

但见城池还汉将，

岂知佳丽属蛮兵。

锦江南度遥闻哭，尽是离家别国声。

大渡河边蛮亦愁，

历代文人

主审 景志明
主编 王仁刚

吟西昌古诗文选读

LIDAI WENREN

Yin Xichang Gushiwen Xuandu

中华传统经典普及基地推广项目



电子科技大学出版社



但见城池还汉将，

岂知佳丽属蛮兵。

锦江南渡遥闻哭，尽是离家别国声。

大渡河边蛮亦愁，

历代文人

主审
主编
编委

景志明
王仁刚
杨前敏
杨君

孙启彬
安贤勇
王丽涵
吴倩

吟西昌古诗文选读

LIDAI WENREN

Yin Xichang Gushiwen Xuandu



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代文人吟西昌古诗文选读 / 王仁刚主编. —成都:
电子科技大学出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5647-3298-1

I. ①历… II. ①王… III. ①古典诗歌—诗集—中国
②古典散文—散文集—中国 IV. ①I212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 232317 号

历代文人吟西昌古诗文选读

主审 景志明

主编 王仁刚

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 16 字数 260 千字

版 次: 2015 年 10 月第一版

印 次: 2015 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3298-1

定 价: 48.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

诵读国学经典 建设文化西昌

(代序)

党的十八大指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”，要“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”，“全面提高公民道德素质”。文化是国家和民族的灵魂，它集中体现了国民和民族的品格。五千年悠久灿烂的中华文化，为人类文明进步做出了巨大贡献，是中华民族生生不息，国脉传承的精神家园，是中华民族面临严峻挑战以及各种复杂环境屹立不倒，历经劫难而不断前进的力量源泉。

中华文化博大精深，影响深远，在世界文化史上占有举足轻重的地位。中国优秀的古代经典承载着中华文化的精髓，是中华民族精神的源头，是人类文化的瑰宝。她记录着千古传承的民族基因中的最高智慧，承载着历代圣贤伟大的思想光辉，是民族千年老人对后世子孙的谆谆教诲和殷切期盼。这些经典历经时间淘洗流传至今，滋养着一代又一代的中国人。开展国学经典诵读教育活动，自觉继承和弘扬中华优秀传统文化精华，对于增强青少年一代的民族认同感，树立民族自信心，振奋民族精神，全面协调可持续发展，担负起开创中华民族美好未来的历史重任，将提供强大的精神动力和坚实的创新支撑。

西昌是祖国西南独具特色的历史文化名城。自秦汉始，历代政权在此建立郡、州、司、府、县，委派官吏。西汉元鼎6年（公元前111年），武帝遣司马相如为使，“桥孙水以通邛都”，建邛都（今西昌），设越嶲郡，辖15县，属益州。以后历朝虽然属辖不断发生变化，但郡、州、司、府的治所仍多在西昌。西昌历史文化悠久，古城文脉源远流长。而今，西昌已发展成为一座现代化的生态田园城市，一座春天栖息的城市，一座在国内外享有盛誉的卫星城市。

“一方水土养一方人”，西昌的沃土养育了西昌的人民。西昌的发展繁荣和魅力所在的一个重要原因就是得力于它深厚的文化底蕴。诵读中华经典和乡贤名士的经典诗文是传承优秀传统文化，开发和利用本土课程资源，培养学生爱家乡爱祖国的情感，深入持久开展经典诵读活动的一件大好事。从多读乡土经典诗文入手，进而亲近全民族的经典诗文，无疑是符合中小学生生理、心理特征的一条实现有效诵读的绿色途径。

机关、学校、社区、村镇、监狱，为弘扬中华优秀传统文化，培育良好的社会风尚而不懈地奔波，无私地奉献。至今，他们已免费发送《弟子规》《大学都学弟子规》《经典诵读》等书籍 60 多万册，光碟 60 多万张，还免费为城乡居民放映电影，做义工。尤其是他们把 20 000 余册《弟子规》及相关资料送到监狱和戒毒所，通过生动地讲授让服刑人员明白一切罪恶都是自己所造，理应认真改过，争取早日回归家庭，回报社会，做一个合格的中国人；让戒毒人员平息内心的烦躁，坚定戒毒的决心，最终战胜毒魔，远离毒品，珍爱生命，珍爱父母、家人和社会。

