

一句话的力量

(第一部)

董立勤 著



中国书籍出版社
China Book Press

目录

一句话的力量

(第一部)

董立勤 著

常州大学图书馆
藏书章



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

一句话的力量. 第1部 / 董立勤著. -- 北京: 中国书籍出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5068-5284-5

I. ①—… II. ①董… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 273389 号

一句话的力量 (第一部)

董立勤 著

责任编辑 李 静

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 管佩霖

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 青岛新华印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 188 千字

印 张 13.25

版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5284-5

定 价 36.00 元

目录

1 职场是生活的最大舞台（序） 1

——职场是个“大世界”，宽而无边，深而无底。从求生的角度看，宽而深也许是一个畏惧；从表演的角度看，无边而无底会令你兴奋不已。

——世界所有的选择，到最后其实都是五个字：你想要什么？——

——对于有方向的人，走到哪里都是追寻，相反，去哪里都是逃离。“方向”能教会我们：干自己想干的事，别把遗憾留给明天；干自己擅长的事，别让成功擦肩而过。

——就“喜欢”来讲，职场中有两种：一种是做自己喜欢的事，那是一种快乐；另一种是喜欢自己做的事，那是一种满足。

——对于自身职业生涯的定位，要选取“窄”的点去突破，做精做强，成为“点冠军”。

2 “家文化”是浓缩的精华素 14

——工作的“家”，有着自己独特的价值观和使命感，给多少钱干多少活使人踏步；干多少活挣多少钱使人进步；贡献自己是为了奉献社会，改变自己是为了顺应社会。

——团队是你在班上的家。员工上班是到家，兴奋不已；员工下班是离家，意犹未尽。

——对于员工来说，每个人都应该拥有两个家园：睡觉的那个家园是身体的避风港；上班的那个家园是心灵的营养院。养心之术告诉我们，最深刻的生命是心灵，只有心的芬芳，才能绽放由内向外的美丽。

——家就是一个修心所：有钱没健康，你依然是一个穷人；修身不修心，你依然是一个病人。

——在成才田野的沃土里，最贫是无才，最贱是无志，把足迹卖个好价钱，就看你如何去吸取有益的营养，帮助自己成长。

——开保险柜这个事让我们明白：将“人生密码”和“事业密码”对上号该是多么重要。在成长的田野上，需要用两只脚走路。

——自由是一座需要围墙的绿屋顶；自由的第一要义就是负起自己的责任。

——温暖是一个社会的希望，世界温暖着我们，我们也应该去温暖世界。学会“积攒温暖”，众多的温暖积攒起来，就成了一轮太阳。

——世界上堪称伟大的东西，往往不是指体能，而是指精神。

3 职业生涯规划是人生一本万利的投入 25

——拥有独立的人格和独立的生活，须明白三件事：我想干什么？我能干什么？我必须干什么？

——随波逐流的东西，要么是死了的东西，要么是离开了根基的东西，要么是没有定力的东西。人生，最忌讳的就是随波逐流。

——为什么有些人爬到了梯子的顶端，却发现梯子架错了墙？方向出了问题。

——“但假深根常得地，何忧直干不扶天。”当别人忙于催生新的枝条的时候，你一直都在忙于加固自己的根，这是你的高明之处。

——职业生涯规划就好比学钓鱼，有这样三部曲：先找一片水域，即一份适合自己的职业；再找一口池塘，即一家有发展前景的公司；再找一位教练，即一个能给自己带来帮助老板。

——职场的战术就是摆正三个顺序：先站稳，再站高；先完成，再完善；先升值，再升职。

——人与人的不同就在于，有的人狼吞虎咽地吃，让自己变得有重量；有的人如饥似渴地学，让自己变得有分量。

——“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”蜘蛛也曾骄傲地说：能坐享其成，靠的就是那张关系网。要是与神仙没点关系，做妖精也难。

