



儿童探索百科丛书

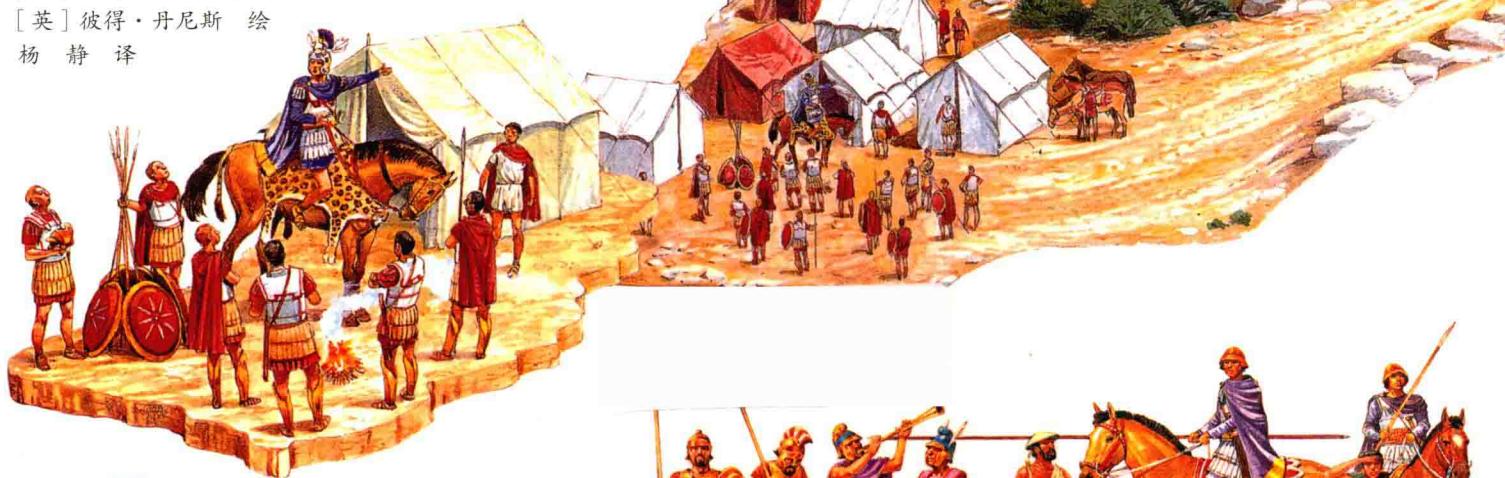


亚历山大大帝

—英勇善战的传奇国王



[英]彼得·克里斯普 著
[英]彼得·丹尼斯 绘
杨 静 译



四川科学技术出版社



儿童探索百科丛书

亚历山大大帝

——英勇善战的传奇国王



[英]彼得·克里斯普 著

[英]彼得·丹尼斯 绘

杨 静 译

马其顿士兵



四川科学技术出版社

亚历山大的私人历史学家和秘书



图书在版编目(CIP)数据

亚历山大大帝：英勇善战的传奇国王 / (英)彼得·克里斯普著；(英)彼得·丹尼斯绘；杨静译。—成都：四川科学技术出版社，2017.11。
(DK儿童探索百科丛书)
ISBN 978-7-5364-8865-6
I. ①亚… II. ①彼… ②彼… ③杨… III. ①亚历山大大帝(前356—前323)—传记—儿童读物 IV.
① K835.407=2
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第286035号

著作权合同登记图进字21-2017-657号

亚历山大大帝——英勇善战的传奇国王

YALISHANDA DADI

—YINGYONGSHANZHAN DE CHUANJI GUOWANG

出 品 人 钱丹凝
著 者 [英] 彼得·克里斯普
绘 者 [英] 彼得·丹尼斯
译 者 杨 静
责 任 编辑 徐登峰 李 珉
特 约 编辑 王冠中 米 琳 李香丽 房艳春
装 帧 设计 刘宝朋 张永俊 刘 朋
责 任 出 版 欧晓春
出 版 发 行 四川科学技术出版社
成都市槐树街2号 邮政编码：610031
官方微博：<http://weibo.com/sckjcbs>
官方微信公众号：sckjcbs
传真：028-87734037
成品尺寸 216mm×276mm
印 张 3
字 数 48千
印 刷 北京华联印刷有限公司
版次/印次 2018年1月第1版 / 2018年1月第1次印刷
定 价 45.00元

ISBN 978-7-5364-8865-6

本社发行部邮购组地址：四川省成都市槐树街2号
电话：028-87734035 邮政编码：610031
版权所有 翻印必究



A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW
www.dk.com

Original Title: DK Discoveries: Alexander The Great
Copyright ©1998, 2003 Dorling Kindersley Limited

A Penguin Random House Company

致谢

The publisher would like to thank:
Janet Allis for visualizing The Siege of Tyre, Polly Appleton and Sheila Collins for design assistance, and Chris Bernstein for the index, and Arbour Antiques.

