



祖母方块花朵钩编

Granny Square Flowers

50 款经典祖母方块和 19 件实用作品

〔美〕玛格丽特·胡伯特 著 于月 译

河南科学技术出版社





祖母方块花朵钩编

〔美〕 玛格丽特·胡伯特 著
于 月 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

Granny Square Flower

Copyright © 2013 Creative Publishing international, Inc.

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16-2014-085

图书在版编目（CIP）数据

祖母方块花朵钩编/(美)玛格丽特·胡伯特著；于月译. —郑州：河南科学技术出版社，
2018.1

ISBN 978-7-5349-8880-6

I. ①祖… II. ①玛… ②于… III. ①编织—图集 IV. ①TS935.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第183033号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：梁莹莹

责任校对：马晓灿

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：广东省博罗县园洲勤达印务有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：215mm×215mm 印张：6 字数：390千字

版次：2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定价：59.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目 录

前言	6
祖母方块技法	7
开始	8
经典祖母方块	10
每一圈开始的锁针	12
隐形连接	12
密度和尺寸调整	13
接缝	14
边缘钩织	16
祖母方块花样	17
每个月代表的花	18
任你挑选	33
其他植物	68
祖母花朵方块作品	83
筒的礼物——祖母方块开衫	85
野花披肩	89
流苏滑雪帽	91
露西亚娜短袖外搭	95
林地围巾	99
林间空地背包	101
护身符三件套	105
林赛的毛衣和帽子	109
雏菊背心短裙	115
玫瑰舞蹈套头衫	119
玫瑰舞蹈靴	123
橘色餐垫	125
野花方块婴儿毯	129
大丽花坐凳套	133
有趣的花朵方块	135
生日花朵毛毯	137
钩针基础	140





祖母方块花朵钩编

〔美〕 玛格丽特·胡伯特 著
于 月 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

Granny Square Flower

Copyright © 2013 Creative Publishing international, Inc.

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16-2014-085

图书在版编目 (CIP) 数据

祖母方块花朵钩编/(美)玛格丽特·胡伯特著；于月译. —郑州：河南科学技术出版社，
2018.1

ISBN 978-7-5349-8880-6

I. ①祖… II. ①玛… ②于… III. ①编织—图集 IV. ①TS935.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第183033号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：梁莹莹

