

薛涛
稻田成长小说

薛涛 / 著

【 一次奇异的旅行
谁与我形影不离 】


形影不离

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



形影不离

——
薛涛 / 著

青
岛
出
版
社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE
1952

图书在版编目(CIP)数据

形影不离 / 薛涛著. — 青岛: 青岛出版社, 2018. 2

ISBN 978-7-5552-6747-8

I. ①形… II. ①薛… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第023517号

- 书 名 形影不离 (薛涛稻田成长小说)
著 者 薛 涛
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
策划编辑 谢 蔚
责任编辑 孙 芳
特约编辑 陶庆娟
插 画 李海燕
封面设计 滕 乐
照 排 青岛艺非凡文化传播有限公司
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2018年2月第1版 2018年2月第1次印刷
开 本 32开 (890mm × 1240mm)
印 张 7
字 数 150千
印 数 1-8000
书 号 ISBN 978-7-5552-6747-8
定 价 26.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话 4008053267

本书建议陈列类别: 儿童文学



小菊每天带着小尾巴去公园练嗓子，咿咿呀呀，
跟在戏校里没区别。小尾巴也跟着练嗓子，咕呱咕呱，
跟别的青蛙没区别。



桥下的清潭盛着一片瓦蓝的天空，天空四周嵌着茂盛的青草和各色野花。最多见的是那种粉色的打碗花。那阵风过后，水汽蒸腾，一脉清香随后扑上来。小菊突然明白，小尾巴后来心事重重，不是因为和她的友情变质了，而是它离家越来越近。它想家了，作为爸爸的礼物给她做伴的日子应该结束了。



小菊的歌声到达桥头，旗子摆动，树梢儿摇晃。
乌鸦坚持片刻，蹬开树梢儿朝着歌声飞过去。乌鸦当然还要落在天窗上，这里是它君临风镇的地方。



“你知道风镇的秘密，对吗？你敢承认吗？”

乌鸦不语。玲珑拍拍小菊，提醒她别这么直白。

“风镇的人够多了，放我们走吧，我们的家都不在风镇……我有我的任务……”

乌鸦抬起一只爪子挠了挠翅膀根部，那个地方有点痛。小姑娘也说到问题的痛处了。



跟所有的演出一样，观众们平时散居在各处，为了听戏临时聚在一起。野鼠一家五口、兔子兄弟挤在一片灌木下面；一只雉鸡蹲在低矮的枫树上，身边还有几只瘦小的山雀；站得最远的是几只豹子，它们不敢离熊太近；站在第一排的是熊……



一阵粗重的喘息惊醒了小菊。小菊发觉身边坐着一个黑影，侧脸一看，老熊水淋淋地坐在一旁，样子谦恭，无比幸福。

“老熊，刚才是你推动木排。是你！”

“不是一个我，是两个。”老熊不知道怎么表达心中的意思，它说不明白。



小菊的心里空了，唱着忧伤的曲子，调子低沉、
枯涩。这时，远处传来高亢的胡琴声，牛车顿了一下，
加快速度。琴声不断从身后传来，把小菊和牛车送出
很远。



小菊刚刚攀到坡顶，一阵风横扫过来。黄狗用尽后的力气到达坡顶，恰好目睹了小孩被强风撕扯的情形。一根树枝折断了，小孩正被强风抻成一条水袖。

目录

第零章 小尾巴，出发001
第一章 风镇027
第二章 细墨·河111
第三章 桃花吐153
第零章 形影不离197

第零章 小尾巴，出发

1

很多动物可以做人类的好朋友，如果人类愿意，也包括乌鸦。其中一些动物被人类无比宠爱，给人类做伴，被称作宠物。人类会宠爱各种各样的动物，于是宠物真是无奇不有。你见过养八哥的养狗的，对吧？听说有个美国人还在屋子里养猪，每天给猪洗澡，还给猪美容。一个非洲人搂着蛇睡觉，据说





既清凉又解暑。你听说过把青蛙当宠物的吗？要是没听说，就去戏曲学校京剧二班找小菊问问，她肯定给你一个满意的答案。这个女孩有问必答，从不撒谎。

妈妈跟小菊生气的第二天，小尾巴开始陪小菊上课。生气的原因，妈妈也说不清，小菊也不知道。反正妈妈是生气了。

小菊跟妈妈说：“我有小尾巴了。以后，你不陪我也行了，你陪爸爸，别让他一个人总在外面跑。”