The publisher would like to thank the following for their kind permission to reproduce their photographs:
t=top, b=below, l=left, r=right, c=centre

AKg London: 4l, 4t, 7c, 17tr, 28tl, 31tr, 39c, 41tl. Ancient Art & Architecture Collection: 9br. Bridgeman Art Library, London/New York: Archaeological Museum, Thessaloniki, Greece/Bridgeman Art Library 43br; British Library, London, UK/Bridgeman Art Library 34bc; Louvre, Paris, France/Bridgeman Art Library 30tr; Musée des Beaux-Arts, Lille/Lauros Giraudon/Bridgeman Art Library 32-33; Museo Archeologico Nazionale, Naples, Italy/Bridgeman Art Library 39tl; National Archaeological Museum, Athens, Greece/Bridgeman Art Library 10br; Persepolis, Iran/Bridgeman Art Library 30br. British Museum, London: 4br, 8cl, 21cr, 29cr, 29tr, 37bl, 43b. Cambridge University Museum of Archaeology and Anthropology, Cambridge: 40c. Corbis UK Ltd: 5tr; North Carolina Museum of Art 17br; Ria Egenbright 35tr. E.T. Archive: 8tl, 9tl, 21tc, 28cl, 31br, 34tl, 40c. Mary Evans Picture Library: 40bl. Sonia Halliday Photographs: 12bl, 18bl, 29br, 39tr. Robert Harding Picture Library: 2, 5b, 5br, 21cr, 39cr, 43cl. The John Hillelson Agency: Roland and Sabrina Michaud 31bl.. Michael Holford: 9bl, 29c. Hutchison Library: 7br. Kostas Kontos: 43cr. Manchester Museum: 43tr. Soprintendenza Archeologica, Naples: 7tr. Scala: 14-15, 22-23. Telegraph Colour Library: 21br. Additional photography: The Museum of Archaeology and Anthropology, 41cr; Geoff Brightling, 41cl; John Heseltine, 40crb. Jacket: British Museum: front cover left, back cover left. Sonia Halliday: front cover centre. . Michael Holford: front cover bottom.