朱熹文化研究会成立于 2006 年，已走过 9 年历程。该会的成立源于西昌有一支朱熹的后裔，有一批热爱中华优秀传统文化并为此奉献的热心人。他们依靠西昌学院开展学术研究，配合中小学开展朱熹文化和国学教育的普及与推广工作，参加海内外学术会议，传播西昌文化，现已发表专著 10 余部，论文 30 余篇，组织活动上百场，受众 20 000 余人。

弟子王仁刚上大学时就非常热爱中国传统文化，学习刻苦，有扎实的古典文学基础。近 20 多年来，他长期在一线从事中学语文教育教学工作，重视语文教学资源和校本教材开发，对乡土文化资源进行了深入研究，收集了大量的西昌古诗文作品。他编写的《历代文人吟西昌古诗文选读》是在倡导诵读经典，传承传统优秀文化，开发乡土教材的大背景下自主开发的校本教材。教材从多种历史文献，特别是西昌地方史志中广泛收集选编了自汉唐以来的历代文人吟诵赞美西昌的古诗文作品，分旧体诗词、辞赋、古代散文和楹联四部分编辑，对一些作品作了比较详细的注解和简要的介绍赏析。读本收录作品数量较多，内容较丰富全面，适合中学生、广大语文教师和传统文化爱好者阅读，这也是我们了解西昌传统文学的一个很好的渠道和窗口。

开发语文课程资源，编写校本教材，要从生活中找资源，要从传统文化中找资源，要从乡土文化中找资源。希望有更多的同仁与我们一道来开发利用凉山本土文化资源，建设校本课程，研究经典诵读“本土化”策略，提高师生和市民的人文素养，把月城西昌建设得更加文明和谐美丽富饶！

景志明

2015 年 10 月 12 日

前言

大美西昌，天赐邛泸；得天独厚，历史悠久；资源富集，民族风情浓郁，文化底蕴深厚。一代代西昌人为西昌的发展创造了不朽的业绩，灿若星辰的文人墨客为西昌的美丽放声歌唱。浩如烟海的文学艺术作品是西昌最值得珍视的精神财富之一。

历代文人用他们生花的妙笔歌颂着西昌。西晋左思在《蜀都赋》中描绘“于是乎邛竹缘岭，菌桂临崖；旁挺龙目，侧生荔枝。布绿叶之萋萋，结朱实之离离。迎隆冬而不凋，常晬晬以猗猗。孔翠群翔，犀象竞驰；白雉朝雊，猩猩夜啼。金马骋光而绝景，碧鸡倏忽而曜仪”。唐代诗人骆宾王“脂车秣马辞乡国，策辔西南使邛樊”（《畴昔篇》），在《军中行路难》中写道“邛关九折无平路，江水双源有急流”，“三春边地风光少，五月泸川瘴疠多”。雍陶《别嶧州·一时恸哭，云为之变色》是比较早的诗作。蒙元南征，取道西南，文人们留下了数量可观的作品，李京《越嶧元日》是其中的杰出代表。

明洪武平定西南，从此较多的文人涌入西昌，留下了许多脍炙人口的诗文，如杨慎的《夜宿泸山》《望海楼石碑诗》，朱簋的《泸山望海楼二首》，周光镐的《万历丁亥泸山寺饮至》，范守己的《建南杂咏四首》《邛池》，顾汝学的《登泸山感怀》，郑友谅的《泸山寺》等。清代地方官如查礼、史致康、牛树梅、书纶、刘景松、何绍基等留有許多精彩的篇章。

从清乾隆年间开始，西昌本土文人逐步成长起来，西昌本土文化亦逐步发展繁荣起来。本土文人歌咏西昌有两大特点，一是数量巨大；二是情感真挚，富于乡土气息。李拔萃、杨学述、杨鼎才、颜启芬、颜启华、颜启芳、颜汝玉等的作品极具代表性。

文学艺术作品必然打上时代的烙印，展示出时代发展的精神风貌。当代特别是改革开放30多年来，由于重视文化品牌的进一步打造，特别是“倡导全民阅读，建设书香社会”的当下，歌咏西昌的诗文作品更是井喷式的涌现。魏明伦、汪济时、蔡应律等的作品堪为代表。

