

世家的天下系列

司马懿的崛起

从军师到权臣

沉默、隐忍、谋划，
夹缝中求生存，
成就乱世三国的真正胜利者！

潘彦明——著

世家的天下系列

司马[]屈起

从军师到权臣

潘彦明——著



图书在版编目(CIP)数据

司马懿的崛起：从军师到权臣 / 潘彦明著. —北京：
现代出版社，2017.10

(世家的天下系列)

ISBN 978-7-5143-6343-2

I. ①司… II. ①潘… III. ①司马懿 (179-251) —传记
IV. ①K827=361

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第176847号

司马懿的崛起：从军师到权臣

作 者 潘彦明

责任编辑 张 霆 姚冬霞

出版发行 现代出版社

通信地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 三河市宏盛印务有限公司

开 本 710 mm×1000 mm 1/16

印 张 23.5

版 次 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-6343-2

定 价 49.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

关于作者



潘彦明，男，1978年生于北京。某上市企业高管，知名游戏制作人，IT业创业者。常年研读历史，精通心理学、哲学、宗教，擅长剖析历史事件背后的隐情内幕，对人物的内心世界把握精准而犀利。

关于本书

司马懿及其司马家族建立西晋皇朝的风云史，全景演绎司马家族的荣耀崛起之路。

出身望族的司马懿，屈节出身寒族的曹氏政权四十余年，蛰伏隐忍，藏起“鹰视狼顾”之相，静待曹操时代的过去，伺机而动，终成掌控魏国朝政的权臣，为司马氏化家为国的蜕变铺平了道路。司马懿及其子司马师、司马昭为代表的司马氏政治集团，横空出世，谋划千里，终结了群雄逐鹿的汉末三国，成为最大的赢家。

本书主要讲述了汉末三国至西晋司马懿及其家族的夺权上位史，以史料为基础，以年代和人物为主线，加入丰富的历史细节，对谯郡曹氏、河内司马氏、谯郡夏侯氏、颍川陈氏、琅邪王氏、弘农杨氏等世家大族的命运和政治生态进行了全景的展示。权臣与皇族、世家与寒门、奸佞与贤良、谋略与抉择、血与泪……在那个风雷激荡的乱世，人创造了历史，时间改变了人心。

责任编辑：张 鑫 姚冬霞

封面图片：王 妍

封面设计：小象图案

TEL: 0532-2255597

前言

2012年，我辞去繁重的工作，从云南到西藏徒步旅行了三个多月。一路上我遇到形形色色的人，每个人都有属于他们自己的故事。或许这些故事在外人听来平淡无奇，但他们却讲得绘声绘色。我试着融入他们的内心世界，然后，我真切地意识到，每个人的故事都极不平凡。

每个人都是不平凡的。

回到家没多久，一天深夜，我开始动笔写这本书。到早上七点的时候，我已经写完了序章。虽然当时写的序章后来全部删掉（事实上，我之后又删掉了约二十万字的内容），但那天深夜，确实可以算作这本书的开始。

过了几个月，我跟朋友透露我正在写书的事。朋友问是不是写游记？我说：“不，我写历史，因为我爱历史。”

当然，我爱自己的经历，所有的经历，但我也知道，这些经历在别人听来其实并没有什么特别。写历史的好处是历史离我们很远，大部分人看来更有神秘感，而那些历史人物所经历的，更是我们毕生无缘得见的传奇。

历史很遥远，历史人物离我们同样遥远。

又写了些日子，我发现我错了。

我总是有意无意地观察身边人，越来越觉得这些人某时某刻的心态恰如我笔下的某个历史人物。那人像诸葛诞，那人像钟会，那人像王导……

是的。历史人物离我们很近，几乎就是我们身边的人。

我记得我上中学时玩过很多三国游戏，当时我想：哇！这人真牛，这人的

武力能横扫千军，那人的智力全国拔尖。但后来，看的书越来越多，我也越来越发现，曾经崇拜的人并不是神，他们和我们一样是有血有肉的人，他们有勇气，也有懦弱；有坚持，也有放弃；有顺境，也有无奈……他们在利益和道义之间挣扎，在捍卫理想和委曲求全之间纠结。