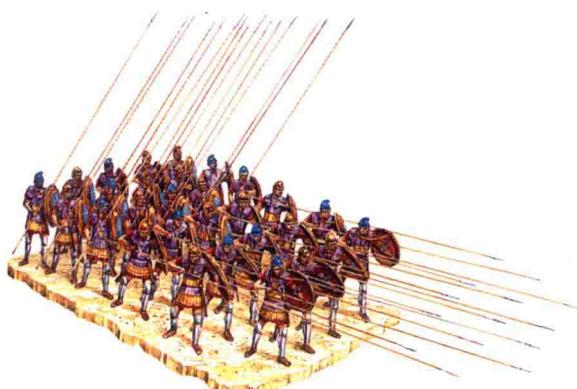


目录

- 2 宿怨
- 4 波斯和希腊
- 6 马其顿人
- 8 亚历山大王子
- 10 第一次挑战



- 12 伟大的远征
- 14 全亚细亚之王
- 16 伊苏斯之战
- 18 围攻提尔



- 20 亚历山大港
- 22 两个国王的冲突
- 24 高加米拉之战
- 28 新大帝
- 30 阴谋与争吵



- 32 印度告捷
- 34 进入未知世界
- 36 回家的征途
- 38 死于巴比伦
- 40 帝国缔造者



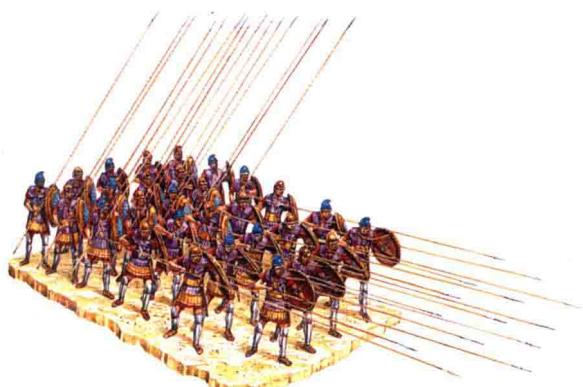
- 42 发现马其顿国王腓力二世的陵墓

目录

- 2 宿怨
- 4 波斯和希腊
- 6 马其顿人
- 8 亚历山大王子
- 10 第一次挑战



- 12 伟大的远征
- 14 全亚细亚之王
- 16 伊苏斯之战
- 18 围攻提尔



- 20 亚历山大港
- 22 两个国王的冲突
- 24 高加米拉之战
- 28 新大帝
- 30 阴谋与争吵



- 32 印度告捷
- 34 进入未知世界
- 36 回家的征途
- 38 死于巴比伦
- 40 帝国缔造者

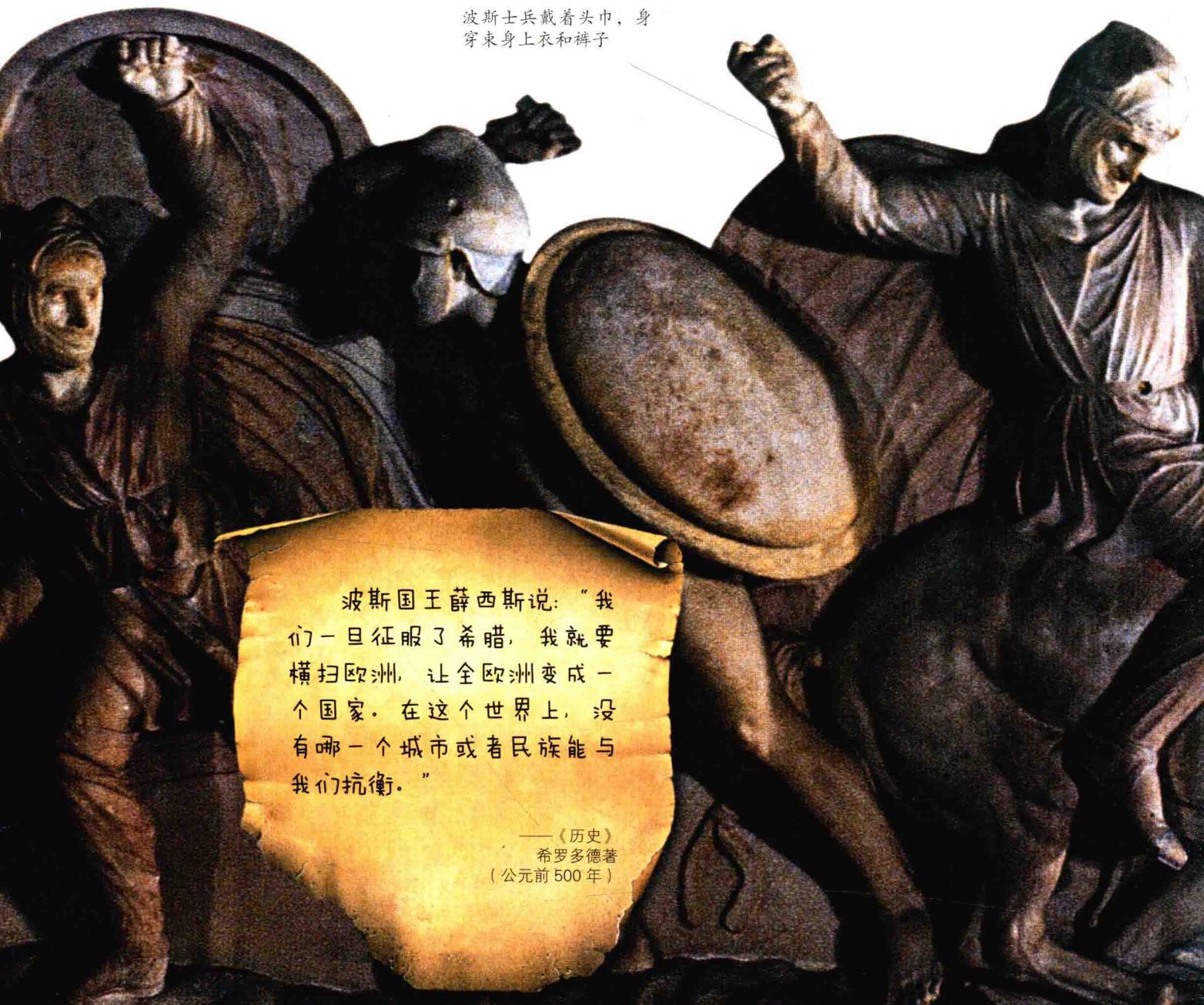


- 42 发现马其顿国王腓力二世的陵墓

宿怨

约公元前 500 年，两个文明古国之间战火不断。他们之间的冲突持续了将近 200 年。战争是由波斯人挑起的，因为他们想扩张他们的帝国。战争的另一方是他们的西部邻国希腊，希腊人作战主要是为了捍卫他们的自由。

波斯士兵戴着头巾，身穿束身上衣和裤子



波斯国王薛西斯说：“我们一旦征服了希腊，我就要横扫欧洲，让全欧洲变成一个国家。在这个世界上，没有哪一个城市或者民族能与我们抗衡。”

——《历史》
希罗多德著
(公元前 500 年)

这幅图绘于公元前4世纪，描绘的是波斯国王大流士一世正计划对希腊发动战争的场面。公元前492年和公元前490年，大流士一世曾两次试图征服希腊，但都以失败告终。



希腊人认为，赤裸的男人看起来更加勇猛，所以，在他们的艺术作品中，战斗中的士兵多赤裸着身体。而实际上，希腊人上阵时会披挂盔甲。

公元前4世纪的雕塑，描绘的是希腊人与波斯人交战的场景



波斯和希腊

古代的波斯与希腊有许多不同之处。波斯帝国疆域辽阔，多种宗教并存，并有好几种语言。但波斯是一个统一的国家，只有一个国王。希腊则与之相反，希腊人都讲相同的语言，崇拜相同的神，但却不是在一个国王的统治下。因此，希腊不是一个统一的帝国，它由许多城邦组成。这些城邦就像一个一个的国家，有它们自己的政府和法律。而有些城邦之间，像雅典和斯巴达，还经常发生战争。



