



主编：李季

名班主任的

名班主任的专

名班主任的专

吕洪刚◎主编 殷丽萍 梁银妹◎副主编

名班主任的专业发展

——成长历程与典型案例

MING BANZHUREN DE ZHUANYE FAZHAN
CHENGZHANG LICHENG YU DIANXING ANLI

名班主任的专业发展

名班主任的专业发展

名班主任的专业发展

名班主任的专业发展



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



主编：李李

名班主任的专业发展

——成长历程与典型案例

MING BANZHUREN DE ZHUANYE FAZHAN
CHENGZHANG LICHENG YU DIANXING ANLI

主 编◎吕洪刚

副主编◎殷丽萍 梁银妹



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

名班主任的专业发展: 成长历程与典型案例/吕洪刚主编; 殷丽萍, 梁银妹副主编. —广州: 暨南大学出版社, 2017. 7

(学校品牌文库)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 2117 - 1

I. ①名… II. ①吕…②殷…③梁… III. ①中小学—班主任工作 IV. ①G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 112956 号

名班主任的专业发展: 成长历程与典型案例

MING BANZHUREN DE ZHUANYE FAZHAN; CHENGZHANG LICHENG YU
DIANXING ANLI

主 编: 吕洪刚 副主编: 殷丽萍 梁银妹

出 版 人: 徐义雄

策划编辑: 苏彩桃

责任编辑: 苏彩桃 陈沛莹

责任校对: 何利红

责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 270 千

版 次: 2017 年 7 月第 1 版

印 次: 2017 年 7 月第 1 次

定 价: 45.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

学校特色发展是学校改进的“共生点”。与标准化、模式化的等级学校评估标准不同，学校特色发展是一种适合各种类型、各种性质、各种水平学校的发展方式。不同特点、不同层次的学校都可以从特色发展中找到适合自己的发展之路。特色发展，可以推动不甘人后的学校跃上台阶，也可以令曾经辉煌的学校再创佳绩；可以使徘徊不前的学校突破瓶颈，也可以助力积极进取的学校与时俱进；可以让排位居后的弱校绝处逢生，也可以促使百年名校更上一层楼。

学校品牌工作室自2006年建立至2015年，近10年来，先后为广东、广西、湖南、湖北、江西、江苏、浙江、云南、四川、山东、黑龙江、重庆、北京等10多个省市近300所中小学、幼儿园提供了特色发展诊断、设计、规划与实施指导。经历这一过程后，其所指导的大部分学校都已经成为所在省市或全国的特色品牌学校。

德育创新是学校特色发展的“生长点”。结合德育课题研究与实验，学校可以从德育课题研究中寻找学校的改进方向，从学校的传统特色中发现学校特色发展的主题，从学校的优势资源中提炼出学校创新发展的核心主题。这样有利于形成一批以德育创新为“第二曲线发展”以推动学校改进的特色品牌学校。

以广东为例，这类德育创新的例子有广州市小北路小学的“阳光德育”、康有为纪念小学的“有为教育”、骏威小学的“童梦教育”、文昌小学的“文道教育”、冠华小学的“恒远教育”、大石中心小学的“相容教育”、新桥小学的“行本教育”、耀华小学的“玉品教育”、华景小学的“向往教育”、鸿图苑小学的“正品教育”，培新中学的“共生教育”、金华中学的“团队教育”、增城实验中学的“和雅教育”、广东实验中学的“导构德育”；中山市体育路学校的“德美教育”、西厂小学的“活力教育”、林东小学的“叙事德育”；佛山市里水中心小学的“内生教育”、九江中学的“点亮教育”、顺德一中的“高雅教育”、陈村职业技术学校的“精细德育”、顺峰中学的“和美教育”；东莞市松山湖实验小学的“无痕教育”；潮州市城南小学的“阳光教育”；惠州市惠东一中的“秀美教育”等。近年来，这些学校鱼跃龙门，先后成为特色品牌学校，获得“德育创新奖”奖项以及“德育示范学校”“全国德育实验学校”等称号。

