

小提琴

Xiao Ti Qin

考级曲目大全



中级篇（5级~7级）

乐海 编著

Kao Ji Qu Mu Da Quan

北京日报出版社

小提琴 考级曲目大全

中级篇（5级~7级）

乐海 编著

北京日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

小提琴考级曲目大全. 中级篇 : 5 级~7 级 / 乐海
编著. -- 北京 : 北京日报出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5477-2086-8

I. ①小… II. ①乐… III. ①小提琴—器乐曲—
世界—水平考试—教材 IV. ①J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 076624 号

小提琴考级曲目大全. 中级篇 : 5 级~7 级

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 北京市燕山印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

2016 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 423 千字

定 价: 50.00 元

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前 言

小提琴是一种富于歌唱性且表现手段极其丰富的乐器，由于其高超的演奏技巧和自身无与伦比的音色魅力，被誉为“西洋乐器之后”，与钢琴、古典吉他并称为世界三大乐器。从19世纪末20世纪初小提琴传入我国以来，历经几代音乐家的探索努力，其演奏艺术得到了极大的发展，先后涌现出一大批在世界各种比赛中获得大奖的演奏家，常年活跃在全球各地的音乐舞台上，受到世人瞩目，也使中国的小提琴教育水平不断提高，得到海外音乐界的交口称赞，使西洋乐的古老乐器在中国的土地发出璀璨的光芒。

随着我国音乐教育的普及，小提琴已成为众多青少年的首选乐器之一。练习小提琴不仅能训练手指的灵活性，更能训练他们的乐感、毅力、美感、听觉和悟性，引发其内心的激情，全面提高他们的综合素质。然而不论是为了从事专业演奏还是业余爱好，增强他们的自信心，养成良好的练琴习惯，达到良性循环才是学习的重中之重。

基于前面这些原因，本人编写的这本小提琴考级教程选择了不同流派、风格且有艺术品位的众多曲谱，目的是使得小提琴的技术和小提琴艺术的发展相辅相成。衷心地希望广大考生及小提琴爱好者喜欢本教程，并能从中受益。

编 者

目 录

第五级

1. g 小调协奏曲 第一乐章..... 维瓦尔迪曲 (1)
2. D 大调小步舞曲..... 莫扎特曲 (6)
3. a 小调协奏曲..... 阿科莱伊曲 (8)
4. A 大调第二协奏曲 第一乐章..... 科玛洛夫斯基曲 (16)
5. D 大调第一学生协奏曲 第一乐章..... 塞 茨曲 (21)
6. 新春乐..... 茅 沅曲 (25)
7. 海兰江畔..... 金在清曲 (29)
8. 牧歌..... 沙汉昆编曲 (32)
9. 良宵..... 刘天华曲 陈又新编订指法 (34)
10. 山歌..... 马思聪曲 (35)
11. 草原之夜..... 田 歌曲 蒋雄达改编 (38)
12. 快板..... 费奥柯曲 (41)
13. 蜜蜂..... 舒伯特曲 (44)
14. 小步舞曲 (波波拉)..... 克莱斯勒曲 (47)
15. 牧歌..... 马思聪曲 (50)
16. 圣母颂..... 古 诺曲 (52)
17. 卡门序曲..... 比 才曲 罗仲兴改编 (53)

第六级

1. 沉思..... 马斯内曲 (56)
2. g 小调第三学生协奏曲 第一乐章..... 塞 茨曲 (58)
3. a 小调第一协奏曲 第一乐章..... 巴 赫曲 (62)
4. e 小调第一协奏曲 第一乐章..... 科玛洛夫斯基曲 (66)
5. 夏夜..... 杨善乐曲 (72)
6. 新疆舞曲..... 靳延平曲 (75)
7. 新疆之春..... 马耀先、李中汉曲 (79)
8. 民风舞曲..... 张靖平曲 (83)
9. 二泉映月..... 华彦均曲 丁芷诺、何占豪改编 (87)
10. 红军哥哥回来了..... 张长城、原 野曲 赵 薇改编 (89)
11. 玛依拉..... 玛依拉·夏姆托迪诺娃曲 蒋雄达改编 (92)
12. D 大调第四学生协奏曲 第一乐章..... 塞 茨曲 (95)