手持圣枝束的祭司

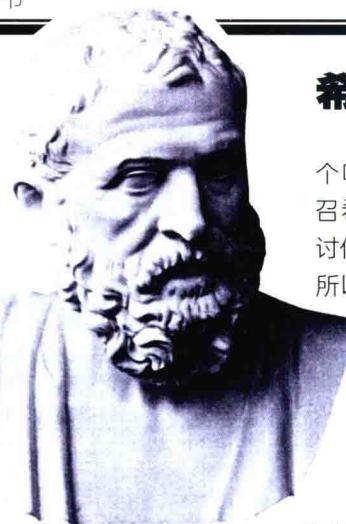
祭司

古代波斯人崇拜的主神是善之神，另外还有一些次神。祭司（也叫巫师）主持对神的膜拜仪式。在他祈祷的时候，会手拿一束圣枝（也叫圣枝束）。



波斯的华美

从波斯富丽堂皇的宫殿可以看出，波斯的富有以及其宗教信仰的多样性。来自于各个民族的工匠聚集在一起，制作了很多精美的物品，如上图的银盘。



希腊的团结

公元前380年，雅典的一个叫伊索克拉底的政治家，号召希腊的城邦联合起来，共同讨伐波斯。他说，因为希腊贫穷，所以希腊人之间才会战争不断。

但波斯很富裕，希腊所有的问题都可以通过征服波斯、占有其可观的财富来解决。

雅典的帕特农神庙是专门为供奉女神雅典娜而建的神庙，它代替了先前被波斯人烧毁的神庙



古代纪念碑

在波斯人占领埃及时，那些大金字塔以及狮身人面像已有2000多年的历史了。

知识宝库

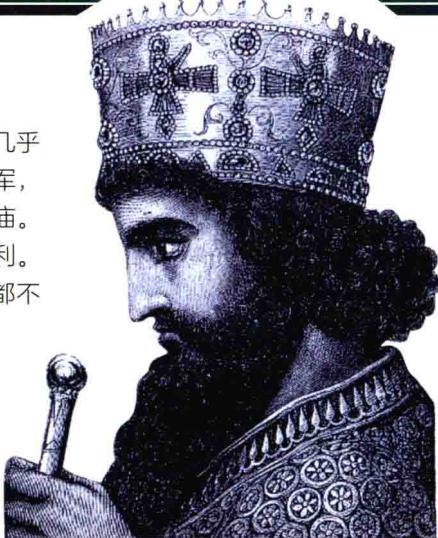
- 在将近200年的时间里，即从公元前522年到公元前334年，波斯帝国的疆域由西向东横跨4000多千米。
- 仅在小亚细亚就有十几种语言。
- 国王大流士一世在波斯波利斯的王宫大厅，就足以容纳10000多人。

我们希腊人之间与其互相厮杀，不如去跟波斯人打一仗，那要光荣得多……我们希腊人如果不团结起来，将永远都不会得到持久的和平。

——伊索克拉底在雅典的演说
(公元前380年)

薛西斯

公元前480年，波斯国王薛西斯几乎占领了希腊。他率领一支强大的侵略大军，成功地攻下了雅典，烧毁了城中的神庙。但雅典人奋起反抗，并取得了辉煌的胜利。薛西斯只得撤回波斯。古希腊人永远都不能原谅波斯人烧毁他们神庙的行为。



波斯国王薛西斯——大流士一世的儿子

圣火

波斯的祭司在露天的大祭坛上点燃了圣火。



双峰驼拉着财宝横穿沙漠

战象

波斯军队训练印度象用于战争。

亚述人带着他们的贡品——华丽的布匹

进奉贡物

每年的新年，在波斯的波斯波利斯的宫殿里，都要举行一个盛大的仪式。人们带着贡品从帝国的各个地方赶来，以表示他们对帝国的忠诚。图中这些波斯波利斯的雕塑，描绘的是印度人和亚述人带着他们的礼物进贡的情景。王宫墙壁上也有同样内容的浮雕。这些都旨在表现帝国的财富和各民族人民都统一在他们伟大国王的统治之下。



马其顿人

马其顿位于希腊的北部。古代马其顿人讲希腊语，崇拜希腊的神。尽管如此，其他的希腊人还是瞧不起他们，希腊人认为，马其顿人的行事方式粗鲁，是落后的蛮夷之人、乡巴佬。在当时，大多数的希腊城邦是由市民自己管理的，而马其顿却是在国王的统治之下。公元前359年到公元前336年，马其顿的国王叫腓力二世，他才华出众，雄心勃勃。在他刚刚登基之时，他的王国不但弱小，而且被众多敌国包围。后来，腓力二世创建了一支强大的军队，他率领这支军队攻占了塞萨利、色雷斯两个邻国，继而控制了整个希腊。

佩拉的酒会

不打仗的时候，腓力二世会在佩拉的宫殿里放松休息，他常在那里举行酒会。这就让希腊人更瞧不起马其顿人——马其顿人都是些酒鬼。希腊人喝酒时总在酒里掺些水，而马其顿人喝酒时不兑水。

健康生活

与他们的希腊邻居一样，马其顿人的饮食简单，以葡萄酿成的葡萄酒、大麦或小麦面包以及橄榄果为主。橄榄果或被生吃，或被榨成油。

富人和穷人

富人喜欢吃鱿鱼等海鲜，他们吃打来的野猪肉或鹿肉。而穷人则很少吃鱼或肉。



马其顿北部的丘陵

农民在平原上种植
大麦和小麦养羊可以剪羊毛、喝羊奶，
羊奶还可以做成奶酪马其顿的妇女在家中
制作面包

高等妓女

一些妇女经过训练成为高等妓女。她们言辞机智，音乐技艺高超。高等妓女一般在酒会上陪伴男人，让他们高兴。



这些客人在玩一种游戏，它要求玩的人把酒泼在指定的容器内——在这里就是地板上的一只碗

丘陵和平原

马其顿有着多种地形。低洼的平原地带，是国王统治最强大的地方，由讲希腊语的人占领。而高处的丘陵地带，则由好几个部落组成，部落之间语言也各不相同。腓力二世作为国王的第一个功绩，就是把所有人都统一到一个王国里。



