

云冈石窟艺术论

王建舜 著

YUNGANG
SHIKU

云冈石窟
艺术审美论

云冈石窟艺术论

云冈石窟 艺术审美论

王建舜
著

图书在版编目 (CIP) 数据

云冈石窟艺术审美论 / 王建舜著. —太原: 山西
经济出版社, 2017. 3

(云冈石窟艺术论)

ISBN 978 - 7 - 5577 - 0103 - 1

I. ①云… II. ①王… III. ①云冈石窟 - 美术考古 -
研究 IV. ①K879. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 262659 号

云冈石窟艺术审美论

著 者: 王建舜

责任编辑: 解荣慧

助理责编: 宁姝峰 陈海红

装帧设计: 赵 娜

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351 - 4922133 (市场部)

0351 - 4922085 (总编室)

E - mail: scb@sxjjcb.com (市场部)

zbs@sxjjcb.com (总编室)

网 址: www.sxjjcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/16

印 张: 23. 75

彩 插: 8

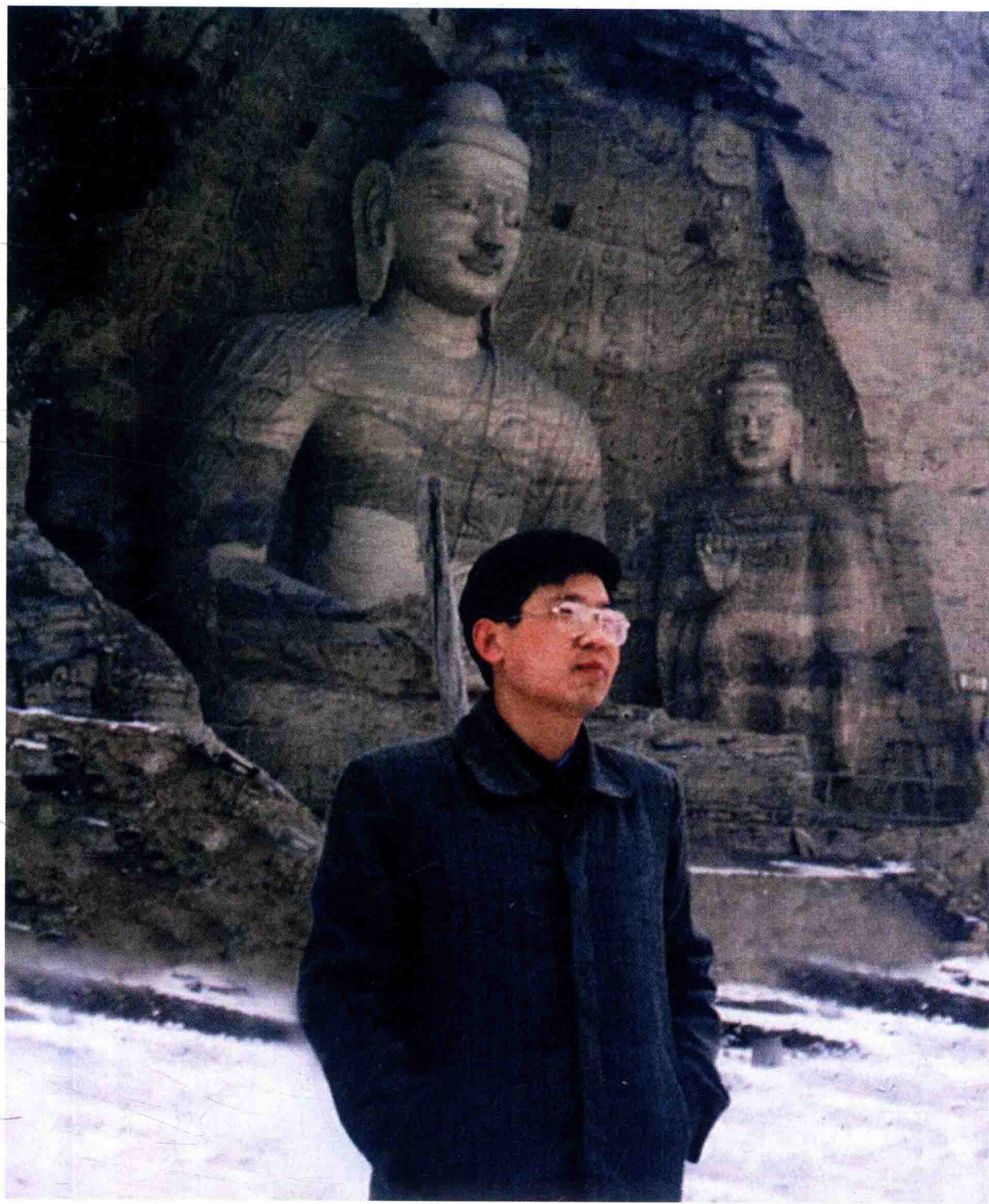
字 数: 539 千字

版 次: 2017 年 3 月第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5577 - 0103 - 1

定 价: 498. 00 元 (共三册)



