



第三辑

大英雄屎壳郎

尤艳芳 著



★★★★★

社会主义核心价值观
童话系列

爱国

读者出版传媒股份有限公司

甘肃少年儿童出版社



第三辑

大英雄屎壳郎



尤艳芳 著



读者出版传媒股份有限公司

甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大英雄屎壳郎 / 尤艳芳著. -- 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 10

ISBN 978-7-5422-4426-0

I. ①大… II. ①尤… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第076199号

大英雄屎壳郎

尤艳芳 著

出 版 人: 王永生

项目策划: 邓寒峰 朱富明

项目统筹: 雷 华

责任编辑: 雷 华

装帧设计: 石 璞

插图绘画: 任 刚 孟红萍 陈 红 李妮娜

出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道 568 号)

印 刷: 兰州人民印刷厂

开 本: 880 毫米×1360 毫米 1/32

印 张: 4.375

插 页: 1

字 数: 88 千

版 次: 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~5 000 册

书 号: ISBN 978-7-5422-4426-0

定 价: 22.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

联系电话: 0931-7365634

让好故事照亮孩子的未来



崔
昕
平

儿童文学，因其特殊的读者对象——未成年的、具有极大可塑性和无限发展可能的儿童，而被称为“人之初”的文学。儿童文学自其诞生之日起，就由儿童教育的需求而推动，与儿童教育的“树人”目的紧密结合。因此，儿童文学是具有使命感的文学，诚如曹文轩老师多次表达的，儿童文学肩负着塑造民族未来的文化使命，是为儿童打精神底子的文学。甘肃少年儿童出版社这套丛书的选题策划，即从儿童文学此种特殊的文学性入手，将社会主义核心价值观提炼的12个关键词——富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善作为创作基点，一本书讲述一个故事，一个故事表达一个主题，借助儿童文学的表达，点亮儿童的心灯，温煦儿童的情志。



这套丛书，由几位创作力旺盛的中青年作家主笔，其中，有“甘肃儿童文学八骏”中屡获儿童文学奖项的张琳、曹雪纯，也有更加新锐的尤艳芳、熊熊。作品包括：《拇指橘子林》《谁的翅膀在飞》《森之守护者》《欢迎来到幸福列车》《从前有座山神庙》《大英雄屎壳郎》《竹子保卫战》《爸爸树》《黄鼠狼不偷鸡》《蓝花布的梦想》《不能消失的声音》《花皮鼠男孩的秘密》。12部作品，主题各异，笔法多样，每部作品又都有其独到之处：张琳的作品，笔调细腻温暖，如《拇指橘子林》，意在呼唤对美的创造与感知能力，虽未强化故事的冲突性，但因为作品诚挚的情感，让人产生了一路追寻的阅读动力。曹雪纯的《欢迎来到幸福列车》，则充分显示了作家活跃而清新的畅想能力，横空出世的列车、动物装扮的乘务员、奇异的乘客，读来情节跃动，悬念丛生。

作为一套丛书，几位作家在创作宗旨与整体风格上呈现出某种自觉而鲜明的共通性。在人与自然的关系上，作家们普遍选择了一种平等而尊重的视角。《爸爸树》中，作家将松树、油桐树、桑树等均赋予人性化的描写，树世界的爸爸，也像人类的爸爸一样，守护孩子，尽职尽责。《森之守护者》中，小男孩“木木”逐渐长大，成为仙女森林的守护者，用心守护着应被珍视的自然。整套丛书中，万物生灵如在身畔，生动、鲜活、多姿多彩。诚如冰心所说，我们都是自然的孩子。是的，万物生灵，生而平等，互敬互爱，方能生态和谐，平等共处。

在儿童的成长与教育的观念上，作家们普遍持有一种积极而进步的儿童教育观。作品的共同基点，是关注和陪伴孩子成长，期待引导孩子进入正常的、自然的成长轨迹，拥有快乐的童年，寻找到顺应孩子心智自然成长的轨迹。《谁的翅膀在飞》中，以两只小海鸥成长轨迹的对比，彰显正确的教育取向，探索陪伴成长的恰当模式。《爸爸树》中，树爸爸在学习养育孩子的过程中，体悟到教育的真谛。《拇指橘子林》中，更是呈现了一种理想态的成长环境，“小绿精”的父母对于孩子成长中的自我探索 and 选择给予了充分的理解与尊重。丛书作品再次传达了18世纪卢梭在《爱弥儿》中所提出的儿童教育观，传递了对尊重儿童、顺应儿童自然成长的真挚呼唤。

在真善美与假恶丑的斗争上，作家们普遍选择了一种对比鲜明而又必怀希望的处理方式。《欢迎来到幸福列车》中，虽然情节一度极为惊险，但最终大家齐心协力，破除了“阻挡人类幸福的心魔”。《大英雄屎壳郎》《竹子保卫战》等也是如此，以童话的形式，以幻想的手法，表达成人的道德隐喻和儿童的美好愿望，是这套作品非常突出的特色。