责任校对：马晓灿

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：广东省博罗县园洲勤达印务有限公司

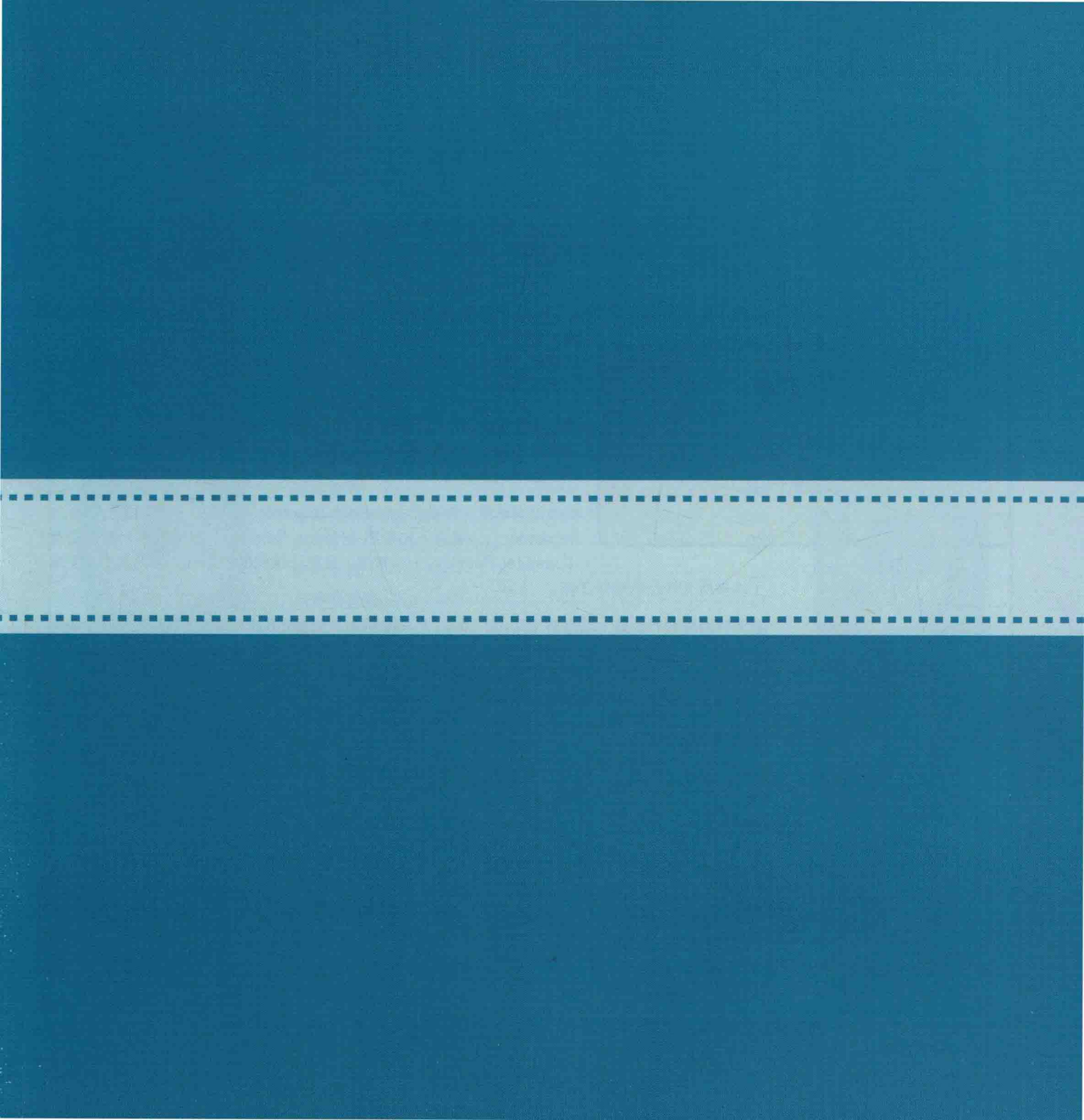
经 销：全国新华书店

幅面尺寸：215mm×215mm 印张：6 字数：390千字

版 次：2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定 价：59.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



致谢

出版一本书好像需要劳师动众。我要感谢出版社的每一位，很荣幸能与他们共事。我可能需要洋洋洒洒的语言来讲述我的编辑——琳达·纽保尔（Linda Neubauer）的美好，她是最棒的。谢谢你，琳达！

凯伦·曼塞（Karen Manthey）是技术编辑和绘图员，她总能制作出容易理解的、很棒的图表。戴恩·弗里德曼（Diane Friedman）、斯戴茜·查里斯（Stacy Charles）和塔凯（Tahki Charles）再一次为字母方块图案和其他作品负责毛线相关工作。

很多毛线公司热心地为设计师提供了毛线，包括：Bijou Basin Ranch, Blue Heron Yarns, Drew Emborsky Decades, Lion Brand Yarns, Lucci Yarns, Patons Yarns, Plymouth Yarns, Red Heart Yarns。

如果没有珍妮·布勒（Jeannine Buehler）、保拉·亚历山大（Paula Alexander）、南茜·史密斯（Nancy Smith）以及珍妮弗·雷丁斯基（Jennifer Radinsky）的帮助，我就无法完成这本书，她们帮助我完成了

本书所有作品的钩织工作。

我要特别感谢乔伊斯·路易斯（Joyce Lewis），她设计了大丽花方块；莎朗·瓦伦西亚（Sharon Valencia），我的女儿，设计并制作了玫瑰舞蹈套头衫和舞蹈靴；尼可·瓦伦西亚（Nicole Valencia），我的外孙女，她为玫瑰舞蹈套头衫做模特；我的儿子克里斯·哈勃特（Chris Hubert），负责大丽花坐凳套和有趣的花朵方块的拍照。

