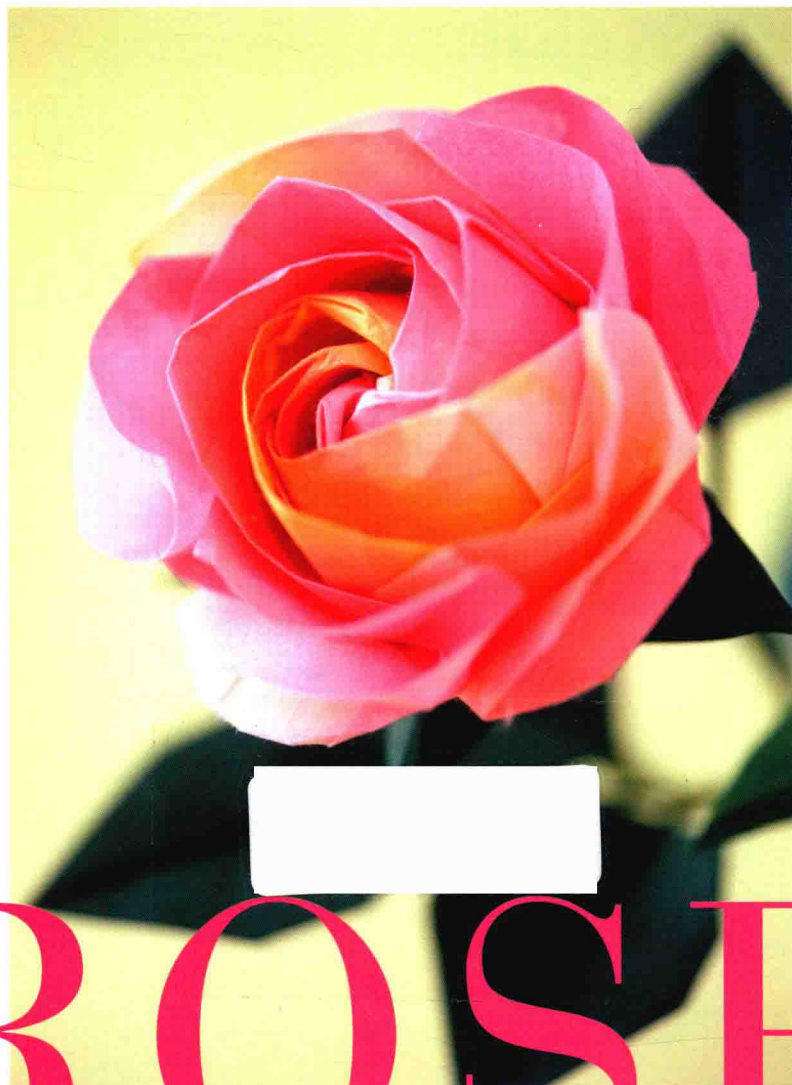




一张纸即可完成！  
**玫瑰折纸**

[日] 佐藤直干 著 甄东梅 译


随书赠送  
DVD 教程  
一看就懂



除了玫瑰，  
还介绍了郁金香、  
百合、扶桑等花卉的  
折叠方法，  
朵朵栩栩如生！

**ROSE**

中原出版传媒集团  
大地传媒

 河南科学技术出版社

一张纸即可完成!

# 玫瑰折纸

[日] 佐藤直干 著 甄东梅 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

BARA NO ORIGAMI (NV70298)

Copyright © NAOMIKI SATO/NIHON VOGUE-SHA 2015

All rights reserved.

Photographers: NORIAKI MORIYA, MAKIKO SHIMOE

Original Japanese edition published in Japan by NIHON  
VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING  
BAOKU INTERNATIONAL

CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

佐藤直干 NAOMIKI SATO

1966年生于日本鸟取县，自幼喜爱折纸。大学时学习  
经济学，工作后为了学习法语，于1995年远赴法国。  
现住法国，从事翻译工作的同时，也作为折纸作家活  
跃。法国折纸协会（MFPP）会员。