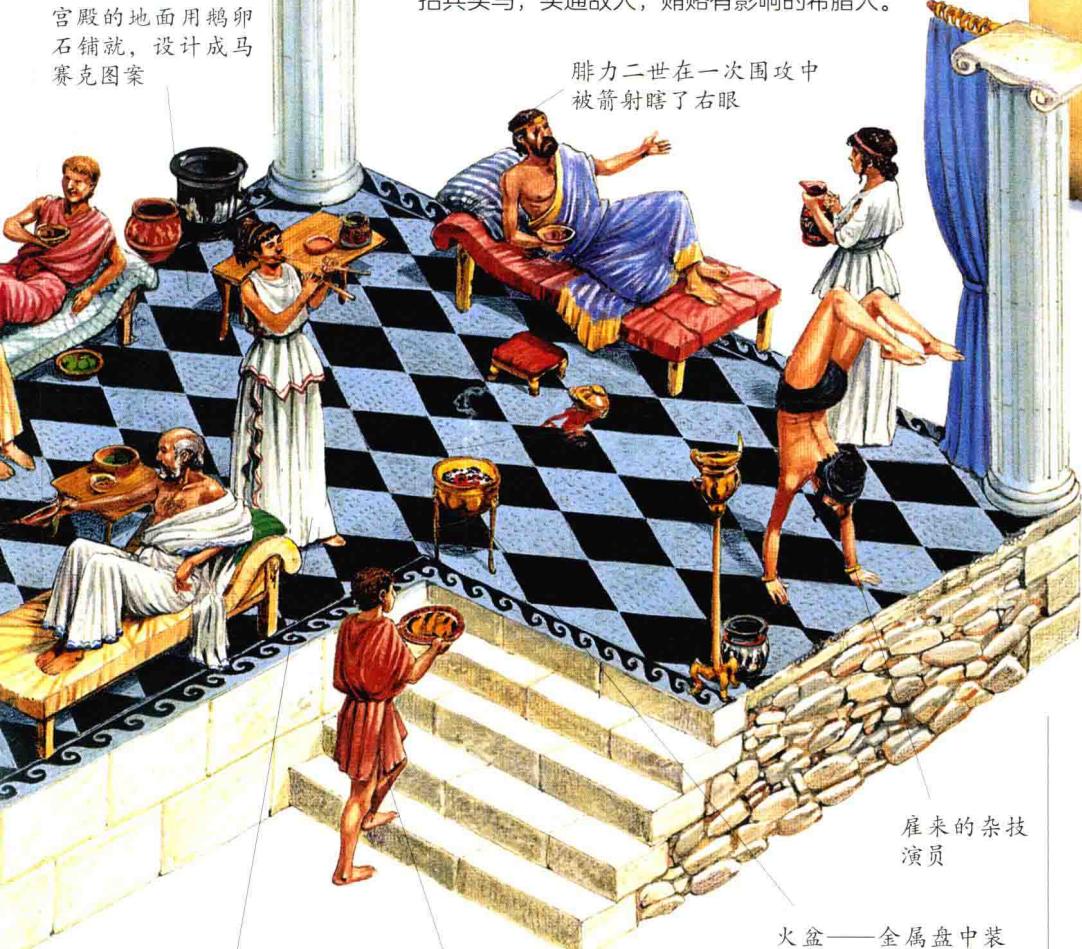
大部分的土地都被森林覆盖，木材卖到希腊的南部，用来造船



腓力二世的黄金

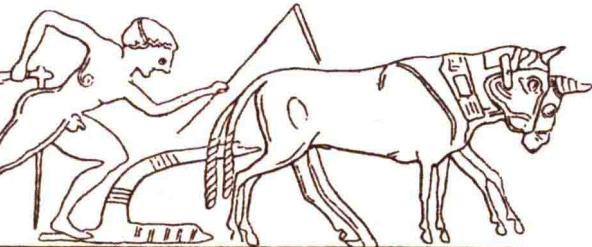
公元前357年，腓力二世占领了马其顿东部的安菲波利斯。这个地方以盛产黄金闻名，腓力二世因此成为希腊最富有的统治者。有了黄金之后，腓力二世招兵买马，买通敌人，贿赂有影响的希腊人。

腓力二世在一次围攻中被箭射瞎了右眼



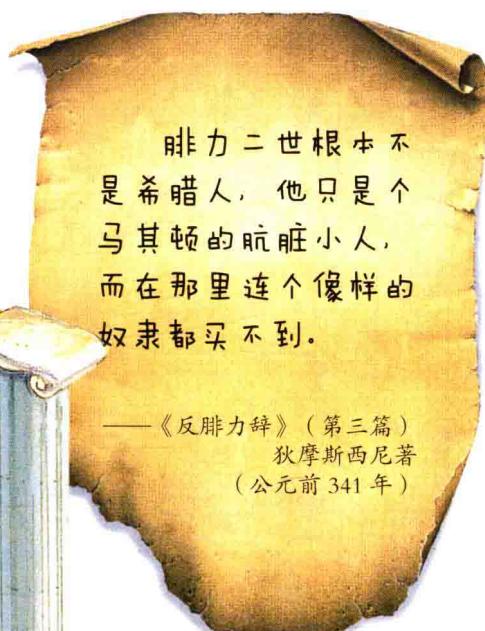
希腊的高等妓女在演奏轴管或双管

腓力二世的奴隶随时听候他和客人的吩咐



犁地和耕地

农民翻地，为种庄稼做准备。上图中，一个农民在后面扶着牛拉的犁，另外一个用锄头锄地。农民占马其顿人口的大多数，但在腓力二世的统治下，许多农民成为训练有素的士兵。



——《反腓力辞》（第三篇）
狄摩斯西尼著
(公元前341年)