13. 第一奏鸣曲 (D 大调) Op.5 No.1	科雷利曲 (99)
14. 第九协奏曲 (a 小调) 第一乐章 Op.104	贝里奥曲 (112)
15. 第七协奏曲 (a 小调) 第一乐章	罗德曲 (117)
16. 第二十三协奏曲 (G 大调) 第三乐章	维奥蒂曲 (126)
17. 爱的致意	埃尔加曲 (137)
18. 牧童短笛	贺绿汀曲 邵广禄移植 (139)
19. 天鹅	圣-桑曲 (144)

第七级

1. 叙事曲	波隆贝斯库曲 (145)
2. 辉煌的快板	哈夫曲 (148)
3. 加沃特舞曲	巴赫曲 (153)
4. 忆念曲	王志杰曲 (155)
5. E 大调第二协奏曲 第一乐章	巴赫曲 (159)
6. G 大调第二十三协奏曲 第一乐章	维奥蒂曲 (167)
7. 跳龙灯	马思聪曲 (175)
8. 红河山歌	廖胜京曲 (179)
9. 送春肥	赵薇曲 (183)
10. 节日的喜悦	权吉浩曲 (188)
11. 渔舟唱晚	古曲 黎国荃改编 (191)
12. 第七协奏曲 (G 大调) 第一乐章 Op.76	贝里奥曲 (194)
13. 第一协奏曲 (C 大调) 第一乐章	海顿曲 (199)
14. 即兴曲	巴拉基列夫曲 (214)
15. 旋律	柴科夫斯基曲 (217)
16. 春天舞曲	马思聪曲 (220)
17. 新疆随想曲	胡慧明曲 (224)
18. G 弦上的咏叹调	巴赫曲 (227)
19. 幽默曲	德沃夏克曲 (228)
附录 I: 常用演奏符号说明	(230)
附录 II: 中外音乐术语对照表	(231)
后记	(234)

第五级

1.g小调协奏曲

第一乐章

Allegro ♩ = 102

维瓦尔迪 曲

Tutti

mf *dolce*

mf

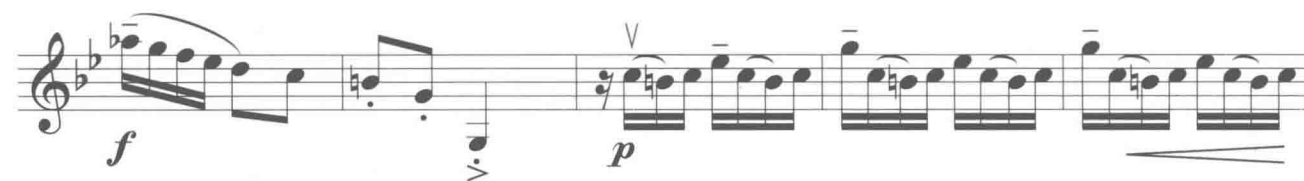
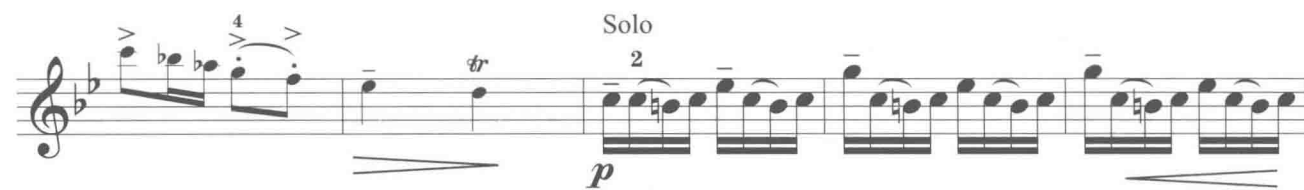
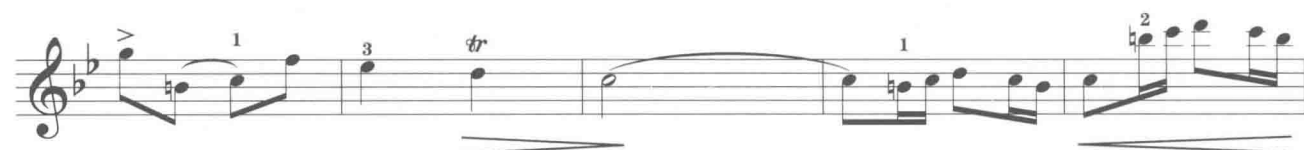
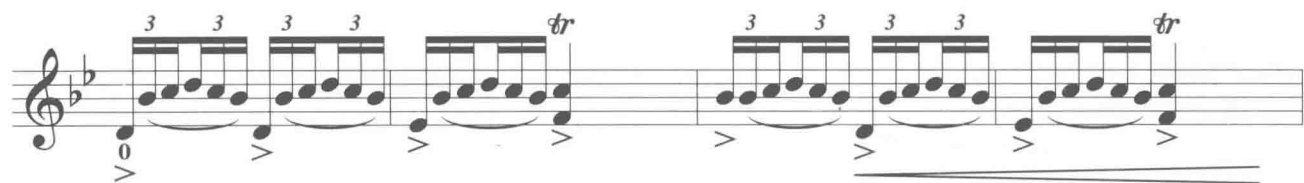
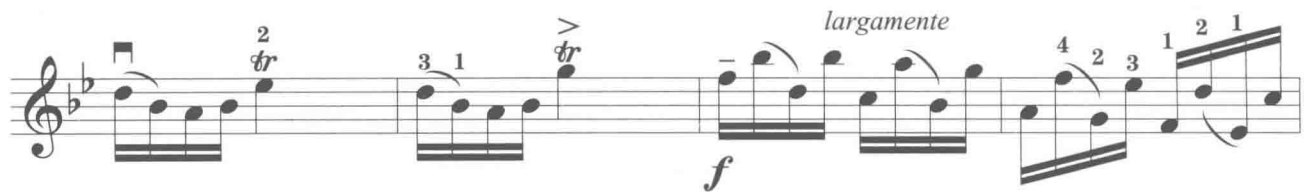
f