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2015-A-00000526

### 图书在版编目（CIP）数据

玫瑰折纸 / (日) 佐藤直干著；甄东梅译. — 郑州：河南科学技术出版社，2018.1  
ISBN 978-7-5349-8989-6

I. ①玫… II. ①佐… ②甄… III. ①折纸-技法(美术) IV. ①J538.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第222498号

---

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：余水秀

责任校对：马晓灿

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 260 mm 印张：6 字数：180千字

版次：2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定价：49.00元

---

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

# 目录

- 本书使用的材料和工具…4
- 折叠符号的含义…5
- 常用的折叠方法…6
- 由五边形纸折成的玫瑰…8
- 我的第一朵五角玫瑰★★★…10、13
- 正五边形的制作方法…12
- 简单玫瑰★★★…18
  - 使成品更漂亮的折叠小技巧…23
  - 中心的按压方法…23
- 简单玫瑰的花萼…24
- 庭院玫瑰★★★★★…26
  - 花朵和其他部件的组合一览表…33
- 基本的五角玫瑰★★★★★…34
- 杂交茶香月季★★★★★…40
  - 玫瑰的组装方法①…46
  - 玫瑰的组装方法②…46
- 三种花蕾…47
- 螺旋状花蕾…48
- 圆形花蕾…50
  - 花蕾的组装方法…51
- 轮廓分明的花蕾…52
- 花蕾的花萼…54
- 新现代玫瑰★★★★★…56
- 玫瑰的花萼…62
- 玫瑰的叶子…64
  - 叶子的组装方法…67
- 由五边形和六边形纸折成的其他花卉…68
- 扶桑…70
- 扶桑花墙饰…71
- 扶桑的花朵…71
- 添加花茎…73
- 扶桑的叶子…74
- 扶桑的花蕊…77
- 山丹百合★★★…78、80
- 正六边形的制作方法…79
- 麝香百合★★★…82
- 东方百合★★★★…82、84
- 百合的叶子…86
  - 百合的折叠要点…87
  - 百合的组装方法…87
- 郁金香…88
- 郁金香的花朵…89
- 郁金香的花蕊…90
- 正三角形的制作方法…92
- 郁金香的叶子…93
  - 郁金香的花茎和组装方法…94
  - 郁金香花朵的展开方法…95

随书赠送DVD教程“玫瑰的折叠要点”

※★代表的是折叠难易度。★越多，折叠方法越难。因此，在这里特别推荐大家从★数量少的作品开始折叠。作为练习，也可以从同样由正五边形的纸折成的扶桑开始。在开始折叠之前，请先阅读p.23“使成品更漂亮的折叠小技巧”。

一张纸即可完成!

# 玫瑰折纸

[日] 佐藤直干 著 甄东梅 译



河南科学技术出版社  
· 郑州 ·

试读结束，需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 目录

- 本书使用的材料和工具…4
- 折叠符号的含义…5
- 常用的折叠方法…6
- 由五边形纸折成的玫瑰…8
- 我的第一朵五角玫瑰★★★…10、13
- 正五边形的制作方法…12
- 简单玫瑰★★★…18
  - 使成品更漂亮的折叠小技巧…23
  - 中心的按压方法…23
- 简单玫瑰的花萼…24
- 庭院玫瑰★★★★★…26
  - 花朵和其他部件的组合一览表…33
- 基本的五角玫瑰★★★★…34
- 杂交茶香月季★★★★★…40
  - 玫瑰的组装方法①…46
  - 玫瑰的组装方法②…46
- 三种花蕾…47
- 螺旋状花蕾…48
- 圆形花蕾…50
  - 花蕾的组装方法…51
- 轮廓分明的花蕾…52
- 花蕾的花萼…54
- 新现代玫瑰★★★★★…56
- 玫瑰的花萼…62
- 玫瑰的叶子…64
  - 叶子的组装方法…67
- 由五边形和六边形纸折成的其他花卉…68
- 扶桑…70
- 扶桑花墙饰…71
- 扶桑的花朵…71
- 添加花茎…73
- 扶桑的叶子…74
- 扶桑的花蕊…77
- 山丹百合★★…78、80
- 正六边形的制作方法…79
- 麝香百合★★…82
- 东方百合★★★…82、84
- 百合的叶子…86
  - 百合的折叠要点…87
  - 百合的组装方法…87
- 郁金香…88
- 郁金香的花朵…89
- 郁金香的花蕊…90
- 正三角形的制作方法…92
- 郁金香的叶子…93
  - 郁金香的花茎和组装方法…94
  - 郁金香花朵的展开方法…95

随书赠送DVD教程“玫瑰的折叠要点”

※★代表的是折叠难易度。★越多，折叠方法越难。因此，在这里特别推荐大家从★数量少的作品开始折叠。作为练习，也可以从同样由正五边形的纸折成的扶桑开始。在开始折叠之前，请先阅读p.23“使成品更漂亮的折叠小技巧”。