1991 年冬著者于书稿写竣后在云冈石窟（女儿王珏 摄）



20 世纪 20 年代云冈石窟的昙曜五窟、露天大佛、顶上玉皇阁和窟前民居



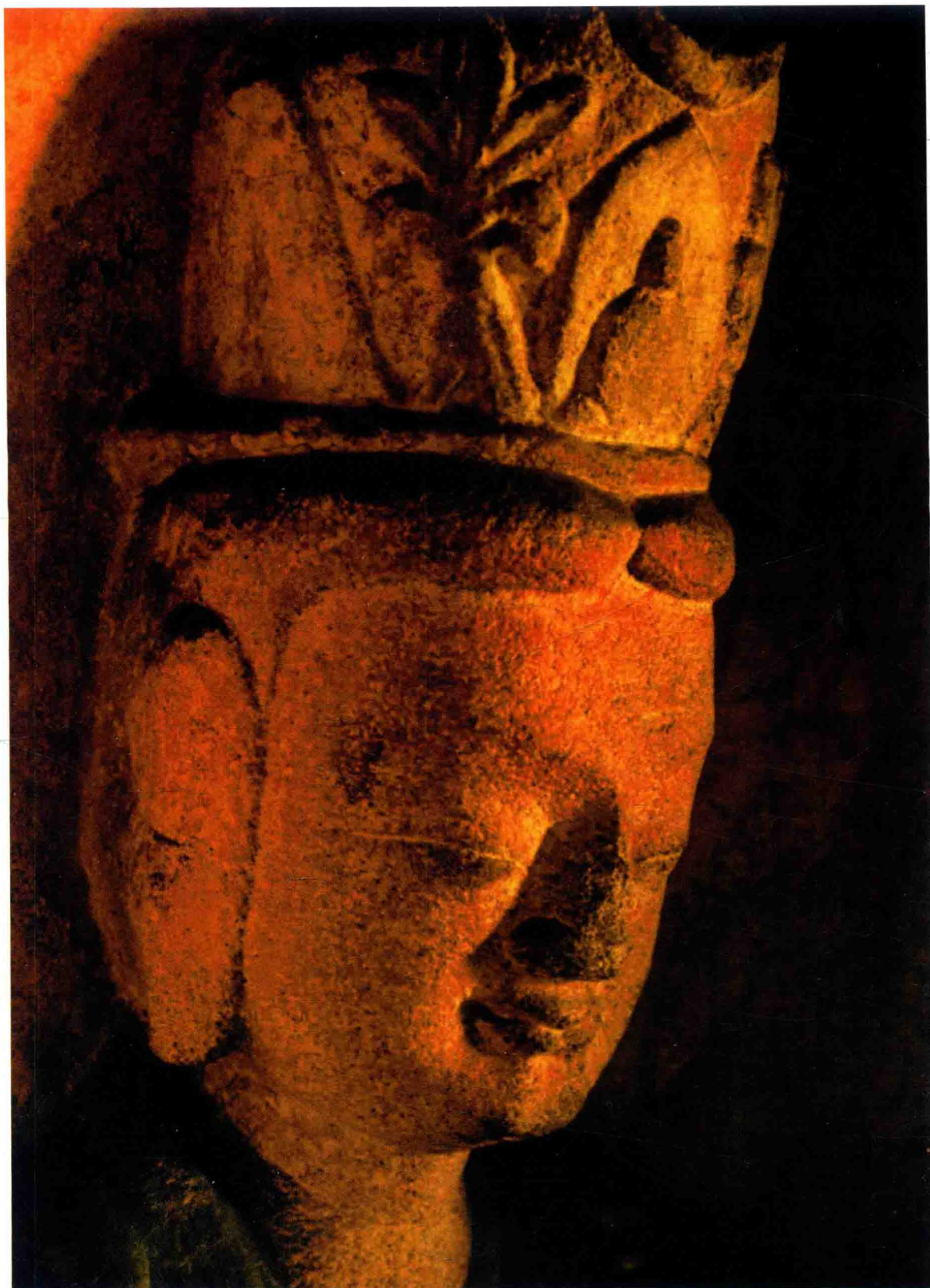
云冈石窟中区洞窟旧貌、石佛寺木构大阁楼和南北向堡墙



20 世纪 20 年代云冈石窟第 5 窟和第 6 窟窟前建筑和开阔平整的武州川