在细心的体察与思索中，我们会发现，24字传递的社会主义核心价值观，其核心的统摄点，都是基于博爱，爱人、爱己、爱家、爱国、爱小我、爱大我、爱自然、爱生命。作品中核心价值观的潜移默化，作家们笔下万

物生灵丰富而温暖的色彩，塑造着健康阳光的人格品质。

12，在中国是一个具有象征意义的数字，象征着圆满。12本书，12个故事，构成了一套充满人文关怀，同时闪烁奇思妙想的儿童文学丛书。期待它们能伴随孩子们的童年，丰沛孩子们的情感，点亮孩子们的心灯，照亮孩子们的未来之路。



◆ 目录 CONTENTS

一	快乐的屎壳郎	/ 001
二	臭粪球	/ 011
三	国王忍无可忍	/ 020
四	快乐的流浪汉	/ 031
五	天罗地网	/ 040
六	一个好朋友	/ 050
七	不要再唱啦	/ 058
八	屎壳郎当上了大将军	/ 067
九	真相暴露	/ 076

十	巨大的粪球	/ 085
十一	进退两难	/ 094
十二	再见了，昆虫王国	/ 102
十三	国歌的力量	/ 112
十四	英雄回家	/ 121



快乐的屎壳郎

屎壳郎的名字听起来不太文雅，为此它经常受到伙伴们的嘲笑。它们总是痴痴地笑着说：

“屎壳郎！怎么会有人愿意把自己的名字和粪便联系到一起呢？真是奇怪！”

“就是啊，一听到这个名字，好像就能闻到臭烘烘的味道，让人心里不太舒服。”

连屎壳郎的好朋友蜜蜂和蝴蝶都好奇地问它：“你的爸爸妈妈为什么给你起这么怪的名字呢？叫树枝啊、草叶啊，或者小河、山川什么的都比屎壳郎好听多了。”

屎壳郎一脸无辜地说：“我也不知道啊，从我一出生大家就这么叫我。我也想问问爸爸妈妈，可是不没有机会，我从来没见过它们。”

“那你改个新名字吧！”蝴蝶说。

屎壳郎不以为然地说：“为什么要改名字？我觉得这个名字很好听啊，屎壳郎屎壳郎，我是一只快乐的屎壳郎……”蜜蜂和蝴蝶都被它逗乐了。

这只快乐的屎壳郎生活在一个小小的王国——昆虫王国，这个国家有让人类喜爱的蜻蜓、蚂蚁、七星瓢虫、萤火虫，也有让人浑身起鸡皮疙瘩的小家伙虱子、跳蚤和臭虫。而屎壳郎是其中最最普通的一个，既没有让人过目不忘的外貌，也



没有让人印象深刻的本领，既不讨人喜欢也不惹人厌。如果不是因为这个特殊的名字，大家甚至还不知道它的存在呢！

也许是因为自己的身份低微，屎壳郎一直非常低调，并且有些胆小。屎壳郎从来没见过自己的爸爸妈妈，它一睁开眼睛的时候，就发现自己躺在地底下的一座小房子里，那里昏暗的光线让它觉得特别踏实和温暖，于是它就在那里住了下来。时间一天天过去了，屎壳郎渐渐长大了。它不再满足于在地下活动，开始试探着钻出地面。从那个小小的洞里探出脑袋的那一瞬间，屎壳郎惊呆了。“阳光那么那么温暖明亮，鲜花那么那么漂亮，草地那么那么新鲜，天空那么那么蓝……”屎壳郎的感叹声惊动了在花中间睡觉的蜜蜂和蝴蝶，它们好奇地盯着屎壳郎问道：“你是谁呀？”

“我是刚刚从地底下钻出来的屎壳郎，你们一直生活在地面上吗？好幸福哦，我爱这里的一切。”屎壳郎滔滔不绝地说。





蜜蜂和蝴蝶被屎壳郎既认真又可爱的样子逗得咯咯笑。蜜蜂说：“既然你喜欢这里，那就搬过来住吧。”蝴蝶说：“对呀，我们可以一起玩。”

屎壳郎说：“好主意，我再也不想住在黑咕隆咚的地下了，阴暗潮湿，还孤零零的。”

“嗯，以后我们就做最好最好的好朋友。”蜜蜂和蝴蝶高兴极了。它们拉着屎壳郎在草地上认识各种植物和鲜花，还教它唱昆虫国的国歌。屎壳郎越来越喜欢地面上的生活了，它悄悄对蜜蜂和蝴蝶说：“我要选一块风景优美的地方，为自己盖一座漂亮的新房子。”

