

练耳·4级

快乐钢琴基础教程



盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

周彬彬 译

快乐钢琴基础教程

Piano

练耳·4级

周彬彬 译

快乐钢琴基础教程

Piano

练耳·4级

使用说明

1. 本册与《课程·4级》配套使用。
2. 《练耳》内容与《课程》内容对应学习,并在页面右上方注明对应的《课程》页码。
3. 当学生能够很好地完成指定练习时,就会想要更高程度的练习。然而,我们还是建议耐心等待、循序渐进,做到与课程内容同步进行。
4. 作为补充教材,本册侧重于听力的训练和发展,同时巩固《课程》中出现的音乐知识。通过节奏、旋律与和声的听力练习,让学生的音乐知识学习系统化。
5. 每页内容的练习时间大约需要5分钟。每页的听力谱例详见第38—48页。



8拍

8 Time Signature

1. 老师拍击节奏。请圈出正确的那组。
2. 老师弹奏D小调的旋律与和弦。复习《课程·3级》第40页的内容。请在五线谱下方横线上写出和弦的罗马数字(i、iv或V7)。

1a



1b



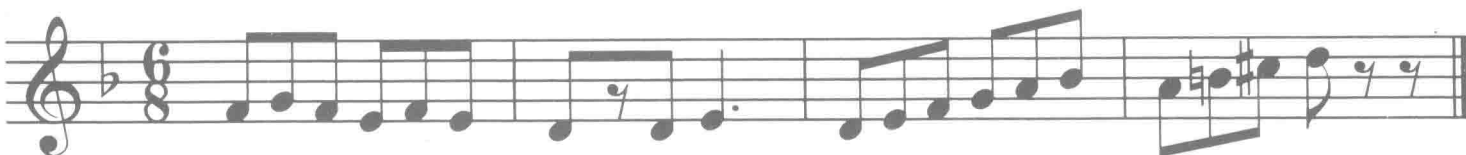
1c



1d



2a



2b



2c



教师提示:见第38页。

八分音符的三连音 Eighth Note Triplets

1. 老师拍击节奏。请你在第三小节用  或  画上空缺音符。
2. 老师弹奏A小调的 **i**、**iv** 和 **V7** 和弦。复习《课程·3级》第36页的内容。
第一个和弦已给出标记,请你写出其他和弦的罗马数字。



