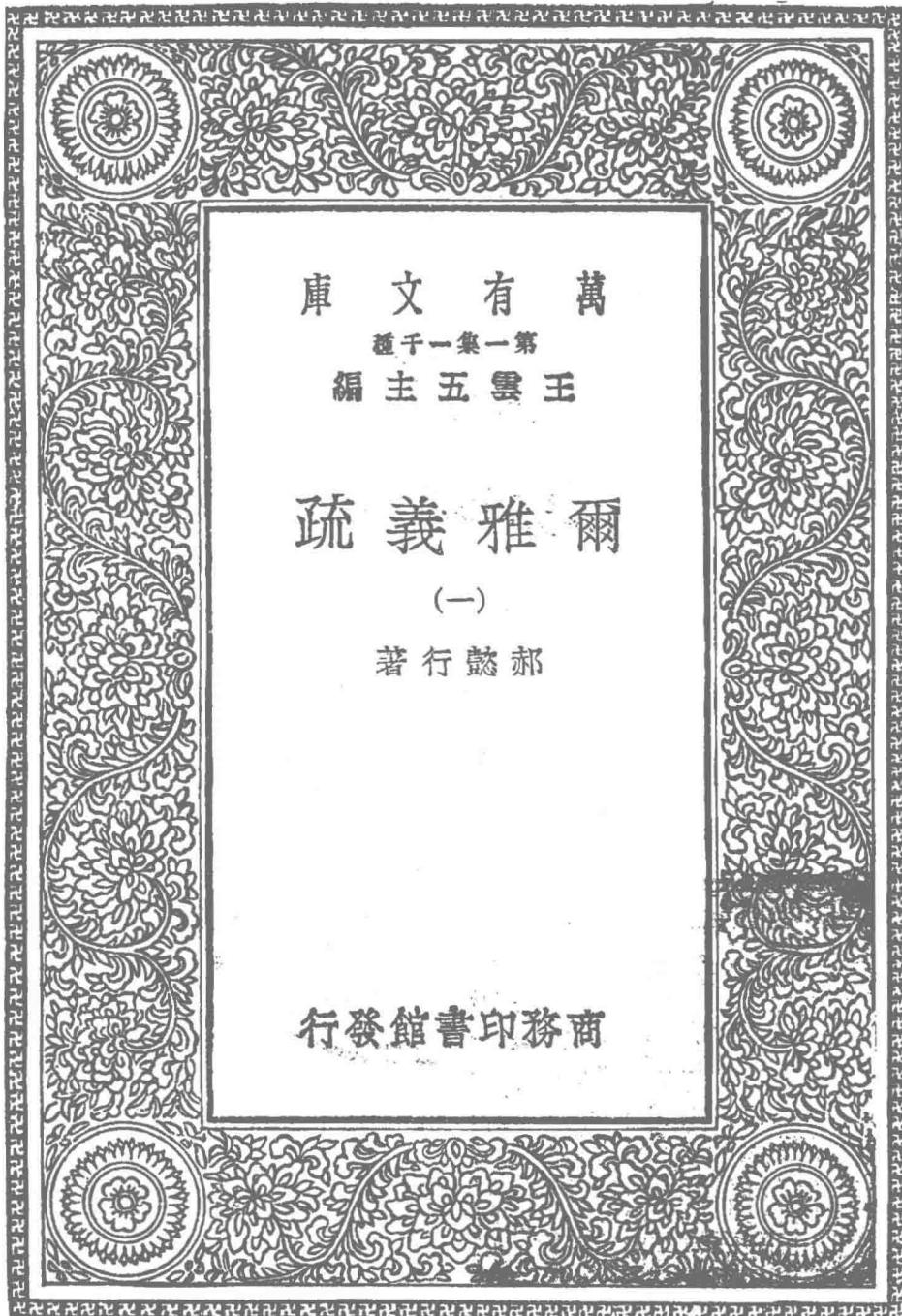


爾 國
雅 學
義 經
疏 典
(一) 叢 刊



萬有文庫

第一集一千種

總編纂者
王雲五

商務印書館發行





爾雅郭注義疏序

學者有志治經，必先明古字古言。古字者，倉頡古文及籀文也。古言者，三代秦漢所讀之音與今不同也。自隸書行而古字漸亡，六朝以後之韵書出而古言漸亡，就晚近之心思耳目，求往古之制度文教，以致微茫沈晦，殆逾千載。恭逢盛世，經學昌明，則有傑出之士，綜易詩離騷，凡漢以前有韵之文，皆得本音而別其部居，明其通假，日積月久，相與引申，復有通儒就許書所存之古籀，又博采自古鍾鼎遺文，以始一終亥之義，依類而編之，分合而辯之，俗儒以爲模黏影響，而能一皆就理，悉合六書，有是二者，斯能訓故通而五經立。爾雅二十篇本漢志。今爾雅十九篇。愚意以爲釋詁文多舊分二篇。又詩正義引爾雅序篇云。釋詁釋言。通古今之字。古與今異言也。釋訓言形貌也。詩正義但疏詁訓二字之義，所引不全，則爾雅尚有序篇，今亡之矣，則訓故之淵海，五經之梯航也。然至唐代，但用郭景純之注，而漢學不傳，至宋邢氏作疏，但取唐人五經正義，綴緝而成，遂滋闕漏。乾隆間邵二雲學士作爾雅正義，翟晴江進士作爾雅補郭，然後郭注未詳未聞之說，皆可疏通證明，而猶未至於旁皇周渙，窮流極遠也。迨嘉慶間棲霞郝戶部蘭皋先生之爾雅義疏，最後成書，其時南北學者，知求於古字古言，於是通貫融會，諳聲轉注，假藉引端竟委，觸類旁通，豁然盡見，且薈萃古今一字之異，一義之偏，罔不搜羅分別是非，必及根原，鮮逞胸臆。蓋此書之大成，陵唐躋宋，追秦漢而明周孔者也。翔鳳谷在嘉慶辛未，滯迹京邸，始識先生時接言論，每

爾雅義疏序

二

致商榷。輒付掌錄。不以前脩而輕後生。時所纂山海經箋疏。不涉荒怪。而惟求實是。已行於世。爾雅則未卒業。一官不達。九原難起。後於湘中得太傅阮公所輯經解。一再瀏覽。得其大端。後制府陸公單行其書。與阮本無異。嘉興高君又得足本。以校阮陸兩本。多四之一。或云刪去之文。出高郵王石渠先生手。或云他人所刪。而嫁名於王。夫說一經之文。必合衆家之議。前此者未必是。後此者未必非。惟在學者求其本根。不立門戶。同歸康莊。是以河帥楊公得高君之本。而爲流播於時。剖劂僅半。而河帥卽世。茲胡君心耘。始續成之。而後郝氏一家之言。遂有完書。誠盛事也。咸豐六年八月。後學長洲宋翔鳳謹記。

爾雅郭注義疏目錄

第一冊

釋詁第一

第二冊