第 13 窟南壁“七佛”立像



第5窟阁楼上层东侧佛像



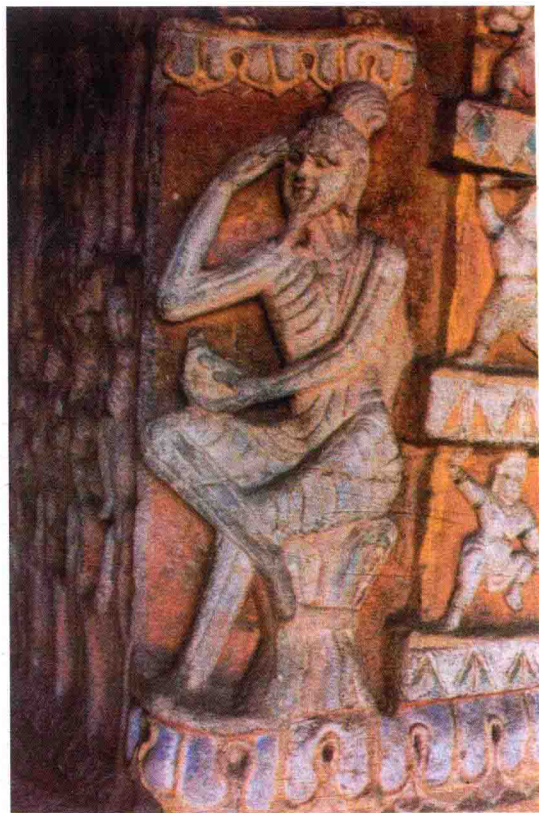
第 10 窟前室北壁须弥山及护法天神



第 20 窟“露天大佛”及东侧胁侍立佛



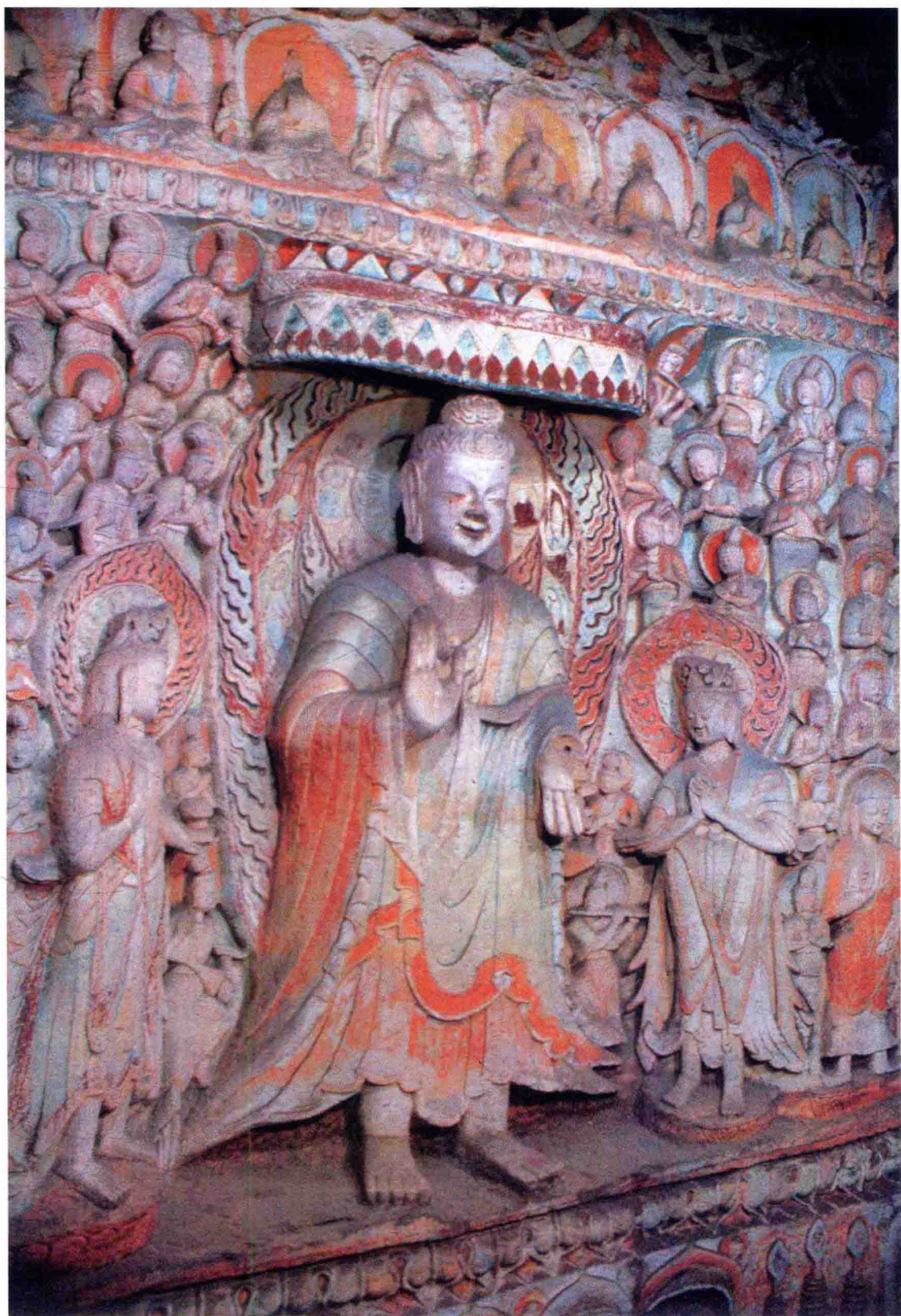