我的第一朵五角玫瑰



简单玫瑰



庭院玫瑰



基本的五角玫瑰



新现代玫瑰



杂交茶香月季



螺旋状花蕾



圆形花蕾



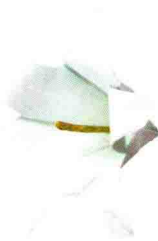
轮廓分明的花蕾



扶桑



山丹百合



麝香百合



东方百合



郁金香

# 本书使用的材料和工具

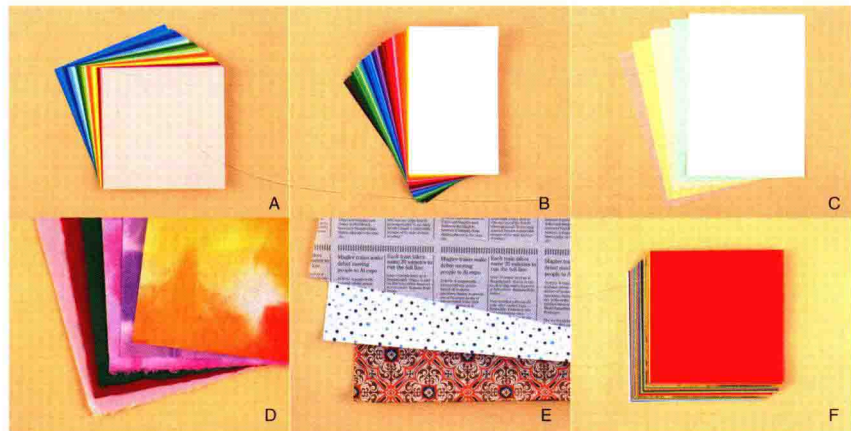
## 材料

### [纸]

本书中的作品，使用的不是普通的折纸用纸，而是两面同色的精品折纸。精品折纸在纸类的专卖店或绘画用品店都有销售，大多是按照A3或A4规格出售的，所以使用时需要裁切成所需的尺寸。

容易折叠的纸是克重为 $120\text{g}/\text{m}^2$ 的纸，要尝试使用不同的纸进行折叠，找到最适合自己的第一款纸。

在熟练地掌握折叠方法之前，先用边长 $25\sim 30\text{cm}$ 的折纸进行练习，等到熟练之后再使用不同厚度或不同尺寸的折纸进行折叠。



A: TANT…颜色众多且容易购买到。厚度各不相同，克重为 $80\text{g}/\text{m}^2$ 、 $120\text{g}/\text{m}^2$ 的纸比较易于折叠。

B: VIVALDA…法国CANSON公司生产的纸。成色优良，厚度和硬度适中，非常适合制作玫瑰。克重为 $120\text{g}/\text{m}^2$ 。

C: CRAPO MARBLE…带有大理石花纹的折纸。市面上卖的都是A4尺寸，非常适合折叠小玫瑰或百合。克重约为 $85\text{g}/\text{m}^2$ 。

D: 和纸…以楮树、黄瑞香、雁皮树等植物纤维为主要原材料制成的具有日本特色的纸。纸张轻薄且坚韧，有一种很独特的质感。

E: 包装用纸…有各种各样图案的包装用纸，可以展现折纸特有的风格。使用这种纸折叠五角玫瑰或郁金香等时，注意不要露出纸张的反面。

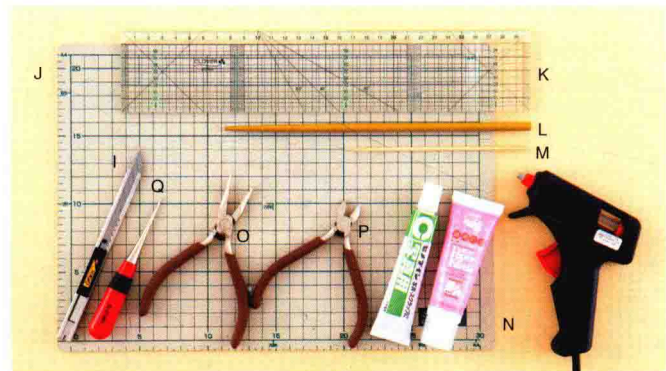
F: 折纸专用纸…分正反面的折纸专用纸特别适合在练习的时候使用。这种纸韧性较好，折叠起来会很方便。

※克重是 $1\text{m}^2$ 的纸的重量( $\text{g}/\text{m}^2$ )。因为越厚的纸重量越重，所以用这种方法来表示纸张的厚度。

## 工具

裁切折纸时，美工刀、裁切垫和规尺是必备的。

除此之外，再准备一些让成品更漂亮的工具，或是制作花茎、叶子以及组装时使用的工具的话，最终完成的花形会和实物更加接近。



I: 美工刀…比一般的刀更加锋利。使用 $30^\circ$ 刀尖的美工刀可以把折纸裁切得非常完美。

J: 裁切垫…用美工刀裁切时垫在下面。推荐使用带有方格标尺的垫子。

K: 规尺…带有方格的不锈钢或铝制规尺等，在裁切时使用非常方便。

L: 圆形筷子…手握端是圆形，前端变细。用于调整花瓣形状，使其看起来更漂亮。

M: 竹签…制作扶桑的花蕊或是郁金香的花茎时使用。

N: 胶水、胶枪…将花朵、花萼、花茎等固定在一起时使用，非常适合纸艺。把折纸作品和其他东西黏合时，用胶枪也非常方便。

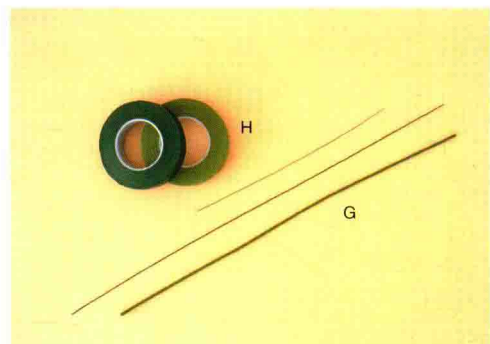
O: 尖嘴钳…弯折花艺铁丝时使用。

P: 平嘴钳…切断花艺铁丝时使用。

Q: 锥子…钻孔时使用。

### [花艺铁丝和胶带]

在连接花茎或者叶子的时候，需要使用花艺铁丝和胶带。在手工艺术品店或者是纸花材料用品店都可以买得到。



G: 花艺铁丝…表面缠绕着纸胶带的铁丝。粗细程度多种多样，数字越大表示越细。花茎使用#18以下粗细的，叶子使用#22左右粗细的，3片叶子横向拼在一起的话，使用#26粗细的即可。