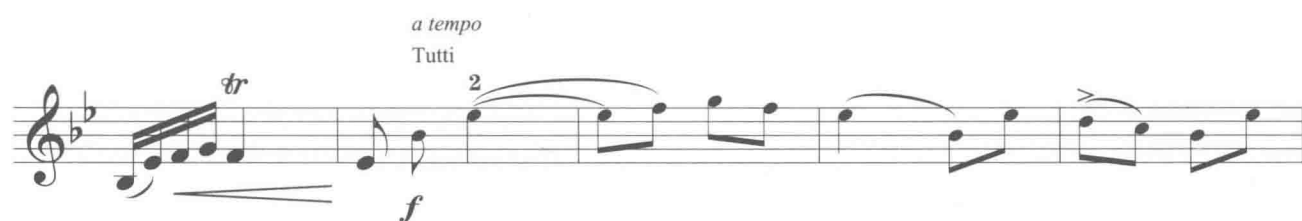
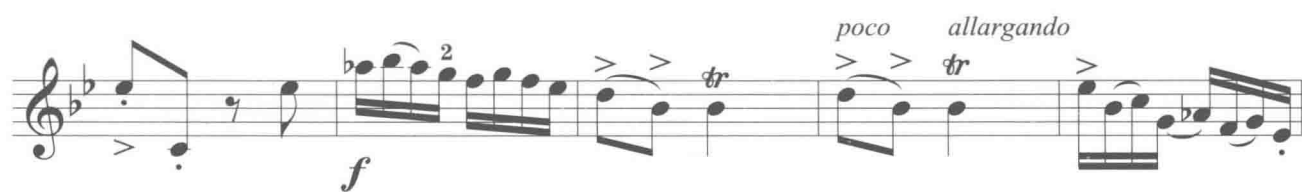
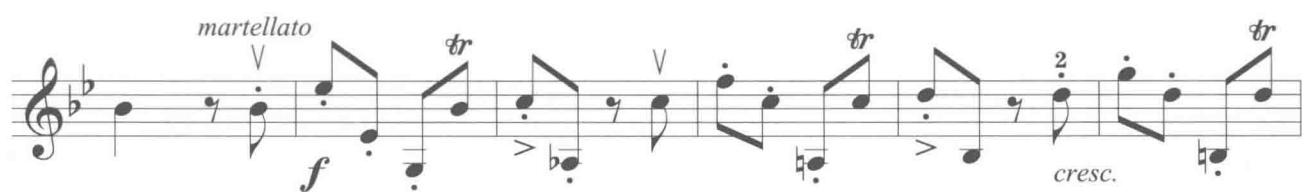
mf