第6窟后室西壁上层中部左侧听法竖发夜叉



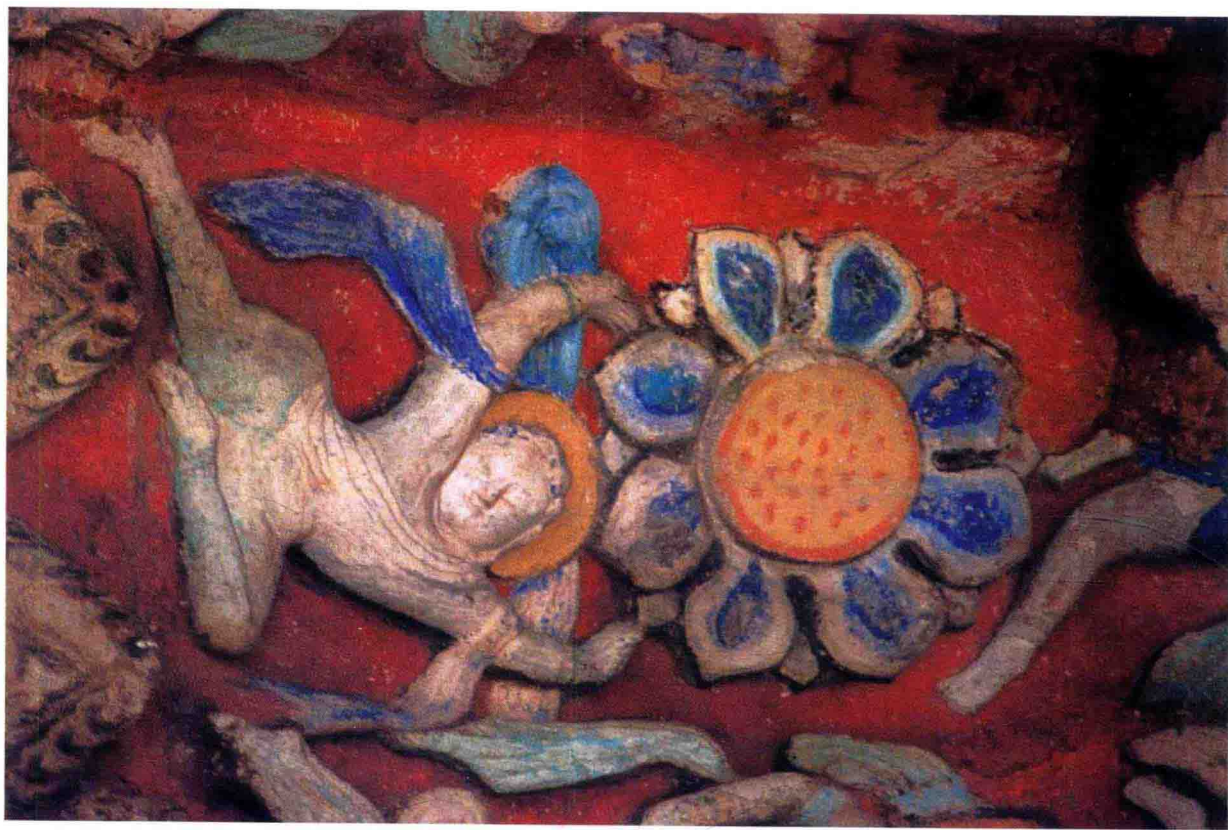
第9窟前室北壁明窗东侧梵志



第9窟后室南壁东侧“二兄弟出家”因缘故事



第6窟后室东壁上层中部释尊说法群像



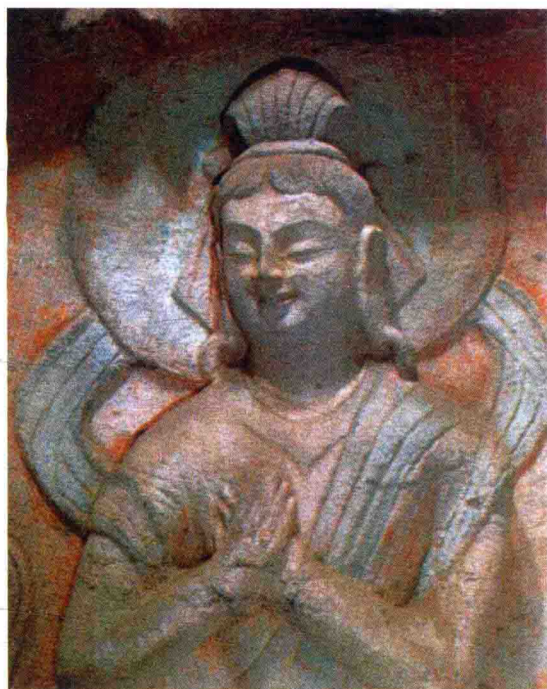
第9窟前室窟顶西侧飞天



