



文 浩◎著

龙套也疯狂

小人物的历史



陕西师范大学出版社

LONGTAYE
FENGHUANG

WANG
FENGWU DI
DA
LISHI

文 浩◎著

龙套也疯狂

小人物的历史



陕西师范大学出版社

图书代号 WX17N0641

图书在版编目 (CIP) 数据

龙套也疯狂：小人物的大历史 / 文浩著. —西安：
陕西师范大学出版总社有限公司，2017.5

ISBN 978-7-5613-9124-2

I. ①龙… II. ①文… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 085848 号

龙套也疯狂：小人物的大历史

文浩 著

责任编辑 / 张建明 黄彩艳

责任校对 / 关培佩

封面设计 / 鼎新设计

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

经 销 / 新华书店

印 刷 / 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 / 700mm × 980mm 1/16

印 张 / 16.75

字 数 / 160 千

版 次 / 2017 年 5 月第 1 版

印 次 / 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-9124-2

定 价 / 45.00 元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题，请与本社高等教育出版中心联系。

电话：(029) 85303622 (传真) 85307864

每一块石头都是一段传奇

(代序)

刚下过雨，花园中，青翠欲滴，蜂蝶和鸣，空气芳香湿润。

脚下，是一径蜿蜒的石子路，千万枚大大小小的鹅卵石镶嵌其中，走在上面，是那种能够忍受、甚至有些舒适的微微硌痛。

踏着通幽的曲径，漫步在柳暗花明之中，只觉人在画中游，画从眼中生。

偶一低头，看到小径中的鹅卵石，由于雨水的浸湿，愈发显得圆润通透。

蹲下身子，仔细端详那一枚枚的石子，有的漆黑，有的雪白，有的绿似翡翠，有的褐如玛瑙，有的似晚霞浸染，有的如水波微澜，有的半如凝脂，半是通透，有的上青下灰，渐变自然，有的通体淡蓝，间杂白斑，像繁星点缀，有的微黄为底，赤纹交错，如极光变幻……每一枚都有着自己的色彩、自己的形状、自己的个性。不觉惊奇，原来，连脚下都藏着如此绚烂斑斓的“风景”呢！

一枚鹅卵石松动了，脱离了水泥的桎梏。拿起来，我看到这顽石温润滑腻，在清晨阳光的映射下，散发出玉一样淡淡的

色泽。曹雪芹有一首叫作《题自画石》的诗：爱此一拳石，玲珑出自然。溯源应太古，堕世又何年？有志归完璞，无才去补天。不求邀众赏，潇洒做顽仙。也许，这枚玉样的顽石也是从远古洪荒的岁月中跋涉而来，在经历了江河咆哮的洗礼、同类残酷的磨砺、溪流温存的抚摸和时光长久的眷顾之后，终于收敛起张扬的棱角，归于弧线柔美的沉静——既然没有“补天”的才能或者机遇，那就过一种简简单单的生活，平心静气地做一枚铺路的石子，闲看云卷云舒、花开花落。这份闲适和淡然，不是与生俱来，多少次的苦痛折磨，数不清的爱恨情仇，方才琢磨出玉样的光泽。没有轰轰烈烈，是生不出“平平淡淡才是真”的顿悟的，即使有，也只能算是矫情。

其实，每一块石头，都是一段传奇，都有一个鲜为人知的故事。

贴近、品味、倾听，你也许能够发现，每一块石头都有自己的往事，或悲或喜，或痴或狂，或激越或无奈，或苍凉或荣光。为什么世界上没有两枚相同的石头？因为每块石头都有与众不同的往事。就算是最丑的石头，也应给予最多的尊重。谁知道它是不是“和氏璧”那样的璞石，粗糙的表层是否裹藏着稀世的美玉？谁知道它是不是迷失许久的“木鱼石”，低调的色泽到底隐晦着多少神秘的传说？谁知道它是不是从佛祖手中跌落的念珠，平凡的容貌究竟遮掩着怎样的大彻悟？

然而，无论如何，现在，它们只是一枚枚铺路的石子，尽心竭力地为每一只踏在它们身上的脚按摩。

也许，这就是它们的宿命。

但是，谁也无法阻止它们洋溢出自己特有的魅力。

目 录

壹

雄才也需英才辅

——扒出那些埋没在历史尘埃中的智者

◎ 暗战：三家分晋中的“微榜单”	4
最佳预言奖：智果	5
最具远见棒槌奖：尹铎	7
最佳参谋奖：任章	12
最佳侦探奖：郄疵	14
最能忽悠奖：张孟谈	18
最死心眼忠义奖：豫让	23
◎ 三老：改变政治格局的三块老姜	30