H: 折花用胶带…反面带胶，可以一边拉伸一边缠绕，是花艺专用的美工胶带。



# 折叠符号的含义

彩色为折纸的正面，白色为反面。

—— 折叠后的线

- - - 向内翻折

- - - 向外翻折

- - - 即将折叠的线、隐藏在后面的折痕

→ 折向前方

→ 折向后方

↔ 折出折痕

→ 不折出折痕地翻起、展开

▼ 塞入、按压

→ 展开

纵向翻转至反面

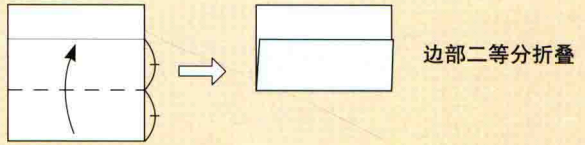
↻ 翻面

↻ 旋转折纸

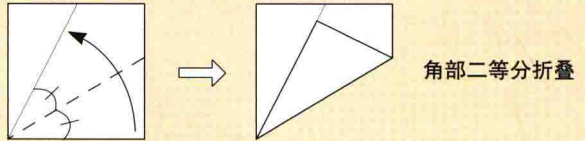
→ 把图放大

→ 把图缩小

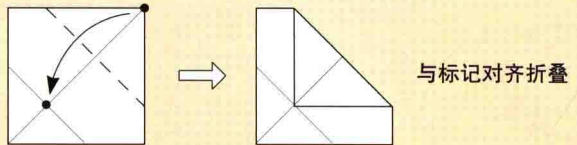
→ 表示平行



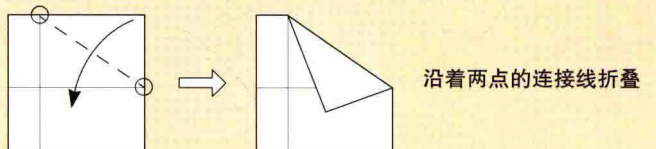
边部二等分折叠



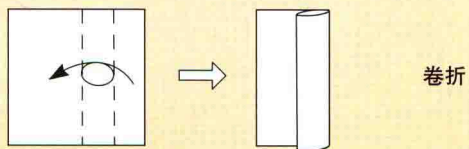