4 用心打好攻坚战 54

——不能高速成长，就只能高速灭亡，没有静止在半空的“第三种状态”。

——你既需要招风的大树作为旗帜，又需要让大树小树一起成长。

——在我们生活的这个花花世界上有许多红灯，每一个红灯都是一个不可逾越的规则。所以，红绿灯不光是设在马路上，还应该设在我们心中。

——有自己的眼睛，不见得有自己的眼光；有自己的头脑，不见得有自己的思想。眼光是“先知力”，脚不能到达的地方，眼睛可以到达；眼睛不能到达的地方，心能够到达。

——让自己有饭吃的最好方法，不是抢夺同行手中的“饭碗”，而是共同做大整个行业的“饭锅”。

——我们要努力学会的是，把规模优势、环境优势化为品质优势，从注重发展速度向速度与品质并重转变。

——耕耘者的心中，永远蕴藏着一个嫩绿的春天，永远孕育着一个金秋的记忆。

5 让“第一资源”接地气 64

——一个时代的思想大厦，必然要有一批大师和伟人来支撑；一个民族的灿烂文化，必然要有一批泰斗和巨匠来代表；一个国家的繁荣昌盛，必然要有各类人才来推动。

——师才眼里看到的不是事，是道，教授的是方法，开创的是从无到有的事业。

——识人用才是一所大学，那些明白人有什么长处的是学士，再清楚人才有什么短处的是硕士，还清楚人才有什么潜能的就是博士了。

——品德是人才的最高学位。人之须有品德，就像花之须有香味一样。看一个人的品质，不仅要看他在好的时候能做什么好事，还要看他在坏的时候不做什么坏事。

——成长是指员工与团队一起成长、团队与事业一起成长。这两个成长，互相促进，相得益彰。

——人才保卫战很特殊，人才的一只胳膊被别人拉住了，你就得用更大的力量拉住另一只胳膊。人才吸引力，不仅是吸进来，还要吸住走不了。

——我们不提供舞台，舞台太小，我们提供的是千里马驰骋的疆场；我们不提供港口，港口太窄，我们提供的是远洋巨轮出航的港湾。这就是人才环境的魅力。

6 自己是永远的主角 82

——在无边的沉默里，一次次地深刻自己，自己是最好的知己；在绝望的深渊里，一次次地拯救自己，自己是万能的上帝。

——没有自己田地的人，是纯粹的仆人；没有自己思想的人，是可怜的奴隶。自己的田地，或者富饶，或者荒芜，全靠自己打理。

——没有人认识你，正是你开始认识自己的最佳时刻；没有人在乎你，是你开始照看自己的最好机会；没有人要求你，你才拥有空间审视自己的真实需求。

——人应该像流水，像星星，像闪电，像露珠，像山墙红杏，像出头的鸟，像逆风飘扬的旗子，在属于自己的时间和空间内，毫不隐晦地表达自己，实现自身价值。

——为保障自己权利在奋斗的人，才是好的爱国者。

——与世界共舞，你总得有千姿百态的动作，总得有来了又去，去了又来的回味和思考，总得让自己这个主角，在人生和社会的大舞台上，舞出风，舞出雨，舞出漫天的彩虹！

7 让创新成为永远抹不去的习惯 90

——对于市场，最好的两个字是“创”与“闯”。

——高境界的创新就是创造新的价值；真正的创新一定是基于使命感。

——允许不三不四，允许朝令夕改，允许边试边改，允许失败重来。

——山有峰，才显其险；针有尖，才显其锐；刀有刃，才显其利；思想有别，才有突破创新。

——圣人没有死绝的境况，贤人没有必败的结局。在微茫之中能预见灾祸的苗头，寂静独处时能察觉到吉祥的兆头。这都需要超前思维。

——更多的时候，我们在生活的路上走得不好，不是路太窄了，而是我们的眼光太窄了。

8 把体验经济形态下的人性服务进行到底 111

——体验经济是农业经济、工业经济、服务经济三种形态的升华。体验经济形态下的服务，就是扎下人性之根，开出体验之花，结出感受之果。

——体验经济将商品既作为素材，又作为道具，去设计体验舞台，让员工与顾客共为角色，共同创作和演绎这些充满惊喜、愉悦和感动的人生大戏。

——如果世界上真的只有一种职业，那么一定是服务。

——服务是朵“艳丽花”，体现的是丰满；服务是朵“品味花”，体现的是品质；服务是朵“体验花”，伴随的是感受。

——在众多做事的人们当中，有人用手做事，有人用脑做事，有人用心做事。用心去感受、去体会，这才是至高无上的服务层次。

——用角度去决定高度和深度；永远做用户的“跟屁虫”。

——服务所做的很多事情，往往与人世间的功名利禄之成败无关。有关联的是“爱心”。爱者，看山，山有情；看水，水有意；看人，人美丽。入眼的景观，风丝柳片，草木花卉，枝枝叶叶总关情；雁归故里，鸟鸣深谷，羽翼声来，片片声声总动弦；细雨微扬，雨后初雾，丝丝线线总撩人。

9 危机是带有一定风险的机会 137

——公共服务必须要看到其中的“四个明显不足”：得高分的能力明

显不足；竞争力明显不足；从业人员素质明显不足；公共服务购买明显不足。

——我们的人力资源服务业，真的到了该将自己放在社会的、历史的、世界的坐标上来寻找发展新路径的时候了。

——合作是双赢，有两条你一定不能做：一是损人利己；二是损人不利己。

——要让诚信成为社会桌面上的一道主菜。一个成熟的社会，需要考察和纪录每个人，让有信誉的人畅通无阻。只有当这个社会不但有舆论，而且有能力去弘扬那些有信誉的人和事儿，有能力去惩治那些没有信誉的人和事儿时，这个社会才是健全的，也才是文明和安全的。