翻看史书，总不免为成功者的深谋远虑由衷赞叹，为失败者的昏招扼腕叹息（或是解气）。可揭开表层，却看到有些深谋远虑其实只是顺势而为，或是时运使然；而如果我们不做事后诸葛亮，也会发现有些昏招其实已经是那些失败者当时所能做出的最佳选择。

有朋友问我是不是主要写三国，毕竟三国是大家相对了解的一段历史。可我并不想在三国上花费太多笔墨，实际上，这本书只有前三分之一内容是关于三国的（主要是魏国），后面更多篇章则是西晋和东晋。其中即便涉及三国的内容，也绝不是大家熟知的三国，本书会从另一个侧面来描写那些我们耳熟能详的故事（其实有很多是被我们忽略的故事），以及那些历史人物复杂的内心世界。

另外，由于本人是个电影发烧友，所以书中有很多章节标题都取自电影名字，以向那些伟大的电影作品致敬，有兴趣的朋友不妨找找看。

魏晋是中国历史上最乱的时代，尤其是东晋，更被后世称为门阀政治——皇权旁落，世家豪族掌握军政大权。本书正是以这几大家族为主线，贯穿魏、西晋、东晋三朝。

魏晋两百年间，那些士大夫，以及他们整个家族，为争取权力、利益、自由、生存进行着坚持不懈的奋斗。书中涉及多起政治黑幕，并力求探寻幕后的真相。

这是一本描写谋略、抉择、人性、血与泪、拼搏与隐忍的书。

这是一本描写人创造历史，以及时间改变人心的书。

潘彦明

目 录

引子：重臣的故事 / 001

序 章 / 003

第一章 暗流 / 007

颠沛流离 / 008

稳健投资 / 010

一步之遥 / 013

陈群的理想 / 015

曹丕的布局 / 018

强大的皇室 / 020

司马懿的眼泪 / 023

借题发挥 / 025

吴郡四姓 / 029

刻骨铭心的恨 / 030

士族派系 / 033

兵贵神速 / 035

太和浮华案 / 037

颍川陈家 / 040

宗室的支柱 / 042

子午谷的雨 / 044

敌、友 / 047

士族领袖 / 050

遗诏的枷锁 / 052

最伟大的推销员 / 054

智者对峙 / 056

秋天的流星 / 058

名相的遗言 / 059

二狂士 / 062

隐 忍 / 065

魏室的老臣 / 069

阙上喜鹊 / 072

不可或缺的权臣 / 073

武 略 / 077

辽东京观 / 080

梦 / 082

托孤燕王 / 083

中书省大员 / 085

嘉福殿内的叹息 / 088

政治舆论 / 090

正始年：樊城解围 / 094

正始年：等价交易 / 096
正始年：背后的阴刀 / 099
南鲁党争：挑唆者 / 102
南鲁党争：孙权的大网 / 105
南鲁党争：网中的大鱼 / 107
南鲁党争：收网 / 108
正始年：曹爽亮剑 / 111
正始年：老臣的立场 / 115
正始年：王学VS玄学 / 118
正始年：阶段性战果 / 120
竹林之乐 / 123
正始年：演技派 / 130
正始年：忧虑的何晏 / 132
正始年：政变前夕 / 133
正始年：兵变高平陵 / 135
正始年：曹爽的忠臣 / 140
正始年：伊水之誓 / 142
正始年：冤案 / 145
正始年：落幕 / 150

第二章 盗亦有道 / 155

淮南一叛：知遇之恩 / 156
淮南一叛：出师不利 / 158
淮南一叛：泄密 / 160
南鲁党争：没有胜利者的战争 / 162
南鲁党争：余震 / 165
淮南一叛：求生 / 166
淮南一叛：负卿不负国 / 168
淮南一叛：残局 / 171

现实主义者 / 173
无悔无憾 / 175
“江东”诸葛氏 / 177
十思而后行 / 179
崛起的权臣 / 181
巢湖大堤 / 183
巢湖上的浮桥 / 185
危机公关 / 188
一桩离奇的谋杀案 / 189
违众北伐 / 194
合肥攻防战 / 196
宴无好宴 / 199
两代兴衰 / 200
落魄贵胄 / 204
失落者联盟 / 205
玉山将崩 / 208
日月入怀 / 211
在劫难逃 / 214
许昌兵团 / 216
废立 / 217
贤君 / 221
淮南二叛：流星 / 222
淮南二叛：忍常人难忍之痛 / 226
淮南二叛：速战 / 228
淮南二叛：藩镇的立场 / 230
淮南二叛：抗命 / 232
淮南二叛：陨落 / 234
权力的传承 / 236
兵临城下 / 238
西土战乱 / 241

