




超易上手的
简笔画
1000例

涂鸦耗子——编著

一起来画画的游戏吧!

任何笔都能画，简单步骤画出你的所有想像

这次除了有更可爱的1000种图案，还特别设计了俏皮逗趣的涂鸦游戏，
就算一个人画画也超级开心!

 化学工业出版社



超易上手的
简笔画
1000例

🌸 涂鸦耗子 —— 编著 🌸



化学工业出版社

· 北 京 ·

编绘人员名单(排名不分先后)

刘 霞 刘宏韬 郑雨林 宁 帅 徐悦梅 高 亮 池剑锋 曹 泉 李洪波 高 旭 岳 亮
欧二强 苏瑜奕 叶 彬 李海慧 杨 芬 梁 伟 薛显亮 黄爱晨 余发荣 陈营辉 孙同战
黄玉琛 李 红 黄慧芳 任玉良 温学会 刘 峰 云铃利

图书在版编目(CIP)数据

超易上手的简笔画1000例/涂鸦耗子编著. —北京:
化学工业出版社, 2017.6 (2018.5 重印)
ISBN 978-7-122-29588-0

I. ①超… II. ①涂… III. ①简笔画-绘画技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第094314号

责任编辑: 徐华颖

文字编辑: 李 曦

责任校对: 宋 玮

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京新华印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张10 字数120千字 2018年5月北京第1版第3次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.80元

版权所有 违者必究

目 录

第一章 简笔画基本知识	1
一、什么是简笔画	2
二、身边的简笔画工具	3
三、专业的简笔画工具	5
第二章 简笔画技法	7
一、平面图形简笔画	8
二、颜色混色过渡	9
三、简笔也要有明暗	10
四、线的不同画法	11
五、常见纹理花纹	12
六、简笔图案魔术	13
第三章 趣味简笔画植物	14
一、可爱的水果	15
二、营养丰富的蔬菜	22
三、奇怪的蘑菇	30
四、漂亮的花	33
五、茂盛的叶子	41
六、高大的树	44
第四章 生活杂物简笔画	45
一、生活容器	46
二、学习文具	49
三、生活小物	55
四、家用电器	62
第五章 时尚单品简笔画	72
一、饰品	73
二、服饰	80
三、鞋子	85
四、箱包	88
五、化妆品	91





第六章 各种美食简笔画	99
一、冰冰凉	100
二、甜蜜蜜	104
三、吃饱饱	125
第七章 多肉植物简笔画	134
一、可爱的多肉植物	135
二、多刺的多肉植物	156
第八章 可爱的动物简笔画	158
一、生活在水里的动物	159
二、住在陆地上的动物	166
三、在空中飞行的动物	174
第九章 交通工具、建筑物简笔画	178
一、交通工具	179
二、房屋建筑	184
第十章 生活简笔画日记	187
一、绘制厨房	188
二、卧室房间	194
三、办公桌	200
四、美味早餐	205
五、庭院花草	210
第十一章 简笔画Q版人物	217
第十二章 简笔画涂鸦·小创意	226



第一章 简笔画基本知识



一、什么是简笔画

简笔画是一种利用简单的点、线、面等绘画要素来表现物象基本特征的绘画形式。以上是理论上的解释，但是对我来说，简笔画就是一种表现自己内心所想的一种形式。表达内心所想的方式虽然有很多种，如优美的音乐、美丽的绘画、灵动的舞蹈，与这些需要长期练习和专业方法的相比，简笔画的门槛低并且老少皆宜，只需要简单的纸笔就能画出自己所想所感。简笔画的工具往往都是身边触手可及的，比如一张A4纸、一支中性笔，任何可以表现形状的绘制方式都可以绘制简笔画。简笔画也不需要画得非常好，比如儿童绘画，儿童绘画具有五颜六色和天马行空的特点，真实表现了天真纯洁的孩子内心。非常鼓励喜欢画画但是又苦于没基础的朋友从简笔画开始入手，只需要随便拿起身边的一支笔、一张纸，就可以绘制出属于自己的小小世界。



二、身边的简笔画工具

详细地介绍一些常见的绘画工具，
便于没有基础的朋友做了解。



木制铅笔：木制铅笔是最常见且方便的绘画工具，规格是按照笔芯的硬度来定的，从软到硬分别为6B~B、HB、H~H6。“B”前面的数字越大铅笔就越黑越软，“H”前面的数字越大铅笔就越硬越浅，常用推荐中间的HB型。