10 综合分析能力是打开面试之门的“金钥匙” 156

——综合分析能力，既是一种能力，更是一种素质，它是打开面试之门的“金钥匙”，是职场不可忽视的竞争力之一。

——机智是面试的奶油面包，既松软又香甜，既能充饥还有营养。

——站是站，坐是坐，虽说是生活常理，但也不绝对。如果你在汽车里是站着，也得说“坐车”；而“坐牢”呢？又何尝都是整日坐着。

11 善待你目前的工作 171

——要学会这样一种本领：欣赏你目前的环境，爱你目前的生活，在无意义之中去找意义，在枯燥中去找趣味。

——不做自己力不能及的事情。只可以跳跳高，但爬天梯的事别去做，因为世界上本来就没有天梯。

——经验好像是头发掉光了，才得到的一把梳子；是一盏挂在我们身

后的小灯，照亮的是我们已经走过的路。

——无名小花像一片一片的云霞，点缀着悬崖，点缀着峭壁，布满了山沟和小路，它们也是不可替代的，不可替代的“卑微”，就是另外一种尊贵了。

——一个工作者，关键是要带着一种精神在工作，带着一种气质在影响人。“磁石”总是要吸引人和影响人的。

——在知识经济时代，每个人都会有一点本领恐慌。如果你要保持竞争优势，就必须比竞争对手学习速度快。

——挫折是一所大学，她教会人们如何逆水行舟；磨炼是一个银行，经历得越多，得到的收获也就越多。

——一天做一件实事；一个月做一件新事；一年做一件大事；一生做一件有影响和有长远意义的事。

——一个单位要有名气，一支队伍要有士气，一个人要有底气。

——经常情况下，尊严就是一份不起眼的工作被那些兢兢业业的普通人做得有声有色，并且持之以恒。

——为了核心竞争力，放弃眼前的优惠待遇，把自己从远处再拉回到零，这才是明智的塑造，也是主动的塑造。

——跳槽是一个技术活；跳槽的是马，卧槽的是龙；千万不要让跳槽成为你的习惯。跳槽要慎重，更要优雅。

1 职场是生活的最大舞台

序

也许，我们开始理解了“工作是生活的一部分”这句话，由这句话可延伸出“职场是生活的最大舞台”，因为无论从时间的长度还是从内容的宽度，它都是名副其实的。

职场是个“大世界”，宽而无边，深而无底。从求生的角度看，宽而深也许是个灾难，从表演的角度看，无边而无底会让你兴奋不已。

每年，大学生毕业离歌响起的时候，总会有亢奋也有忧伤。他们一批又一批走出象牙塔，走向社会，登上职场的大舞台。不管你喜欢不喜欢，憧憬不懂憬，脸上笑不笑，心里恐不恐，都得浩浩荡荡，带着青春的气息、忐忑的心境、骄傲的姿态，随着滚滚洪流，去叩响职场的大门。