咬文嚼字 / 244

死 士 / 246

淮南三叛：生于忧患 / 248

淮南三叛：挟天子以令不臣 / 251

宗室之乱 / 253

淮南三叛：天意难测 / 254

淮南三叛：吴国纠纷 / 257

淮南三叛：死于忧患 / 259

与天下人博弈 / 263

宗氏之恨 / 265

最后的权臣 / 269

才同陈思 / 270

以孝代忠 / 273

孰不可忍 / 276

解脱之路 / 278

弑君者 / 280

无进无退 / 284

善 后 / 285

皇帝的名讳 / 288

竹林之忆 / 289

竹林之殇 / 297

广陵绝响 / 299

钟会的谋略 / 301

汉中防御体系 / 303

孤立的权臣 / 305

不归途 / 309

蜀人的心态 / 310

前两路魏军 / 312

第三路魏军 / 313

晋 公 / 317

阴平奇兵 / 318

目标成都 / 320

兵临成都 / 322

各怀鬼胎 / 325

人生之巅 / 326

心存仁恕 / 331

监军的谋略 / 333

术与道：同命不同路 / 336

愚者之智 / 342

顺流而上 / 345

竹林之梦 / 346

司马昭的儿子们 / 356

晋国继承人 / 359

司马昭之心 / 361

魏国往事 / 363

人生如戏，戏如人生 / 366

引子：重臣的故事

永昌元年是东晋开国皇帝司马睿在位期间最后一个年号，因为这年的闰十一月初十（公元323年1月3日），司马睿驾崩了。

就在几个月前，司马睿刚刚跟帝国最强权臣王敦打了场仗，这是一场令他颜面尽失的败仗。不光他自己，整个皇室都跟着蒙羞，皇权彻底被臣权压垮。不过，司马睿虽被打败，但王敦到底有所顾忌，并没直接把他废掉，而是让他继续充当傀儡皇帝。

战后这几个月，司马睿整日都在悲愤中度过。今天，他是满怀着屈辱咽气的。

第二天，司马睿的长子——时年二十四岁的司马绍迎着凛冽的寒风坐上了曾经属于他爸爸的皇位。

继位大典办得有模有样，华丽又不失庄重。然而，司马绍却觉得过于冗长。他被搞得身心俱疲，渴望马上能回到后宫休息。

总算快结束了。

这是最后一个环节。朝堂里群臣跪拜于地，恭贺新帝登基的祝词此起彼伏，可这些奉承话在司马绍听来没那么悦耳。他知道，此刻，权臣王敦依旧手握重兵虎视眈眈，而那些对自己歌功颂德的臣子大半都迫于王敦的威慑力，随时可能掉转枪头帮王敦灭了自己。司马绍很清楚父亲因何而死，他更清楚自己当前的处境。

我只要稍有不慎，就会被王敦给废掉。

晋王朝难道要亡在我的手里吗？

这担惊受怕的情绪把司马绍搅得异常疲惫。他挥了挥手宣布散朝，然后拖着沉重的步伐回到后宫，一屁股坐到了御床上。在他身旁，除了几个内宫太监外，

还站着一个年过半百、面目和蔼的老者，这人名叫王导，官拜司空兼扬州刺史，乃是朝廷首屈一指的重臣。

王导身份极复杂，他是东晋王朝的开国功臣，同时也是王敦的堂弟，不过，他的性格乃至政治立场都跟王敦迥然不同。王敦性格嚣张强硬，王导则宽厚柔和。在之前那场皇帝和权臣的战争中，王导名义上是站在皇帝一边的，不可否认，他为了身家利益免不了首尾两端，暗通自家兄弟，但不管怎么说，以他的为人，还干不出公然与皇室为敌，甚至谋朝篡位的事来。