由衷地感谢所有人。

致谢

致我美好的、不断成长的家人，

你们是我的整个世界。



目 录

前言	6
祖母方块技法	7
开始	8
经典祖母方块	10
每一圈开始的锁针	12
隐形连接	12
密度和尺寸调整	13
接缝	14
边缘钩织	16
祖母方块花样	17
每个月代表的花	18
任你挑选	33
其他植物	68
祖母花朵方块作品	83
简的礼物——祖母方块开衫	85
野花披肩	89
流苏滑雪帽	91
露西亚娜短袖外搭	95
林地围巾	99
林间空地背包	101
护身符三件套	105
林赛的毛衣和帽子	109
雏菊背心短裙	115
玫瑰舞蹈套头衫	119
玫瑰舞蹈靴	123
橘色餐垫	125
野花方块婴儿毯	129
大丽花坐凳套	133
有趣的花朵方块	135
生日花朵毛毯	137
钩针基础	140



前言



钩针爱好者都喜欢祖母方块。我的第一本书是《百款祖母方块教科书》，其中集中了很多图案和作品，受到了极为热烈的欢迎。感谢你们，各位读者！不管你相信与否，仍然还有很多祖母方块的创意和作品在我的脑海里。它们漂浮不定，形成了美丽的花朵——我的另一个爱好——因此这本书能够出版也是意料之中，它集中了很多植物主题的方块和作品。它们大部分是根据某一种特别的花朵、叶子、果实而设计出来的。

本书中50种新的祖母方块都是用同样粗细的毛线钩织而成的，为了让线迹清楚可见，每一种花样的编织方法都一圈一圈地用文字进行了说明，同时还有编织图。当然，成品尺寸会有差别，这取决于毛线的粗细和钩针的型号。

作品中可以选择不同粗细、不同材质的毛线，它们会展现出祖母方块的超凡的多样性。每件作品都提供了毛线的品牌和色彩供你参考，以钩出跟我一样的作品。我们给出了每一种毛线的具体的数据，帮助大家选择其他相近的毛线。无论哪种情况，都要先钩织一个小样，必要时更换更大号或者更小号的钩针；手提包和围巾之类的作品就没必要完全这样。

设计新的祖母方块和作品是相当大的挑战，让我的大脑和双手连续几个月不停地工作。我希望你能动手体验书中的各种创意，享受钩织祖母方块的乐趣。

Margaret Hubert



祖母方块技法

祖母方块钩起来很有趣，每完成一个方块，你都会得到一点小小的满足。本书有一些特别的技术运用于祖母方块之中，与标准的按行钩或者按圈钩有所区别。如果祖母方块对你来说还是新技法，就从这部分开始学习吧！如果你已经有过钩祖母方块的经验，就用它唤起你的记忆，完善你的技巧吧！



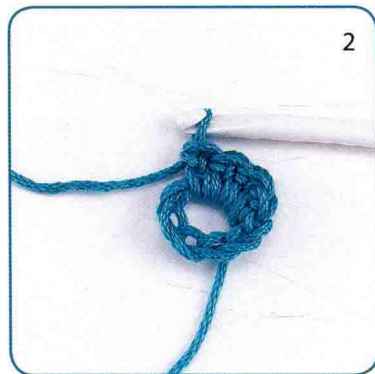
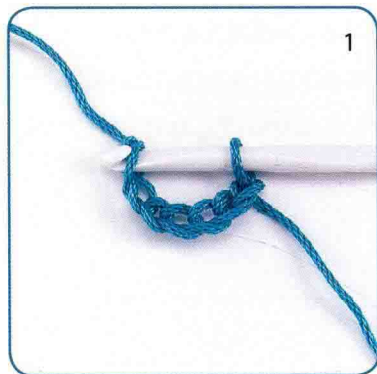
开始