景志明老师是我大学时的古代文学老师。他知识渊博，授课精彩，特别重视对学生进行中华优秀传统文化熏陶。景老师十分关心西昌文化的发展和品牌打造，最近在进行历代文人咏西昌课题研究。他知道我在收集选编西昌古诗文读本，在百忙中抽出时间给我精心指导，提出选文力求广博，体例规范，考证严谨，范围指向等诸多建议，使我受益极多。

在阅读选编西昌古诗文时，我发现一些现在看来带有歧视和偏见的词汇和提法，明显与今天的时代精神不符，比如“蛮”、“夷”字就带有明显的偏见歧视，但考虑要忠实于原著和尊重历史，还是保持原貌。凉山早已实现了一步跨千年的发展，早已不再贫穷落后，从历史角度考虑，也算是“以史为鉴”吧。因此，希望读者批判的阅读。

让学生多读一些歌咏家乡的古代诗文作品，不仅能激发起语文学习兴趣，提高古诗文鉴赏阅读的能力，还能增进对家乡的了解与热爱。选编本书并试着作些简单介绍，是想给同学们提供一些鉴赏古诗文的方法探索。

只要是吟诵西昌的古诗文，不论古人今人，只有觉得好就选进了本书，也尽可能地多选取。古籍、报刊、碑刻，看到就抄，逐字打印校对。本书分诗词、辞赋、散文、楹联四编。本书改了多稿，总觉还需不断完善。本书选文多以时间为序，当代作品多以发现时间为序。

西昌古诗文联作品丰富卷帙浩繁，编者选取的只是海量作品中极少的一小部分，由于见识有限，资料不全，选文挂一漏万定然难免；又因水平有限，赏析抓不住关键，阐述不明的问题肯定很多，还望读者不吝赐教。

在本书的编写过程中，参考的书籍较多，主要有《西昌县志》（1943）《西昌文史》《凉山文史（资料）》《凉山日报》《凉山古诗文选释》（蒋邦泽、武谊嘉编）《西昌山水诗韵集·诗意西昌》《航天城作家》《西昌月》等，在此一并表示感谢。