另外，王敦、王导所属的家族——史上著名的琅邪王氏，在整个东晋时代，论及家族声望和政治影响力均无能出其右者。即便那些不爽王敦飞扬跋扈的臣子，对王导依旧要礼敬三分。

由此，纵然王敦已经到了跟皇室开战的地步，但无论司马睿还是司马绍都必须好吃好喝供着王导，唯希望他能从中斡旋，尽量稳住王敦而已。

司马绍抬眼看了看王导。

“王公，您怎么还不回去啊？”

“臣挂念陛下，想问问陛下还有什么要吩咐的。”

“朕没什么事了……”司马绍回答得有气无力。他一见王导那张脸总是不由自主地想起王敦。琅邪王氏个个都长得那么恶心！说实话，王导长得慈眉善目，脸庞清秀，举止风流倜傥。可所有那些琅邪王氏族人的相貌特征都让司马绍作呕。他很想把王导打发走，但这话他最终没说出口。

必须要稳住王导！

缓了一会儿，他对王导言道：“王公，您博古通今，朕想听您讲讲，朕的列祖列宗是如何赢得天下的。”

司马绍自是希望能从先辈的事迹中寻求智慧，以期攻克目前的困境，而王导则有另一番想法。如果堂兄王敦谋朝篡位不可避免，现在他自己能做的，正好可以通过司马家先祖的事迹让这位皇帝明白天命的道理。

——天命在臣不在君。

王导想了很久，点点头。

“既然陛下想听，臣就把臣知道的事给您讲讲吧……”

序 章

距今一千八百多年以前的建宁元年，也即是公元168年，10月25日黎明，东汉国都洛阳的百姓大多已经开始了一天的生活，在深邃的皇宫内，年仅十二岁的当朝天子——被后世称为汉灵帝的刘宏也像往常一样，刚起床就骑上驴，牵着狗，在一群宦官和宫女的嬉笑簇拥中迎来了新的一天。

皇帝优哉游哉的生活与险恶的朝廷局势形成鲜明的反差。

洛阳皇宫主分南北两宫，总面积超过一百平方公里，从空中俯视呈一个巨大的吕字形。北宫多为皇帝寝殿，南宫主要供皇帝和群臣朝贺议政。北宫南面的朱雀门（及两个侧门）各自对应南宫北面的宣武门（及两个侧门），其间以并列三条长约七里的通道相连。中间的通道最宽，是专供皇帝通行的御道，群臣则只能从两旁的侧道行走。

此时，就在其中一条侧道的北端，也就是北宫朱雀门旁的侧门内外分别驻扎着两拨军队，他们个个剑拔弩张，遍布血丝的双眼透出杀气，全都恶狠狠地瞪视着对方。

守在宫门外的，是由大将军窦武（外戚）率领的数千皇城禁军；守在宫门内的，则是由黄门常侍王甫（宦官）率领的千余名皇城禁军。

东汉自第三代皇帝汉章帝（公元1世纪）开始，外戚（皇帝的母族、妻族）的权力就越来越大，到建宁元年这一百年中有多个外戚把持朝政。然而，只要外戚一上位，最后总难逃被宦官灭掉的命运，权力很快又传到宦官手里。宦官因为生理缺陷和背景低微，即便到手的权力也不具备传承性，等这茬宦官死绝，下一代外戚又会冒出来掌权，如此周而复始。于是，外戚与宦官轮流坐庄便成了定式。汉灵帝时，窦武成为外戚领袖，他与宦官的权力斗争历经数年，终于不可避免地爆发武力冲突。

虽然窦武的兵力强过王甫，但王甫手里却拥有一个强力道具——指控窦武谋反的诏书。毋庸置疑，这封诏书是宦官伪造的，即为矫诏。可这内幕对于底层士兵来说实在太过深奥，他们当然无从辨别真假，脑子里只明白一个道理——诏书大过天。

借着诏书的威慑力，窦武军士气持续跌落，中午时分终于崩盘，全军一哄而散。另一边，王甫见自己掌握住绝对优势，遂率军冲出宫门，将孤立无

援的窦武团团包围。

窦武心知再无力扭转乾坤，当场拔剑自刎。窦武一死，其政治盟友——太傅陈蕃也被缉拿，当天晚上就被害死在狱中。当时，宦官集团被世人称为“浊流”，士大夫集团被称为“清流”。窦武和陈蕃正是两位最大的“清流”领袖。