多数祖母方块都是中心环形、四周一圈一圈钩出来的。钩中心的环形有多种方法，选择哪一种取决于你需要中心是有孔洞的还是闭合的。

锁针环

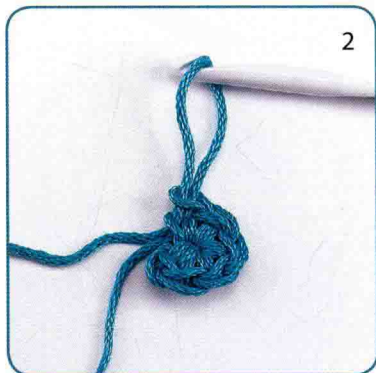
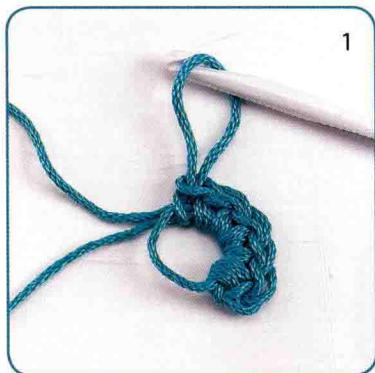
这种方法形成的环大小是固定的，不能被拉紧。

1. 用锁针钩基础行，用引拔针连成环。
2. 钩下一圈时把钩针插入环中，而不是插入锁针的针目中。



活结环

1. 打一个松松的活结，用你的拇指和中指捏住线尾，在活结中钩第一圈。
2. 连接成环之前，小心拉紧线尾，令中心收紧。



可调整大小的环

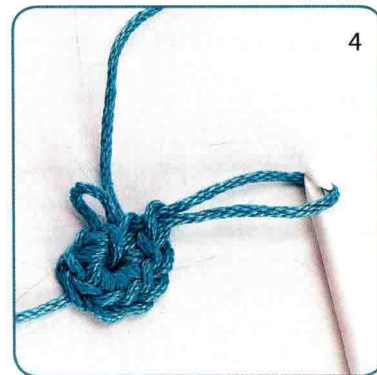
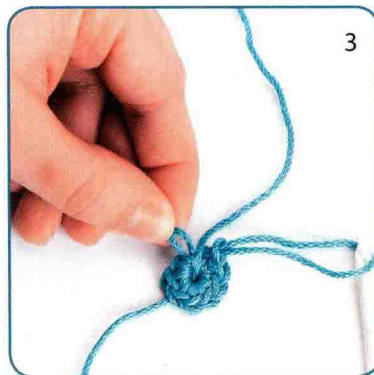
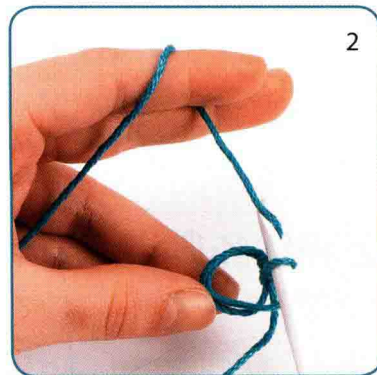
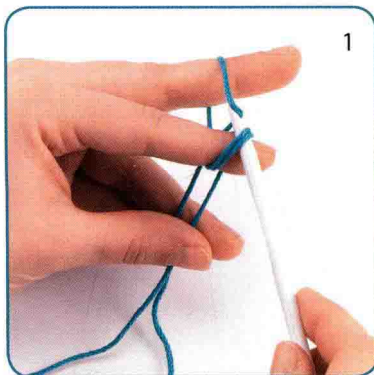
这是钩环形的第三种方法，有时候被称作魔术环或者活动线圈，你也可以把环收得很紧。

