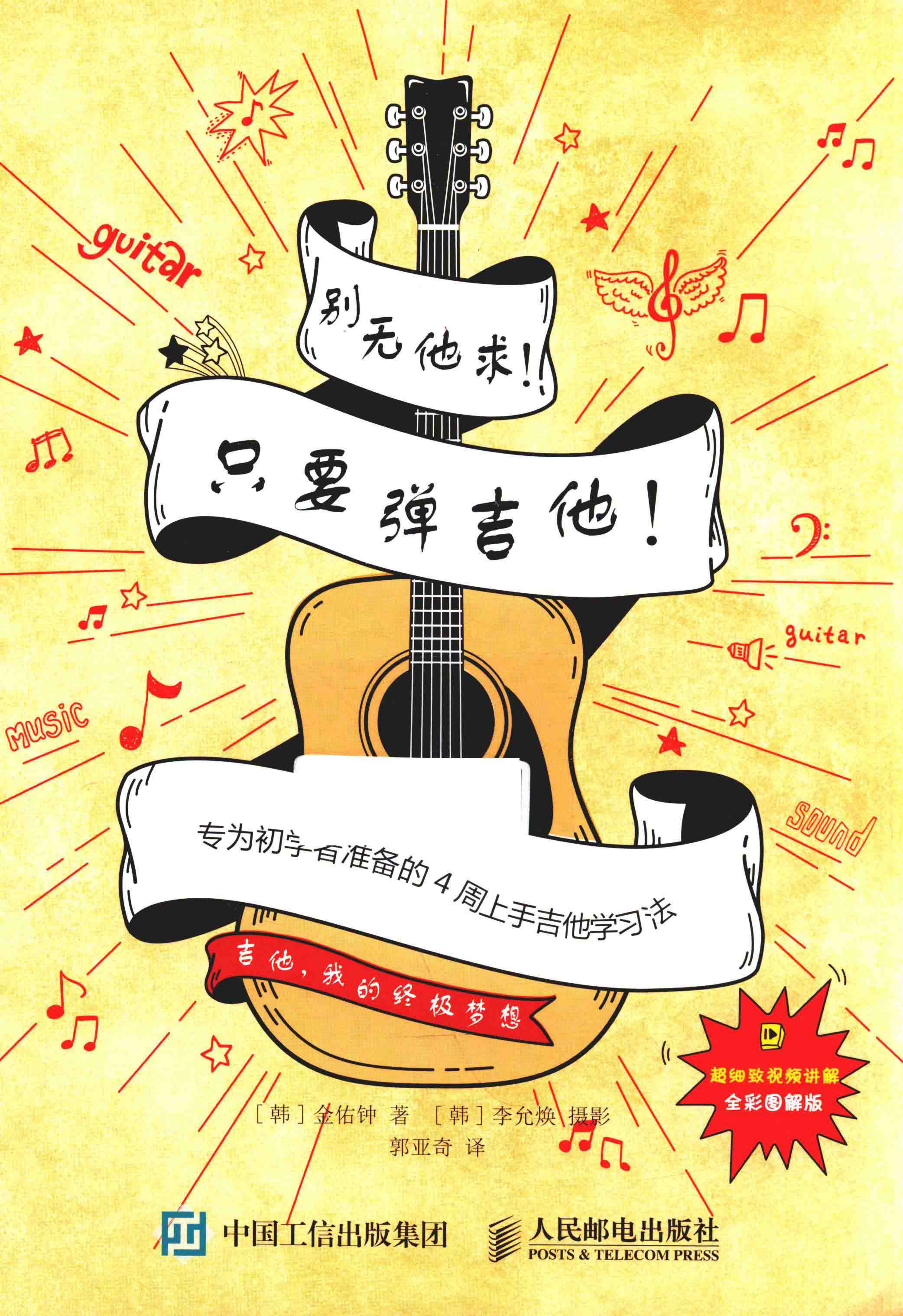




别无他求!

只要弹吉他!

专为初学者准备的4周上手吉他学习法

吉他，我的终极梦想

超细致视频讲解
全彩图解版

[韩] 金佑钟 著 [韩] 李允焕 摄影
郭亚奇 译



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



[韩]金佑钟 著 [韩]李允焕 摄影
郭亚奇 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

别无他求！只要弹吉他！：专为初学者准备的4周上手吉他学习法 /（韩）金佑钟著；（韩）李允焕摄影；郭亚奇译. — 北京：人民邮电出版社，2018.6
ISBN 978-7-115-44633-6

I. ①别… II. ①金… ②李… ③郭… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第071537号

版 权 声 明

“How I Wish I Could Play Guitar Well” written by Kim Woo-jong (金佑钟), photography by Lee Youn-hwan (李允焕)
Copyright © 2015 Hanbit Media, Inc
All rights reserved.
Originally Korean edition published by Hanbit Media, Inc
The Simplified Chinese Language edition © 2018 Posts & Telecom Press
The Simplified Chinese translation rights arranged with Hanbit Media, Inc through Enters Korea Co., Ltd., Seoul, Korea.