◎ 指引战国四公子的“北斗七星”	37
天玑——孟尝君安身立命的操盘手	38
天权——春申君不听其计终遭害	45
天璇与开阳——促平原君成大事不纠结	55
杀破狼——让信陵君在大动荡中成大英雄	64

贰

为什么受伤的总是我 ——看看那些历史的炮灰

◎ 寒风萧瑟里的金枝玉叶	81
冲喜：帝国最后的春药	81
五十一道灰：从皇后到公主	84
人造白痴：王朝的病人	92
◎ 博弈暗战中的悲催小卒	94
躺枪之痛	94
附子之伤	102
◎ 野外生存时的娇弱萌宠	110
邓通：汉文帝的“吉娃娃”	110
韩嫣：汉武帝的“虎皮鹦鹉”	118
董贤：汉哀帝的喵星人	124

叁

车轮碾过白富美

——乱世中贵族小女子的悲哀

- ◎ 香如故：历史上真实的孙尚香 132
- ◎ 三座山：一个挣扎在政治漩涡中的贵妇人 139
- ◎ 齐之姜：美是一种罪过 146
- 非典型庄姜 148
- 被蒸的夷姜 150
- 凌乱的宣姜 151
- 烨烨文姜 156
- 悲哀哀姜 162

肆

小人物发飙攻略

——话说小人物的驴脾气

- ◎ 杀不尽的执着：太史公的直脾气 174
- ◎ 买不起的傲气：越石父的倔脾气 181
- ◎ 打不弯的腰杆：贯高的暴脾气 186
- ◎ 按不下的头颅：士人的犟脾气 194
- 主演之一：收尸 F3 197

主演之二：打狗小虎队	201
主演之三：打虎 FTboys	207

伍

阅人需慧眼 处事要兰心

——古代无名小女子的远见与卓识

◎ 齐姜：温柔乡里的小弹弓	217
◎ 僖负羁妻：生不逢时的战略家	224
◎ 晏婴车夫妻：励志毒舌姐	230
◎ 马太后：跳过历史陷阱的超级马里奥	234
◎ 西汉客栈老板娘：现实版的金镶玉	241
◎ 陶荅子妻：周朝版的娜拉	251



雄才也需英才辅

——扒出那些埋没在历史尘埃中的智者

俗话说：一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。一个人再牛，单打独斗仍免不了失败的下场。金庸小说中的那些独来独往、纵横天下的绝顶高手，如独孤求败、风清扬等等，近乎大仙，实在只能是个传说。而东方不败武功虽然也是独步天下，却因缺少得力帮手，终被任我行、令狐冲等击败；张无忌因有杨逍、彭莹玉等人辅佐，才把明教做大做强，倒更显得真实。

当然，拿武侠小说中的人物说事，没啥说服力。不过，文学毕竟源于现实，映射到历史之中，这样的现象其实比比皆是。其中，楚汉争霸最是典型。刘邦得天下后，曾问群臣：吾所以有天下者何？项氏之所以失天下者何？有两个大臣分析说，皇上您不抠门，有了好处大家利益均沾，跟着您干有奔头；项羽呢，太鸡贼，总担心别人比他强，跟着他干不仅白忙活，反而是谁牛谁先玩完。刘邦说，你们只知其一不知其二，“夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

人们习惯称了不起的人物为英雄。不过，东汉的刘劭认为，“英”和“雄”是有区别的。他在《人物志》中解释“英雄”：聪明秀出谓之英，胆力过人谓之雄。“英”是智者，“雄”是勇者，只有智勇双全的人，才有可能成为“英雄”——“若一人之身，兼有英雄，则能长世”。那么，英雄要想成大事，智慧和勇力哪个更重要一些呢？刘劭认为“然英之分，以多于雄，而英不可以少也。英分少，则智者去之，故项羽

气力盖世，明能合变，而不能听采奇异，有一范增不用，是以陈平之徒，皆亡归高祖。英分多，故群雄服之，英才归之，两得其用，故能吞秦破楚，宅有天下。”一言蔽之，智慧还是比勇力更重要一些，这也正是称“英雄”而不是“雄英”的原因所在。刘劭的观点与刘邦相似，一个人要成就一番事业，仅仅靠自己的雄才大略远远不够，更重要的是能够择天下英才而为己用。