今日马其顿

马其顿在其历史上的大多数时间里，一直是由外人统治着——罗马人、希腊人、保加利亚人和土耳其人。随着南斯拉夫在1991年的解体，马其顿成为一个独立的国家。现在的马其顿比腓力二世统治时期要小得多，而且，它现在的居民也与古代的马其顿人没有什么关系了。



奥林匹亚斯

比起常年在外作战的父亲，亚历山大与他的母亲更亲近。奥林匹亚斯只是腓力二世众多妻子中的一个，她对腓力二世别的妻子怀恨在心。腓力二世死后，她杀了他最宠爱的妻子及其刚出生不久的女儿。亚历山大像他的母亲一样，也生性凶残。



图中带弦的乐器叫竖琴

亚历山大王子

公元前356年，马其顿国王腓力二世的妻子奥林匹亚斯产下一子，取名亚历山大。这个幼小的王子不久便得知，他来自一个非同寻常的家庭。腓力二世自称是宙斯的儿子赫拉克勒斯——传说中大力神的后代。奥林匹亚斯则声称，自己有着著名勇士阿喀琉斯的血统。英雄祖先的传说以及他父亲接连攻下城邦的消息，每每让亚历山大热血沸腾，雄心勃勃。腓力二世每取得一次胜利，亚历山大就会向他的朋友们感叹：“朋友们，我的父亲几乎没给我留下有所作为并向这个世界证明我能力的机会。”



准备行动

亚历山大和克拉特洛斯在进攻一只狮子，亚历山大用他的标枪瞄准了狮子。

当克拉特洛斯举起剑时，狮子把头转向了他

战争武器

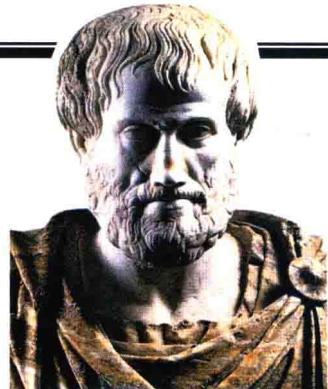
亚历山大的朋友克拉特洛斯正挥舞一把双刃曲剑。双刃曲剑和标枪都是战争武器，所以，打猎也被认为是一项十分有用的军事训练。

音乐教育

像每一个富有的希腊少年一样，音乐也是亚历山大所受教育的一部分，他学习唱歌和弹奏竖琴。竖琴的音箱是由龟壳做成的，演奏时，需用圆片一样的琴拨拨弄琴弦。从宗教节日到私人聚会，几乎所有的希腊社会活动都离不开音乐。

王室体育

亚历山大和他的朋友正准备猎杀一只狮子。打猎是马其顿王室最喜爱的一项户外活动，亚历山大几乎每天都要打猎。他悄悄地靠近那些在马其顿的丘陵上徘徊的熊、狮子以及雄鹿等野兽。



亚里士多德

亚历山大13岁时，拜希腊著名哲学家亚里士多德为师。亚里士多德精通科学以及政治。亚历山大受老师的影响，对自然界充满了好奇。

女孩的教育

亚历山大的姐妹们所受的教育与他完全不同。她们要学习纺线，用羊毛线织布。所有的希腊妇女，甚至包括公主，白天都要待在家里纺线织布。



1. 织布的第一步是用放在膝盖上的陶鞘把未加工的线拧成一股股的线绳。



2. 第二步把羊毛线缠在一个叫拉线棒的棍子上，然后再把它转到纺锤上。纺锤是一根重木棒或骨头。



3. 最后，这些线在立着放置的织布机上被织成了布。即使奥林匹亚斯王后也有她自己的织布机。



古希腊妇女的长袍式样简单、宽松



丘陵上的村庄
亚历山大的仆人跑来帮忙



阿喀琉斯

亚历山大心目中的英雄阿喀琉斯正要杀死亚马孙族女王。传说，亚马孙族是一个由强悍善战的妇女组成的部落。



驯服布赛弗勒斯

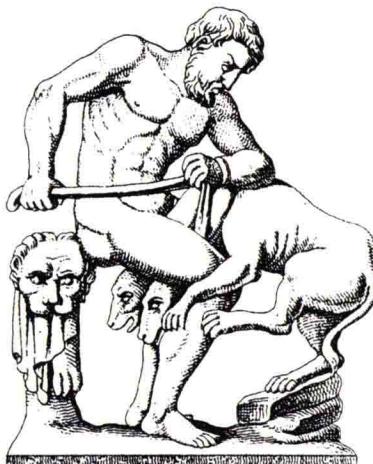
亚历山大注意到布赛弗勒斯被自己的影子惊吓坏了。所以亚历山大在驯服它时，把它的头转向了太阳，这样布赛弗勒斯就看不到自己的影子了。

《伊利亚特》

亚历山大的祖先阿喀琉斯是史诗《伊利亚特》中的一位英雄。这部史诗在亚历山大出生前大约400年，由荷马所著。讲述的是希腊与亚细亚的特洛伊之间的战争故事。亚历山大在后来征战亚洲时，还随身携带《伊利亚特》，并把它放在枕头下面。