自动铅笔：木制铅笔为了保持书写顺利，需要时常削，自动铅笔，即不用削，能自动或半自动出芯的铅笔。笔芯的规格也和木制铅笔一样有“H”型和“B”型浓淡之分，笔芯粗细分为0.3mm、0.5mm、0.7mm，常用推荐0.5mmHB的笔芯。

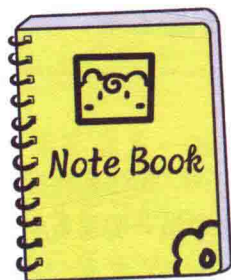


中性笔：中性笔是学生和上班族最常见的工具，兼具钢笔和圆珠笔的优点，书写手感舒适，油墨黏度较低，并增加了润滑的物质，因而比普通油性圆珠笔更加顺滑，笔芯常见规格为0.35mm、0.38mm、0.5mm、0.7mm，颜色丰富，方便书写和画简单图案。常用推荐0.38mm、0.5mm。

针管勾线笔：针管勾线笔是相对比较专业的绘画笔，笔芯规格分为0.03mm、0.05mm、0.1mm、0.2mm、0.3mm、0.4mm、0.5mm、0.7mm、0.8mm，数字越小笔尖越细，数字越大笔尖越粗，常用推荐0.1~0.3mm。



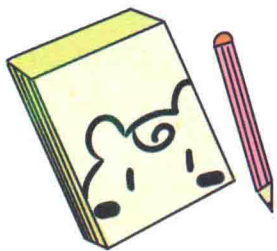
橡皮：橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，有普通的橡皮，也有2B、4B、6B等型号的美术专用橡皮，以及素描常用的可塑橡皮。



笔记本：笔记本分为多种，封面材料常用的有真皮、仿皮PU、皮革、塑料、布料及金属等。装订形式有：平装笔记本、精装笔记本、活页笔记本、环装笔记本。用于记录和绘画，方便整理、收纳，也方便实用。



A4 打印纸：A4 纸的规格为 210mm×297mm，一般用于办公，办公室触手可及。非常推荐用废旧的 A4 纸作为简笔画练习纸使用的，不浪费好纸张，画得不好也不心疼。



便签纸：便签纸也是办公室触手可及的工具，品种多样，可以随手在上面记录和画图，非常方便，而且尺寸小，方便携带和书写。

以上工具列举都只作为参考，可以选择自己认为最方便的工具入手。总之简笔画是一种不受到束缚的绘画方式，对纸的要求并不高，可以根据不同的笔来选择适合的纸即可。

三、专业的简笔画工具



水溶性彩色铅笔：水溶性彩色铅笔是绘画中比较常用的工具，用“水溶性彩色铅笔”画好后，使用“水和毛笔”水溶后可产生富于变化的色彩效果，颜色可混合使用，上色水溶后，呈现水彩效果。绘制出来的画颜色自然不厚重，容易刻画细节。



油性彩色铅笔：其特点为容易叠加颜色，颜色鲜艳，笔的硬度适中，容易上色，但同时也有些缺点，不能刻画很精细的细节部分。由于其彩色铅笔是油性的，上色后会有一层像蜡的感觉，光滑易反光。



管状颜料：常见种类有油画颜料、水粉颜料、丙烯颜料等，管装颜料量大，便宜，所以能满足室内绘画的色彩用量。色彩相互之间的调和比较容易，对各种画面的需求都能满足。



固体水彩：固体水彩有着便携的优点，使用的时候用蘸过水的毛笔直接在固体水彩块的表面涂抹，就可以很容易取得颜料，具有方便，不可长期存放等特点，非常适合外出写生。



马克笔：色彩种类通常多达上百种，本身含有墨水，马克笔具有易挥发性，马克笔的墨水分为水性和油性，水性的墨水类似彩色笔，油性的墨水因为含有油精成分，故味道比较刺激，而且较容易挥发。马克笔用于一次性的快速绘图；可画出粗细变化的线条。常在设计物品、广告标语、海报绘制或其他美术创作等场合使用。



绘图板：又名绘画板、手绘板等，是计算机输入设备的一种，通常是由一块板子和一支压感笔组成，它和手写板等作为非常规的输入产品相类似。绘图板的使用对象为设计类的办公人士，用作绘画创作方面，就像画家的画板和画笔。绘图板的绘画功能是键盘和手写板无法媲美的。绘图板主要面向设计、美术相关专业师生、广告公司与设计工作室以及Flash（矢量）动画制作者。