实践证明，德育创新是促进学校特色发展的有效途径。

从资源评估到模式构建，从核心理念形成到学校精神树立是学校特色品牌创

建的必由之路。什么是学校特色？学校如何从特色演进为品牌？我们可以把学校特色理解为一种独特的风格、影响力与发展力。它具有“人无我有”的原创性与独特性，“人有我优”的领先性与优质性，以及“人优我变”的发展性与持续性。然而，学校特色不仅在于它的独特个性，还在于它有自己的核心理念，能够形成最适合自己的模式体系和校本文化特质。更为重要的是，学校特色品牌是学校的精神追求与价值取向的集中体现，它能够唤醒、凝聚、形成学校积极进取和不断向上的精神。换言之，学校精神的树立才是学校特色品牌发展的本质内涵和核心任务。

学校特色品牌构建是一个过程。特色资源诊断、核心理念提炼、模式体系构建、教师行为落实、学校文化营造和学校精神树立是从特色发展到品牌之路的六个基本步骤。经历这“六部曲”，学校才能实现从项目特色到学校特色，从学校特色到特色学校的持续发展。

学校特色品牌创建的实质和意义是什么呢？我们以为，那就是：

- 确立一个愿景，明确学校发展目标；
- 树立一种精神，凝聚师生价值追求；
- 建立一种信念，唤醒心中育人情怀；
- 设立一个支点，激发师生团队智慧；
- 经历一个过程，促进教师专业成长。

校长、教师、班主任是实施学校教育和推动学校发展以及引领学生发展的关键性和决定性因素。“一个好校长带出一个好学校”，“一个好教师成就一批好学生”，“一个优秀班主任引导一群学生走向美好人生”。

近10年来，笔者因担任部分省、市、区（县）、街（镇）、校教育发展顾问及教育部卓越校长培育工程项目理论导师，教育部中小学教师、班主任“国培”首批入库专家，有幸成为许多名校、名校长、名师、名班主任及其工作室导师。在共同学习、研修以及共同成长的过程中，我深深体会到：学校、校长、教师、班主任乃至名校、名校长、名师、名班主任也需要激励和引领，也需要成长和培育平台。当然，这是一种“助人自助”式的专业精神与教育情怀的激励和引领，是一种需要精心设计和营造的“不待扬鞭自奋蹄”的成长与培育平台。这也正是建立“学校品牌工作室”和“学校品牌文库”的初心。

以广东德育创新与学校及班主任专业发展为例。广东省教育厅的“中小学德育示范学校评估”和“中小学名班主任培养与工作室制度”，引发了以广东实验中学“导构—内生”型德育模式和中山市坦洲镇林东小学“叙事德育”模式等为样板的中小学德育创新促进学校特色品牌发展的雨后春笋般的“热象”，成就

了以惠州市大亚湾三中何汝玉名班主任工作室主持人和深圳市福田区福田小学李楠名班主任工作室主持人等为代表的一大批专家型优秀名班主任，成为引起全国同行刮目相看的“广东班主任军团现象”。

“学校品牌工作室”和“学校品牌文库”，志在帮助和引导学校、校长、教师、班主任等寻找和发现最适合自己的发展之路，让更多的名校、校长、教师、班主任等找到从特色到品牌发展的阶梯，从而成就更多的学校、名校长、名师、名班主任的教育理想。这就是“学校品牌工作室”的责任与使命，也是“学校品牌文库”的憧憬与向往。我们将为此而不断努力，上下求索。我们理想中的“学校品牌文库”丛书，不仅是特色学校、品牌学校、学校特色项目、名校长、名师和名班主任成果的汇集，更是让每一类学校和每一个富有教育情怀的“教育志业者”通过寻找“第二曲线发展”而改进自己与成就自我的平台。

这是“学校品牌工作室”和“学校品牌文库”创建的愿景，也是我们与学校、校长、教师、班主任同盟发展的共勉。

谨以此为序。

李 季

2017年3月6日

前言

班主任工作是一门科学，也是一门艺术。对于中小学校而言，班主任作为学校教育的中坚力量，是学生健康成长的引路人，也是沟通学校、社会 and 家庭的桥梁。班主任工作的好坏直接影响着学生未来的人生发展。对于班主任工作来说，虽然完全相同的教育情境是没有的，但普遍适用的教育模式是可以借鉴的；虽然班主任不可能完全照搬别人的经验，但优秀班主任的专业成长经历却是可以学习借鉴的。