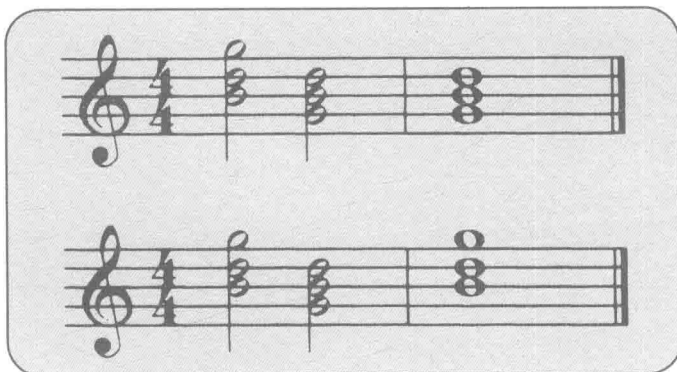
三和弦：第一转位 TRIADS: The 1st Inversion

1. 老师弹奏和弦进行。请圈出正确的那组。
2. 老师依次弹奏柱式和弦与分解和弦。请你用四分音符按顺序写出听到的分解和弦。

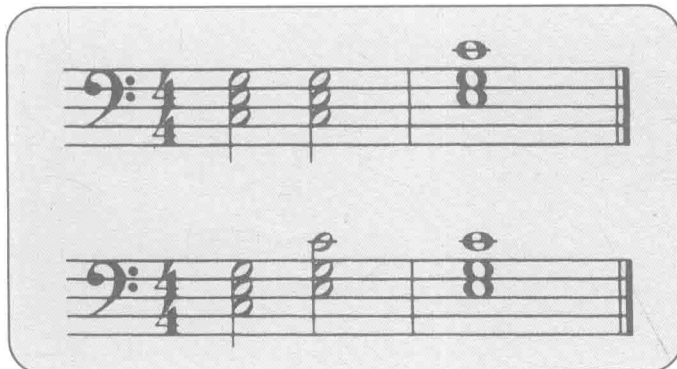
1a



1b



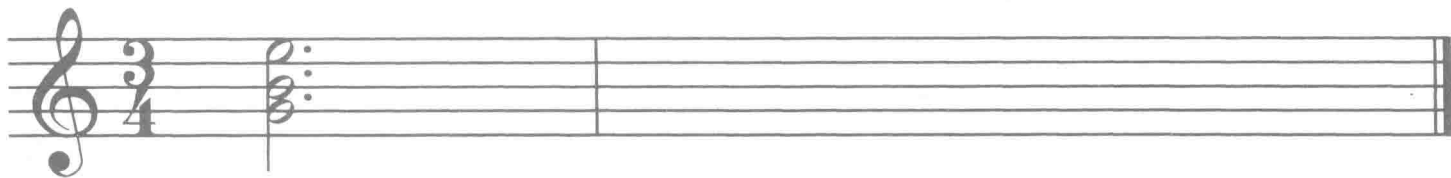
1c



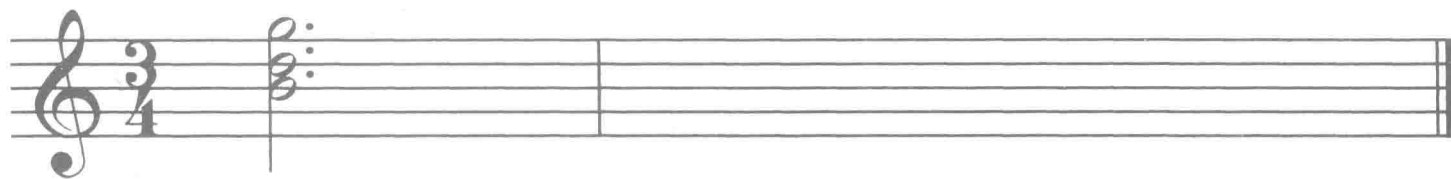
1d



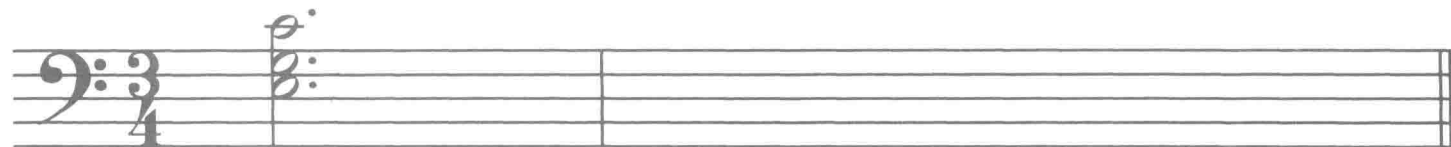
2a



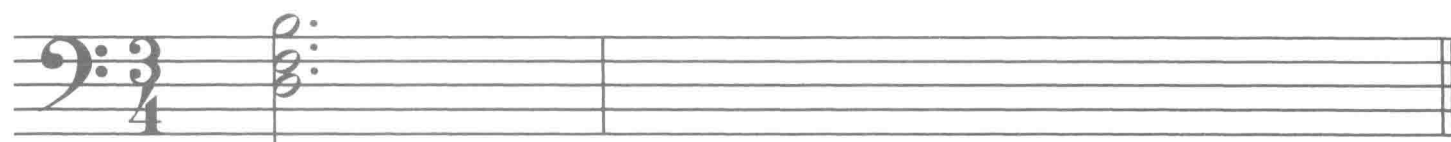
2b



2c



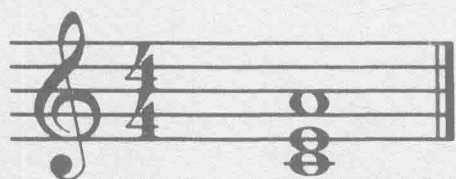
2d



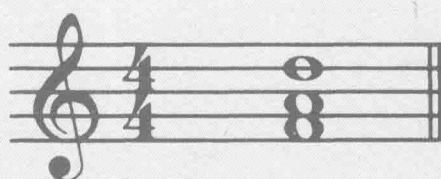
琶音和弦 Arpeggiated Chords

1. 老师弹奏四组和弦。如果是琶音形式出现(分解或滚奏),请在和弦左侧画一条竖波浪线()。
2. 老师弹奏四段旋律,每段都有渐慢处理。当旋律开始变慢,请在对应五线谱的下方标出渐慢记号(*rit.*)。