编 者

目 录

第一编 古诗词.....1

一、唐代.....1

1. 蜀人为南蛮俘虏五章.....1

2. 答友人马艾见寄.....3

二、元代.....3

1. 征南口号.....3

2. 金沙江.....4

3. 越嶲元日.....5

4. 火节.....5

5. 送述律元帅开阆越嶲诗.....6

6. 送述律元帅开阆越嶲诗.....7

7. 送述律元帅开阆分题得越嶲.....7

8. 送述律元帅开阆.....8

9. 送述律元帅开阆.....8

10. 泸水.....9

三、明代.....9

1. 夜宿泸山.....9

2. 望海楼石碑诗.....10

3. 星回节.....10

4. 宿金沙江.....11

5. 大相公岭.....11

6. 庐山望海楼六首.....11

7. 打冲河督修索桥二首.....12

8. 孙水二首.....13

9. 万历丁亥庐山寺饮至二首.....14

10. 建南杂咏四首.....14

11. 巡建昌杂咏五首.....15

12. 登庐山感怀.....16

13. 东岩瀑布.....17

14. 天王坡留题.....18

15. 海门渔火.....18

16. 湖村烟雨.....18

17. 甘泉夜月.....18

四、清代.....18

1. 冕山道中.....18

2. 晚秋张比部舅招饮涉园.....19

3. 咏梅花.....19

4. 送李潏水先辈分巡建南诗.....19

5. 春游潺亭.....20

6. 登庐山.....20

7. 相岭武侯祠.....21

8. 火浣布.....21

9. 春日偶题（四选二）.....21

10. 除夕.....22

11. 暮春东郊劝农.....22

12. 礼州行.....23

13. 孤云阁.....23

14. 建昌马.....24

15. 咏庐山.....24

16. 咏望海楼.....24

17. 庐山咏竹.....25

18. 咏渔户.....25

19. 庐山.....25

20. 建昌竹枝词二十首.....25

21. 建南十景诗.....28

22. 主讲庐峰书院.....30

23. 壬戌还西昌.....31

24. 合营晓行.....32

25. 亦园遣兴	32	58. 宁河观涨	51
26. 忆家居	32	59. 喜成一律	52
27. 乙卯九月服闋感怀	33	60. 甲寅中秋西昌试院忆两弟	52
28. 八月生日志感	33	61. 诸君子赐和, 复奉答二首	53
29. 南阳望卧龙冈怀诸葛武侯	33	62. 叠中秋望月韵题张义门以存年 丈诗稿	53
30. 漫成	34	63. 奉和学宪何子贞夫子原韵四首 (选二)	53
31. 寒食过小相岭	34	64. 西昌竹枝诗八首	54
32. 自建归, 雾中过相岭二首	34	65. 邛池行	55
33. 观音岩	35	66. 游青龙寺归而后赋之六十韵	55
34. 中秋月夜书怀四首	35	67. 庚辰七月游庐山归作四首	57
35. 西昌杂咏十四首	36	68. 蜀中新乐府·菩萨蛮	57
36. 甘井二首并序	39	69. 穿盐井	58
37. 和书硕农丈西昌杂咏十四首	39	70. 车载板	58
38. 研经书院赞	42	71. 蜡虫	59
39. 台登秋雨抒怀二首	42	72. 咏德昌士风古歌	60
40. 夏日杂记二首	42	73. 泸沽峡二首	62
41. 古别离五首	43	74. 梳妆台	62
42. 春日过项家庄园林	43	75. 雪中游眺	63
43. 来鹤亭	44	76. 寒食	63
44. 怀祝舫不至	44	77. 游螺髻诸峰, 时白云遮满	63
45. 上李受之太守督剿会川	45	78. 建城竹枝词	64
46. 同颂臣二尹菊庄秀才登庐山 望海楼偶作	45	79. 梦回忆内	67
47. 建昌总兵定侯刘宝国庐山生祠	45	80. 吊杨升庵夫子	67
48. 刘忠齐副将纪功歌	46	81. 出都感赋	67
49. 德昌仙人洞	46	82. 除夕前二日至自都门, 此日 大雪偶成	68
50. 铁匠房观音庙	47	83. 星回节庐山观火炬吊古 四十八韵	68
51. 望江楼凤凰嘴	47	84. 尊孔	69
52. 迷易道中口占四首	47	85. 孤燕	69
53. 嘉庆七年冬十月游庐山	48	86. 咏史	69
54. 西昌地震纪变诗	48	87. 虞美人	70
55. 八月十二日新晴纪异	49		
56. 金马山感怀	50		
57. 打水围	51		

88. 蒙段祠古柏歌	70
89. 邛海棹歌	70
90. 樟木题鼓诗	71
91. 永定公母石	71
92. 临湖晓望	72
93. 辛卯年甲午月壬辰日建城 水难记	72
94. 星回节	73
95. 庐山即事	74
96. 辛卯八月朔五和许启山邑侯 原韵	74
97. 失所依	75
98. 登仙湾歌并序	75
99. 邛海水灾有感	76
100. 咏庐山玉皇殿仙僧余永江	77
101. 巴洞八灵歌	78
102. 张居士竹中为屋	79
103. 留别	79
104. 西昌留别六首	80
105. 除夕抒怀	81
106. 溪中早春	81
107. 旧志题词	82
108. 杂郎村即景得回文二首	83
109. 视日中黑子有感	83
110. 古意	83
111. 风筝谣	84
112. 铜鼓行	84
113. 白塔寺大内编钟和书硕农	85
114. 入越嶲望西南诸山	86
115. 庐山	86
116. 邛海	87
117. 螺髻山瀑布	87
118. 望庐山	88
119. 东山寺送别	88

120. 越嶲	88
121. 杂感四首	88
122. 夜起	88
123. 庐山漫兴	89
124. 天生桥	89
125. 偶即四“可”字成诗	89
126. 恭挽敦仁谢夫子仙逝	90
127. 拟约问山诸友畅游庐山	90
128. 咏西昌胜境	91
129. 即行作二首	91
130. 劝学箴	92
131. 庐山漫兴	93
五、现代	93
1. 题《西昌县志》八景六名胜	93
2. 题《马骝画问序》	97
3. 中国工农红军布告	97
4. 火烧西街诗	98
5. 宁远三叹	98
6. 宿黄水小学有感	100
7. 七律	100
8. 奉答康陶然二首	100
9. 越嶲道中	101
10. 建昌归途重过大丞相岭 八绝句	101
11. 邛海放舟	102
12. 螺髻山天池	102
13. 过小相岭	102
14. 游西昌邛池感赋一绝	103
15. 送抗日远征军	103
16. 邀宴川心堡	103
17. 初春庐山杂咏八首简杨丈启周 (二首)	103
18. 春来季风日甚	104
19. 暮春庐山漫兴	104

