

1900~1911

中国近代教育资料汇编

第九十一册

海豚出版社

1900~1911

中国近代教育资料汇编

第九十一册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编：1900~1911 / 庄俞等编. — 北京：海豚出版社，2015.9

ISBN 978-7-5110-2688-0

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—中国—1900~1911 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164136号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1900~1911）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 陈三霞 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：3805

字 数：25200千

版 次：2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-2688-0

定 价：84000.00元（全套140册）

ISBN 978-7-5110-2688-0



版权所有 侵权必究

目 录

师范类

蒙师箴言

新说教授学

最新教授法

学校管理法问答

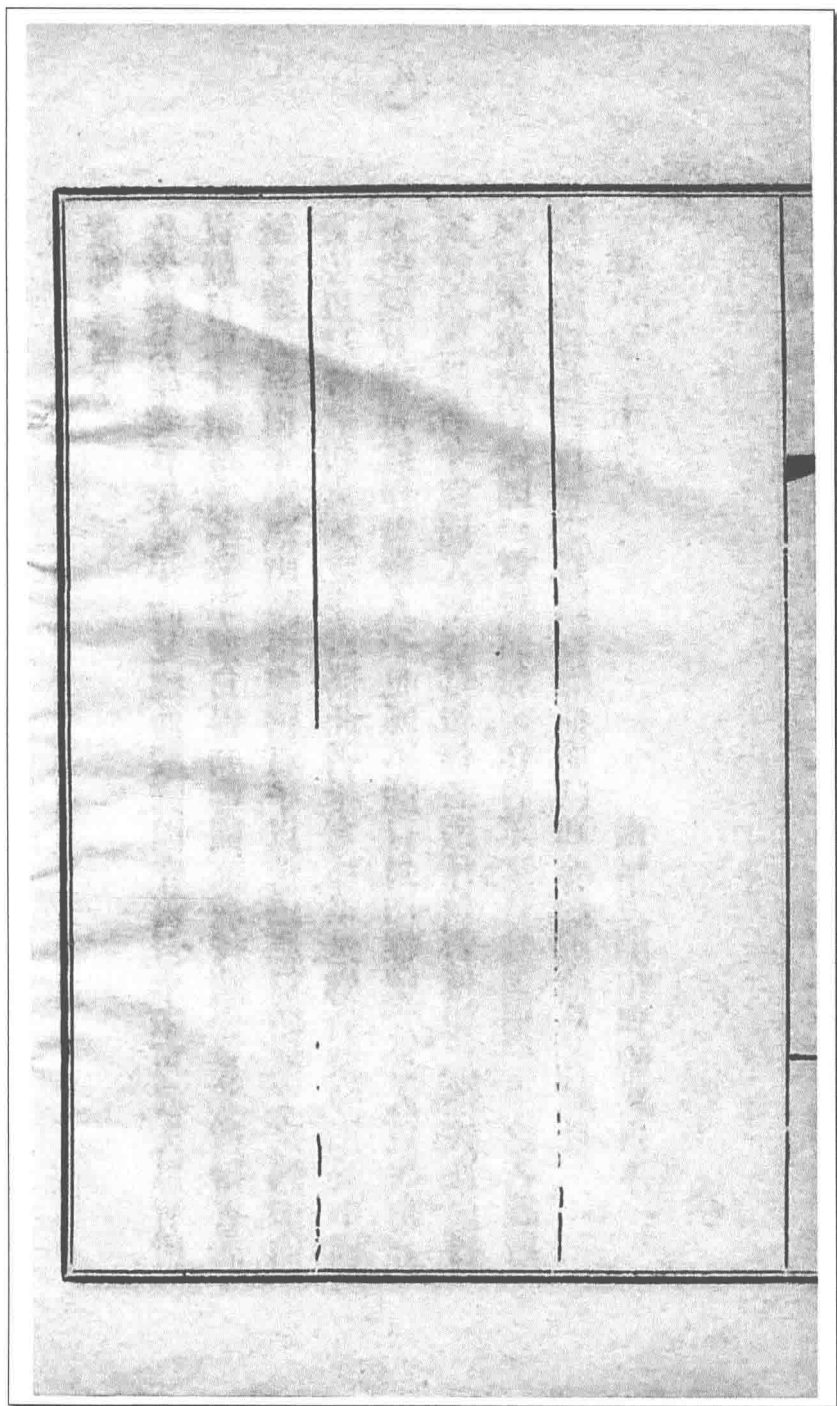
學部審定
宣講用書
蒙師箴言

蒙師箴言序

作者傭於學堂有年矣。平時見鄉曲蒙師。固守舊習。牢不可破。久思有所貢獻。自顧才識薄弱。不敢率爾。自得初等國文教授讀之。見其所附各說。鍼砭蒙師。無微不至。竊謂誠得樂善君子。以送感應篇陰騭文之熱誠。而更佐以教會送新舊約之手段。購此書千萬部。徧送鄉曲蒙師。則於中國前途。殊有裨益。然作者窶人子也。既不能自爲。而惟望之於人。以故瘡口。曉音。迄無應者。今歲同人辦通俗報。作者適任教育傳記二部。因取此書爲藍本。草敬告蒙師一篇。登諸報末。作者不文。且爲通俗二字之名義所限。淺陋殊甚。抑作者之意。固在鄉曲而已。初非敢獻拙於大雅也。