妈妈不屑一顾，问了两个问题就把受宠的小青蛙弄得一文不值。

“它会骑车送你吗？”

小菊摇头。

“它能陪你说话吗？”

小菊摇头。

小尾巴马上一文不值了，妈妈很得意。

小菊却不慌不忙地说：“它能陪我唱戏，我唱戏它也跟着唱。它唱起来还没完没了，比李老师还能唱。”

妈妈进了厨房，厨房里传出叮叮当当的响声。她跟锅碗瓢盆闹起来了。

问题就出在小尾巴会唱戏这件事上。教唱腔的李老师刚唱两句，小尾巴就跟着唱起来。小尾巴不会唱别的，只

会唱“呱呱”。

呱呱！小尾巴蹲在窗台上，目光炯炯地挑战李老师。小尾巴张嘴唱，李老师却张不开嘴了，声乐教室里发出几声压抑的笑。李老师从小就怕浑身不长毛的动物，对整个爬行纲动物不适应。她怯怯地看看窗台，后退两步，向同学们求援。几个男生窃喜，气势非凡的李老师也有今天。李老师最后把目光落在窗台旁的小菊身上，凭直觉认定这个女孩能担当重任。所有学生都唰地把头转向小菊。

“小菊，把它请走。戏校是我们唱戏的地方，不是它唱戏的地方。”

小菊站起来把小尾巴捉住，捧在手里。小尾巴呱呱地叫了一声，不服气地盯着李老师。

“你看它多嚣张，快点扔窗外去！”李老师被一只小动物挑战了权威，很不开心。

“它是我养的。”小菊说。

“你……你养的宠物？”李老师不可思议地看着这个女孩。

“就算是吧。爸爸外出旅行带给我的，我不能不要，更不能赶走它。”小菊用一只手捏住小尾巴扁扁的嘴巴。小尾巴的两腮一鼓一鼓，显然是生气了。

李老师的脸红了又白，身子颤抖一下。



“它要是不走，我就走了。”李老师退到门口。这个浑身没毛的宠物让她浑身不适。

小菊坚定地摇摇头。李老师狼狈地逃走了，身后传来哈哈的笑声和呱呱的叫声。

校长是消息灵通人士，很快就知道京剧班女生养了一只青蛙，还跟老师唱对台戏。京剧班的教室成了青蛙的教室，很是热闹。这样的事他必须管，不然他这个校长有什么用。

校长找来小菊商量，他喜欢用商量的方式管理学校。小菊拒绝了校长的劝说，认为没什么好商量的。下午，妈妈来接小菊时，校长又跟妈妈商量。妈妈也拒绝了，说那是爸爸给孩子的生日礼物，爸爸常年在外奔波，孩子拿青蛙当爸爸呢。校长明白了，这个青蛙就是爸爸的替身。校长也为难了，叹口气回到办公室。校长坐在办公室里继续叹气，他需要跟自己商量一下了。校长也是一位父亲，很理解这个女孩对小尾巴的感情。校长跟自己商量的结果是让李老师学会跟小动物相处。好在李老师同意校长的想法，愿意试试。

第二天，小尾巴继续在教室唱歌。青蛙的歌声夹杂京剧的唱腔，学生们的唱腔夹杂着青蛙的歌声，反正听起来有点混乱。

“行行走，走行行，信步儿来在凤凰亭……呱呱，呱

呱……”

“呱呱，呱呱……这一年四季十二月，听我表表十月花名。”

整个戏校也热闹了。校长和老师都纵容这种唱法，女孩和青蛙越来越任性。第三天，小菊实在过意不去，突然宣布休学了。休学多久呢？小菊说要等她和青蛙的事情解决了再来上学。校长居然同意了。他自己也承认，他是一位软弱的校长，被一个女孩和一只青蛙制服了。

小菊把休学的决定告诉妈妈，妈妈张大了嘴巴立在那里。

“去戏校学戏是你哭着喊着要来的。休学算怎么回事？”妈妈的脑袋一下子涨大了，灌满无奈。

“休学不是退学，自学一段时间没什么不好。”

“原因呢？什么原因？”

“青蛙在教室里唱歌，影响到别人了，影响别人不好。”小菊无辜地望着小尾巴，小尾巴呱呱叫了两声，同意小主人的看法。

“把它留在家里，我替你养着。”妈妈说。

“不行。它喜欢听京剧，你不会唱京剧啊。”

“你不是不知道，我也会唱几句的。”

“你唱得不好听，小尾巴要听专业水平的。”