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

第三冊

釋宮第五

釋器第六

釋樂第七

釋天第八

爾雅義疏 目錄

釋地第九

釋工第十

第四冊

釋山第十一

釋水第十二

釋草第十三

釋木第十四

第五冊

釋蟲第十五

釋魚第十六

釋鳥第十七

釋獸第十八

釋畜第十九

二

〇九〇〇二

爾雅郭注義疏

釋詁第一 釋者說文云解也。从采取其分別物也。爾雅之作主於辨別文字解釋形聲故諸篇俱曰釋今之異語也。然則詁之爲言故也。故之爲言古也。從十口識前言者也。釋文引張揖雜字云詁者曰釋樊充李巡本釋詁作釋故詩周南釋文亦云樊孫等爾雅本皆爲釋故說文部引詩故二音是也。詁通作故亦終文志作故訓詩烝民云古訓是式蓋古訓卽故訓亦卽詁訓竝字異而義通矣。此篇釋自始以今語其闡文字重複展轉相通蓋有諸家增益用廣闡釋言釋訓以也下以書又下亦下藝引古釋

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也。尙書曰三月哉生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止。胡不承權與胚胎未成亦物之始也。其餘皆義之常行者耳。落止焉猶是

所以釋古今之異言通方俗之殊語。此釋始之義也。說文云始女之初也。釋名云始息也。言滋息也。按始與治通。書云在治忽。史記夏史記夏紀作始與基者築牆之始者。草木之始者。基者築牆之始者。草木之始者。始與治通。故下文又云治故也。哉者才之段音。說文訓始與本義相關也。初既俱以哉爲始也。是載也。是載也。陳錫載周書往才汝諧哉。生魄晉書夏侯注云始。郭說文訓始者。謂之始也。是胎也。是胎也。周氏宣十五年傳作中庸載者培之鄭注采史記夏侯注云始。云人文紀湛下云始也。始與鼻同。居先也。胎者音義。及公子爾生謂之始。說文歸舊讀云。如夏侯注云始殆也。始云人。

書者下文云法也此訓君者君爲人所法爲君猶人所歸往爲王矣詩內辟字毛鄭多訓爲君鄭注竝云公猶官也周禮牛人掌公巾車掌公車官又一聲之轉故廣雅云官君也史記孝文紀索隱曰官猶公也然則公亦爲官官亦爲公反覆相訓義得兼通公云侯君也羔裘釋文引韓詩云侯美也又訓美者與羔同義故羔侯毛傳竝云君韓詩竝云美臣子於君父以美之詞言之亦其證也公侯皆有本義白虎通言公者公正無私侯者候逆順皆其義又訓此不言者公侯雖臣於其國稱君也然則伯子男亦列國之君大夫之有地者亦得兼包焉