在历史长河中，那些闪烁着智慧光芒的英才，灿若繁星，姜尚、范雎、商鞅、孙臆、蔺相如、张良、陈平、邓禹、诸葛亮……他们或是逐鹿中原的高参，或是问鼎天下的臂膀，或是缔造盛世的肱骨，或是苦撑危局的栋梁，他们的光辉照亮了历史的天空，化作一个又一个不朽的传奇。

不过，在这些牛气冲天的偶像级英才之外，还有很多默默无闻的英才，他们也有经天纬地之才，也有深谋远虑之智，也有洞彻大势之眼，也有纵横捭阖之术，但或因未遇明主，或因时运不济，或因人微言轻，或因其他种种问题，其光彩被笼罩在那些偶像级英才的光芒之下，尘封在历史的故纸堆里，渐渐被人遗忘——“狡兔三窟”的成语人人耳熟能详，可谁还记得这成语的缔造者？后人都哀叹战国四公子之一春申君的悲惨下场，可有谁知道如果春申君能够从谏如流的话，他可能还会延续自己的传奇；大家都知道三家分晋拉开战国大幕，可谁能注意到，这出大戏里一些小角色的表演，其实比那些主角更出彩；人们都赞诸葛亮隆中对谋划出三分天下的宏伟蓝图，可谁知道早在400多年前，就已有人提出过这个战略构想……

下面，就让我们拂去历史的尘埃，重新去发现这些被遗忘的英才，领略他们同样光辉的传奇。

暗战

说起来，历史有时真的很诡异。

魏蜀吴三国最后归于一统，即晋朝。然而，“三分归一统”的600多年前，还有一个著名的历史事件，就是“三家分晋”。虽然，此晋非彼晋，但历史的深意也许正如《三国演义》开篇所说：天下大势，分久必合，合久必分。

“三家分晋”的精彩程度，丝毫不逊于“三国归晋”，司马光将之作为《资治通鉴》的开篇大戏，绝非心血来潮。

先简要介绍一下“三家分晋”的故事梗概：

春秋末期，礼崩乐坏。晋国内政，强枝弱干。智赵韩魏，四家强族，分割国土，尾大不掉。智氏最横，独霸朝纲。智瑶骄蛮，贪得无厌，威逼三家，强索土地。韩魏无奈，满足其愿。赵氏无恤，不给其面。智瑶大怒，带领韩魏，气势汹汹，进攻赵氏。无恤力弱，逃亡晋阳。敌军围攻，以水灌城。赵氏

坚守，誓死顽抗。眼见危亡，想出奇谋。晓以利害，密联韩魏。赵氏里应，韩魏外合。智瑶败亡，族人尽诛。智氏地盘，三家瓜分。周封三国，晋国散灭。

故事看上去虽然一波三折，但也并不复杂，无非就是几个大人物争权夺利。人们往往将注意力放在聚光灯追逐的主角身上，却忽视了那些躲在阴影中面目模糊的配角和龙套。然而，支撑这出大戏，推动剧情前进的，从某种程度上说，正是这些配角和龙套。

我们不妨暂时将聚光灯从演技拙劣的主角——那些帝王将相身上挪开，转移到这些历来被世人轻视的小人物身上，看看他们黑暗中的较量，还给本该属于他们的高光时刻。

本着娱乐大众的原则，我为他们制作了这个“微榜单”。

最佳预言奖：智果

颁奖词：透过重重金玉，看穿核心败絮；拨开眼前浮华，忧患未来隐忧。他有如炬眼，却乏力驱邪魔；他是预言家，可无法改结果。有责必履，哪怕犯君威，此为尽忠；无道速隐，不肯恋红尘，此乃大智。进则无惧，退亦无愧，大夫风范也！

晋国四大家族“智赵韩魏”之首的智氏，族长智宣子年老体衰，开始物色接班人。

他有两个儿子，一个叫智瑶，一个叫智宵。智瑶相貌帅、气质佳，才华高、有主见，能泡妞、会打仗，是典型的官二

代、高富帅，少女男神、国民偶像。智宵与之相比，就像丑小鸭遇见白天鹅，对比之下简直就是灾难。

智宣子看在眼里，心中早有了计较。不过，他还是找来智果——这个族里最有见识的人，假惺惺地征求意见。

智果听了智宣子的打算，赶紧进言道：“您怎么能选瑶瑶呢？我看还是宵宵靠谱。”

智宣子没想到，这家伙这么没眼力见儿，不高兴地说：“宵宵满脸横丝肉，面相凶狠丑陋，哪有一家之主的形象！”