角部二等分折叠



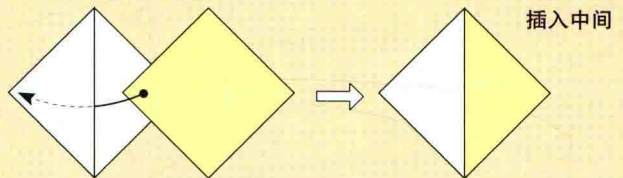
与标记对齐折叠



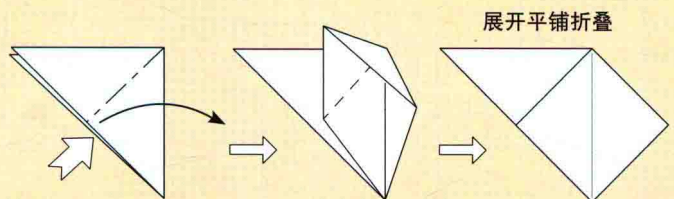
沿着两点的连接线折叠



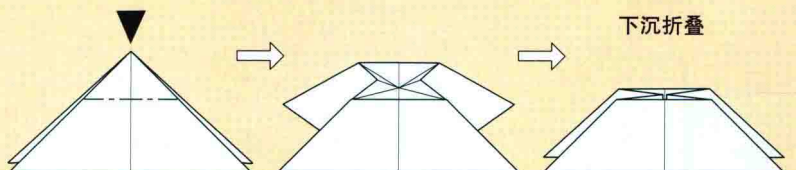
卷折



插入中间



展开平铺折叠

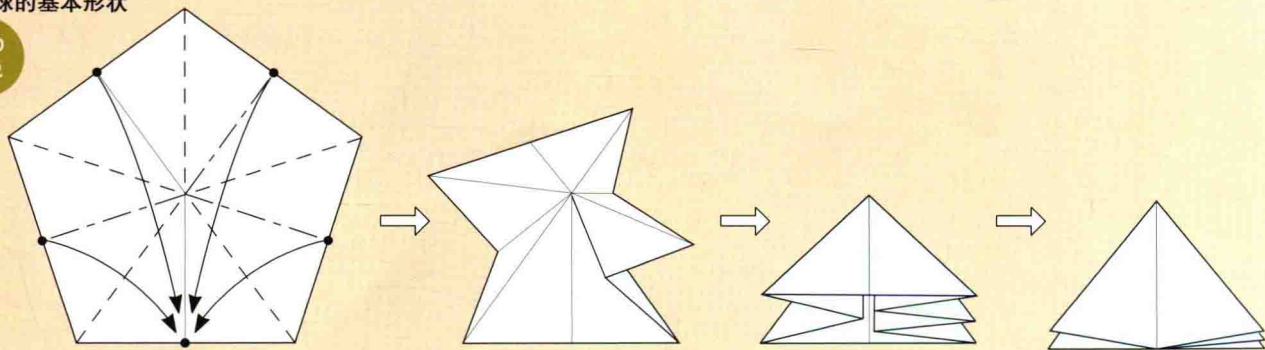


下沉折叠

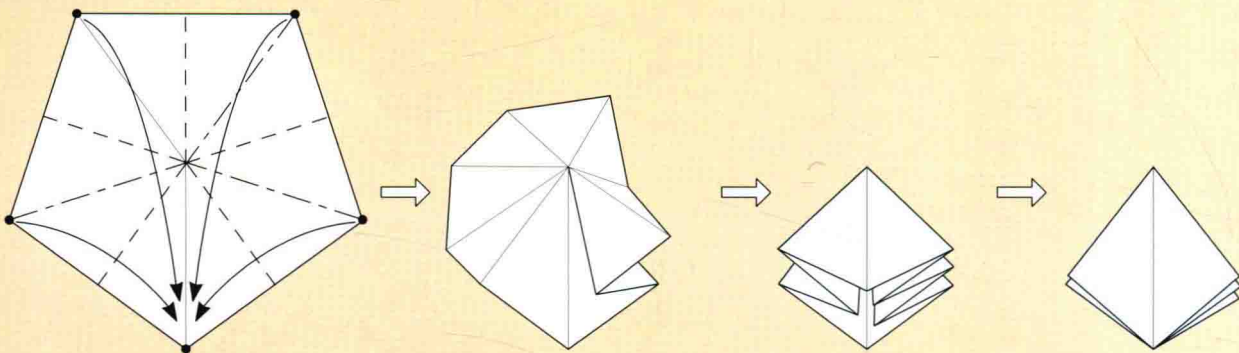
# 常用的折叠方法

气球的基本形状

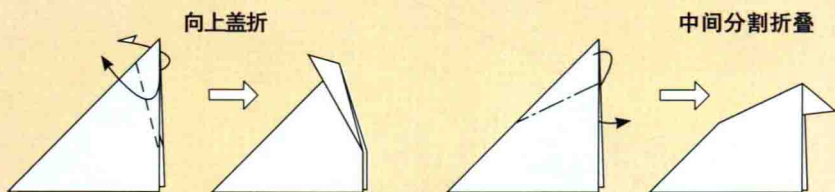
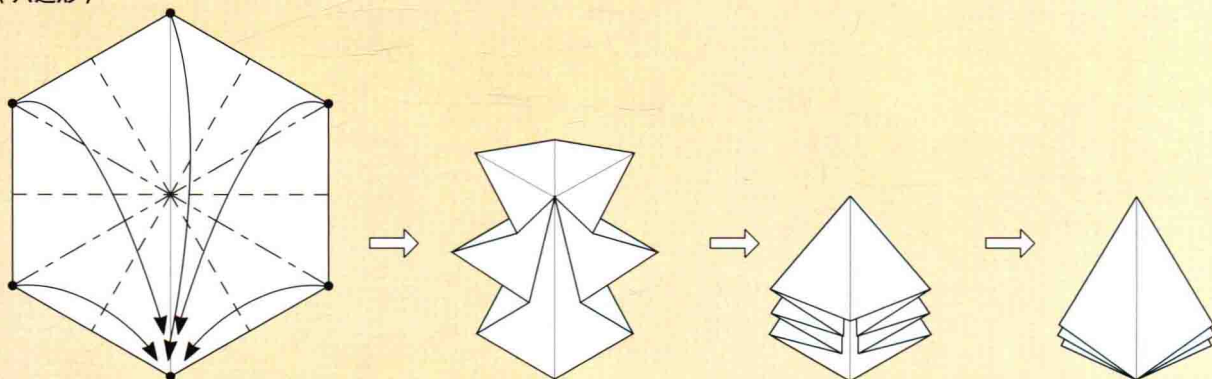
DVD  
解说



花朵的基本形状  
(五边形)



(六边形)