第9窟前室北壁拱门西侧护法金刚



第9窟前室西壁托塔竖发力士



第 7 窟后室拱门上部供养天

第 9 窟后室拱门顶部摩尼宝珠

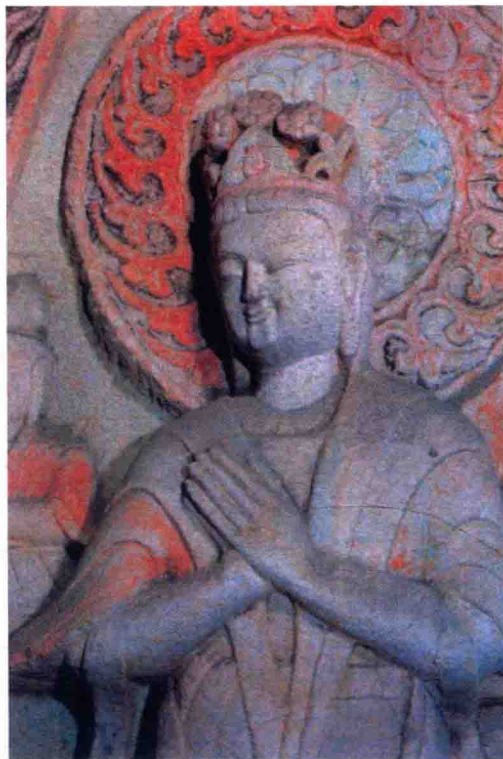


第 10 窟后室拱门顶部博山炉





第6窟后室西壁上层中部听法弟子



