

海寧市檔案局(館)
海寧市史志辦公室

編

張任政 著

省識東舊州堂閉門但
梧堂憶憂家國未秋早
聽蔭午涼竹堂上峰
吟百首
況有傳極卷帙藏

慎菴長兄

三十一本

餘年品好

鉢山丁氏

有苦心

慎菴長兄

張惠衣文存

海寧市檔案局(館) 出版



海寧市檔案局(館)
海寧市史志辦公室

編

張任政 著

張惠衣文存

浙江古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

張惠衣文存 / 張任政著 ; 海寧市檔案局 (館) 海寧市
史志辦公室編. — 杭州 : 浙江古籍出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5540-0923-9

I. ①張… II. ①張… ②海… III. ①社會科學—文
集 IV. ①C53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 284979 號

張惠衣文存

張任政 著

海寧市檔案局 (館) 海寧市史志辦公室 編

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州體育場路 347 號 電話 : 0571-85176986)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 李 林

責任校對 余 宏

封面設計 劉 欣

責任印務 樓浩凱

照 排 杭州立飛圖文製作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 787 × 1092 1/16

印 張 34.25

字 數 380 千字

版 次 2016 年 12 月第 1 版

印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0923-9

定 價 180.00 圓

ISBN 978-7-5540-0923-9



9 787554 009239 >

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與本社市場營銷部聯系調換。

《張惠衣文存》編委會

主 編：鄭紅霞

副主編：吳佩劍 朱薇薇（執行）

編 審：柴偉梁

編 務：張劭能 石晨陽 孫寅初

前言

張惠衣（一八九八—一九六〇），名任政，號葦伊，室名靈璫閣。浙江海寧硤石人。一生從事教育和考古，對古文物、古籍版本及樂府、音韻學均有研究。主要著作有《清納蘭容若先生性德年譜》《金陵大報恩寺塔志》《靈璫閣詩》，此外尚有《歷代平民詩集》《唐詩選注》等。他幼年就讀于開智學堂，與徐志摩為同齡同學，後入北京大學學習。一九二七年任教于南京東南大學（一九二八年後改名為國立中央大學），一九三二年重返北大國學門深造，師從國學名家黃節（晦聞）教授。一九三六年起任中央古物保管委員會專門委員，無錫國學專修館、上海光華大學等大學教授。一九四一年遷居杭州，任浙江大學教授。二十世紀五十年代初，任浙江省文物管理委員會常務委員，負責文物保管工作。

《張惠衣文存》以張惠衣創作的作品為主，兼收其收藏的書畫信札，以期通過對其文字與書畫的全面系統地搜集和整理，展示他的主要學術成就。全書分為兩個部分。第一部分『靈璫文存』，收錄《清納蘭容若先生性德年譜》《金陵大報恩寺塔志》《靈璫閣詩》《靈璫閣聯語》《壽梓編》等五本著作。《清納蘭容若先生性德年譜》是張惠衣在北大深造時撰寫的，發表於一九二九年北京大學《國學季刊》，後出版過單行本，一九八一年由臺灣商務印書館再版，並被輯入王雲五主編的《新編中國名人年譜集成》以及夏承燾

主編的《天風閣叢書》；《金陵大報恩寺塔志》一九三七年由商務印書館出版，後由德國古建築學家白舒曼介紹到歐洲，二〇〇七年由南京出版社列入『南京稀見文獻叢刊』再版；自費刻印的《靈璣閣詩》，彙集的是從一九二五年到一九四三年間所作尚存的二百七十六首詩，又『孫言草』三一首，其中不少是友朋間唱酬贈答之作。《靈璣閣聯語》和《壽梓編》均是手稿，《靈璣閣聯語》記錄對友人的賀喜悼亡，《壽梓編》則介紹家鄉海寧人文掌故、人物事跡、鄉土風物等。第二部分『雁去魚來』，收錄張惠衣及與友朋交往的書畫信札、扇面及印章共七十一件，其中有葉恭綽、陳三立、張元濟、錢玄同、徐志摩、錢鏡塘、吳慎藩等的筆墨佳作。因書畫信劄散落在不同地方，又年代久遠，收集困難，本書僅以收集到的內容為基礎，考慮到創作年代缺乏考證依據，遂以作者姓氏簡體筆劃排序，並附人物簡介，盡可能還原人物之間的交往聯繫。在本書資料的收集整理過程中，承張惠衣先生之子張劭能先生的全力支持，承虞坤林先生提供張惠衣致吳慎藩的信劄，謹在此致以衷心的感謝。限於水準，在資料收集和整理過程中，尚有疏漏失當之處，敬請方家指正。