《名班主任的专业发展：成长历程与典型案例》一书是广东省教育科学“十三五”规划2016年度研究项目：2015—2016年度广东省中小学班主任队伍发展状况研究报告（课题编号：2016JKDY33）的研究成果之一。本书汇集了48位广东省名班主任工作室主持人以及其成员的个人成长、典型教育案例，全面、生动地展示了广东省近十年来班主任工作方面的成就。这里汇集了他们最绚丽的人生轨迹、最精彩的教育探索、最深刻的教育感悟。

本书共两篇，前一篇讲述名班主任工作室主持人的专业成长历程。这里有“临危受命 踏实创新 玉汝于成”的何汝玉校长，有“穿越时空”的边远山区班主任陈君玲老师，有全媒体时代“创新研发 GLOBE 项目”的刘静老师，有“默默耕耘 无私奉献”退休后仍然坚守岗位的杜巧老师，有“以小见大”引领团队共同成长的王剑平老师……

本书后一篇主要是名班主任工作室的成员、学员的个人成长历程和典型教育案例。在名班主任工作室主持人的带领下，工作室的成员、学员从迷茫走向成长，在成长中不断反思，在反思中一步步提升，走上了一条专业化发展之路。面对“喷眼风波”，工作室主持人曹铭珍老师智慧亮剑，面对“受挫学优生”，工作室主持人张妙龄老师的耐挫折教育、游戏疏导，面对“学困生”“留守儿童”和单亲家庭的孩子，各位班主任各施奇招，坚持家校共育和心理疏导相结合，为广一线班主任提供了一个可以借鉴的操作模式。

在《名班主任的专业发展：成长历程与典型案例》的策划、编辑、出版过程中，吕洪刚老师负责总策划并负责全书的统编工作，广东第二师范学院的殷丽萍教授、梁银妹老师在组织、协调、编辑工作等方面做了大量的协助工作。广东省中小学德育研究会的领导和专家给予了大力支持，广东第二师范学院李季教授为本书作序，广东省中小学名班主任工作室主持人蒋青、陈妤、何汝玉、杨青

兰、韩宜奋、张妙龄、麦艳贤、汪宏亮、杨灿媛、沙桂香等老师收集和整理了工作室成员、学员的稿件，在此表示衷心的感谢。同时，本书在编写及出版过程中，得到暨南大学出版社苏彩桃老师的大力帮助，在此深表感谢！

由于笔者水平有限，书中尚有许多不足之处，诚望读者批评指正。

主编

2017年4月

目录

CONTENTS

总 序	1
前 言	1

历程事迹篇

1 全媒体时代“创新型”名班主任之路	2
2 德育从心灵开始	8
3 成学·成长·成全：传统文化滋养下的幸福教育	12
4 面朝大海 春暖花开	17
5 至诚育桃李 无愧为人师	23
6 冰心催桃李，智慧育芳林	30
7 一个理想主义者的坚守	34
8 点亮人生，自为发展	43
9 默默耕耘 无私奉献	48
10 红棉树下的守护人	51
11 筑梦为杏坛 求索在路上	62
12 一片冰心在玉壶	66
13 怀揣梦想，行走在专业成长的路上	72
14 美丽的升华	77
15 快乐着你的快乐，幸福着你的幸福	81
16 保有教育的良知	84
17 一种精神	87
18 班主任发展是学生健康成长的前提——阳江市省、市名班主任工作室 特色建设	91
19 临危受命 踏实创新 玉汝于成	95

20	当培训穿越时空——山区班主任工作室建设新策略	99
21	从十年的那头儿走来	103
22	“平”“易”“近”“人”：班主任工作新思维	109
23	在路上	115
24	勿忘初心，守望幸福	121
25	好风凭借力 送我上青云	125
26	用心教学 用情育人	131
27	“职业”班主任的专业之路	135
28	成长四季，与爱同行	138
29	行德育之道，走爱心之路，做幸福之人	141
30	坚持让我如此美丽	146
31	我与学生共成长	150
32	丹心育桃李 陪伴出英才	154
33	以课题引领，做智慧的科研型班主任	158
34	育人之道，严爱结合	161
35	一枝一叶总关情	164
36	成长路上，花开灿烂	167
37	一生的坚守	170