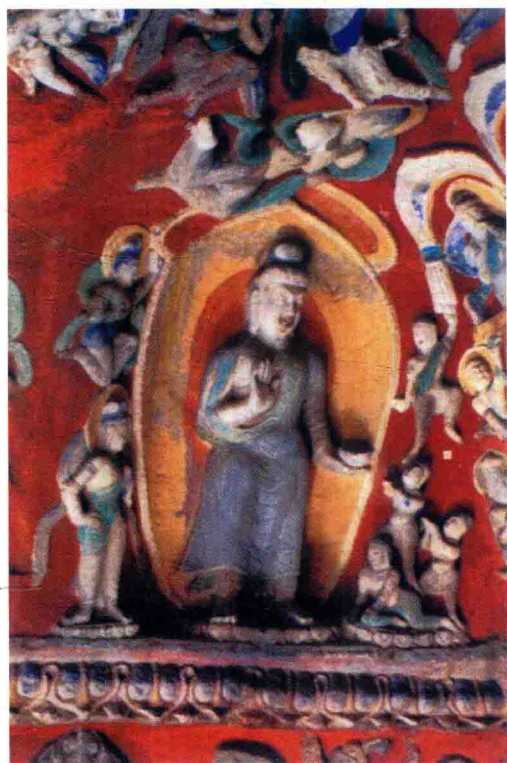
第6窟后室东壁上层中部供养菩萨



第10窟前室明窗上部



第 11 窟西壁佛龕



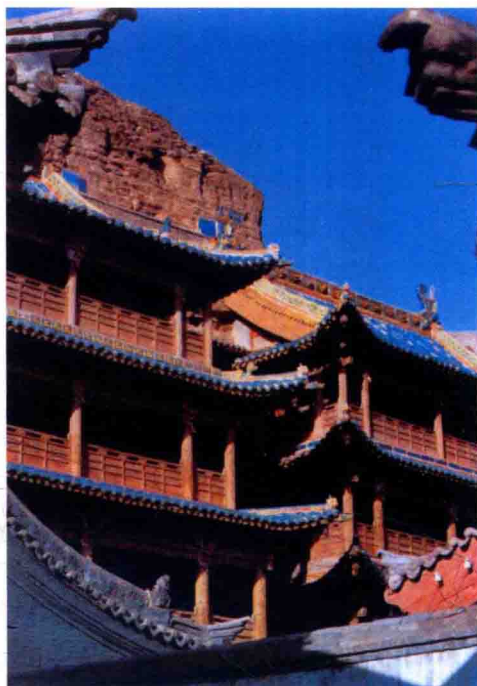
第 12 窟前室西壁上层北侧“阿育王施土”因缘故事



第 11 窟东壁佛龕



