

「主编 江锦世」

中国历代

书法名家作品集字

米芾·唐诗

米芾·唐诗

人民美术出版社

「主编 江锦世」

中国历代

书法名家作品集字

米芾·唐诗

米芾·唐诗

人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代书法名家作品集字. 米芾唐诗 / 江锦世, 杨亚博, 刘子瑞 编著. -- 北京 : 人民美术出版社, 2016.11

ISBN 978-7-102-07687-4

I. ①中… II. ①江… ②刘… ③闫… III. ①汉字—法帖—中国—宋代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第111616号

主编：江锦世

编者：江锦世

杨亚博

刘子瑞

中国历代书法名家作品集字·米芾·唐诗

ZHONGGUÓ LÌDÀI SHŪFǎ MÍNGJIǎ ZUÒPǐN JÍZì ·
MǐFÚ · TÁNGSHĪ

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 邮编：100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部：(010) 67517601 (010) 67517602

邮购部：(010) 67517797

选题策划 李宏禹

责任编辑 李宏禹

装帧设计 郑子杰

责任校对 马晓婷

责任印制 刘毅

制 版 北京图文天地制版印刷有限公司

印 刷 北京印刷一厂

经 销 全国新华书店

版 次：2017年7月 第1版 第1次印刷

开 本：710mm×1000mm 1/8

印 张：7.5

印 数：0001-5000册

ISBN 978-7-102-07687-4

定价：29.80元

如有印装质量问题影响阅读，请与我社联系调换。

版权所有 翻印必究

目录

一	张 祜	宫词·故国三千里	二
二	王 维	鹿柴	三
三	王 维	竹里馆	四
四	王之涣	登鹳雀楼	六
五	李商隐	登乐游原	七
六	宋之问	渡汉江	八
七	刘长卿	送上人	一〇
八	王 维	相思	一一
九	贾 岛	寻隐者不遇	一二
十	崔 曙	九日登望仙台呈刘明府	一四
十一	李 颀	送魏万之京	一八
十二	韩 翃	同题仙游观	二一
十三	卢 纶	晚次鄂州	二四
十四	杜 甫	登楼	二七
十五	杜 甫	秋兴八首·其三	三〇
十六	杜 甫	蜀相	三三
十七	韦应物	寄李儋元锡	三六
十八	王昌龄	出塞	三九
十九	白居易	大林寺桃花	四〇
二十	张 祜	峰顶寺	四二
二一	张 继	枫桥夜泊	四四
二二	王昌龄	芙蓉楼送辛渐	四五
二三	李 白	黄鹤楼送孟浩然之广陵	四七
二四	杜 牧	山行	四九
二五	崔 护	题都城南庄	五一
二六	李 白	望天门山	五二
二七	王 维	渭城曲	五四

米芾的书法艺术特色

李宏禹

米芾（一〇五一—一一〇七），北宋书法家、画家。初名黻，后改芾。字元章，号襄阳漫士、海岳外史等。世称米南宫。祖籍太原，后迁居襄阳，长期居住润州（今江苏省镇江市）。初仕校书郎，一一〇六年擢书画学博士，迁礼部员外郎。善书法，能写篆、隶、楷、行、草诸体，以行书成就最高。曾著《山林集》，已佚，有《书史》《画史》《宝章待访录》等传世。

米芾的书法早年师法欧阳询、柳公权，字体紧结，笔画挺拔劲健；中年以后摹魏晋书法，尤得力于王羲之、王献之父子。其体势展拓，用笔浑厚爽劲，自谓其书为『刷字』。米芾对前代书法家的笔法技巧下过很大功夫，对自己所藏的晋唐名迹，无日不展于几上以临写之，睡觉以前必收于小篋之中，置于枕边乃眠。自谓平生『余无富贵愿，独好古人笔札，每涤一砚、展一轴，不知疾雷之在旁，而味可忘』。他的临摹功夫也超乎前人，达到『作古纸临仿，便与真者无辨』的程度。对米芾楷书影响较大的是欧阳询、颜真卿、沈传师、段季展和褚遂良，尤以褚遂良影响最大。米芾充分吸收了褚遂良笔法精绝、结体生动、书写率意、点画锋棱俱全、起伏跌宕的特点。这在米芾的传世作品中表现得非常明显，如著名的《向太后挽辞》就全出于褚遂良楷书而稍有变化。他说：『褚遂良如熟驭阵马，举动随人，而别有一种骄色。』所谓『骄色』是指书写时的自信和自然。米芾喜欢这种『骄色』，强调『都无刻意故作乃佳』，『心既贮之，随意落笔，皆得自然，备其古雅』，所以作书之时敢于放笔直书，八面出锋，快意为之。曾自谓『善书者只有一笔，我独有四面』。米芾摹古却不死守，能跳出前人窠臼，『既老始自成家，人见之，不知以何为祖也』。有人认为他的字『超逸绝尘，不践陈迹，每出新意于法度之中，而绝出笔墨畦径之外』。

米芾与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称为『宋四家』，传世的书法作品比较丰富。著名的有楷书《向太后挽辞》，行书《蜀素帖》《苕溪诗帖》《拜中岳命帖》《虹县诗卷》，草书《草书九帖》《多景楼诗帖》等。

宫词故国三千里

故国三千里深宫

二十年一声何

滿子雙淚落君前

鹿柴

空山不見人但聞

人语响
返景入深林

复照青苔上

竹里馆

獨坐幽篁里
彈琴復長嘯
深林人不知
明月來相照

琴瑟長嘯
深林人

不知明月來相照

登鶴雀樓

白日依山盡黃河

入海流
欲窮千里

目更上一层楼

登乐游原

向晚意不适，驱车

登古原
夕陽無限
好

只是近黃昏

渡漢江

嶺外音書絕
經冬

復立春
近鄉情更

怯不敢
問來人

送上人

孤云将野鹤
岂向人间住
莫买沃

人间住
莫买沃

洲山時人已知愛

相思

紅豆生南國春

来发几枝
愿君多

采撷
此物最相思

寻隐者不遇

松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。

松下问童子，言师采药去。
只在此山中，云深不知处。

①③

中国历代书法名家作品集字·米芾·唐诗