海寧市檔案局（館）

海寧市史志辦公室

二〇一六年十一月

目錄

靈璣文存	一	金陵大報恩寺塔志卷三	梵宇	九五
清納蘭容若先生性德年譜	三	金陵大報恩寺塔志卷四	聯額	九七
清納蘭容若先生性德年譜自序	五	金陵大報恩寺塔志卷五	碑記	九九
年譜	一一	金陵大報恩寺塔志卷六	寺僧	一一一
後記	四一	金陵大報恩寺塔志卷七	集文	一三三
叢錄	四五	金陵大報恩寺塔志卷八	集詩	一四九
遺著考略	五七	金陵大報恩寺塔志卷九	雜綴	一八一
附第揆敘遺著考略	六一	金陵大報恩寺塔志卷十	大事記	一九五
本書徵引書目	六二	金陵大報恩寺塔志補遺	營建贍產	
金陵大報恩寺塔志	六七	公費集文雜綴		二〇三
凡例	六九	金陵大報恩寺塔志采摭書目		一二五
圖及圖說	七〇	靈璣閣詩		一二九
金陵大報恩寺塔志卷一	紀載	靈璣閣詩卷一		一三三
金陵大報恩寺塔志卷二	古蹟	靈璣閣詩卷二		一九九

孫言草 三三五

靈璣閣聯語 三六一

壽梓編 三八三

吳修 三八五

向山閣 三八七

別下齋 三九〇

王士雄 三九二

李善蘭 三九二

徐開錦 三九七

阮松 四〇〇

曹眉壽 卜人鏡 四〇二

蔣澤玖 四〇三

戴陳常 四〇五

史錫永 四〇七

方公正 四〇九

蔣桂榮 四一一

徐志摩 四一三

吳姓三老 四一七

張子康妻 四一九

陳姓婦 四二三

抱真女史 四二五

王鏐 四二七

李伯康 四二九

惠力寺 四三〇

唐石幢 四三二

舒錦 四三三

王嘉猷 四三五

爰墓 四三七

讀書通 四三九

單教授 四四二

雁去魚來 四四九

吳慎藩 四五一

周采泉 四七六

復初	·····	四七七	夏承燾	·····	五〇七
于洪起	·····	四七八	鄭功懋	·····	五〇八
王震昌	·····	四七九	金松岑	·····	五〇九
葉恭綽	·····	四八〇	鄺承鈐	·····	五一〇
許之衡	·····	四八六	錢玄同	·····	五一二
朱孝臧	·····	四八七	顧廷龍	·····	五一四
許葆翰	·····	四八八	徐行恭	·····	五一五
陳三立	·····	四八九	徐志摩	·····	五一六
吳士鑾	·····	四九四	諸宗元	·····	五一八
沙孟海	·····	四九五	高存道	·····	五一九
吳昌祺	·····	四九六	錢鏡塘	·····	五二〇
吳待秋	·····	四九七	曹元弼	·····	五二一
吳梅	·····	四九九	童昇	·····	五二二
陳衍	·····	五〇一	僧陀	·····	五二三
陸維釗	·····	五〇三	耕山	·····	五二四
何嘉時	·····	五〇四	任銘善	·····	五二五
張元濟	·····	五〇五	張宗祥	·····	五二六