光緒甲辰冬十月

南潯方瀏生佩剛父自序



蒙師箴言

敬告蒙師

南潯 方瀏生撰

第一章

緒言

作者亦蒙師也。於教育原理。無甚心得。即教授諸法。亦尙未了了。何敢言教育。雖然。既爲蒙師。卽有講求教育之責。天下之事。不能生而知。未嘗不可學而至。今日不精。明日再學。今年不精。明年再學。諺曰：「鐵銃磨針。」鐵銃尙可成針。豈吾輩講求教育。必無精之一日耶。諸君之與作者。同爲蒙師。不過諸君爲家塾或鄉塾之蒙師。作者爲學堂之蒙師耳。其實地位同。執業同。所講求者。當無不同。語曰：「同聲相應。同氣相求。」以同類之人。討論同營之事。當更親切。作者既不敢自信。初何敢忠告諸君。姑與諸君相商權可乎。

夕陽欲下。晚煙四起。當乘休假之暇。散步里巷。見有手書包。唇墨跡。喧呶雜沓。汲汲而來。攘攘而往者。皆蒙學生之放晚學者也。則嘗就問之曰：「年幾何矣。」曰：「十一二矣。十三四矣。」讀書幾年矣。曰：「三四年矣。五六年矣。」讀何書。曰：「四書

耳。五經耳。」「論語上之「飽食終日。無所用心。」解否？」則皆瞠目不答。「讀書何用歟。」又茫然無以應。不禁廢然者久之。

又嘗於星期餘閑。游覽各鄉塾。見有三人、一羣、四人、一黨、捉盲者、擺播者、相罵者、打架者、擾擾紛紛。頗不寂寞。作者又就問之。「曰先生何往？」則皆曰「先生必於某時上書。某時背書批字。某時則出」問。先生出去四字。爾輩中有能寫者乎？」答。「吾輩祇知讀書而已。去。」去。阿大！阿二。吾輩且玩去。勿再與彼瞎纏也。」作者沒趣。又歷一塾。初近門。即聞拍案聲。呼叱聲。扑責聲。飲泣聲。入其室。則背書也。先生危坐。凶若惡神。學生植立。呆若木雞。學生愈背不出。先生愈打。先生愈打。學生愈背不出。作者斯時。如登法堂。如游地獄。及出不禁喟然歎曰。嗟乎。若先生者。非世俗所謂「嚴緊」而「認真」者乎。然而視彼捉盲……擺播……相罵……打架……之學堂。其收效未必有勝於彼。或反更遜於彼者。此何故哉。此何故哉。作者見此兩種變相。又廢然者久之。

嗚呼。諸君。作者與諸君。豈有所深仇大怨。而竟如是之盡情醜詆哉。特既見此種種

變相。遂令作者如梗在喉。不吐不快。如癢在背。不搔不得。若前之蒙師。有意誤人子弟者。也。其心可誅也。後之蒙師。無意誤人子弟者。也。其人可敬也。要其誤人子弟。則一也。諸君之中。豈必人人如此。諸君試自思。其亦有蹈以上之弊者乎。吾願諸君之。改絃而更張之也。