教育案例篇

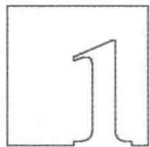
38	智慧亮剑，问题释然——记 2015 年 5 月 26 日《喷眼风波》	178
39	睿智耕耘，静待花开	182
40	学优生的受挫折能力培养	186
41	倾听心灵的声音	190
42	在教育反思中成长	193
43	桃李不言，下自成蹊——10 粒糖自我教育带来的惊喜	195
44	愿你是夜空中最亮的星星	200
45	我是“神经病”	204
46	有效对话，步步走心	208
47	孩子，老师不会让你掉队	212
48	心灵的对话	215



| 历 | 程 | 事迹篇

在广东省实施“名班主任”培养工程和启动建设“名班主任”工作室后，各地市积极响应，推动了工作室的区域性发展。工作室在引领区域德育、学校德育，提高班主任专业发展水平、教育学生和班级管理能力，全面促进学生健康成长等方面发挥了积极的作用。工作室成为班主任培训的基地、研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心。

他们在学习中提高、在实践中探索，走上了一条“主动学习—实践反思—科研引领—总结提升”的专业化成长之路。



全媒体时代“创新型”名班主任之路

在全媒体时代背景下，人们的相处和认知方式都发生了巨大变化，班主任传统的身份和职能也衍生出新的意义，知识、信息爆炸使得教师在课堂上常常被“OUT”。在信息传播速度呈几何式裂变的今天，师者做“慈母”“辞海”，不如做一个有创新和开拓精神的研究型班主任，做一个通过教育多维互动促成生命共同体形成的连接者。

深圳市高级中学是深圳市四所名校之一，它有一个富有诗意的名字“紫色城堡”，但它并不是每天上演童话的梦幻王国。深圳这座城市特有的“创新”文化以及名校承载的各界厚望，赋予了“紫色城堡”特有的教育使命。作为“紫色城堡”的一名班主任和广东省名班主任工作室主持人，我在这个实践教育梦想的城堡里带领自己的研发团队开展“以课程为载体构建未来课堂”的研究。作为一名班主任和学科教师，我庆幸自己一直有实践德育课题的一线平台，我也庆幸能汇聚全国有志于“以课程为载体构建未来课堂”研究的同仁，这让我的德育科研工作有更广阔的视野。此课题在研究中以“GLOBE 教育项目课程”为载体，从理论到实践历时三年，形成了较为完整的课程体系，以社会主义核心价值观为引领，将核心价值融入课程，以提升学生的综合素养为目的，以课程为载体，构建学生自主学习的平台，建构出具有校本文化特色的课程体系。在这一整套体系的构建中，我最大的收获就是对全媒体时代背景下班主任角色的反思与确认。

在基础教育领域，对于班主任专业性的探讨由来已久，更有很多一线同仁会自嘲是中国最小的主任，却替家庭、社会承担了所有教育的责任，班主任似乎成了教育领域里最大的“弱势群体”，但静心反思后我们会发现，班主任工作的这种边界模糊的特点恰恰为班主任提供了探索的无限可能性。在中国经济社会发展“新常态”的背景下，作为一名教育者，我们有责任在主流价值观的引领下探索出属于自己三尺讲台上的“新常态”。