目 錄

章棗君	五二七
鄒夢禪	五二八
張牧石	五二九
金叔聞	五三〇
韓登安	五三一



靈璫文存

清納蘭容若先生性德年譜

金陵大報恩寺塔志

靈璫閣詩

靈璫閣聯語

壽梓編

清納兰容若先生性德年谱



清納蘭容若先生性德年譜

自序

詩詞必具有真性情，所謂聲律詞采尤其次。然而有清之爲詞者，無慮數十百家，其能是者蓋尠。納蘭容若先生所著有通志堂集，凡賦，古文，詩，詞，雜識五種，而於詞尤瘁力焉。故在當時，都下已競相傳寫，教坊歌曲無不知有側帽詞者。人謂其出於花間及小山，稼軒，乃僅以詞學之淵源與功力言之；至其不朽處，固不在於此也。梁佩蘭祭先生文曰：「黃金如土，惟義是赴。見才必憐，見賢必慕。生平至性，固結於君親；舉以待人，無事不真」，夫梁氏可謂知先生者矣。先生之待人也以真；其所爲詞，亦正得一真字；此其所以冠一代排餘子也。同時之以詞名家者：如朱彝尊，陳維崧輩，非皆不工，只是欠一真切耳。故讀先生詞勿徒視爲花間，晏、辛之嗣響，致失其所以爲先生之詞，庶可矣。顧先生之傳於世，不僅以文字而已。先生篤友誼，生平摯友如嚴繩孫、顧貞觀、朱彝尊，姜宸英輩：初皆不過布衣，而先生固已早登科第，虛己納交，竭至誠，傾肺腑。又凡士之走京師，侘傺而失路者，必

親訪慰藉；及邀寓其家，每不忍其辭去；間有經時之別，書札，詩、詞之寄甚頻。韓莼撰神道碑曰：「或未一造門，而聞聲相思，必致之乃已」。惟時朝野滿漢種族之見甚深，而先生所友俱江南人，且皆坎坷失意之士；惟先生能知之，復同情之，而交誼益以篤。以故「先生之喪，有平生未識面者，皆爲之出涕，」是豈偶然而得哉？先生弱冠時，已賦悼亡，繼絳哀感之作，居詞集之半；聲淚俱隨，令人不能卒讀。惜年月卒不可考，爲茲編之憾事。余十八九歲時，卽好讀先生詞。今年春始來故都，過先生之里第，復得覩遺著通志堂集。每於考覽事迹，至待人接物性情誠厚之發露，有不禁淚落焉。自恨生晚，不及爲先生執鞭。因欲纂述言行，聊以伸景慕之私；惜乎三百年來，人事遷改，所摭拾者，當什不一二。然考其原因，約有數端：一爲先生本集及他家集中所記載，類皆無年月可稽，不敢憑抒臆見，致乖事實；故多闕漏。一爲滿族文獻凋落，耆舊遺逸，皆叩之茫然，不能道其大略。一爲終有清之始末，滿漢種族之隔閡，未或解除；故搜載往事，致少及焉。一爲太傅公爲郭琇疏劾削官，及先生弟愷功涉擁立皇太子胤禩事，雍正初，奪其諡。又其後和坤與政，藉故籍家產。有此三厄，當時文士均不無賈禍之懼；卽有傳記文字，而復自刪抹者，殆不免焉。嘗考太傅公與愷功均身膺顯爵，除有國史館本傳而外，別無傳，狀，碑誌之見於他籍，此一證也。什利海第宅，乾隆冊封成王光緒改賜醇邸；近質於日人；余因原田氏之介，始得一履其地。宅之西偏有園

，寬可六七畝。亭，榭，泉，石，雖歷有改置，無復舊觀；而先生讀書之所，以及賓從吟讌之地，度即在茲，有餘慕矣。先生後裔，自籍產後，漸式微。有名錕鈺者，先生之後裔也。前數年卒。有子一，年甫壯，飄淪無室家。初依其族伯。族伯亦貧甚，不堪久依。今且執挽父之役，買勞力以自爲活。短衣黧面，奔走於通衢間，蓋自改國以還滿族之貧乏而不能爲生者，什之八九，固不獨先生之後爲然也。余撰譜時，訪求先生後裔，始得其詳。而家譜卒以無存，求累月不得，最後竟獲見道光三年抄本，曰葉赫那蘭氏八旗族譜，署有十四世玄孫額騰額修一行，適爲北平圖書館新入藏者。由是納蘭氏世系，上自元末始祖，下逮先生之子若孫，釐然具在，殆先生默相之乎？先生遺像一，禹之鼎繪。卽當日所以贈凌元煥者。先生歿後，嚴繩孫得自閩中，有繩孫題詩。流轉數千里，幸未失去。遺容之傳於世而得見者，止此矣！可不寶哉。先生手迹，聞有津人某氏藏墨本數頁。數年前曾携請梁啟超氏題跋。因不詳姓氏，無從借觀。僅以海鹽吳氏所摹刻書札一通，與圖像俱存諸卷端。其事迹之闕漏者，當俟異日考知。凡譜餘材料，及先後各家之記載文字，彙爲一卷，曰叢錄。遺著存佚種數，與先後各家刊本，並附弟愷功遺著，略加考述，曰遺著考略，均列附年譜後。總其名曰後紀。俾景行之士，得觀覽焉。

十九年冬，海寧、張任政序於燕市廡廬。