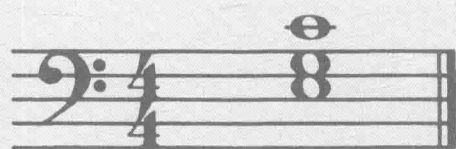
1a



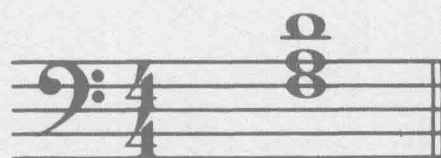
1b



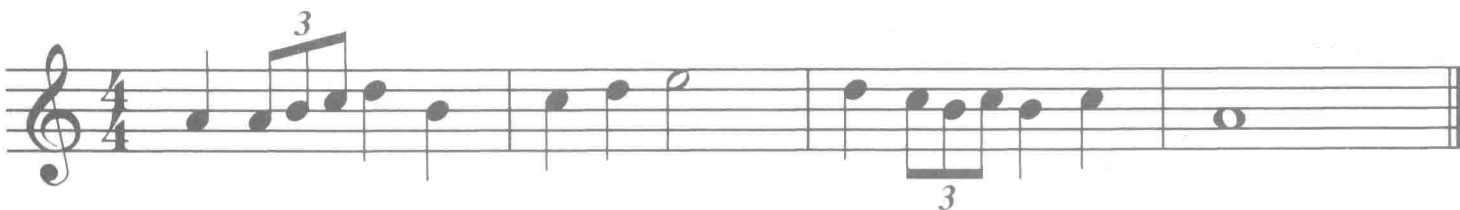
1c



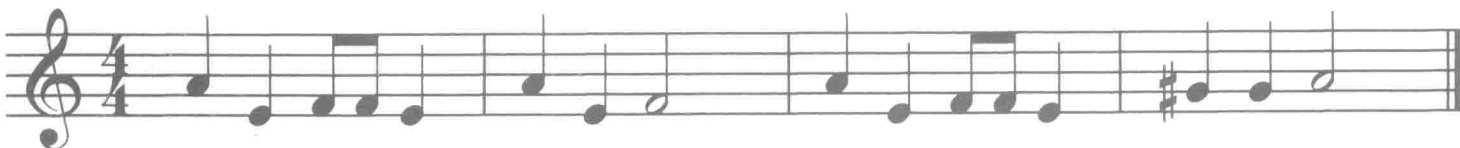
1d



2a



2b



2c



2d



三和弦：第二转位 TRIADS: The 2nd Inversion

1. 老师弹奏和弦进行。请圈出正确的那组。
2. 老师依次弹奏柱式和弦与分解和弦。请你用四分音符按顺序写出听到的分解和弦。

1a

1b

1c

1d

2a

2b

2c

2d

三和弦：第二转位 TRIADS: The 2nd Inversion

1. 老师弹奏分解和弦。请圈出正确的那组。
2. 老师弹奏在给出音上方构成四度或六度的旋律音程。
 - 用二分音符在五线谱上画出第二个音。
 - 在划线处写出音程度数(4或6)。