20. 西昌被捕出狱游邛海抒怀	105	31. 白塔寺远眺	115
21. 无题	105	32. 回故乡航天城观礼诗纪	115
22. 西康技艺专科学校校歌	105	33. 返故乡西昌二首	117
六、当代	106	34. 望海潮 忆西昌	117
1. 水调歌头	106	35. 哭海棱同志	118
2. 西昌解放四十周年题志	106	36. 邛泸梦土	118
3. 凉山奴隶社会博物馆	106	37. 七律	118
4. 忆秦娥 山重越	106	38. 情寄西昌卫星发射基地	119
5. 西江月 重回西昌	107	39. 邛湖即景	119
6. 题赠光佛寺	107	40. 虞美人 西昌月	119
7. 游泸山大寺	107	41. 大小凉山	119
8. 邛海宾馆园中赏月	107	42. 十六字令·西昌泸山邛海	120
9. 泸山公园即景	108	43. 虞美人·红军长征过西昌	120
10. 七绝三首	108	44. 西波鹤影	120
11. 村居	108	45. 忆秦娥 邛海泸山	120
12. 题裔敬亭先生梅花图	109	46. 胡咏组诗五首	120
13. 八七抒怀	109	47. 青龙传说	122
14. 题自作墨梅赠罗扶元	109	48. 游青龙寺	122
15. 赠汪济时	109	49. 凉山采风杂咏	123
16. 邛湖春游二首	110	50. 忆江南 凉山首届火把 艺术节	123
17. 酬郑德智兄(有序)	111	51. 崔嵬螺髻山	123
18. 旧雨重逢即席	111	52. 西昌曲	123
19. 题裔敬亭《百梅图》长卷	111	53. 登凉山	124
20. 端午	112	54. 谒大相岭武侯祠	124
21. 踏莎行	112	55. 泸山邛海四季歌	124
22. 蝶恋花	112	56. 邛泸春游	125
23. 金缕曲	112	57. 西昌月	126
24. 赠别	113	58. 诗社聚会述怀	126
25. 别西昌	113	59. 邛海春游	126
26. 过故里	113	60. 川南胜境一首	126
27. 沁园春 书愤	113	61. 忆秦娥 西昌月	126
28. 邛泸组诗	114	62. 浪淘沙 邛海泸山游感	127
29. 泛舟邛海	114	63. 七律	127
30. 邛泸吟	114		

64. 绝句	127	2. 诸夷风俗	153
65. 七绝	127	3. 建都州	154
66. 担当和尚题画诗	127	三、明代	156
67. 游西昌庐山	128	1. 修复越嶲东路记	156
68. 庆祝西昌解放四十年	128	2. 应天宝帅	157
69. 赞西昌	128	3. 庐山光福寺碑记	158
第二编 辞赋	129	4. 螺髻山记	159
1. 金沙江赋	129	四、清代	162
2. 太祖平滇赋	130	1. 西昌建置沿革	162
3. 神龙赋	131	2. 宁远风俗	163
4. 邛都赋	132	3. 建昌破天荒记	164
5. 庐山赋	133	4. 邛都赋序	165
6. 荷花池赋	134	5. 沈家祠记	167
7. 螺髻山赋	135	6. 建昌镇总兵刘公宝国生祠记	170
8. 羌越至蜀南置十七郡赋	136	7. 《德昌志略》序	171
9. 劝学训	137	8. 火把记	172
10. 祭西昌师范十烈士文	139	9. 火把节	172
11. 庐山书法碑林勒石铭	140	10. 山川	173
12. 邛海湿地赋	141	11. 宗林寺僧碑	174
13. 西昌赋	143	12. 太平军文告	174
14. 建昌赋	144	13. 招募兵壮告示	174
15. 大通楼赋	145	14. 致唐友耕书(节选)	175
16. 庐山赋	146	15. 周达武征剿建南夷匪碑记	176
17. 金沙江赋	147	16. 刘景松传	178
18. 神泉赋	148	17. 宁远府重修泸峰书院碑志	179
19. 尔乌赋	148	18. 景庄王考略	181
20. 月华赋	149	19. 《诗草求证》自序	182
第三编 散文	151	20. 冒乾中墓志	182
一、汉唐	151	21. 吴茂三墓表	184
1. 史记五则	151	22. 瀛海亭碑记	184
2. 邛池	152	23. 创建节孝总坊记	185
二、元代	152	24. 研经书院记	186
1. 建昌路	152	25. 《畊香堂诗》序	187
		26. 方廷胡公墓表	188