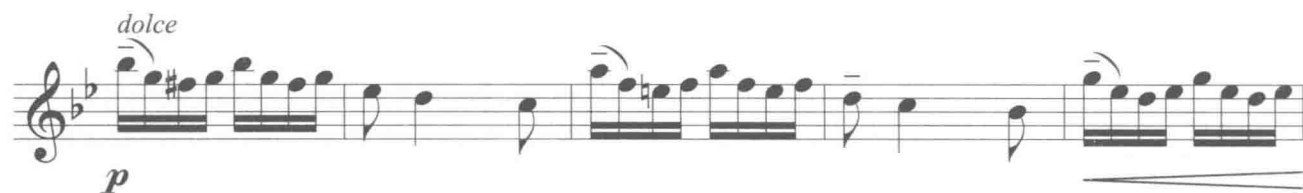
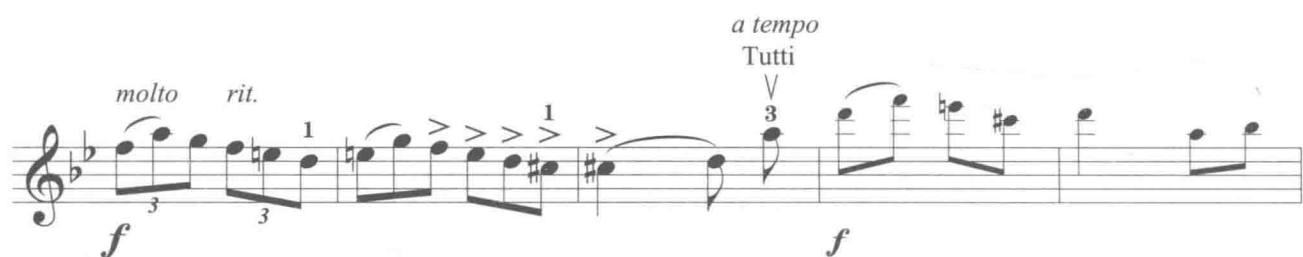
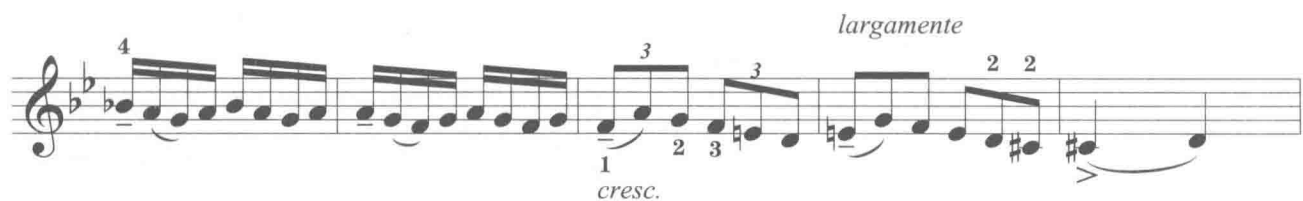
f *Solo* *p*