未来课堂需要什么样的教师？

——不做“慈母”，不做“辞海”，做一个“创新型”教师

班主任组织团队开展德育研究，起初并非易事。一线的班主任大多工作琐碎而繁忙，加之在大城市生活的中青年教师又有比较大的家庭和生活压力，所以“研究”在基础教育领域很难成为一种常态。但如果没有研究意识，我们的育人经验就会永远停留在“农耕社会”和“手工作坊”里。这种“手工作坊”可能产生独一无二的“匠人”，但他们的“手艺”往往很难被传承和普及，所以“优秀班主任”常常是某个学校、某个地区的“一枝独秀”。如何让“一枝独秀”变为“万紫千红”，是近几年我在德育研究中思考得比较深入的问题。我本人的工作室是对全省开放的，因做项目结缘，也陆续加入一些外省的成员，他们来自北京、上海、天津、苏州等城市的不同学校，有的是一线城市名校，有的是偏远山村学校，但大家对未来教育、未来课堂充满希望，并且愿意携手共建。工作室的第一次会议是视频会议，虽然远隔千山万水，口音各异，但没有影响工作的效率。在第一次会议上，我们首先确定了“为所能为，无能为之，借力而为”的工作原则，工作室的成员致力于去做“社会活动家”，而不是只当埋于作业、苦口婆心的“念经佛”。做“社会活动家”的前提是我们意识到班主任所承担使命的重大，班主任是学生生命中承担着重要角色的人物，育人不是凭一方之力、一己之力能完成的，所以班主任责任重大。做“社会活动家”的目的就是去寻找那些可以解决孩子们成长之困、分享孩子们成长之乐的资源。在一次学生自发的活动中，班主任的专业自觉开始渐渐“苏醒”。2012年深圳某名校开展一次学生社团活动，我从校金融社社长卢灼菲同学那里知道了这个活动，就想带几个老师去看看，他很惊讶，没想到老师们会关注他们学生自发举办的活动。在社团活动中我们认识了当时“邦德教育机构”的CEO周宝林老师，他为学生们做了非常精彩的公益演讲。演讲快结束时，我鼓励旁边的小吴老师去结识周老师并邀请他到我校给学生做讲座。小吴老师几乎是被我推上台的，结果周老师欣然答应。后来他不仅来我校开展了大型公益讲座，还带来了残疾人励志演讲家李智华（歌曲《隐形的翅膀》中的人物原型）。讲座结束后学生们在雨中为两位老师送行，都说这是他们听过的最动情的讲座。此次活动结束后，在工作室例会上我让大家总结此次活动，当时被我推上台结识周老师的小吴老师主动说：“刘老师，我有一个导师是礼仪专家，下次可以请他来给我们社团做小型沙龙吗？”我故意说：“你又不是学这个专业的，怎么认识这个导师？”他说：“同一个学校的，我可以通过我的导师联系他。”我笑笑说：“看来你人际交往的小宇宙要爆发了。”

现在这位不善交际、大学毕业三年的男孩成了我工作室的外联骨干。我们每天都在告诉学生要挑战自我，但只有身体力行才能令人信服。我的工作室以及项目团队的成员能否加入团队的第一标准就是看是否有“外联”能力，在这样的锻炼中，我们不仅为学生们寻找到了好的教育资源，帮助学生们成长，也实现了班主任的自我成长。工作室管理采用了项目管理的方式，每个成员在大项目之下都有独立的项目，而每个项目都可以互相置换，没有“缺了谁就难以为继”的“用工荒”问题。我希望在工作室里培养出“U 盘式”人才，可以自由连接“移动终端”，这样的人才需要善于整合教育资源，发现教育机会，创造教育情境。我们总是在鼓励学生做“复合型”人才，该有的素养都要有，但如果我们自己陷在无法自拔的窠臼中，又如何能培养出这样的未来人才呢？所以我们自己要先走出去，做一个“复合型”班主任。

未来课堂培养什么样的学生？

——不做学霸，不当学渣，成就“创新型”人才

一个学校最核心的文化应该是“课程文化”，有好的课程才有好的育人载体，所以在这近三年的时间里，借工作室平台开发提升学生综合素养的校本课程是我研究的主攻方向，经过近三年的研究，我从理论到实践构建了体系较为完整的课程。目前课程在我校和部分兄弟学校推广，并作为学校的特色课程被《人民日报》《南方都市报》《深圳晚报》等诸多媒体关注和宣传，还被立为市级和省级重点创新课题。回顾小小收获，我心中不禁无限感慨当时研发之路上的一段段“困途”：顶层设计完成后开始进入实践阶段，实践主体是校内班主任，但班主任们工作琐碎而繁忙，对于实践课程心有余而力不足，所以常常出现“应付之作”，交上来的课堂实录也有“流水账”的感觉。基于这样的现状，我做了一个大胆的尝试，让每个班的课代表来参与课程设计和实施，并把课代表群体发展成了“创课社团”，学生们每周参加研究例会，和老师们一起做方案、写计划、设计教案、进班上课。一年下来，社团已经建立了专业的研发和管理机制，在老师们的指导下学生们尝试运用 ADDIE 模型的操作系统进行研发。ADDIE 课程研发模型是美国及西欧国家广泛应用的课程研发模型，此模型包括分析（Analysis）、设计（Design）、研发（Develop）、实施（Implement）、评估（Evaluate）五个阶段，根据 GLOBE 教育项目课程研发的实际需求，将此模型细化为研发项目立项、课程需求调研、课程设计开发、课程集成制作、课程验证、课程修订、讲师培养等几部分，同样在工作室的教师团队里也设置了相应的项目负责制。2015 年 7 月 20 日晚，我在微信朋友圈看到了“创课社团”美编曾媛同学发的几张 QQ 聊天