每月和每日，身在职场大门里边的人，都要面对完成自己的任务、处理好各种人际关系、把握各种机会、争取自己的进步、担起用薪水去养家糊口的重任。职场欢乐职场忧，这都是“歌”，都是歌中的一部分。有些人努力了，有些人不够努力，他们都会得到一些什么，但得到的与付出的，可能成正比，可能成反比，可能不成比；有些人顺利，有些人坎坷，他们都在职场的路上前行着，但迈出的步伐，有短促的，有沉重的，但都不可以停下来。职场中人们的表情既是复杂的，也是千人千面的，有人欢乐，有人平静，有人郁闷。自己郁闷时间长了，程度重了，便会影响老板郁闷，于是，这些人就不得不主动或被动地迈出这扇职场的大门，然后再试着去迈进另一扇职场大门。

职场的进进出出是没有穷尽的，但这种进出，对每一个人来说，不见得都是一首歌，或者有人是欢乐的歌，有人是悲泣的歌。职场，不知道酿造了多少这样的“歌”。

对于职场讲堂来说，所要面对的问题很多，但所要研究和解决的问题就两个：第一是求职怎么做；第二是在职怎么做。

一次我给一个大学的应届毕业生进行就业指导，还有一次到一个企业给青年职工讲职场的事，虽然准备了讲义，但我给自己创新了一下，也算是难为了自己一把，不主讲，让大家提问题我来解答，目的是为了增加一些针对性，事实证明效果不错。我把大家提出的一些问题和我给出的理解、建议作了整理。在现场，我的这些回答，多次赢得热烈的掌声，他们有了兴趣，我们彼此产生了共鸣。

问：“职场有千条路该怎么去选择？”

答：“你总得知道你到底想要什么。”

职场有句名言：职场最遗憾的，莫过于轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的。这是说选择的重要性。世界所有的选择，到最后其实都是五个字：你想要什么。

职场是个巨大的饼，怎么下口去吃呢？你可以按照常规，去找一个边儿，因为边儿容易咬，但是如果这个边儿很远很远，你找呀找总是找不到，那该怎么办？干脆费点劲儿从中间挖个口，也可以下嘴了。职场有千条路，让你眼花缭乱了，是去宽的还是窄的？去远的还是近的？去直的还是弯的？去有风景的还是光秃秃的？这些都不重要，重要的是哪条路能找到你想要的。

我们真的需要高度重视职业生涯规划了。很让我吃惊的是，很多人不清楚也不重视职业生涯规划，把它当做儿戏，可有可无。你要去造个职业生涯大厦，你没有设计、没有图纸、没有各种规划，怎么能造起？又怎么能造得快造得好？也让我们不明白的是，我们那么多的人力资源服务机构，

不重视职业生涯规划这个服务产品，损失大了去了，这才是人人都需要服务的一个内容。这个生涯规划可以帮助你解决如下问题：

第一，找出和明确你最终想要的是什么。规划设计是一个去伪存真、去粗取精的过程，最终你想要的就从中露出来了。缺少了这个过程，你想要的东西要么不知道，要么不清晰。去打什么鱼要比打上什么鱼重要得多，这就是有什么与要什么的区别。