1. 将线在你的食指上顺时针方向绕2次，留约15cm长的线尾。用拇指和中指捏住线尾，将钩针从缠绕食指的线圈下面穿过，钩住正在钩织的线。

2. 把正在钩织的线从线圈中钩过来，按照指定的数量钩锁针。

3. 在构成线环的2条线圈里面继续钩，让线尾自然下垂。在连成环之前，稍微拉一点线尾，有一个线圈会收紧。继续拉收紧的这个线圈，让另一个线圈完全收紧。

4. 然后再拉线尾，把剩下的线圈拉紧。



经典祖母方块

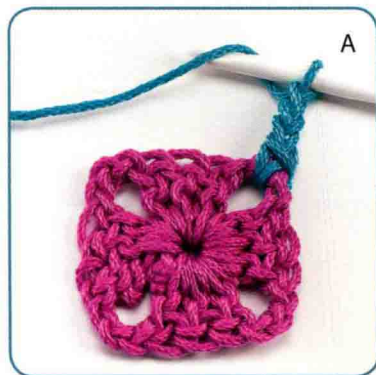
大多数祖母方块都是一圈圈而不是一行行钩出来的。钩经典祖母方块时，先用基础锁针行连成环。因为本书中的很多祖母方块花朵都是很立体的，你会发现跟平面的经典祖母方块作品——例如毯子——相比，它们更吸引人。如果你以前没有钩过祖母方块，这一款是最好的选择！

怎样钩经典祖母方块

1. 基础环：用A线，钩4锁针，用引拔针连成环。

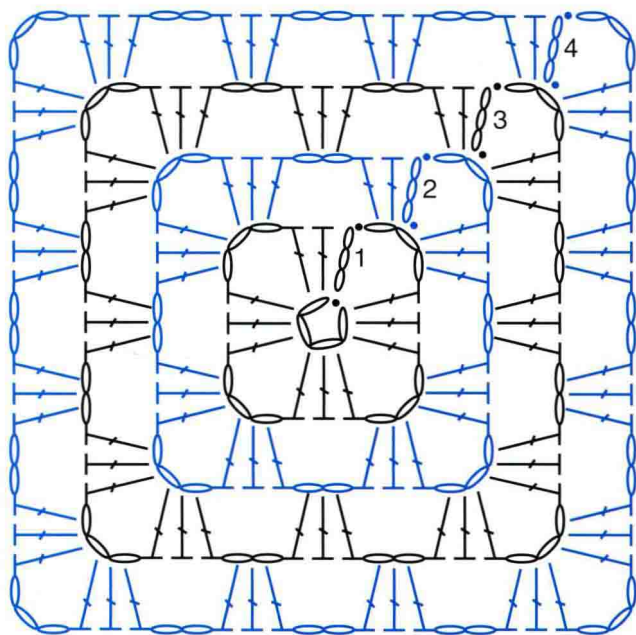
2. 第1圈：用A线，钩3锁针（算作1长针）。在环中再钩2长针。* 3锁针，在环中再钩3长针，从*再重复2次，钩3锁针，在开始3锁针中的最后一针里钩引拔针连成一圈。

3. 第2圈：加入B线，在钩针上打一活结，把针插入任意一个角落的3锁针链里，钩出一个线圈，空针，从两线圈中钩出（形成1锁针），再钩2锁针，即为起始锁针（见图A）。在同一3锁针链里再钩2长针（形成半个角），* 2锁针，下个3锁针链里钩[3长针，3锁针，3长针]（形成转角）（见图B）。从*再重复2次，2锁针，在开始的3锁针链里钩3长针，3锁针，在开始的3锁针中第3针里钩引拔针，连成一圈（见图C）。



4.第3圈：用A线打一活结（之后钩法同第2圈），在相同的3锁针链里再钩2长针（形成半个角），*2锁针，下个2锁针链里钩3长针，2锁针，下个3锁针链里钩（3长针，3锁针，3长针）。从*再重复2次，2锁针，下个2锁针链里钩3长针，2锁针，开始半角所在的同一锁针链里钩3长针，3锁针，在开始的3锁针中的第3针里钩引拔针，连成一圈，收针。