弘廓宏溥介純夏撫厖墳嘏不奕洪誕戎駿假京碩灌訏宇穹壬路涇甫景廢壯家簡剗昄陘將業蓆大也。詩曰我受命溥將又曰亂如此撫爲下國駿厖湯孫奏假王公伊濯訏謨定命有壬有林厥聲載路既而云旁鋪與經逸史書本廓落作城外也公羊作文十五年傳云恢郭也恢郭卽恢廓故意林引風俗通云郭大也詩皇門篇云孔晃本作郭而音亦苦霍反是郭廓通擴義亦同矣宏者說文云屋深響也郭司馬相如傳云必將崇論闢漢書闢作奩其聲大而宏禮記月令其器闢以奩呂覽孟冬紀作其器宏以弇云旁鋪敦淮詩執競篇云宏古文肅同是格闢俱與其器宏以弇云旁鋪與普通詩本作郭而音亦苦霍反是郭廓通擴義亦同矣孟子竝作普天之下来儀禮鄭注普大也是音義又通矣是普溥通又通矣溥鋪云旁溥又爲旁魄又爲彭魄又爲溥經典通作介逸周書武順若篇云旁溥也聲轉爲橫乎四海釋文溥本亦作敷蓋溥鋪者在大也經借也說文云旁溥也聲轉爲旁魄又爲彭魄又爲溥

夏居也詩世故鄭奕不本大酒嘏時遠乃有墳之存曰及矣夏淳大大鵠
 小並美民李說箋毛其亦嘗義本格與限頌首牒乎庶周蠻采純純也經
 正引大勞善文並俱凡有曰云或鄭大借其周或聲草禮謂皆繁言通訓又典
 云作義傳注云云訓詩作丕夏作注義書首禮謂皆以夏父訓方言作
 時峻近云鴻洪亦大中丕天之假今近正用之此無人鄭注云云好也周語
 有又下大與津大文不者之爲蓋文故義義烜厖例今鄭注云云好也周語
 俊通文也洪水也選顯故大言嘏格方據據共矣也書無五色也好也周語
 風作又方古也不秋不釋律假爲爲言樊釋墳者者作五色也好也周語
 初淺云音字澤顯愾承文鄭也本嘏云先詣燭者者作五色也好也周語
 俊書駿云通與亦詩不云注皆字又嘏引云通釋說雲膚是美皆善樂記矣
 黑夙長凡也洪世注時丕不以假通大詩頌作工文是美皆善樂記矣
 傳夜也物誕音後引不字大聲也作與貫云云聲義又同純格
 並淺長盛者義漢韓寧又也近通假通有墳詩墳石大也同純格
 云明大多詞同書詩不作張爲借詩作貢字貫大也同純格
 俊有義謂之通袁章康丕參義假嘏格其雖吳言方言以淳美文
 者家亦之大作術句皆通五也格假少首異韻方言以淳美文
 大釋近寇也鴻傳云當作經丕古無牢貢音餼言云云荒昭晉
 也文通盛詩書注奕讀不文者音言讀亦義書云云聲曉晉
 說引作多書之及奕爲戴字書相左食限同用地之詩語
 文馬峻與誕洪魏盛丕氏云云轉氏禮借此宏地之詩語
 云融詩大皆水書貌詩震丕故昭云矣說茲大也天注云天左
 俊注駿義訓史禮盛之毛石苗其廿以嘏是貢也也高善賦
 才淺命亦大記志大不鄭經丕字年嘏者也青幽謙此能有氏
 過大不近何俱作義顯詩作敍俱傳于說但皆傳如云蓋辛也云
 千也易是誕作不亦不考丕史通作主文古大之聲荒豐
 人詩駿寇之鴻顯近承正見記矣禮人云書也閒近大也僥
 也噫極戎節水奕也卽云春夏假嘏鄭大多又凡故也豐毛則儀正
 然嘻子其今文世通書書秋紀古無注遠限通土方凡亦傳大備以善之
 則釋天義毛選是作之立傳作讀言古也借作而言聲大同書具淳者純
 人文禮同傳四其亦丕政按三若士文郊頌頌高又同也通云之禮與殷
 之淺記駿誕子字詩顯篇左苗鼓冠嘏特首說且云聲說作羽美惇介
 俊本中者闡講通亦丕丕傳大夏禮爲牲之文大秦近文臘吠周大同昭
 者亦膚玉也德矣服承丕丕序古及格云頌云者晉聲云僕夏禮昭故張
 爲作大篇闡論洪爾也基鄭漢讀禮士嘏則頌謂之轉無禮翟染昭
 大駿學云亦云者耕奕漢父書若運冠長頌大之豐公司人注介栽
 馬又及馬大夫水亦者石是郊戶釋禮也爲頭墳凡字也食知秋淳訓注
 之通孔之矣鴻之有詩經也祀故文云大正也詩大其引大二染大善並
 駿作子美戎均大高之作爾志鄉並孝也體引詳貌商夫義夏也又云
 者俊聞稱者之也虞奕不雅引飲云友具墳詩羊謂多書禮兼及是訓純