第二，确定你的发展方向。对于生命有方向的人，走到哪里都是追寻，相反，去哪里都是逃离。追求你想要的，必须知道它在何方，背道而驰只能离想要的越来越远，这才是人生最大的悲剧。“方向”能教会我们的：干自己想干的事，别把遗憾留给明天；干自己擅长的事，别让成功擦肩而过。

第三，明白你的追求目标，知道了自己想要的，有了方向，还得有个目标。这三者必须是一致的，而且是环环相扣的。目标要有适当的高度，低了没出息，中等没挑战，太高了怎么努力也够不到，那成了水中捞月，徒劳而悲伤。不想当将军的士兵不是好士兵，可老想着当将军你容易失业。目标的高度，一是仰视的角度；二是跳起来够得到；三是踩个凳子可以够得到也行。踩天梯才可以够得到的没有意义，因为世界上根本就没有天梯。人往高处走，不仅要考虑你的体力，还要小心缺氧，还是往你合适的地方去吧，去触摸你够得着的幸福。

第四，把准备和实施建立在有针对性的基础之上。就像你肚子饿了，你一定要去找吃的，找不到好的找一般的，找不到一般的再找次之的，总之一定是吃的才能解决肚子饿的问题，而不是你去找件衣服让自己暖和些，也不是你去买点化妆品让自己更加漂亮点。

第五，明白自己的优势和劣势。面对你想要的，要的大与小，要的多与少，都要与你的优势和劣势相联系，这种优势与劣势能够影响和决定你能走多远，你能走多快。优势和劣势是你总得知道的。一个人的核心竞争力，不仅在于你会什么，更在于你会多少别人不会的。

第六，解决你与别人怎么“区别”的问题。职场比较忌讳的是千篇一律，分不出谁是谁。对于一个成功的职业生涯来说，你需要有“特别”，

这是与别人区别的重要砝码,这个特别,可以是比别人快,可以是比别人高,也可以是比别人有“颜色”。生涯规划能够帮你“出彩”。

问：“一个人的兴趣与喜好在职场中起什么作用？”

答：“决定你‘想’往哪一路线发展。”

就“喜欢”来讲,职场中有两种:一种是做自己喜欢的事,那是一种幸福;另一种是喜欢自己做的事,那是一种惜福。第一个“喜欢”,是很多人向往的,但并不是人人都可以实现的;后一个“喜欢”,是做自己掌控的。假如我们做不了幸福的人,你就要努力去做一个惜福的人。“喜欢”一头系着你的幸福,一头系着你的惜福,“人必有痴,而后有成。”

行走在职场中,路线问题很重要,关乎方向,关乎速度,“想”是你确定路线的第一步,也是前提,想了才有动力,才有激情,才不怕困难和坚韧不拔。这是职场中永远不能小看的“精灵”。

问：“一个人的特长在职场中可以解决什么问题？”

答：“解决你‘能’往哪一路线发展的问题。”

“能”是“想”的继续。一个人可以天马行空地想,但不是所有的“想”都有可能落地,还是得有所限制地选择,这时候,特长的作用就显现出来了。

有学者比如的好:大学生的文凭不过是一张火车票,重点本科是软卧,普通本科是硬卧,专科是硬座,民办是站票,成教是在厕所边和上下车的门道中挤着。火车到站,大家都下车找工作。对于企业老板们呢?他们只会关心你会干什么,或者将会干什么,而不会去计较你是怎么来的,更不会关心你坐在火车的什么部位来的。“会”干什么,与自己的特长就连在一起了,无论你是专业特长、性格特长或是别的什么特长,都是你与别人区分的重要标志。