第一个成就

亚历山大十几岁时就已是骑马高手了。他被载入史册的第一件事是，他12岁时便驯服了无人敢骑的烈马布赛弗勒斯。在之后的岁月中，布赛弗勒斯载着亚历山大南征北战。



大力神赫拉克勒斯

亚历山大的祖先据说是传奇英雄赫拉克勒斯。赫拉克勒斯出生在希腊最负盛名的古老城市底比斯。尽管亚历山大与这座城市有着这样的渊源，但他并不喜欢甚至讨厌这个城市。上图的雕塑描绘的是赫拉克勒斯捕捉地狱看门犬刻耳柏洛斯的情景。

第一次挑战

公元前336年，马其顿的腓力二世正处于他权力的顶峰。他强迫大多数希腊城市加入由他领导的军事联盟，他还计划率领希腊人同波斯帝国开战。但是，计划还未来得及实施，他就遇害了。他死后立即由他的儿子亚历山大继位，亚历山大当时只有20岁。消息传出之后，许多希腊人起义反对马其顿的统治。亚历山大闻讯立即采取行动，挽救不利局面。他要证明，他同他的父亲当年一样强大有力。

拥立新国王

士兵们正在用他们的长矛敲击盾牌，他们用这种方式表示，他们拥护亚历山大当他们的新国王。



士兵盾牌上的星星图案是马其顿的皇家徽章

为战争做准备

已经加入腓力二世联军的底比斯人并没有把亚历山大当回事。公元前335年，他们退出了联军，并打败了腓力二世留在城内的马其顿驻军。为跟马其顿打仗，底比斯的年轻人开始训练，并且认为，他们轻而易举就能得胜。

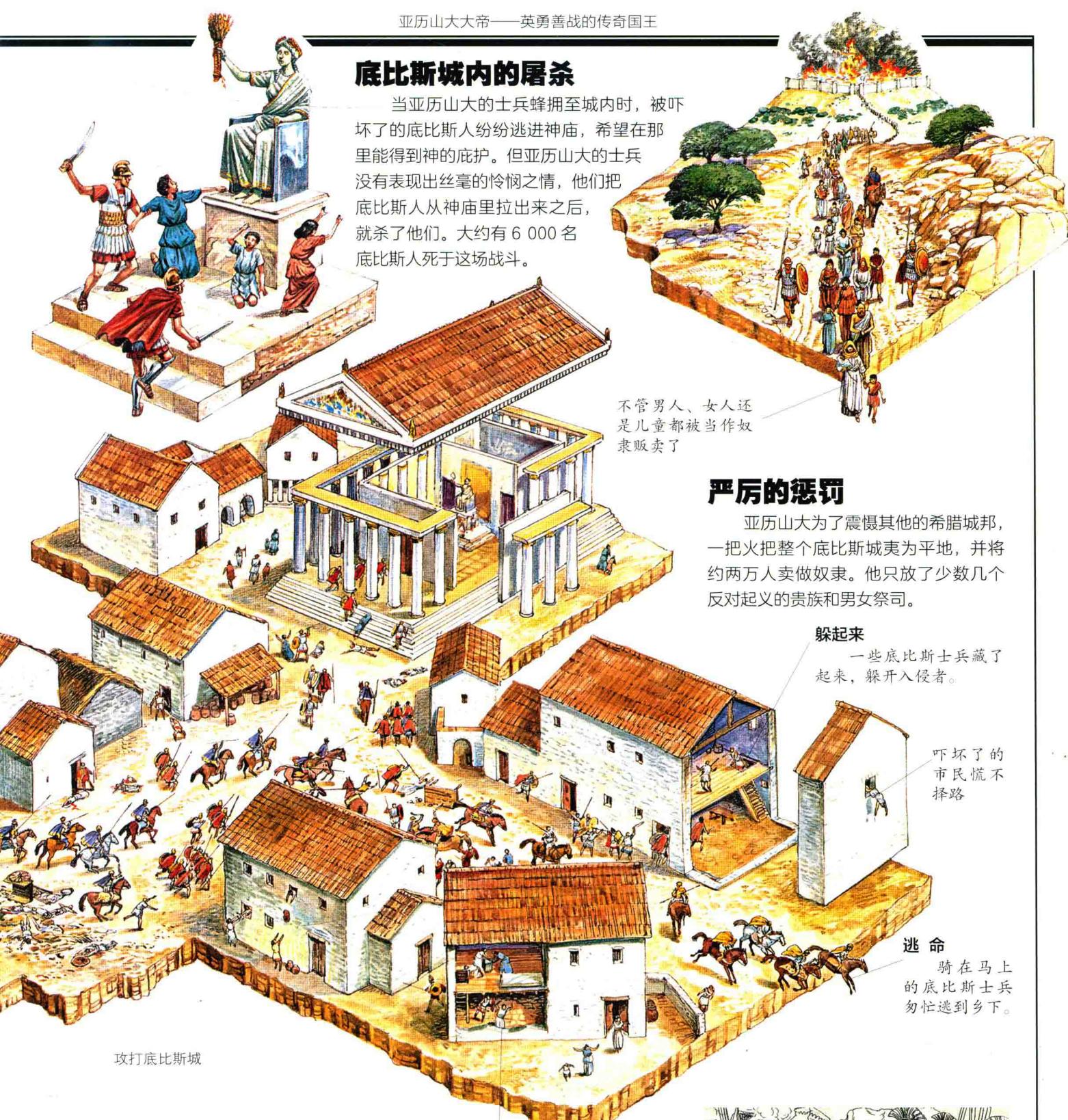
亚历山大国王

马其顿的王位并没有自动地传给国王的大儿子。这是因为亚历山大先被军队接受了。在腓力二世被害的当天，士兵们拥护亚历山大为他们的国王。亚历山大向士兵们保证：“除了国王的名字，一切都没有改变。”