截图，截图上是他们几个担任美编的同学于子夜一点多还在讨论开学课程实施方案和海报宣传的聊天记录，同学们戏称他们的群为“德育狂魔”。夜深人静时，看到孩子们的分享，我很激动，没有人要求他们暑假还要半夜做这些工作，而且是几个孩子一起奋战到凌晨，我个人觉得这是一种非常让人激动的景象。这几个学生只是“创课社团”的一部分，他们背后还有几十个社团成员热情地投入课程开发工作之中，目前这个社团已经能在班主任和工作室老师的指导下自主设计、开发、实施课程。如果我们把课程比喻成产品，那么这支学生课程研发团队已经实现“自主研发、自主推广、售后服务、自负盈亏”一条龙运作。去年他们带领全年级开展了一次以“与他人交往”为主题的同课异构公开课，分别有400多人的两个课堂，欢声一片。他们拥有了属于自己的课堂，拥有了自主学习平台，学生社团的成员根据主题的不同而随时形成新的研发团队，但团队理念和操作模式是一致的。这种“U盘式”的人才培养模式，正是我们在开发课程中积极探索的。

暑假期间他们自主“加班”数次，开学初他们完成了GLOBE教育项目课程LOGO和宣传明信片的设计。当孩子们看到自己设计的作品被印刷、自己设计的LOGO出现在校园的角落时，自豪之情溢于言表。师生在共同设计、实施课程的过程中，点亮智慧，激发彼此的生命意识和生命价值。这种对孩子综合素养的提升大有裨益的课程建设，是将教育的目光远望到孩子未来的发展，把今天的课堂拓展到未来的课堂。

未来课堂需要什么样的教学与学习方法？ ——创新教育教学方法让高远的教育理想落地开花

GLOBE教育项目课程研发团队和工作室的成员们在课程实践中构建了主题论坛课程、主题活动课程、研究型社团课程三大经典课型。“创课社团”主要修习研究型社团课程，主题论坛和主题活动课程均是全校学生的必修课，三大经典课型在实践中都积极践行问题导向、合作探究、多维互动、敢于批判、认知互联、阅读演讲、价值提升、文化引领、点亮智慧九大原则。

主题论坛课程

主题论坛课程主要采用案例教学模式，教师通常先给出一个有意义的分析构架，讲课的重点不在于案例细节的问答，而是着力分析事实背后的问题及其含义，最后给出若干带有普遍意义的论点。教师需要激发学生的学习兴趣，通过学生在课堂中对案例分析的能力、速度、毅力、辩论技巧、发言次数、提纯原理的能力、案例综合分析过程等因素来评价学生的学习结果。主题论坛课程主要训练

学生在大量的信息流中进行选择、判断、做出决策的能力。

第一期论坛是主题“我眼中的春节——从‘吐槽’春晚开始”。论坛话题是从2014马年春晚“吐槽”现象开始，拓展到“春节”的民俗文化，以及社会不同人群对这种文化的不同态度，从生活中选取素材，从而引导学生关注生活中的社会现象，反思社会现象，形成正确的世界观、人生观、价值观，做一个有国家认同感、责任意识、独立思想、创造精神、国际视野的现代公民。同学们在课程结束后的课程反馈调查中达成的共识是对大到国际、国家、社会，小到学校、班级的焦点、热点事件不能只是空发议论，甚至是发泄情绪，而是要给予建设性意见，并身体力行、脚踏实地、积极改变。我校高一（7）班丁浩同学在论坛中以郎朗在春晚中的钢琴表演为话题，从时尚音乐谈到古典音乐，并辅以精美PPT和视频展示，给同学们上了一次古典音乐的通识课程，这些课堂片段都是我们课程设计者在设计中没有预料到的意外惊喜。此期论坛主题与稍后进行的2014年“北约”高校（“北约”高校共有13所：北京大学、北京师范大学、厦门大学、山东大学、武汉大学、华中科技大学、中山大学、四川大学、兰州大学等）自主招生文科考试中的题目“吐槽春晚”高度吻合。首期论坛引发了学生们的高度热情，也是我们培养学生舆论素养的第一节课。

