

How

To

怎样读书好

Read



梁·新·强

开头
人物
叙述
诠释
价值

阅读经验如一路灯光，
照亮入任黑暗。

序

A

Book

非·十·倍

How

To

怎样读书好

胡适等著

A

出版监制：辛海峰 陈江

责任编辑：熊娟

产品经理：张其鑫

特约编辑：王周林

印制支持：赵明 张志敏

营销支持：安玉竹 杨云婧 郑娇娇

封面设计：任尚洁

联合读创

阅读创造生活

投稿邮箱：tougao@lhdcbook.com



新华传媒 联合读创



阅读创造生活

联合天畅

感谢授予著作使用权之全体作者，或其版权持有人。幸得各方帮忙，本书团队已获得本书绝大多数作品之使用权。由于我们见闻有限，少数作者或家属始终无法取得联系。在此向上述作者或版权持有人致以歉意，敬请见本书后与我们联系，以便敬奉稿酬。

无目的读书是散步而不是学习。

目录

怎样读书	胡适	1
我的读书经验	蔡元培	6
为什么读书	胡适	9
读什么书	陈钟凡	19
多读多作和多看	王云五	27
读书的艺术	林语堂	38
我的读书的经验	章衣萍	47
余对于读书之经验	马寅初	53
读书的精神	樊仲云	55
对于读书问题的我见	江问渔	58
读书方法	潘仰尧	66
读书与兴趣	杨卫玉	72
读书实验	李公朴	75
谈读书	朱光潜	80
我的苦学经验	丰子恺	88

作文与读书

章衣萍

104

怎样提高读书的速率和效率

童行白

113

读书生活的三多法

欧元怀

119

我的读书经验

傅东华

122

读书是为己不是为人

曹聚仁

126

读书并非为黄金——我的不读书的经验

孙福熙

131

我的读书经验谈

张素民

134

个人读书的经验

程瑞霖

146

怎样研究英语

林语堂

150

怎样学习日语

黄鉴村

158

应当如何读书

徐复观

165

读书方法与思想方法

贺麟

173

读书本该会意

汤一介

187

读书是一种训练

朱光潜

190

求知要靠自觉

钱歌川

197

读书要有选择

何其芳

201

读书主要靠自己

张友渔

209

我们平常读书的时候，所感到的有三个问题：一、要读什么书；二、读书的功用；三、读书的方法。

关于要读什么书的一个问题，在《京报》上已经登了许多学者所选定的《青年必读书》，不过这于青年恐怕未必有多大好处，因为都是选者依照个人的主观的见解选定的，还不如读青年自己所爱读的书好。

读书的功用，从前的人无非是为做官，或者以为读了书，“颜如玉”“黄金屋”一类的东西就会来；现在可不不然了，知道读书是求智识，为做人。

读书的方法，据我个人的经验，有两个条件：

(一) 精 (二) 博

精

从前有“读书三到”的读书法，实在是很好的；不过觉到三到有点不够，应该有四到，是：

眼到 口到 心到 手到

眼到，是个个字都要认得。中国字的一点一撇，外国的 ABCD 一点也不可含糊，一点也不可放过。那句话初看似很容易，然而我国人犯这错误的毛病的，偏是很多。记得有人翻译英文，误 Port 为 Pork，于是葡萄酒一变而为猪肉了。这何尝不是眼不到的缘故？谁也知道，书是集字而成的，这是字不能认清，就无所谓读书，也不必求学。

口到，前人所谓口到，是把一篇文章能烂熟地背出来。现在虽没有人提倡背书，但我们如果遇到诗歌以及有精彩的文章，总要背下来，它至少能使我们在作文的时候，得到一种好的影响，但不可模仿。中国书固然要如此，外国书也要那样去做。进一步说：念书能使我们懂得它文法的结构，和其他的关系。我们有时在小说和剧本上遇到好的句子，尚且要把它记下来，那关于思想学问上的，更是要紧了。

心到，是要懂得每一句、每一字的意思。做到这一点，要有外的帮助，有三个条件：

（一）参考书，如字典、辞典、类书等。平常说：“工欲善其事，必先利其器。”我们读书，第一要工具完备。

（二）做文法上的分析。

（三）有时须比较、参考、融会、贯通，往往几个平常的字，

有许多解法，倘是轻忽过去，就容易生出错误来。例如英文中的一个Turn字，作v.t.有十五解，v.i.有十三解，n.有二十六解，共有五十四解。

又如Strike，v.t.有三十一解，v.i.有十六解，n.有十八解，共有六十五解。

又如Go，v.i.有二十二解，u.t.有三解，n.有九解，共有三十四解。

又如中文的“言”字、“于”字、“维”字，都是意义很多的，只靠自己的能力有时固然看不懂，字典里也查不出来，到了这时候非参考比较和融会贯通不可了。

还有前人关于心到很重要的几句话，把它来说一说：

宋人张载说：“读书先要会疑，于不疑处有疑方是进矣。”又说：“可疑而不疑者不曾学，学则须疑。”“学贵心悟，守旧无功。”