27. 西昌学籍会序	189	6. 烟雨鹭洲湿地	221
28. 西昌学籍会序	190	7. 小渔村对泸轩	222
五、现代	191	8. 青龙寺	222
1. 重修光佛寺吟云阁记	191	9. 梦回田园	225
2. 烟坪记	192	10. 海河天街	226
3. 牛岭记	192	11. 海河公园	226
4. 红军过境记(二则)	193	12. 月亮湾	227
5. 凉山夷保罗	193	13. 吟邛泸景区楹联	227
6. 邛游诗钞序	194	三、西昌城	233
7. 螺髻探胜记	195	1. 题泸峰书院	233
第四编 楹联	200	2. 城隍庙联	233
一、题泸山	200	3. 题大通楼联	234
1. 山路	200	四、其他	234
2. 题卧云山庄	201	1. 题相岭	234
3. 光佛寺	202	2. 题京师四川会馆	235
4. 三教庵	208	3. 题皈依寺联	235
5. 文昌宫	209	4. 题孙水关	235
6. 观音阁	209	5. 多音字联	235
7. 菩提寺	210	6. 春节自书门联	236
8. 玉皇殿	211	7. 题焕章老伯新居志喜	236
9. 青羊宫	211	8. 悼念洪恕先联	236
10. 三清观	211	9. 为某丧偶者代拟挽联	236
二、题邛海湿地	212	10. 代拟野草诗社全体同仁挽海 棱联	237
1. 邛海公园	212	11. 螺髻山仙人洞联	237
2. 月色风情小镇	213	12. 张家大院联四则	237
3. 西波鹤影湿地	214	后 记	238
4. 观鸟岛湿地	215		
5. 梦里水乡湿地	217		

第一编 古 诗 词

一、唐代

1. 蜀人为南蛮俘虏五章^①

雍 陶^②

初出成都

——闻哭声

但见城池还汉将，岂知佳丽属蛮兵。
锦江南度遥闻哭，尽是离家别国声。

过大渡河

——蛮使许之泣望乡国

大渡河边蛮亦愁，汉人将渡尽回头。
此中剩寄思乡泪，南去应无水北流。

出青溪关^③

——有迟留之意

欲出乡关行步迟，此生无复却回时。
千冤万恨何人见，惟有空山鸟兽知。

别嵩州^④

——一时恸哭，云为之变色

越嵩城南无汉地，伤心从此便为蛮。
冤声一恸悲风起，云暗青天日下山。

入蛮界 ——不许有悲泣之

云南路出陷河西，毒草长青瘴色低。

渐近蛮城谁敢哭，一时收泪羨猿啼。

注：①选自《新唐书·艺文志》。②雍陶（约789—873？年），字国钧，成都人。唐文宗大和八年（834年）进士及第，历任侍御史，简州刺史，国子毛诗博士等。工诗，尤长律诗七绝。《新唐书·艺文志》有诗十卷。唐文宗大和三年（829年），南诏大举入侵，攻占成都，掳数万蜀人南归，诗人亦在其中。③清溪关，位于汉源城外。唐贞元十一年（799年），为了便于处理和吐蕃、南诏的关系，川西节度使韦皋在清溪峡谷里设置了清溪关，它位于咽喉要道，又是自汉彝走廊进入中原的必经之路，屡屡称为兵家争战之所。④嶲(xī)，古同“嶲”，嶲州是唐朝古州名，即今四川西昌。唐武德元年（618年），改越嶲郡为嶲州，辖越嶲、可泉、苏祁、邛部4县，州治越嶲县。

简析：

诗亦是史，阅读关于西昌的古诗文作品就是一个了解西昌历史的过程。我们会发现，文人笔下的西昌，有一个从贫穷、野蛮、落后向富庶、文明、和谐的发展过程。诗歌不仅记录了诗人的人生经历，心路历程，也深深打下了时代的烙印，成为我们了解历史、了解过去的一个重要窗口。