他是一个普通本科毕业生,参加天津卫视的《非你莫属》节目到现

场求职，岗位是他非常喜欢的旅游体验师。当主持人问他有什么才艺，他说自己是一个公交迷，对北京市的公交和地铁记得牢，而且注重去研究。主持人就现场反复考他，到什么地方，最有效的乘车方式是什么，怎么也难不倒他，最后被一家有实力的公司录用。主持人问这家公司的老总：为什么录用他？老总的回答是：专业的、执着的、优秀的人才是无价的，无论哪个行业，最缺的永远都是专注的人。对于刚毕业的大学生而言，缺少工作经验是很正常的，也是不可怕的，难得的是对工作的投入度及专注度，这决定着自己的求职竞争力。天才就是集中时间和集中精力，换句话说，天才就是专注。特长就是专注而获得的。专注的另一个含义表现在：不论你是在指挥一个军队，还是在剥一只桔子，正在做的这件事就是头等大事。

由此，对于自身职业生涯的定位，就要选取“窄”的点去突破，去做精做强，并在这个领域做出成绩，成为“点冠军”。

在上海有这么一个人，好听点的叫法是“大吃家”，不好听的叫法是“吃货”，而且还是远近闻名，凡是到上海开餐饮的南北名厨都想见他一见，而他还不是什么人都可以见的。见他的人干什么呢？就是自己做的菜让他来品尝，是推向市场还是继续改进，都可以通过他的吃准确地定位。别人打趣他：你这么会吃，为什么不开一个大饭店？他还是说：我只会吃。有时候找他的人少了，他自己的生活会问题了，也得去找工作，一问：你会干什么？他说他会吃，弄得别人苦笑不得。但仔细一想，吃也是特长，吃不就是“品”吗？于是很顺利地就业到一家著名的国际大饭店，薪水不菲呢。

有一句话很好听：“优秀人才是跳出来的。”对于真正的人才来说，他所要思考的不是如何被动地让企业“挑”中，而是如何在职场中主动地“跳”出来。“挑”与“跳”的区别在哪里？“挑”是用别人的手完成的，主动权在别人；“跳”是用自己的双脚完成的，是自己主宰自己。“跳”的资本是什么？动力来自何方？你问问自己的特长就找到答案了。

问：“职场环境与职场成功是什么关系？”

答：“职场环境影响乃至决定你‘可以’往哪一个路线发展。”

同一个月亮，在不同的地方有着不同的光芒，在物换星移中实现人生价值，才是永恒的真理。清朝诗人魏源曾说：“虎虬变化天晦冥，不遇风云终不成。”对于龙和虎来说，它们要逞威，没有云和风的资助，是会一筹莫展的。我们可以从《红楼梦》探春的遭遇来谈职场环境的重要。探春是一个公认的人才，她在大观园中是唯一具备政治风度的女性，也是行将没落的侯门闺秀中的一个改革者，然而在腐朽的封建家庭里，在男尊女卑的传统观念桎梏下，难能一展才华和抱负，最终还是摆脱不了封建婚姻对她的悲剧安排，才女就这样消失了。

人生是一次大出征，中途什么时候冲刺，什么时候退却，什么时候走走弯道、攀攀山崖，什么时候需要有意识地停顿一下，这些既受着主观能动性的控制和调节，又受着各种多变的环境因素的制约与考验。因此，一时行进步履的快慢，并不能确定一个人的人生价值的高低，也不能决定一个人事业的成败。智者勇于斩关夺隘，也不怕走走麦城，因为那也是宝贵的人生经历。你必须想到和看到环境的制约，必须接受环境的考验。

问：“职场中的年轻人总爱提一些这样那样的问题，你怎么看？”

答：“提问题是天大的好事，问题是仙丹。”

一个人走上社会进入职场，总得带一些麻烦而有趣的问题在身边作伴，有了这些让你不可以懈怠的问题，尤其是时时带有挑战性的问题，你会用思考和行动与之较量，较量了，无论是胜利还是暂时败下来，对你来说都是长进。社会的发展和个人的成长，都是在问题的池塘里滚出来的。这些问题，包括面临的和自己存在的，都像仙丹一样宝贵。

一位90后在求职时一连向用人单位提了如下问题：