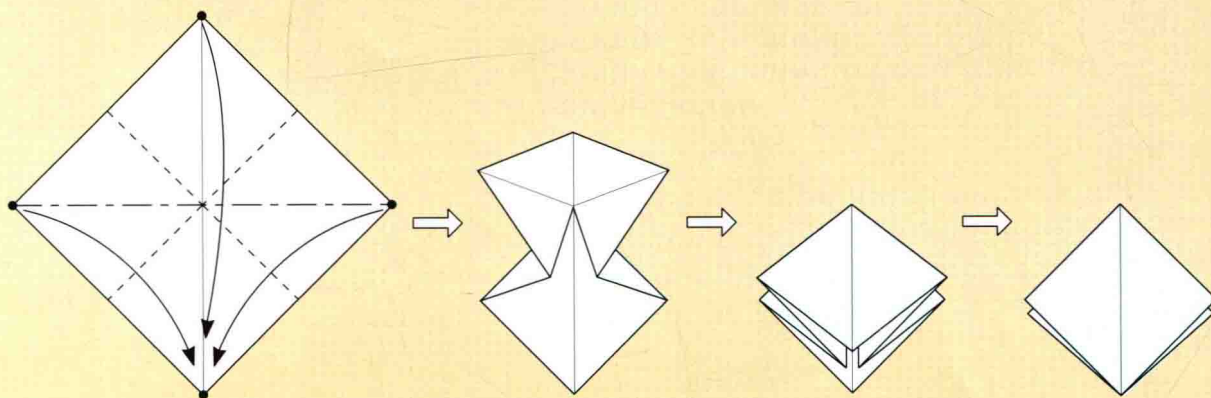
## 关于离心、向心中间分割折叠

中间分割折叠时，展开后留下的折痕朝向中心时叫作“向心中间分割折叠”，朝向外侧时叫作“离心中间分割折叠”，详细方法请参考各玫瑰的折叠方法。向心中间分割折叠是从“川崎玫瑰”开始进行实际应用的。

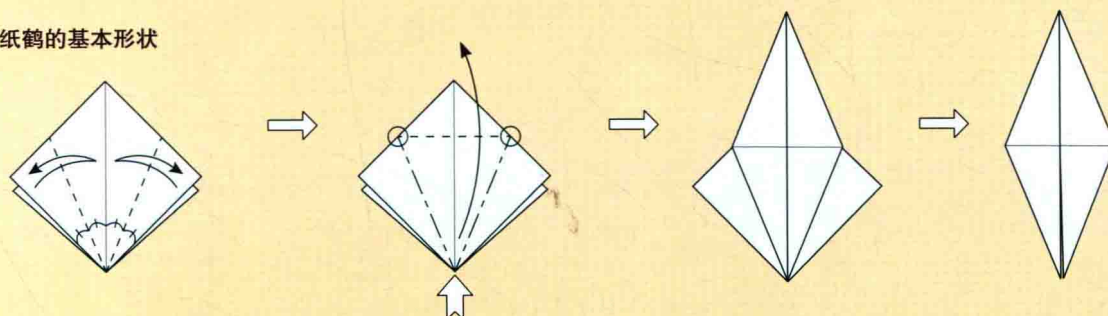
注：“川崎玫瑰”是一种著名的玫瑰折纸作品，以其发明者川崎敏和先生的姓氏命名。

p.6介绍的“花朵的基本形状”使用正方形纸进行折叠时，我们叫作“正方基本形”。本书中虽然没有直接出现，但由折纸中常用的正方基本形变化而来的三角形的折法，在本书的作品中出现了。