1a



1b



1c



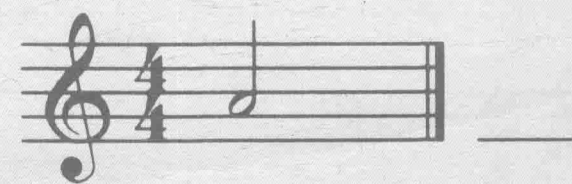
1d



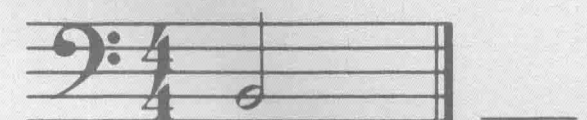
2a



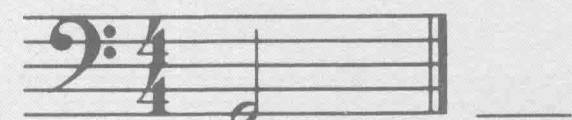
2b



2c



2d



1. 老师用八分音符三连音弹奏旋律。请在第三小节用正确的节奏画上空缺音符。

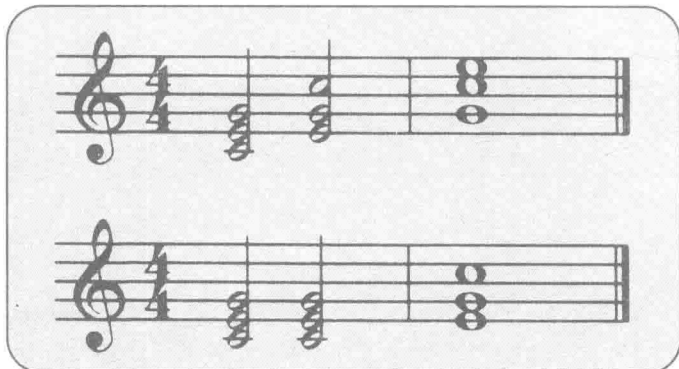
2. 老师弹奏四组和弦, 每组都有两个重音。请在较响的和弦下方()或上方()画上重音记号。