以上工具列举都只作为参考，可以选择自己认为最合适的工具入手。简笔画是一种不需要专业工具就可以上手的绘画方式，用最简洁的线条、最简单的色彩去表现一切的绘画。

第二章 简笔画技法

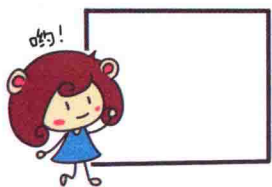




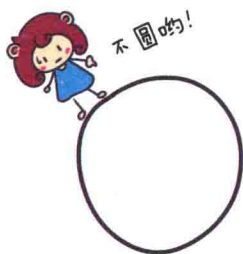
一、平面图形简笔画

常见几种几何图形

日常生活中的每一件物品都是由各种几何形状组成的，而最基本的几何图形有以下几种。



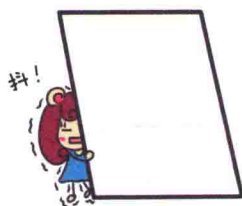
方形，由四条直线组合而成。如果四条直线一样长就是正方形，如果两条短、两条长就是长方形。



圆形，由一条线组成，从一头画一条弯曲的弧线连接到初始的位置。

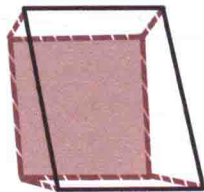
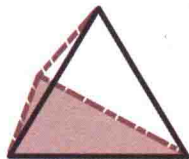
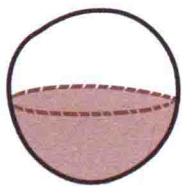
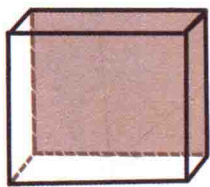


等边三角形，三条一样长的线连接在一起就变成了等边三角形。



平行四边形和方形的区别在于它的两条边是平行的。

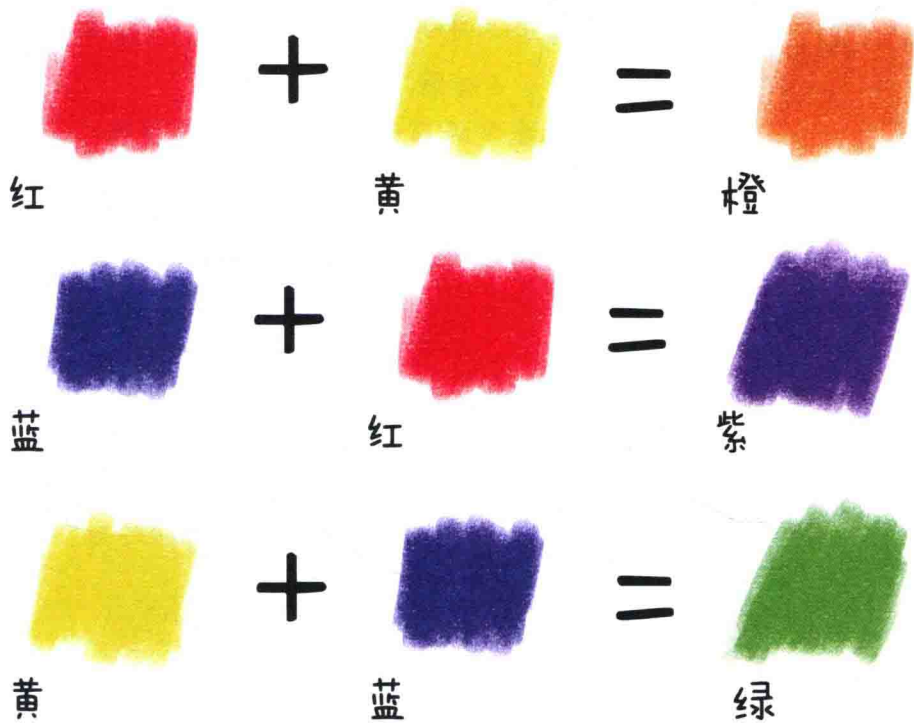
在平面的基础上加几条简单的透视线就可以让整个图形变立体哟!



浅色部分在实际生活中是看不到的哟!但是画图的时候在脑子里要描绘出它们,这样画出来的图形才会立体。

二、颜色混色过渡

三原色由三种基本原色构成。原色是指不能透过其他颜色的混合调配而得出的“基本色”。以不同比例将原色混合，可以产生出其他的新颜色。美术色彩三原色组成为红、黄、蓝。



三原色



简笔画的涂色不需要太复杂的过渡和混色，一般只根据参考物品的颜色直接找类似的颜色涂色或简单叠色即可，也可以根据自己的喜好来选择颜色。

三、简笔也要有明暗

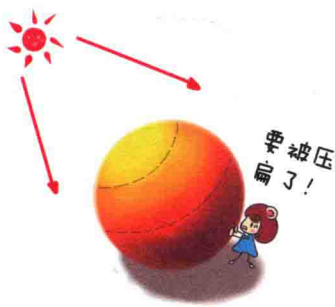
给苹果打个光!