手到，何谓手到？手到有几个意思：

(一) 标点分段；(二) 查参考书；(三) 做札记。

札记分为四种：

1. 抄录备忘。

2. 提要。

3. 记录心得。记录心得，也很重要。张横渠曾说：“心中苟有所开，即便札记，否则还失之矣。”

4. 参考诸书而融会贯通之，作有系统之文章。

手到的功用，可以帮助心到。我们平常所吸收进来的思想，无论是听来的，或者是看来的，不过在脑子里有一点好或坏的模糊而又零碎的东西罢了。倘若费一番工夫，把它芟除的芟除，整理的整理，综合起来做成札记，然后那经过整理和综合的思想，就永久留在脑中，于是这思想，就是属于自己的了。

博

就是什么书都读。中国人所谓“开卷有益”，原也是这个意思。我们为什么要博呢？有两个答案：

（一）博是为参考；（二）博是为做人。

博是为参考。有几个人为什么要戴眼镜呢？（学时髦而戴眼镜的，不在此问题内。）干脆答一句：是因看不清楚，戴了眼镜以后，就可以看清楚了。现在戴了眼镜，看是清楚的，可是不戴眼镜的时候看去还是糊涂的。王安石先生《答曾子固书》里说：

“……读经而已，则不足以知经。故某自百家诸子之书，至于《难经》《素问》《本草》诸小说，无所不读；农夫女工，无所不问；然后于经能知其大体而无疑。盖后世学者，与先王之时异矣；不如是，不足以尽圣人故也。……彼致其知而后读，以有所去取，故异学不能乱也。惟其不能乱，故能有所去取者，所以明吾道而已。……”

他“读经而已，则不足以知经”，我们要推开去说：读一书而已，则不足以知其书。比如我们要读《诗经》，最好先去看一看北大的《歌谣》周刊，便觉《诗经》容易懂。倘先去研究一点社会学、文字学、音韵学、考古学等等以后，去看《诗经》，就比前更懂得多了。倘若研究一点文字学、校勘学、伦理学、心理学、数学、光学，以后去看《墨子》，就能全明白了。

大家知道的：达尔文研究生物演进的状态的时候，费了三十多年光阴，积了许多材料，但是总想不出一个简单的答案来，偶然读那马尔萨斯的《人口论》，便大悟起来，了解了那生物演化的原则。

所以我们应该多读书，无论什么书都读，往往一本极平常的书中，埋伏着一个很大的暗示。书既是读得多，则参考资料多，看一本书就有许多暗示从书外来。用一句话包括起来，就是王安石所谓“致其知而后读”。

博是为做人。像旗杆似的孤零零地只有一技之艺的人固然不好，就是说起来什么也能说的人，然而一点也不精，仿佛是一张纸，看去虽大，其实没有什么实质的也不好。我们理想中的读书人是又精又博，像金字塔那样，又大、又高、又尖。所以我说：

为学当如埃及塔，
要能博大要能高。

我自十余岁起，就开始读书；读到现在，将满六十岁了；中间除大病或其他特别原因外，几乎没有一日不读点书的。然而我没有什么成就，这是读书不得法的缘故。我把不得法的概略写出来，可以作前车之鉴。

我的不得法第一是不能专心：我初读书的时候，读的都是旧书，不外乎考据、词章两类。我的嗜好，在考据方面，是偏于训诂及哲理的，对于典章名物，是不大耐烦的；在词章上，是偏于散文的，对于骈文及诗词，是不大热心的。然而以一物不知为耻，种种都读；并且算学书也读，医学书也读，都没有读通。所以我曾经想编一部《说文声系义证》，又想编一本《公羊春秋大义》，都没有成书。所为文辞，不但骈文诗词，没有一首可存的，就是散文也太平凡了。到了

四十岁以后我始学德文，后来又学法文，我都没有好好儿做那记生字、练文法的苦工，而就是生吞活剥地看书，所以至今不能写一篇合格的文章，作一回短期的演说。在德国进大学听讲以后，哲学史、文学史、文明史、心理学、美学、美术史、民族学统统去听，那时候这几类的参考书，也就乱读起来了。后来虽勉自收缩，以美学与美术史为主，辅以民族学；然而他类的书终不能割爱，所以想译一本美学，想编一部比较的民族学，也都没有成书。