教师提示:见第40页。

所有位置的三和弦 Triads in All Positions

1. 老师弹奏和弦进行。请圈出正确的那组。
2. 老师依次弹奏柱式和弦与分解和弦。请你用四分音符按顺序写出听到的分解和弦。

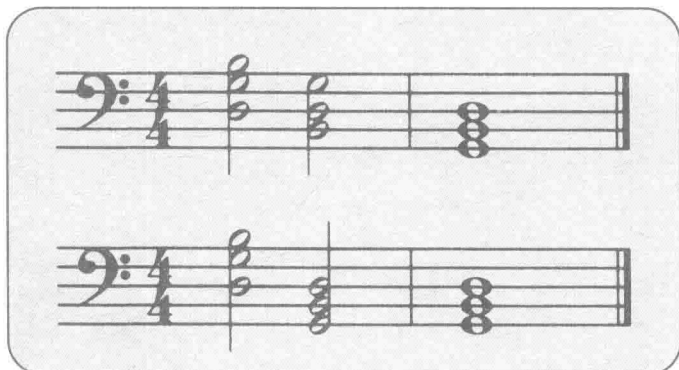
1a



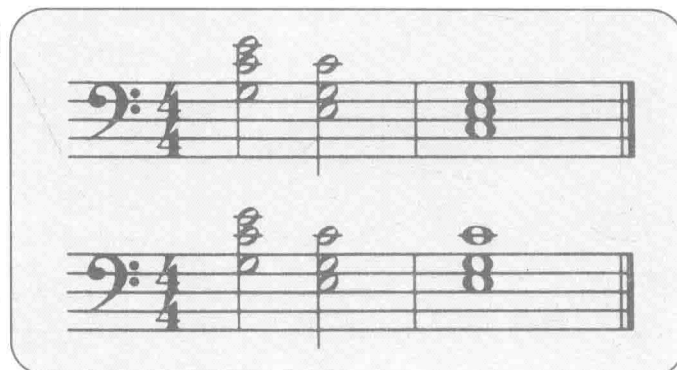
1b



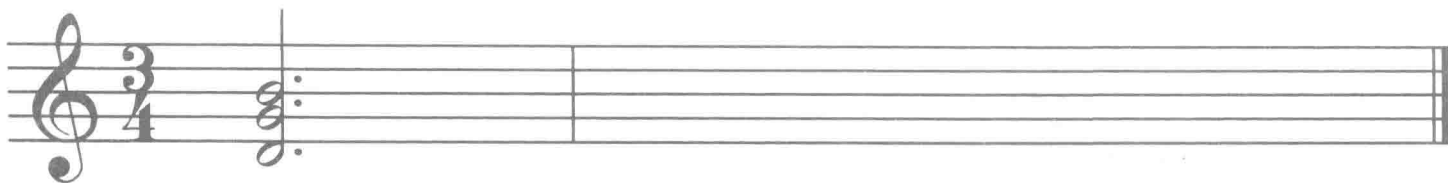
1c



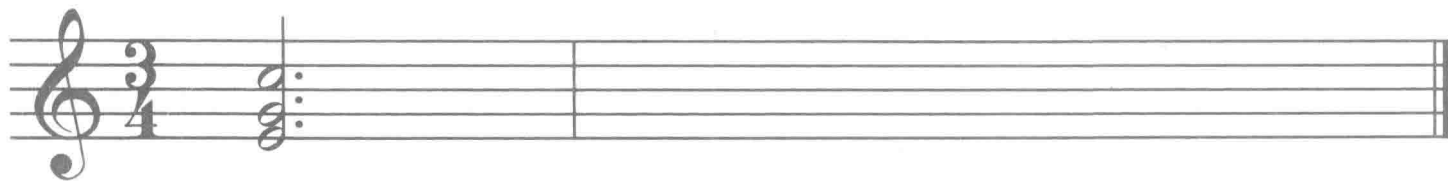
1d



2a



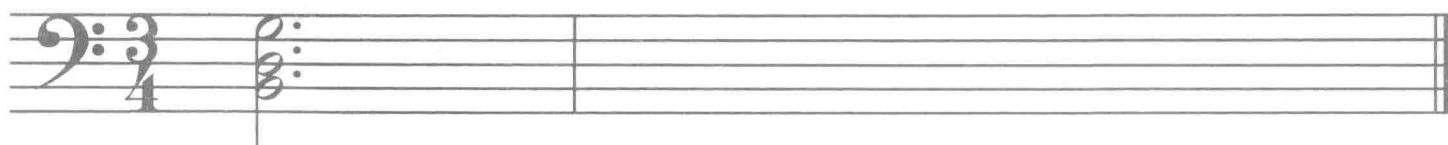
2b



2c



2d



三和弦：第一转位 TRIADS: The 1st Inversion

1. 老师弹奏原位或第一转位和弦。请圈出正确的那组。
2. 老师弹奏三度或六度音程。请在横线上写出音程度数(3或6)。

1a



1b



1c



1d



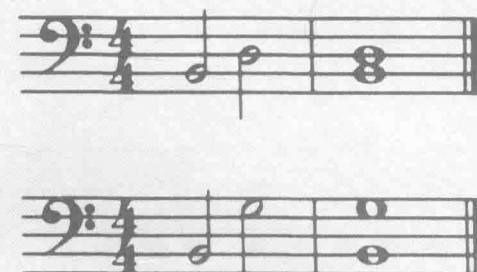
2a



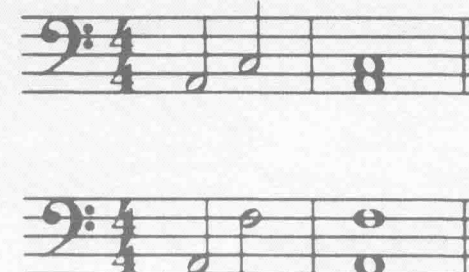
2b



2c



2d



大调音阶 Major Scales

1. 老师弹奏同向或反向的大调音阶。如果音阶是同向进行,请圈出“同向”;如果是反向进行,请圈出“反向”。
2. 老师分别用C、G、D和F大调音阶中的音弹奏旋律。请在第二小节用正确节奏画上空缺音符。