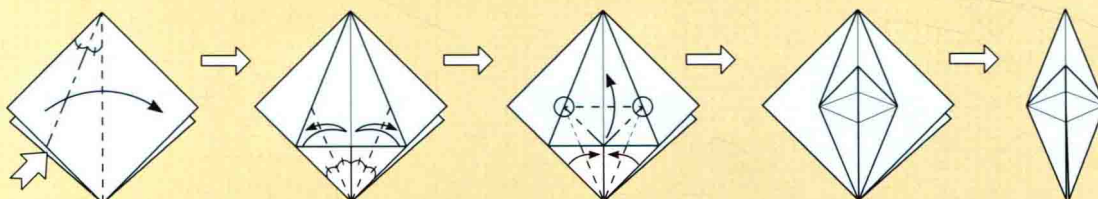
正方基本形（花朵的基本形状）



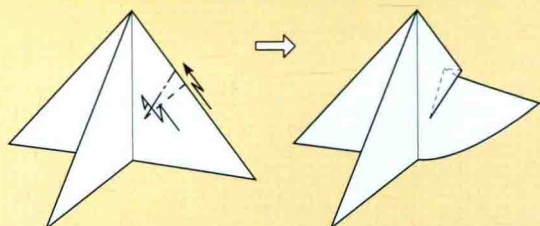
纸鹤的基本形状



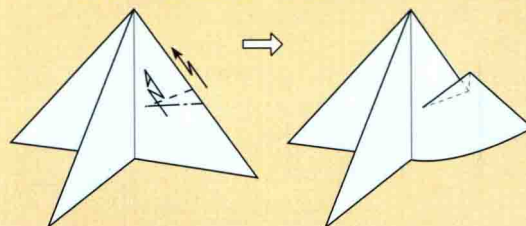
青蛙的基本形状



向心中间分割折叠（庭院玫瑰、新现代玫瑰）



离心中间分割折叠（杂交茶香月季）





# 由五边形纸折成的玫瑰

FROM PENTAGON



- 1 花束使用了6种玫瑰和3种花蕾。分别用花艺铁丝、花萼组装好，再和小的假花搭配在一起，插在花瓶中。
- 2 用胶枪在新月形底座上粘贴4种玫瑰和叶子，2种花蕾分别和花萼、花艺铁丝组装好，然后用细花艺铁丝固定在底座上。可以挂在墙上或是门上，用来装饰。
- 3 在古典的相框上装饰上有花纹的丝带和透明的白色叶子，然后用胶枪把玫瑰粘在上面，这样就完成了一件非常漂亮的装饰品。虽然制作方法简单，但看起来非常漂亮。
- 4 把丝带或蕾丝和玫瑰、叶子一起用胶枪粘在木质叉子和汤勺上。单独作为装饰品，或者在礼品包装时使用都可以。
- 5 把折叠好的玫瑰和丝带一起用胶枪固定在小磁铁上，然后就可以在需要的时候用在各种小物件上了。
- 6 和4、5相同，先把玫瑰固定在木质的小夹子上，可以在礼品包装时使用，也可以夹在卡的边缘。





# 我的第一朵五角玫瑰 *My first pentagon rose / Ma première rose pentagonale*

五角玫瑰的灵感来自“川崎玫瑰”的五边形版。2008年，我在参加法国折纸协会（MFPP）大会时，于乘坐电车的途中想到。折叠的时候，只露出折纸的正面，因此也可以使用有正反面区别的折纸。等到熟练地掌握折叠方法之后，可以使用自己喜欢的折纸进行创作。

（我的第一朵五角玫瑰★★★★）

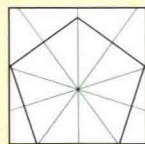




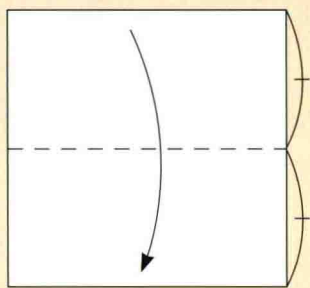


# 正五边形的制作方法

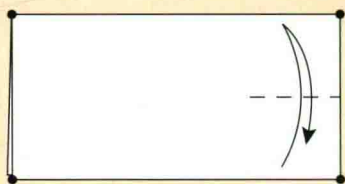
DVD  
解说



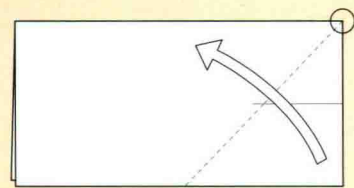
本书中介绍的六种玫瑰、三种花蕾、两种花萼以及扶桑，都是由正五边形纸折成的。  
下面介绍使用正方形的折纸制作正五边形的方法。



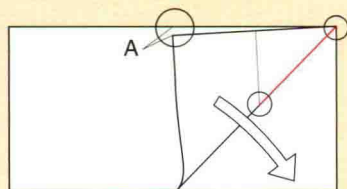
1  
向下对折平分。



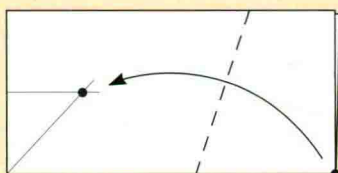
2  
把上面的1片折纸再次对折平分，  
从右侧开始到1/4位置折出折痕。



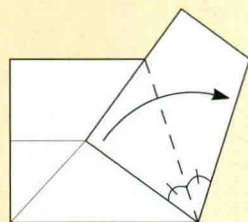
3-1  
把右下角向左上方翻起，先  
不要折出折痕。  
(折叠方法参照步骤 3-2)



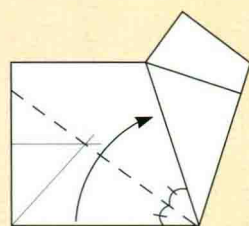
3-2  
折叠上来的角部稍微错开，与步骤1中的  
折痕预留出一定空隙(A)，然后从右上角  
开始一直到和步骤2中的折痕交叉的位置  
为止，折出折痕。  
※A=正方形边长的4%  
(边长为15cm时A是6mm，边长为25cm  
时A是10mm，边长为30cm时A是12mm)



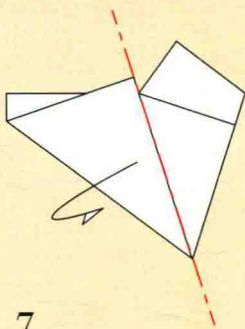
4  
按照图中所示转动折纸方向，把右  
下角和步骤2、3的交叉点对齐并  
折出折痕。