今之老成人。見學堂學生。莫不曰。習氣不好。習氣不好。誠吾輩之罪。不可不籌。所以補救之策。然以諸君之學生。與學堂之學生較。則諸君之學生。有讀書五六年。欲爲士而下筆不能成一字。欲爲商而不能寫短信。記草帳者。學堂則固無此弊也。諸君初意。豈料誤人子弟若此。然而竟若此。諸君試深夜一自省。亦當爽然曰。其弊若此。若此。吾謂此非盡諸君之咎也。語曰。習慣成自然。諸君向日。特入於習慣而不自覺耳。孔子曰。過而不改。是爲過矣。孟子曰。古之君子。過則改之。故禹聞善言。則拜。子路人告之以有過。則喜。蘧伯玉行年五十。方知四十九年之非。諸君而誠學古人也。盍亦俯採鄙言乎。

作者竊謂教育之功效。甚大。蒙師之責任。匪輕貽誤蒼生。振興國家。皆在吾輩。故凡

見書籍有關於教育者。吾輩皆當購閱之。凡遇友生有熟於教育者。吾輩皆當訪問之。立一法也。苟有益於童蒙。即前日所無。可自吾創造之。或前日所有而甚有害於童蒙。可自吾革除之。或吾前日所創。或他人所創。歷試之而未盡善也。可自吾變通之。改良之。近日課蒙佳書。吾歷驗之。似尙有窒礙也。可自吾改易之。選擇之。誠能存實心。用實力。行實事。將來所取之實功。豈有量哉。豈有量哉。

或者曰。吾輩蒙師耳。振興國家。無此才能。貽誤蒼生。無此勢力。答曰。大木始於一把。高山基於一撮。無以培植之。積聚之。則一把者旋而枯萎。一撮者成爲平地焉耳。不然者。未有終於一把。終於一撮者也。學生者。豈非將來之大木異日之高山哉。諸君教子弟時。但時時自省曰。毋誤蒼生。毋誤蒼生。久而久之。國家之振興。基於此焉矣。或者曰。吾輩爲餬口耳。蒙童之父兄。少見多怪。若易良法。彼或不願。將如之何。答曰。凡爲父兄。未有不願子弟之成就者。近年以來。物力維艱。束脩之費。籌之不易。未有不願子弟之速成者。但告之曰。若者無用。若者有害。如是則成。如是則速。父兄方且感謝之不遑。豈反有不願者乎。今日百物騰貴。各業辛俸。無不增價。獨蒙師束脩。依

然如故子弟讀書數年毫無用處。曾何足怪。從今以後風氣漸開。公理漸明。誤人子弟之蒙師。將如大風之掃落葉。不得復容於世。凡有掃棄從前弊病。採取種種善法。盡心力以教子弟者。聲名必大起。學生必衆多。束脩必增加於餬口乎。何害。

或者曰。子之講求教育。而沾沾計及於脩金。毋乃鄙歟。答曰。否。孔子曰。『自行束脩以上。吾未嘗無誨焉。』非其道。則一簞食不可受於人。如其道。則孟子後車數十。從者數百。以傳食於諸侯。不以爲泰。有功而受祿者。雖多受脩金何害。無功而受祿者。雖少受脩金何益。孟子曰。『仕。非爲貧也。而有時乎爲貧。』作者曰。訓蒙。非爲餬口也。而有時乎爲餬口。昔孔子嘗爲委吏矣。曰。會計當而已矣。嘗爲乘田矣。曰。牛羊茁壯長而已矣。吾輩爲蒙師。亦曰。盡吾心力而已矣。

或者曰。子之意誠美矣。其如無良法何。答曰。誠然。誠然。雖然。作者之年歲輕。學問陋。閱歷少。資格淺。本不敢言教法。見今日之現象……之變相。又不敢不一言教法。今不顧識者之見笑。將教授略法。詳列於後。區區短章。缺漏殊多。訓蒙諸君。見有誤謬之處。則作者自命爲諸君之諍友。諸君亦當爲作者之諍友。伏祈有以匡正之。而指

摘之焉。

第二章 教授略法

第一節 勿背誦 勿扑責

諸君欲明教授法乎。則作者先有二勿奉告諸君。二勿維何。(甲)勿背誦。(乙)勿扑責。

(甲)勿背誦。

背誦之害二。(一)窒性靈。(二)廢時刻。

何以云窒性靈也。人之知覺。皆司於腦。人之智慧。皆出於腦。有大腦。有小腦。大腦主悟性。小腦主記性。人思一理。何以必閉目拍頭。以悟性主於大腦。故人憶一事。何以必張目向頂。以記性主於小腦。故爲蒙師。導童子以悟性。其事順順則通。通則靈。強童子以記性。其道逆逆則窒。窒則鈍。講解所以導其悟也。背誦所以強其記也。作者以爲。學生苟能解釋書義。未有不。能記者。不然。雖句句爛熟。背如瀉水。他日。未有不。忘者。且人之姿質。各有不同。悟性與記性兼善者。上也。中等姿質。非偏於悟性。即