继续按圈钩，直到合乎你需要的尺寸。这里是一个4圈的祖母方块。如果你在看编织图时有不明白的地方，请参考142页的钩织符号图。



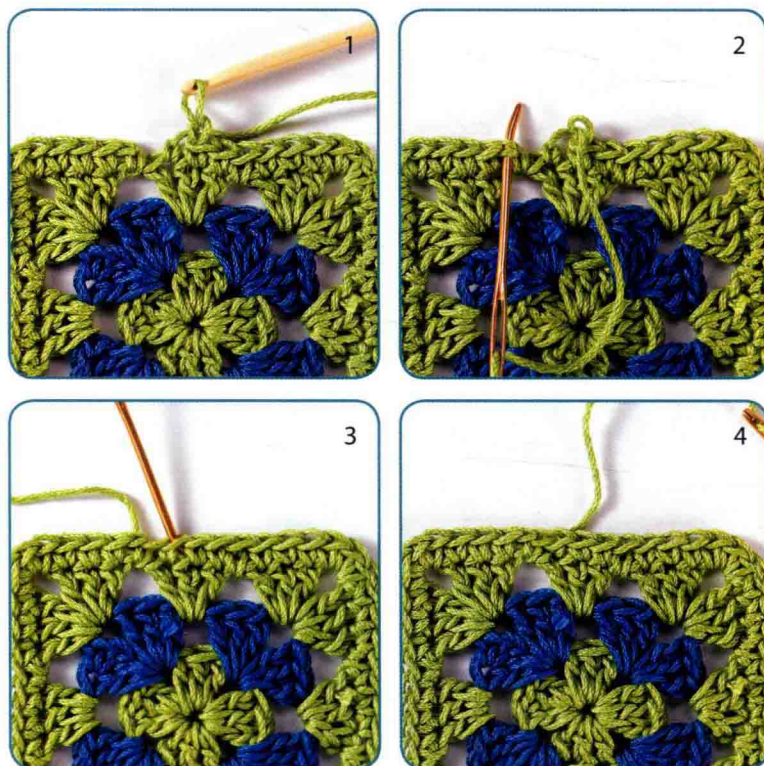
每一圈开始的锁针

如果你按行钩织，需要正、反面交替进行。到了下一行的结尾，你要钩1~4针不等的立针，针数取决于下一行针的高度。钩祖母方块时，你一直从正面按圈钩，方向始终保持不变。但在一圈的开始，仍然需要钩几针锁针。如果下一圈钩短针，开始时就钩1锁针；中长针需要钩2锁针；长针需要钩3锁针，长长针需要钩4锁针，等等。编织说明会告诉你应该钩多少针。立针算作1针。比如说，编织说明可能要求：3锁针（算作1长针），在一圈的结束，最后一针应插入到前一圈的立针（起始锁针）中钩。

隐形连接

按圈钩的时候，与前一圈起始处连接的地方有时候看起来不美观，这里要介绍一种连接方法，让接头几乎看不出来。

1. 钩完最后一针时，不要用引拔针与起始处连接。
2. 剪断毛线，留几厘米长线尾，把线从最后一针中拉出，钩针取出放在一旁待用。把线尾穿入毛线缝针，从起始锁针下面穿入，将线尾带出。
3. 再把针穿回到该圈最后一针的中心，把线带出（不要太紧）。
4. 这样就完成了隐形连接。把线尾藏到织物的反面。



密度和尺寸调整

每种花样的钩织说明都会告诉你应该使用哪种毛线、什么型号的钩针，以便成品尺寸符合最初的设计。按照要求选择毛线的粗细很重要，这样才能钩出成功的作品。钩织者也要使用推荐型号的钩针，才能保证正确的钩织密度。密度用一定长度和宽度范围内有多少行和多少针来表示，通常是指10cm×10cm范围的织物内。本书中的密度用祖母方块的成品尺寸作为标准。

在钩织作品之前，花时间检验密度是非常重要的。按照花样钩一个样品或者作品中要用到的祖母方块，如果你钩的作品距离目标尺寸还差几针或者你的祖母方块比要求的尺寸小，说明你钩得比较紧，试着使用粗一点的钩针再钩一次。反之，如果你钩的比目标尺寸多几针或者你的祖母方块比要求的尺寸大，说明你钩得比较松，需要使用细一点的钩针。应该通过调整钩针型号来获得正确的密度，而不是钩松一点或者紧一点。

这三个图案相同的祖母方块样品是用不同大小的钩针和不同粗细的毛线钩织而成的。你能看到正确的钩织密度对成品的尺寸影响有多大。