我的不得法，第二是不能勤笔：我的读书，本来抱一种利己主义，就是书里面的短处，我不大去搜寻它，我只注意于我所认为有用的或可爱的材料。这本来不算坏，但是我的坏处，就是我虽读的时候注意于这几点，但往往为速读起见，无暇把这几点摘抄出来，或在书上做一点特别的记号，若是有时候想起来，除了德文书检目特详，尚易检寻外，其他的书，几乎不容易寻到了。我国现虽有人编“索引”“引得”，等等，又专门的辞典也逐渐增加，寻检自然较易，但各人有各自的注意点，普通的检目，断不能如自己记别的方便。我尝见胡适之先生有一个时期，出门时常常携一两本线装书，在舟车上或其他忙里偷闲时翻阅，见到有用的材料，就折角或以铅笔做记号。我想他回家后或者尚有摘抄的手续。我记得有一部笔记，说王渔洋读书时，遇有新隼的典故或

词句，就用纸条抄出，贴在书斋壁上，时时览读，熟了就揭去，换上新得的。所以他记得很多。这虽是文学上的把戏，但科学上何尝不可以仿作呢？我因从来懒得动笔，所以没有成就。

我的读书的短处，我已经经验了许多的不方便，特地写出来，望读者鉴于我的短处，第一能专心，第二能勤笔，这一定有许多成效。

读书是快乐的，为什么呢？因为“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。然而，我们如果推论为什么要读书起来，那可有三点：**第一，因为书本是学问、智识、经验之记录，人类之遗产，读书就是要接受这部遗产，来做基础，再去发挥而光大之。****第二，因为要读书而读书。**人类是必要读书的，是有读书之必要的，所以才去读书；而且要读书，只有去读书，读书愈多，则所能读的书愈多。为要读书所以读书，为要多读书所以多读书。**第三，因为要解决我们的困难，所以要读书。**读书是替我们解决目前的困难，应付环境，和获得思想材料的来源，所以要读书。

我们知道：现在的书本是古人经历数千年来之学问、智识、经验的结晶，读了一本书，等于经历了古

人所经历的数千百年的经验。我们不能够再像古人那样重新去经历各种事情。如果我们还是要像古人那样一事一事去经历、试探，而后知道、明白，那我们的智识便不能进步，一切文物制度便要有退无进了。因为我们一生所能经历而得到的智识，绝不能及到古人所集积的那么多。因此，我们要在极短的时期中，把古人的遗产，全部接受过来，那末，非读书不可。因为，古人经历数千年来之学问、智识、经验，完全刊载在书本中。我们要知道古人数千年来之这一部分学问，便去读刊载着这一部分学问的书本；我们要知道古人数千年来之那一部分智识，便去读刊载着那一部分智识的书本；我们要知道古人数千年来之另一部分经验，便去读刊载着另一部分经验的书本。我们只要在很短的时期中，就能读完这些书本，就能把古人经历数千年来之一切学问、智识、经验，人类的遗产，全部接收过来。既接收了人类的全部遗产后，再去发挥而光大之，则人类的学问愈能深造，人类的智识愈能充足，人类的经验愈能丰富了！为保存古人所遗下的学问、智识、经验，果然要读书；为要发挥而光大古人的学问、智识、经验，更加要读书。

再说到第二层：为读书而读书。换句话说，读书要“博”。所谓“博”，就是什么书都要读。因为要读书，所以什么书都要读。读书愈多，愈能读书。有许多书，我们读起来是不懂的。一

定要读了许多别种书，才能读得懂这本书。所以要读懂这本书，便要读旁的许多书了。先读的许多书，好像是种工具。不读书便不能读书，要能读书才能多读书。譬如许多人是戴眼镜的。但为什么要戴眼镜呢？岂不是因为戴了眼镜，从前看不见的，现在看得见了；从前很小的，现在看得很大了；从前看不分明的，现在看得清楚分明了。王荆公说得最好：

然世之不见全经久矣。读经而已，则不足以知经。故某自百家诸子之书，至于《难经》《素问》《本草》诸小说，无所不读；农夫女工，无所不问；然后于经为能致其大体而无疑。盖后世学者，与先王之时异矣；不如是，不足以尽圣人故也。……彼致其知而后读，以有所去取，故异学不能乱也。惟其不能乱，故能有所取者，所以明吾道而已。

他说“致其知而后读”，又说：“读经而已，则不足以知经。”确是不错。譬如《墨子》一书，在一百年前，清朝的学者懂得此书还不多。大家都不知道此书中包含了光学、几何学、力学、工程学、心理学、论理学等科学的；所以不懂得光学、几何学、力学等知识的，便不能完全读懂《墨子》。后来的人，知道力学的，读起这本书来，便多懂一些，能知道光学的，更