偏於記性。善悟之童。其讀書也。必勝於善記之童。此人人所知也。若以善記之童。復導之使悟。可與善悟之童相並。若以善悟之童。屢強之使記。有逮不及善記之童者矣。此諒亦留心教育者所能言也。由此論之。蒙師者。有轉移學童……補救學童性質之力。而蒙師不悟。蠻針瞎灸。惟責童子以背誦。使童子強記。於是專用小腦。大腦漸廢。性靈漸窒。而小腦以用之太過。亦漸歸於無用。故往往有靈巧之童。讀書數年。反變成呆笨者。亦有善於記憶之童。及其長也。忽焉變為善忘者。其以此哉。其以此哉。

何以云費時刻也。人之讀書。小之為身家。大之為一國。為世界。為後世。故各項功課。皆須切要。皆須有用。若夫背誦。豈切要者乎。豈有用者乎。今之蒙師。懶惰成性。怠於督課。以背誦為稽查學生之法。背書之時。故意莊重。其貌嚴厲。其色學生見此可畏之狀。已心驚膽怯。不能順口背出。而先生又不提一字。使之呆立案側。立久而仍不能背。則打叱交至。於是學生愈慌愈不能背。嗚呼。打叱而使之能背。猶折其足而使之跳越也。豈不諍哉。而蒙師不悟。今日如此。明日復然。今年如此。明年復然。作者試

問諸君。學生即一字不忘。如老嫗之念「心經」。不能將書義解釋。不能將字義變化。將來有何用處。古語云。「一寸光陰一寸金。寸金難買寸光陰」。以黃金難買之光陰。爲此無用不切要之功課。豈不可惜。且以黃金比光陰。特就其大概言之耳。若自幼年至壯年之歲月。以黃金比之。有不能髣髴其萬一者。此作者自悼之言也。蓋童子幼時。腦髓未充。腦力漸長。故最善思索。日後之智識。……之才能。皆基於此。蒙師若乘此時而誘導之。啟發之。將來之所造就。豈有限。量作者猶憶何憶。憶自七八歲。遞至十五六歲。嘗半夜不睡。半日不語。千思百想。時而幻想一此境界。時而幻想一彼境界。時而歷一快樂之境焉。時而歷一危險之境焉。時而歷一疑難之境焉。時而歷一悲傷之境焉。又時而快樂……悲傷……疑難……危險……之交并焉。又嘗於讀書之後。冥心枯索。覺於此書有所疑焉。於彼書有所悟焉。覺前日以爲是者。今日或以爲非焉。昨日以爲淺者。今日轉以爲深焉。又覺忽疑……忽悟……忽是……忽非……忽淺……忽深……之錯出焉。如行千里之歧路。如登百級之浮屠。如游千門萬戶之巨室。如上高山。如涉大水。舉凡可驚……可喜……可傷……可懼……

之情應念而至屈屈……曲曲……折折……灣灣……之境隨象而呈吾聞諸友童子幼時無不有此蓋腦髓漸充腦力日長之證也作者則越四五年而此境界減矣再越四五年而此境界益減矣過此以往恐終無此境界矣嗟嗟一日月逝矣歲不我與「老大徒傷追悔曷已作者現身說法大聲疾呼爲諸君正告曰時也者難得而易失者也稍一疏忽彼即越去人而失財猶可由勤儉償之人而失時不能以明日補之而童子之時珍貴尤甚乃世之蒙師不爲童子擇此時反令童子失此時是誠何心而今而後有聞吾言而表同情者乎盍以己所親歷己所失去者返而體貼此腦髓未充腦力漸長之童子而代爲惜此黃金難買之時刻也或者曰背誦既除學生如釋重負將平日所讀之書盡行拋卻子將如何答曰是有法焉

一曰抄課法

教授時擇學生中年歲略同識字多少略等者合爲一級書桌擺列學生必與先生對向庶耳目易於專注每日所用課本須令學生自寫先生椅後懸黑板一塊豎約三四尺橫約五六尺不等先生手執白粉筆將課本字寫於黑