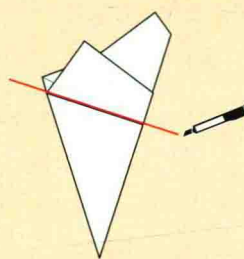
5  
步骤4中折叠的部分，继续在  
角部的二等分线处折叠。



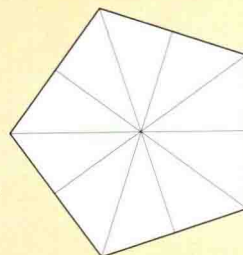
6  
左侧也在角部的二等分  
线处折叠。



7  
在图中所示位置向外翻折。



8  
沿着最上面的折痕裁切。

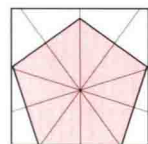


9  
展开，就成了正五边形。

\*步骤3-2中的空隙和折纸尺寸的比例，是在中一隆的许可下，转载自其博客《玫瑰和折纸的日常》。



# 我的第一朵五角玫瑰 p.10的作品



•折纸的大小：21cm × 21cm的折纸做成的正五边形（制作方法见p.12）

•使用的折纸：TANT

•制作方法的要点：在步骤1~28先把需要的折痕全部折出来，然后在步骤29~49中，按照折痕的方向调整成花朵的形状。

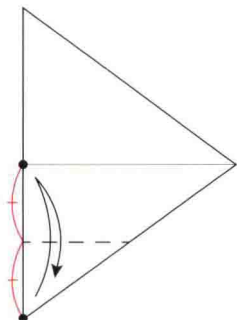
※需要粘贴花萼时，用17cm × 17cm的折纸做出正五边形，然后按照“花蕾的花萼”（p.54）的折叠方法进行制作。（花朵：花萼≈5：4）

DVD  
解说



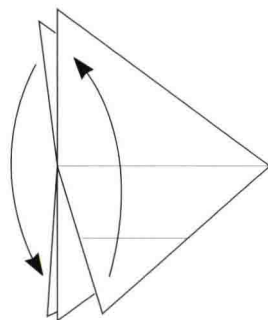
1

反面朝外，折叠出“气球的基本形状”（p.6），按照图中所示方向放置。



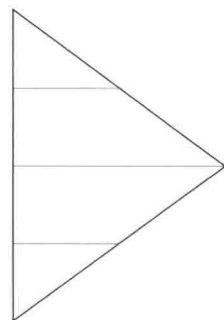
2

只翻开1片折片，将下方的顶点和中心线对齐，与中心线平行折叠。



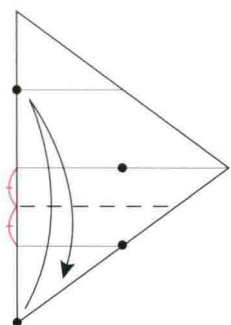
3

上下各翻开1片折片，折向相反的一侧。



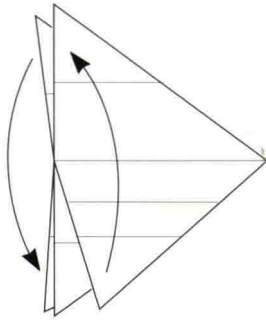
4

重复步骤2、3，所有的折片都按照相同的方法折叠完毕。



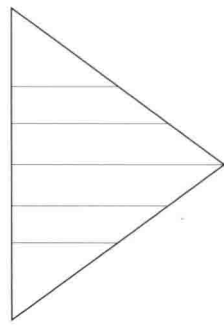
5

只翻开1片折片，下方的顶点和步骤2~4中折叠出的折痕对齐，平行折叠。



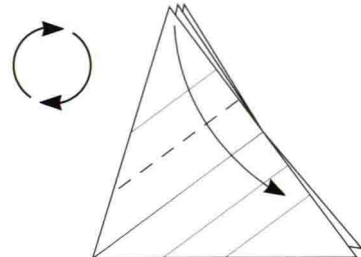
6

上下各翻开1片折片，折向相反的一侧。



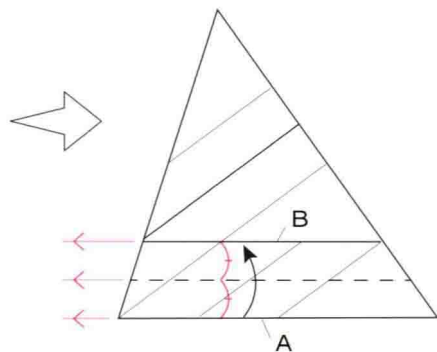
7

重复步骤5、6，所有的折片都按照相同的方法折叠完毕。



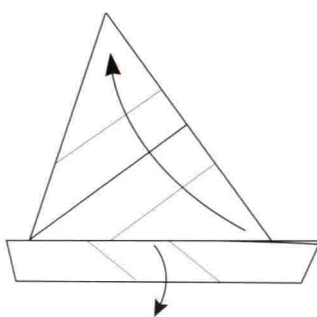
8

折片调换方向。在步骤5的折痕位置翻开1片折片。



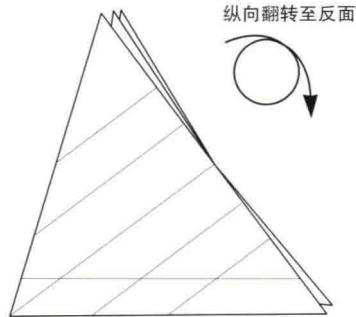
9

A线和B线对齐折叠。



10

还原步骤8、9中折叠的部分。



11

图中所示为可见的折痕。