光影角度距离

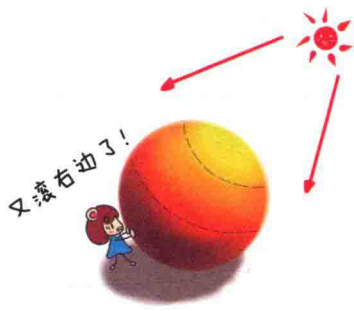
因为我们生活的世界有光，任何物体只要在光源下就会产生受光面、背光面以及投影面，只要把一个物体的明暗表现出来就可以让画面显得更有真实感、立体感。

以下面这个球为例，不同的光源角度对它产生不同的影响。

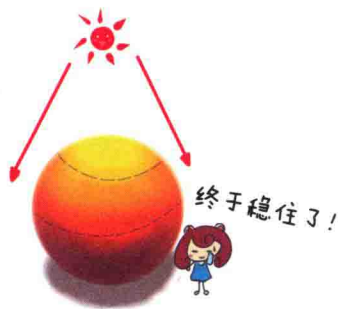


当光源在左上方时，受光面也会出现在左上方，背光面在相对的右下方。

光源在上方时，投影在正下方。



当光源在右上方时，受光面也会出现在右上方，背光面在相对的左下方。





四、线的不同画法

所有图形都是由各种不同样子的线条组成的，让我们来看看线条的各种不同画法吧！

直线



曲线



波浪线



电话线



横虚线



竖虚线



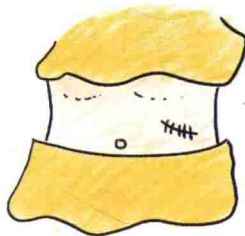
小波浪线



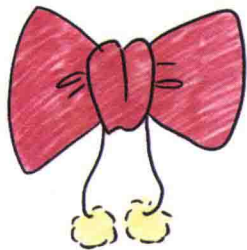
点线



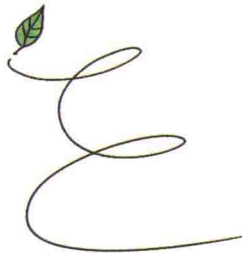
这条裤子用到了直线、曲线和横虚线。



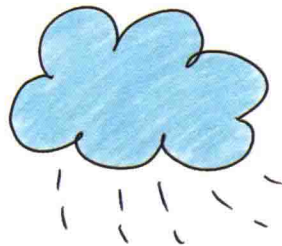
帽子上的刀疤用直线交叉的画法，一条长的直线加上几段较短的直线。



蝴蝶结装饰用到了点线、曲线、不规则的虚线的表现方式。



用卷卷的电话线表现风吹过的痕迹，再画一片被吹起的落叶。

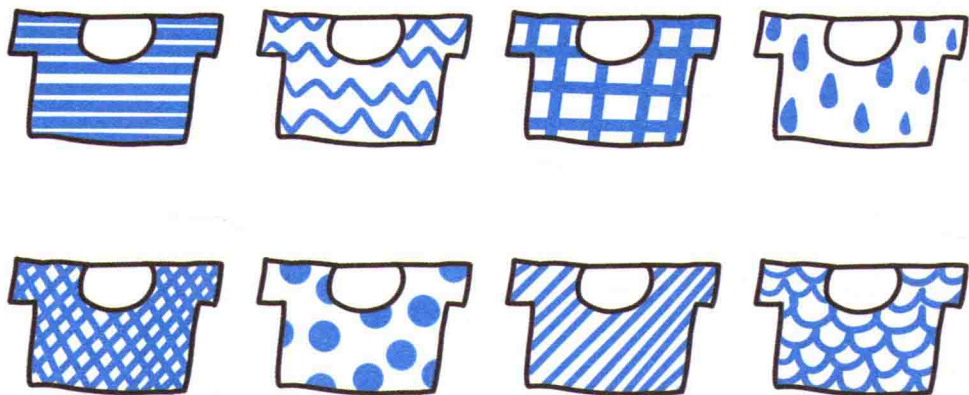


雨滴可以用断断续续的虚线或者点线来表现。



五、常见纹理花纹

运用不同的线画出不同的花纹图案，物体表现出来的风格也会各有不同。



不同颜色叠加在一起出现的花纹显得画面更加丰富和美观哟！