有一天，屎壳郎发现了一片蓝色的婆婆纳。“好美的花啊！一看到它们，我的心情就会特别舒畅。”屎壳郎激动极了，决定在婆婆纳的花丛中建一座新房子。它花了好几天的时间才把材料准备齐全，正准备动手的时候，蛴蛴腆着大肚子来了。

“屎壳郎，你准备这些材料干什么？”蛴蛴盯着那些材料，不怀好意地说。

屎壳郎说：“一直住在地底下怪闷的，我想把家搬到这里来。”

蛴蛴打量着四周，说：“嗯，这个地方环境真



不错，视野开阔，空气清新，还有蓝色的婆婆纳花。”

“是啊，我最喜欢蓝色的鲜花了。住在这里，我就能每天看见这些花儿了，想想都觉得幸福。”

“什么？我没有听错吧！你要住在这里？哈哈……”

“很好笑吗？”屎壳郎的脸上抹过一丝尴尬的笑容。

蛭蛭背着手，毫不客气地说：“看看你自己，浑身上下黑不溜秋的，和这片蓝色的婆婆纳花太不相称了。要是你住在这里，不但周围的邻居们都会觉得羞耻，连婆婆纳都会觉得没脸见人呢！”

屎壳郎非常生气，但蛭蛭的个头比它大好几倍，而且还是螳螂国王身边的红人儿，屎壳郎可不敢惹它。于是，它压制住心中的怒火，强挤出一丝笑容说：“蛭蛭老兄，你觉得谁才有资格住在这里呢？”

“我呀！”蛭蛭盛气凌人地说，“我这么威武神勇，住在这里最合适不过了。你看，我这一身碧绿的装扮和蓝色的婆婆纳搭配在一起是多么协调啊！”

“既然这样的话，那这块地方就让给你吧。”屎壳郎拍拍手上的灰尘转身正打算离开，蛭蛭又叫住



了它：

“站住！你就这么走了？”

“还有什么事吗？”

“你得给我把新房子建好呀，难道还让我自己动手？”

如果换作别人肯定不会答应这么过分的要求，可是屎壳郎不想惹是生非，咬着牙答应了下来。

“不就是盖房子吗？有什么大不了的，多干点儿活对年轻人没坏处。”屎壳郎这样安慰着自己，忍气吞声的帮蛴蛴建了一座新房子，然后默默地离开了这里。

蜜蜂和蝴蝶来找屎壳郎玩，发现它的脸色很难看，就关心地问它：“屎壳郎你怎么了？”屎壳郎把蛴蛴抢占它的地盘，还强迫它盖房子的事情告诉了它们，它们顿时火冒三丈。

“太欺负人了！屎壳郎，你不能就这么算了。”

“凭什么把地方让给蛴蛴？任何人都有在草地上建房子的权利。”

屎壳郎摇摇头说：“算了吧，我可不想招惹蛴蛴。而且，我在地下的房子里住得挺好的，又安静又清凉，舒适极了。”



“太窝囊了！”蜜蜂和蝴蝶愤愤不平。

屎壳郎却云淡风轻地说：“只要我还能平平安安的和你们在这里一起玩耍，什么都不重要。”

“哎，可怜的朋友。”蜜蜂和蝴蝶拍拍屎壳郎的肩膀，不再说什么。

屎壳郎抬头望着天空，拼命止住眼泪，心想：无论自己多么渺小多么无能，



都有两个好朋友一直不离不弃，我是多么幸运

啊！想到这里，它的心情豁然开朗。它长长地出了一口气，

说：“好朋友们，别为我担心。我们一起去采花吧！我要做一只快乐的屎壳郎，你们也要快乐哦！”

“对，我们都要快快乐乐的。”

三个好朋友手拉手来到了山坡上，那里开满了五颜六色的花，真是一片花的海洋。屎壳郎心情





舒畅，情不自禁地唱起了昆虫国的国歌：

“蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁，
螳螂、蚱蜢、甲壳虫，
我们个头很小，
我们本领很高，
啊，可爱的昆虫，
我们是快乐的小精灵，
我们是草丛中的小英雄。”

蜜蜂和蝴蝶被感染了，也一起唱了起来。它们乘着歌声的翅膀，在花海里徜徉，不一会儿它们每个人都采了一大束鲜花。

蜜蜂朝蝴蝶眨眨眼睛，然后它神秘地说：“屎壳郎，请你背过身去，我们要送给你一个惊喜。”

“好吧，我喜欢惊喜。”屎壳郎乖乖地转过身，愉快地哼着歌，还用脚打着节拍。

过了一会儿，蜜蜂和蝴蝶说：“转过来吧。”

屎壳郎转过身，立刻惊呆了。它的面前出现了一座用鲜花搭成的房子，粉色的蔷薇花墙，紫罗兰拼成尖尖的屋顶，中间有一道小小的月亮门，房子中间还有一张铺满金盏花的小床。

“这是我们送给你的新房子，喜欢吗？”蜜蜂和