1a

同 向

反 向

1b

同 向

反 向

1c

同 向

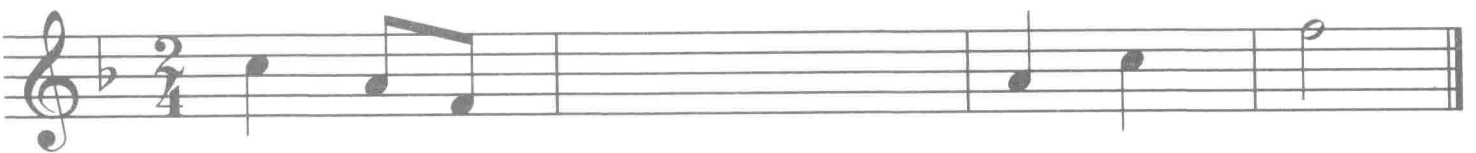
反 向

1d

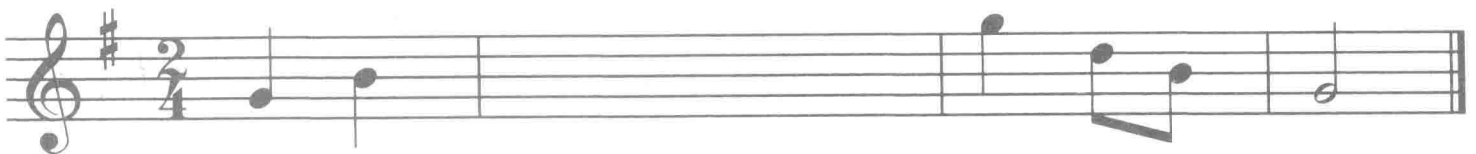
同 向

反 向

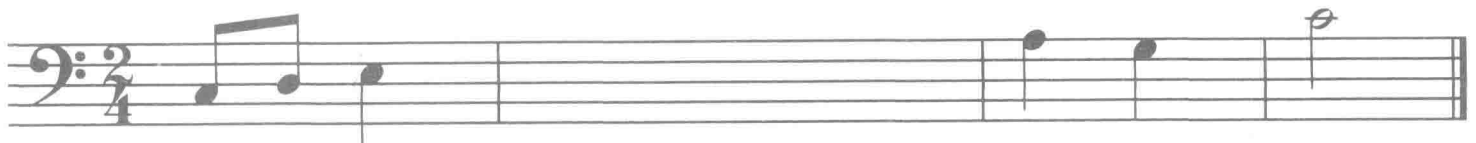
2a



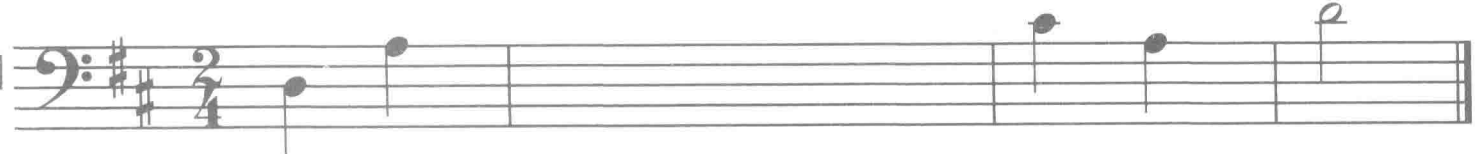
2b



2c



2d



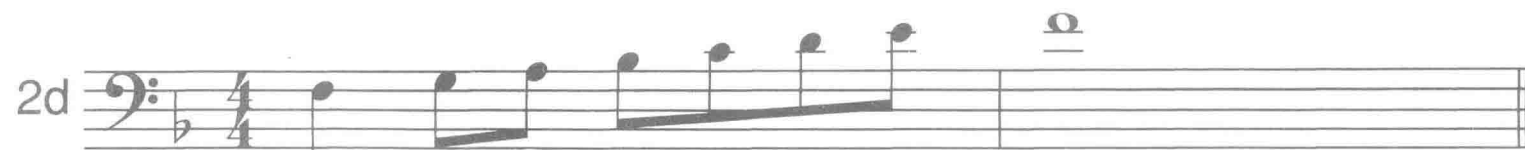
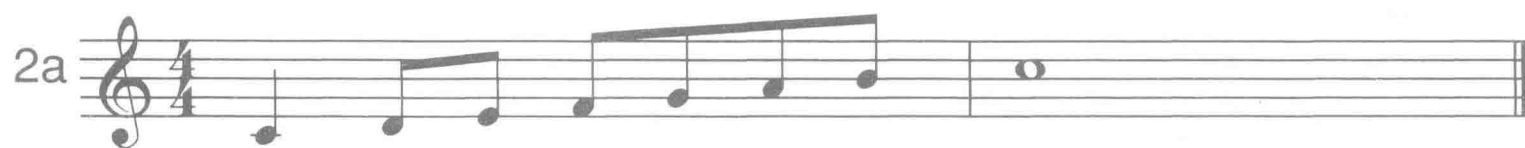
切分音