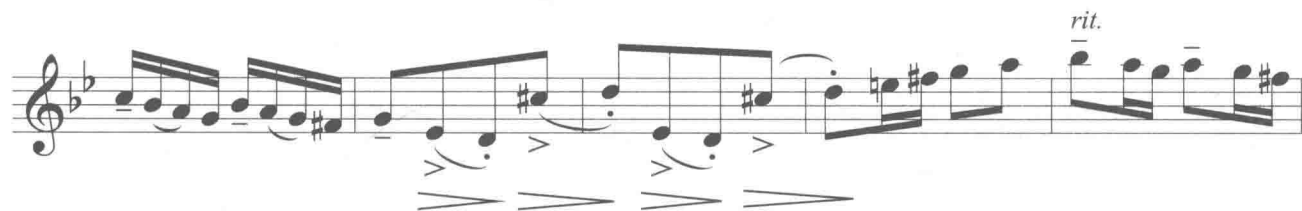
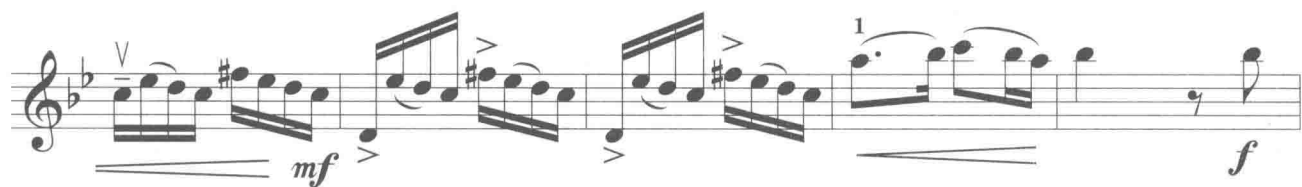
p *dolce*

f *p*







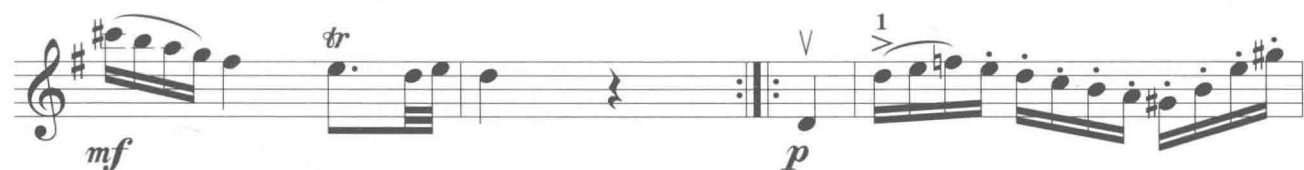
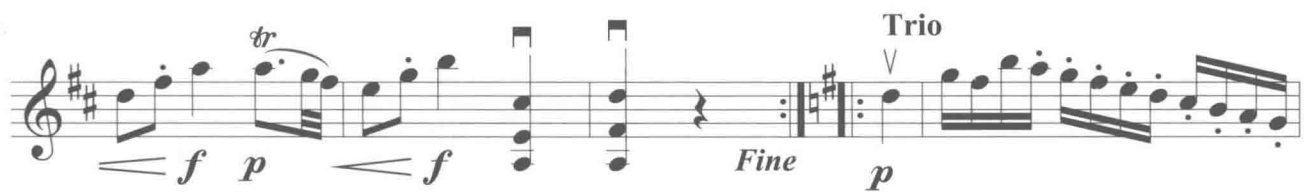


2. D大调小步舞曲

Moderato ♩ = 96

莫扎特 曲

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of nine staves of music. The tempo is Moderato (♩ = 96). The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, sf, pp), articulation (accents, slurs, trills), and fingerings (1, 2, 4, 0). The piece begins with a piano (p) dynamic and a V-shaped breath mark. It features several trills and slurs throughout. The dynamics vary, including piano (p), forte (f), sfz (sf), and pianissimo (pp). The piece ends with a trill and a piano (p) dynamic.



3. a小调协奏曲

Allegro moderato (♩ = 96)