主题活动课程

主题活动课程是主题论坛课程的拓展课程，是学生们在主题论坛课程中所做决策的具体实践，在此课程中学生需要将观点、想法变成行动方案并且根据活动项目需要自主组织团队完成项目。品德与素养的形成不仅需要认知，更需要学生在体验中将其内化，主题活动课程就是基于品德和素养形成的规律来设置的。自课程开设以来，学生们根据主题自主设计、实践了若干活动项目，其中“公益课程创新设计大赛”“公益产品设计大赛”成了公益主题精品活动项目。在活动中社团领袖组织学生、家长和专家开设课程，开发活动项目，带动家长和社会力量参与到活动项目中来。本学期学生们以“公益”为主题设计出“公益产品”，通过学生和教师评委团选出优秀作品，并且生产后在校园内售卖，获得的资金用来成立项目公益基金捐助贵州贫困儿童。学生们为筹集产品生产的资金，调动社会企业资源来投资，并且利用假期时间到企业做义工实习，将项目活动与职业生涯体验结合在一起，相当于完成了职业预科学习。我校金融社社长卢雨同学在参与项目资金筹备活动中渐渐确定了自己的职业方向，申请出国深造金融专业，家长非常感谢学校为孩子们开发了这样的体验课程。很多家长得知后主动参与到课程建设中来，成为GLOBE教育项目课程开发的重要社会资源。

研究型社团课程

研究型社团课程是针对学生领袖设计的课程。本学期11月30日和12月8日开展的面向全省及其他部分省市的两场“未来课堂体验课”全程以学生设计为主体，在时间维度上体现系列性，在空间上鼓励多维互动，在组织形式上突破班级授课制局限，在组织策略上建立课堂新型师生关系的未来课堂实践探究。高一年级学生经过说课比赛的初选，组建了“未来，我是谁？”主题论坛项目团队，对整个活动项目进行了专业的分工；并且充分调动了家校和学长资源来设计课程，得到了省市级领导和兄弟学校同仁的充分肯定。参与公开课辩论赛环节的高一（11）班张轩同学在说课时说道：“我们的生命有四分之一的的时间都用来工作，所以我认为我们该从事一个自己喜欢的职业，至少要在投入工作后能爱上这一个职业，否则我们的人生是可怕的，所以我们需要对自己的未来进行规划。”首场体验课结束时，来自天津市第二十中学的张丽丽主任点评时用“震撼”一词来形容听课的感受。这次活动延承了工作室对学生和一线班主任的“孵化”目标：“以活动带项目，以项目带团队，以团队养文化。”

在全媒体时代背景之下，培养孩子们成为优秀的团队成员是未来人才培养的目标之一，作为一线班主任的我们首先要有能力根据业务需要组建不同的团队，充分认清自己在团队中的角色，这也是班主任专业化的重要标志。在课程开发过程中，工作室引领一线班主任和学生们在合作中成长，在体验中提升，在反思中改变。一个优秀的团队，不仅仅要靠核心人才支撑，更需要一群平凡的人来共同完成一件不平凡的事。我们现在教会学生“乐学”“乐做”，将来在工作中他们才会“乐业”，项目团队和工作室是一个师生共同成长的平台，也是建设师生生命共同体的“孵化器”。时下，在教育改革的浪潮中，很多教育理念应运而生，但教育的本质从来没变过，那就是老师和学生之间的生命往来，而班主任的任务就是架起一座桥梁，让师生在互动中形成生命共同体。

（深圳市高级中学 刘 静）