“what！您怎么会跟那些脑残粉一样只注重表面呢？”智果痛心地说，“宵宵的凶狠，是凶狠在表面，而瑶瑶的凶狠，是凶狠在内心。没错，瑶瑶参加‘超级模特’大赛得过第一名，真人CS成绩创了晋国记录，指挥军事演习时沉稳果断，在郑国金色大厅演奏过古琴，是诸侯杯辩论大赛最佳辩手，写的情诗哄哭了全城少妇……可是，您该选的不是大明星、不是特种兵、不是艺术家、不是演说家也不是参谋长，而是继承人，是为智氏家族这条大船掌舵的当家人。确实，宵宵在这些方面，跟瑶瑶差太远了。但他只有一个优点，就是仁厚，而这恰恰是瑶瑶最缺乏的、也是一个当家人必须具备的素质。如果瑶瑶以他的才华来四处惹事欺负人，那不纯粹是把咱智家自绝于人民吗？有德有才是精品，无德无才是废品，有德无才是成品，无德有才是毒品！咱虽然没有‘精品’，但咱有‘成品’啊，你可不能放着‘成品’不用而用‘毒品’！假如你非要用‘毒品’，智族绝对会变成痔疮，早晚让人家切掉扔进垃圾堆！”

“滚犊子！”智宣子听完差点背过气去，“你儿子才是毒品！你们全家都是摇头丸！”

智果长叹一声，“唉！好良言难劝该死鬼啊！”于是，挥一挥衣袖，连一片云彩都不带，连夜向户籍部门申请，改姓辅氏，同智氏一族断绝了关系。

后来的事情地球人都知道了，智瑶把家族带入了万丈深渊，赵韩魏三族屠灭了整个智族。唯独因为智果成为辅果，智氏这一支才幸免于难。

如今，所有姓辅、姓智（秦汉时部分辅姓族人恢复了智姓）的后裔都应该感谢他们老祖宗那毒辣的眼光。

榜单备选人：赵简子

相比赵氏的老族长赵简子，智宣子应该改称“智瞎子”。同样是选继承人，人家赵简子识人辩才的眼光就高明多了。其考验两个儿子选定继承人的事迹见后篇《车轮碾过白富美——三座山》。

由于此榜单专为小人物而设，故赵简子落选。

最具远见棒槌奖：尹铎

颁奖词：深知覆舟之祸，暗增载舟之福，民有幸，主可退；拒绝长城自毁，致力金汤永固，民免戮，主心安。位列人臣，不唯命是从、明哲保身，只为留得青山在；主政一方，肯休养生息、广揽人心，实图蓄力起东山。风物长宜，未雨绸缪，他的目光穿透人心，照亮前方路。睥睨井底蛙，不屑蝇头利，赵氏得保他头功！

如果你到某地任市长，敢不敢挤掉 GDP 中的水分，让你的财政税收负增长？敢不敢对上级领导拍脑门拍出的昏招置若罔闻？甚至反其道行之，逆捋老虎毛？

无需作答，大家都懂得。

然而，2400 多年前，就有这么一个棒槌官。

他叫尹铎，是晋国正卿赵简子的幕僚。赵简子派他到晋阳（今太原）当市长。临赴任时，领导与他谈话。

这种场合，一般人或作感激涕零状：感谢领导栽培提拔，知遇之恩，无以为报，马首是瞻，您指哪打哪！

或作踌躇满志状：请领导放心，一定好好干、拼命干、往死了干，人均纯收入翻一番、财政收入翻两番、GDP 翻三番！

或作谦虚惶恐状：卑职德薄才疏，蒙您青眼有加，忝居要职，定当如履薄冰、殚精竭虑，不负领导厚望……

可这家伙比较楞，上来就问赵简子：“你要钱还是要命？”

当然，古人的话比较文雅，原话其实是：以为茧丝乎？抑为保障乎？直译就是：你是打算让我像抽丝剥茧一样挖地三尺，把晋阳变成全国财政收入第一呢，还是打造一个万年牢的大本营，你以后落难了有个可靠的退路？

赵简子没有心理准备，冷不防这两块砖头丢过来，惊得茶杯差点掉地上，下意识想到了保命：保障哉！废话，当然是要命要退路啦！

“哦，要的就是你这句话。”尹铎一躬到底，然后打马上路，赴任去也，只剩下一头雾水的赵简子。

到了晋阳，新官上任，第一把火，就是核减纳税户数，免除贫困家庭等弱势群体的税赋，大幅度给老百姓减负。要知