组诗以时间和行程为序，真实记录蜀人被南掳的真实历史，反映战争给人民带来的苦难，谴责朝廷的无能致使无辜百姓惨遭掳掠，流离失所。组诗基本内容是第一章记述兵败城破，生灵涂炭，被掳南度，尽是哭声；第二章描写大渡河边，泣望故乡，痛苦流连，悲愁泪落；第三章倾诉行道艰难，千冤万恨，悲伤愁苦，无人可诉；第四章写离别嶲州，云暗风悲，伤心绝望，哭声再起；第五章写进入“蛮界”，毒草茂盛，瘴气浓重，渐近“蛮城”，畏惧收泪，不敢哭泣。

这些凄惨景象是民族矛盾激化的真实写照。诗歌叙南行路途艰险，环境险恶，融情入景，极尽悲伤哀愁。

2. 答友人马艾见寄^①

雍 陶

酋马渡泸水^②，北来如鸟轻。
几年期凤阙^③，一日破龟城^④。
此地有征战，谁家无死生！
人悲还旧里，鸟喜下空营。
弟侄意初定，交朋心尚惊。
自从战乱后，吟苦似猿声。

注：①大和五年（831年），川西节度使李德裕使人责南诏放还所俘川西子女工匠，五月，得归4000人，诗人在其中。②泸水，今金沙江。③凤阙，泛指皇宫。④龟城，亦称龟化城，指成都。

简析：

诗歌采用比喻，拟人烘托等手法，记述回归的历程，倾诉劫后余生回归旧里的欣慰，表达对百姓的牵挂，对战乱的厌恶痛恨。

二、元代

1. 征南口号^①

杜 瑛^②

春早云南麦已黄，泸江^③蒸雾水如汤。
马蹄半带阴山雨，变作人间六月凉。

注：①诗见于《国朝文类》《元文类》。口号，口占一绝。②杜瑛（1204—1273年），字文玉，元代霸州信安人。身長七尺，美须髯，气貌魁伟。金将亡，独避地河南缙氏山中。搜访诸书，尽读之，读辄不忘。教授汾、晋间。中书粘合珪（人名）开府于相（地名），瑛赴其聘，遂家焉。与良田千亩，辞不受。术者言其所居下有藏金，家人欲发视，辄止之（后来居者果得黄金百斤）。其不苟取如此。③泸江，此指金沙江，三国时称泸水，又名丽水、神川等。

简析：

诗歌描写泸江（金沙江）一带不同于北方的气候情况和自然环境，泸江的炎热映衬了远征的艰辛。骤至的急雨让人倍感凉爽。

2. 金沙江^①

李 京^②

雨中夜过金沙江，五月渡泸即此地。
 两岸峻极若登天，下视此江如井里。
 三月头，九月尾，烟瘴拍天如雾起。
 我行适当六月末，王事役人安敢避。
 来从滇池至越嶲^③，畏途一千三百里。
 干戈浩荡豺虎穴，昼不遑宁夜无寐。
 忆昔先帝^④征南日，箪食壶浆竞臣妾。
 抚之以宽来以德，五十余年为乐国。
 一朝贼臣肆胸臆，生事邀功作边隙。
 可怜三十七部民，鱼肉岂能分玉石。
 君不见，南诏安危在一人，莫道今无赛典赤^⑤。

注：①选自《云南图经》，下同。②李京，字景山，号鸛巢，河间（今河北河间）人。大德四年（1300年），云南行省左丞相刘深倡征八百媳妇国（今泰国境内），征兵募饷，境内动荡。大德五年李京由枢密奉命宣慰“乌蛮”等地，寻升乌撒乌蒙道宣慰副使，佩虎符，兼管军万户府。以疾归，集其见闻撰《云南志略》四卷，为元明以来云南志书之最早，为后世记述云南事略所本。③越嶲，今西昌。④先帝，指元世祖忽必烈。1252年6月，元宪宗蒙哥命弟忽必烈南征大理国。1253年8月，忽必烈率军从陕西出发，进攻位于今云南等地的大理国。1254年1月2日，忽必烈攻克大理城，国王段兴智投降，大理国灭亡，云贵高原并入大蒙古国版图。1256年，段兴智前往漠北和林皇宫觐见蒙哥，被蒙哥任命为大理总管，子孙世袭。⑤赛典赤·赡思丁（1211—1279年），原为不花刺人，成吉思汗西征时，率数千骑迎降，充任宿卫。赡思丁任云南行省平章政事，为云南设立行省的第一任行政长官。任职期间，改革行政