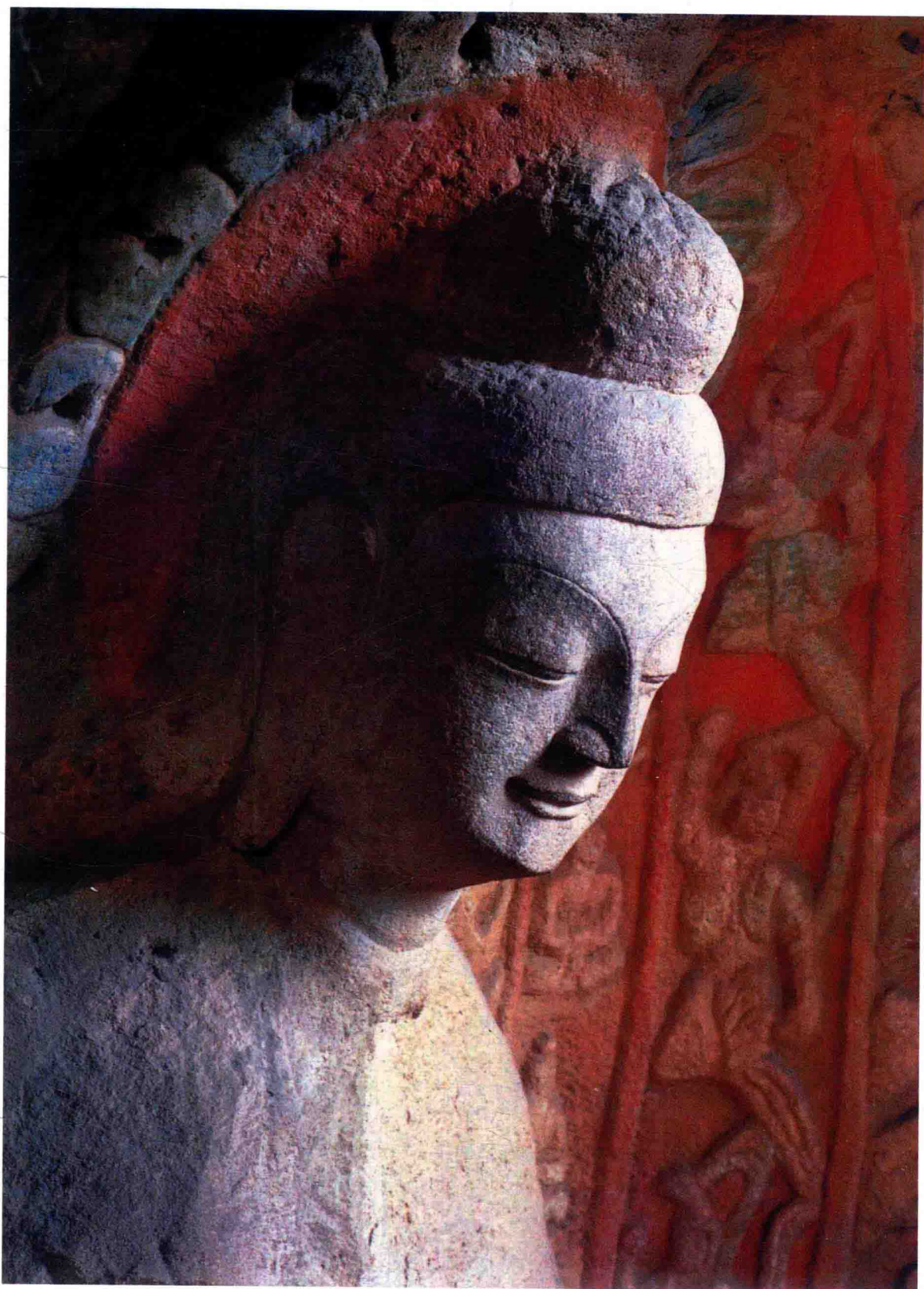
第6窟后室中心塔柱顶端迦楼罗



第5窟和第6窟木阁楼



第9窟后室南壁明窗顶部



第 5 窟阁楼上层佛头像

在我们中华民族文明、悠久、辉煌的历史上，有一个少数民族不是用语言文字而是用石头写成他们的民族历史，这就是建凿了人类文化史和艺术史上举世闻名的云冈石窟和龙门石窟的拓跋鲜卑人。

——题记