阿科莱伊 曲

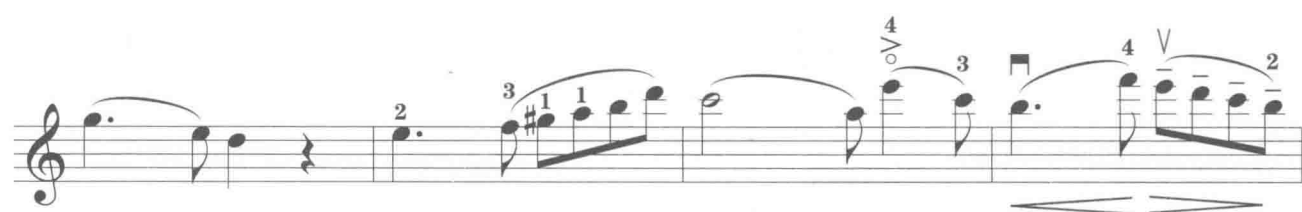
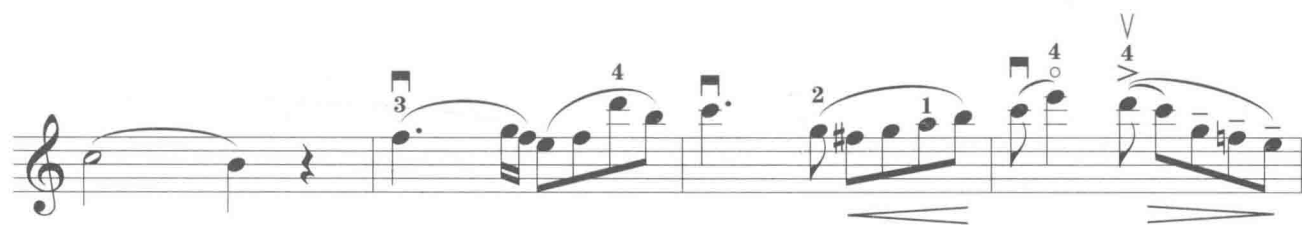
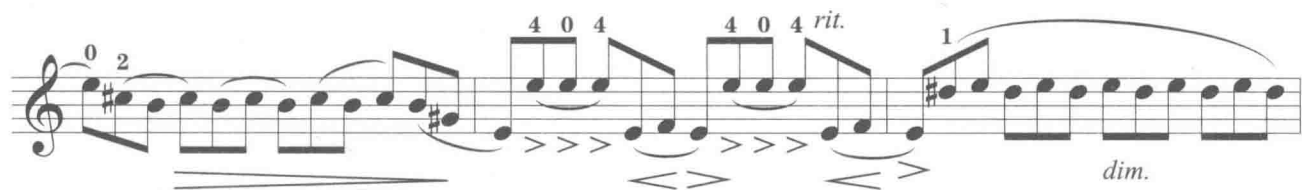
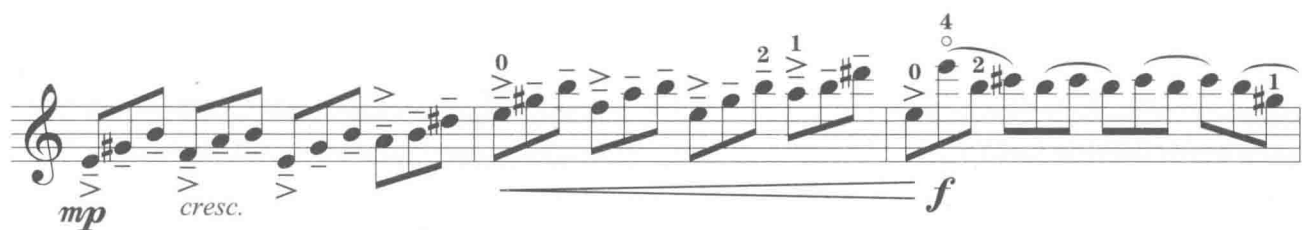
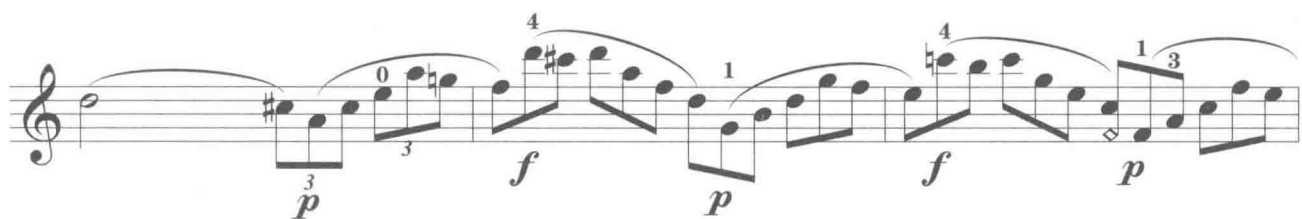
Tutti **10**

Solo **1**

p

f

crescendo



4 3

3 1 2

4

0 2 4 3

p

2 3

cresc. *f*

largamente

4 2 3 4

f

4 4

1 2

p

4 4

1 2

p