二人一死，宦官马上发动攻势，处死了一百多名士大夫，又将六七百名士大夫罢黜官位，禁止参政。这起事件，史称“党锢之祸”。

究竟什么人能称为士？

士这个阶层最早可追溯到商周时代，他们多受过良好教育，相当于高等公民。到了战国时代，越来越多的士人开始涉足政治，被称为士大夫，而累世为官的士大夫家族，则被称为士族（也称为世家）。

与士大夫、士族相对应的，则是庶民、寒门。

不过，即便是庶民，通过努力读书和良好的品行也能晋身士人，若逢时运得济踏上仕途，历经两三代后，其家族就可以脱离寒门，正式跨入士族行列了。

东汉末年，由于接连爆发“党锢之祸”，本应在政坛占据主导地位的士大夫迫于严酷的现实不得不向强权低头，再度进入蛰伏与沉寂的时代。

到了公元189年，大将军何进（新一届外戚）被宦官刺杀，袁逢的儿子袁绍发动政变，将宦官屠杀殆尽，从此终结了东汉时代外戚和宦官轮流坐庄的政治格局。就在这场政变中，并州牧董卓趁乱入京夺权，奉行残酷暴政，更废掉汉少帝刘辩（汉灵帝刘宏的嫡长子），拥立刘辩弟弟刘协为帝，史称汉献帝。

自董卓秉政开始，朝廷对地方的控制力日趋弱化，各地诸侯（曹操、袁绍、刘备等人）纷纷举起讨伐董卓的旗帜，乱世降临。

此时的洛阳城，虽然不改往日之繁华，但任谁都能从街上行人急匆匆的步伐和忧虑的眼神看出大祸将至了。

就在洛阳城中，有所宅子，门匾上写着“司马”两个大字。这里，正是司马氏宗主，官拜治书御史的司马防的宅院。透过层层院墙，可听到院落中此起彼伏的朗朗读书声。读书声清脆稚嫩，乃是出自八位少年之口。八人中明显有个领读者，看上去身材异常高大英武，却也不过十九岁，这人名叫司马朗，是司马防的长子。而他身后的七名少年则是他的弟弟。

读书声不绝于耳，厅房中突然传来一声呼唤。

“伯达（司马朗字伯达）！伯达！”

喊话者是司马防。司马朗听到父亲叫自己，赶忙放下书卷，朝厅房跑去。路上忽觉身后读书声戛然而止，不禁回头一望，原来是弟弟们全都停下功课，正疑惑地盯着自己。

“不许停！继续读书！”身为大哥的司马朗严厉训道，“无论什么时候，都不许懈怠了学业！”

看到弟弟们重操书卷，他才急跑向父亲所在。

厅房内，司马朗见到司马防，欠身问道：“父亲何事？”

“你坐下，我要跟你商量件事。”

“父亲请讲。”司马朗坐定。

“现在朝廷大乱，诸侯烽起，全都剑指洛阳，万一洛阳城破，难免殃及池鱼，我想让你带弟弟们和其余族人逃出这个是非之地。”

司马朗定定神，言道：“儿也早有此意，但您说让我带着家人离开，难道您不走吗？”

“为父是朝廷御史，不管朝廷要面临何种劫难，为父誓要与朝廷共存亡！”

司马朗沉默良久，想劝，却又无从开口，只得点点头。

“既如此，儿谨遵父命！但近来局势紧张，洛阳城进出都要严查，董卓律令任何官员及家眷均不得出城，咱们得想个办法。”

司马防从身后取出一卷竹简，展开一看，上面写满了人名。“拿着这个，上面所列的都是守卫城门的各级官吏名单。把家财都散给他们，这事我不方便出面，只能你亲自去办，千万勿要吝惜财物，全散掉！”

“明白！”

“记住！钱财可散，书不能丢！等出了洛阳城，你们回温县老家去，务必要督促你那几个弟弟勤奋于学业！司马家的未来，全靠你们了……”

院落中，朗朗读书声犹未停止，似与外界的喧嚣躁动格格不入。

在这纷乱的时代，士大夫即将面临更加严酷的挑战。当然，风险总是伴随着机会同时到来的。

第一章 暗流