Syncopated Notes

1. 老师拍击节奏。请你在第三小节用 ♪ ♪ ♪ 或 ♪ ♪ ♪ ♪ 画上空缺音符。

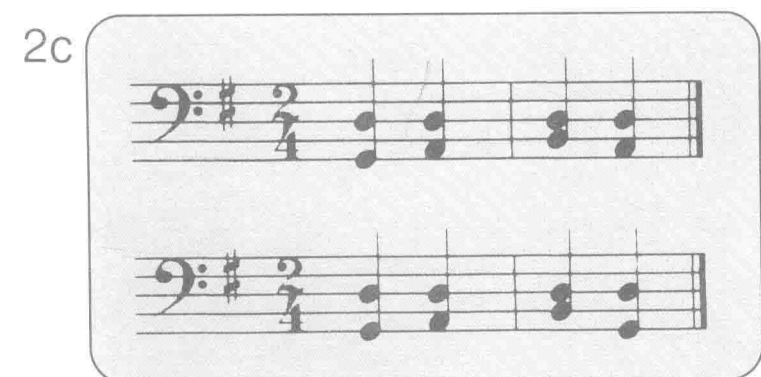
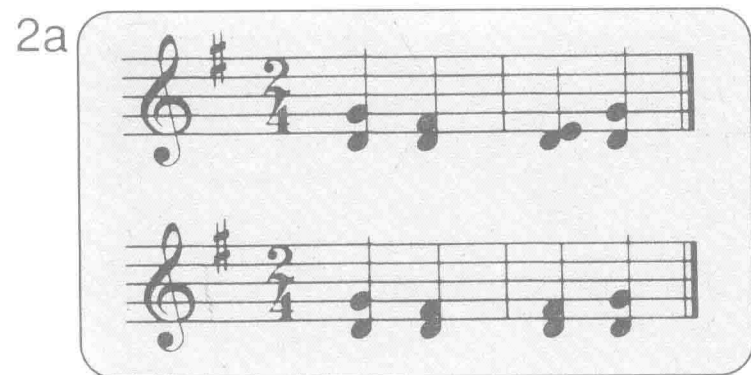
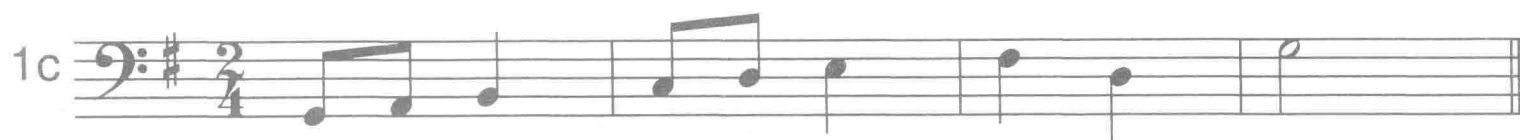
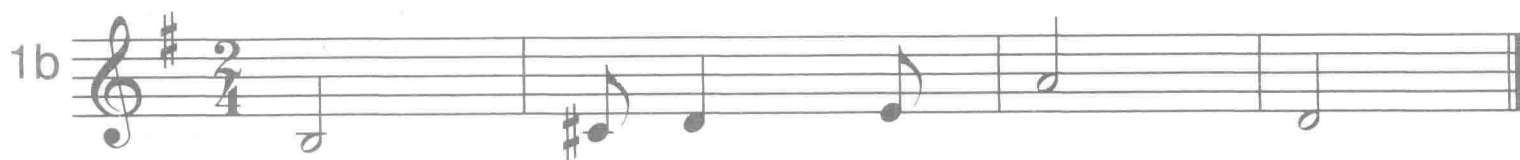
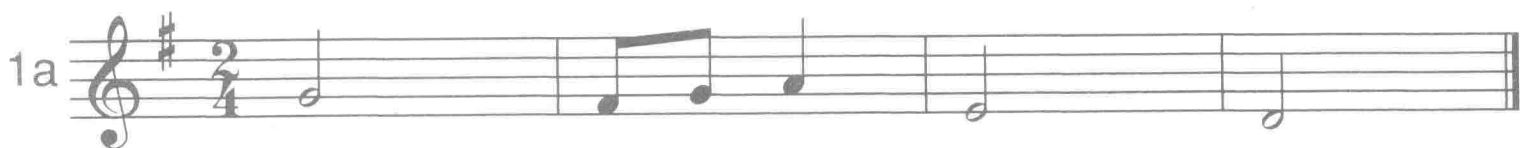
2. 老师弹奏音阶。

- 如果声音逐渐变响,请在五线谱下方标出渐强记号(>)。
- 如果声音逐渐变轻,请在五线谱下方标出渐弱记号(<)。



旋律与音程 Melody and Interval

1. 老师弹奏四段旋律,每段都有两个音被弹错。请圈出弹错的音。
2. 老师弹奏和声音程。请圈出正确的那组音程。



教师提示:见第41页。