亚历山大的士兵蜂拥入城





攻打底比斯城

当亚历山大出征到了北部的色雷斯时，听说底比斯发生了起义。他立即启程赶回南部，13天行军386千米。底比斯人看到亚历山大的军队如此神速，非常震惊，但他们仍然拒绝投降。经过一场激战，马其顿军队最终占领了底比斯城。

宽宏大量

一个叫提莫克丽尔的妇女，因自卫杀死了—名亚历山大的士兵。士兵把她抓了起来并带到了亚历山大面前，但亚历山大却宽恕了她。因为，他要让所有的人都知道，他宽宏大量，是一位仁慈的领导者。



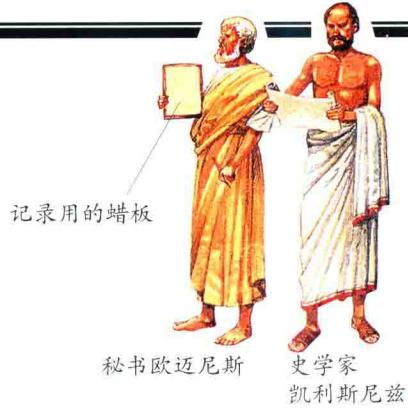
伟大的远征

亚历山大击败他在希腊的所有敌人之后，又开始计划一场新的战争——攻打波斯帝国。他说，这场战争是为惩罚波斯人 150 年前侵略他们的国家，所以，这是一场代表所有希腊人的战争。他还想通过这场战争，把希腊东部城市从波斯人手中夺回来。到公元前 334 年的春天，亚历山大已经集合了一支包括马其顿人、希腊人，以及北部巴尔干半岛人的大军。除了士兵之外，亚历山大大军中还有科学家、建筑师、作家、艺术家、哲学家和预言家。



名垂千古

亚历山大四处征战的个人动力，就是为了能使他自己名垂千古，以证明他是一个比他父亲更伟大的征服者。



作家

亚历山大的秘书欧迈尼斯为他撰写书信，记录战争日记。为了流芳百世，亚历山大有自己的历史学家。这个叫凯利斯尼兹的史学家吹嘘道：“亚历山大的名声完全仰仗于我和我所记录的历史。”

艺术家

诗人、画家、雕塑家和音乐家这些艺术家一同追随国王征战。他们的任务是为亚历山大做雕像、画画，将他的事迹写成诗，谱成曲。这样，亚历山大的功绩就可以广为流传。



作战部队

亚历山大有两支主力骑兵部队——马其顿骑兵和塞萨利骑兵。马其顿步兵团中的步兵，与整个部队中最剽悍勇猛的马其顿盾牌手一起作战。远征军中还包括重装备步兵、克利特弓箭手、巴尔干投标手、投石手和色雷斯侦察兵。



12 500 人的希腊骑兵团



12 000 人的马其顿骑兵团



亚历山大的医生阿卡纳尼娅的菲力浦

哲学家阿伯德拉的阿纳克萨克斯

心灵和肉体

亚历山大有一群私人医生负责他的健康。而跟随他的哲学家常给他提出忠告，哲学家们言辞有趣，哄得国王非常开心。

施工人员

测量员、建筑师和工程师的任务是为部队建营搭寨，制造围城工具，修建桥梁，甚至可能是修建整座城市。



建筑师

测量员



先知阿里斯坦德

先知

亚历山大每做出重大决定前，都要询问神的意见。他相信，跟随他的先知阿里斯坦德能通过老鹰的出现等一些预兆，预测未来，并且能解释神的旨意。

科学家

这次远征同时也是一次探险。天文学家、地图绘制人员等科学家随时记录各种发现。

地质学家负责寻找黄金一类贵重金属。



地质学家

地图绘制员

天文学家

仆人

仆人中包括马夫和青年侍从。马夫的工作是照顾马匹和骡子。青年侍从是马其顿的年轻贵族，他们照顾亚历山大的饮食，睡在他的帐篷内，与他一起打猎。



青年侍从

马夫

妇女和儿童

一些希腊妇女一路跟随远征军行军打仗，后来，又有更多的亚洲妇女也加入到他们的行列中来。战争中有 10 000 多名婴儿出生。



士兵的女人和孩子

知识宝库

- 与亚历山大打仗的希腊人，要比跟随他的希腊人多，波斯国王当时招募了 50 000 个希腊雇佣兵。
- 亚历山大在家里留了一支马其顿军队，以防希腊人再次起义。
- 在远征军中，有数人专门撰写有关战争的书籍，凯利斯尼兹只是其中的一人。他们的记录，为后人研究亚历山大的事迹奠定了基础。



希腊的重装备步兵

号手

步兵军官

投石手

弓箭手

骑兵

色雷斯侦察兵

塞萨利骑兵



7 500 人的巴尔干骑兵团



2 409 人的希腊步兵团



1 800 人的马其顿步兵团



990 人的巴尔干步兵团

粮食和军饷

亚历山大的军队中有 37 000 多名作战人员。他最大的难题，是要保证他们中的每一个人都能领到军饷，有粮食吃。战争刚开始时，粮食仅能维持 30 天，所以，亚历山大不但要在亚洲找到新的粮食供给，还要抢夺波斯的财富用以发放军饷。