内 容 提 要

本书是一本图文并茂、通俗易懂的针对吉他初学者的4周上手的吉他入门教程。书中以生动活泼的语言，从吉他基本构造、选购，左右手的演奏方法，节奏练习，综合练习等方面层层递进地进行讲解，通过直观清晰的示例图和配套视频教程，让你可以边看边听边学，只为你能弹好吉他，别无他求。

本书包括十二个章节，第一至第三章的主要内容是吉他整体构造的介绍和选购；第四至第六章讲解了吉他调弦及乐谱基础知识；第七至第十一章是具体的4周快速上手吉他的学习内容；第十二章是名曲一对一的实战练习。本书包含了几百张实例图片和61段练习过程中的讲解视频，让你犹如老师在身边，学习事半功倍。

本书适合吉他爱好者作为吉他自学教材使用，也适合培训学校作为吉他教程使用。

◆ 著	[韩]金佑钟
摄 影	[韩]李允焕
译	郭亚奇
责任编辑	杜梦萦
责任印制	陈 犇
◆ 人民邮电出版社出版发行	北京市丰台区成寿寺路11号
邮 编	100164
电 子 邮 件	315@ptpress.com.cn
网 址	http://www.ptpress.com.cn
	北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
◆ 开本：	787×1092 1/16
印张：	15
字数：	519千字
	2018年6月第1版
	2018年6月北京第1次印刷
	著作权合同登记号 图字：01-2015-8751号

定价：69.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



目录

序言 “我要弹吉他”的想法是伟大的

介绍 吉他是用来做什么的?

PART 01



初学者的挫折感来自哪里?

CHAPTER 01 — 手指好僵啊..... - 018

弹吉他是一项体育运动..... - 019

“我的手不听话”是一种借口..... - 021

一天 30 分钟，一共只需要 10 个小时..... - 024

CHAPTER 02 — 悲伤的“长脖子”吉他..... - 028

吉他是一种科学..... - 029

为什么是六根弦呢..... - 033

中间还有个孔..... - 035

CHAPTER 03 — 如何挑选一把合适的吉他..... 042

绝对不适合初学者的吉他..... - 043

买吉他去喽..... - 049

可我是左撇子哎，怎么办呢? - 057

PART 02



买完吉他该干嘛呢?

CHAPTER 04 — 虽然我不太想唠叨..... - 062

给我的礼物?..... - 063

洗手了吗?..... - 066

剪指甲了吗?..... - 067

视频再现 01 – 拨弦 .mp4 - 069

说了别坐地上！	- 070
CHAPTER 05 — 拧一拧弦钮	- 078
哆来咪发听说过，A B C D 是什么啊	- 079
调音这件事儿	- 082
▣ 视频再现 02 – 调音 .mp4	- 086
没有调音器？用手机！	- 087

CHAPTER 06 — 该看乐谱了	- 090
只看数字的 TAB 乐谱	- 091
▣ 视频再现 03 – 向下扫弦 .mp4	- 093
▣ 视频再现 04 – 向上扫弦 .mp4	- 093
▣ 视频再现 05 – 上下拨弦 .mp4	- 094
和弦表	- 096

PART 03

这辈子一定得学会弹一首曲子！



CHAPTER 07 — 第 1 周，练到虎口酸胀	- 102
第 1 天，1-2-1-2，1-3-1-3 练习	- 103
▣ 视频再现 06 – 6 弦 1-2-1-2.mp4	- 104
▣ 视频再现 07 – 6 弦 1-3-1-3.mp4	- 105
▣ 视频再现 08 – 其余弦 .mp4	- 107
第 2 天，1-2-1-2，1-3-1-3 练习复习	- 108
▣ 视频再现 09 – 3 ~ 1 弦的斜姿 .mp4	- 110
▣ 视频再现 10 – 正姿与斜姿 .mp4	- 111
第 3 天，1-2-1-3 练习	- 112
▣ 视频再现 11 – 1-2-1-3.mp4	- 113
第 4 天，哆来咪发嗦啦西哆的练习	- 114
▣ 视频再现 12 – 哆来咪发嗦啦西哆 .mp4	- 115
▣ 视频再现 13 – 叮叮叮打铃了 .mp4	- 115

第 5 天, 扩展版“哆来咪发嗦啦西哆”练习	- 116
▣ 视频再现 14 - 扩展版哆来咪发嗦啦西哆 .mp4	- 117
CHAPTER 08 —第 2 周, 练到手指完全打开	- 118
第 6 天, 1-4-1-4 练习	- 119
▣ 视频再现 15 - 1-4-1-4.mp4	- 121
第 7 天, 练习“挺住”	- 122
▣ 视频再现 16 - 练习“挺住” .mp4	- 123
第 8 天, 1-2-3-4 练习	- 125
▣ 视频再现 17 - 6 弦 1-2-3-4.mp4	- 126
▣ 视频再现 18 - 其余弦 1-2-3-4.mp4	- 127
第 9 天, 基本的大三和弦练习	- 128
▣ 视频再现 19 - E 和弦 .mp4	- 130
▣ 视频再现 20 - A 和弦 .mp4	- 131
▣ 视频再现 21 - D 和弦 .mp4	- 131
▣ 视频再现 22 - C 和弦 .mp4	- 132
▣ 视频再现 23 - G 和弦 .mp4	- 132
第 10 天, 基本的小三和弦以及七和弦的练习	- 134
▣ 视频再现 24 - Em 和弦 .mp4	- 134
▣ 视频再现 25 - Am 和弦 .mp4	- 135
▣ 视频再现 26 - Dm 和弦 .mp4	- 135
▣ 视频再现 27 - E7 和弦 .mp4	- 136
▣ 视频再现 28 - A7 和弦 .mp4	- 136
▣ 视频再现 29 - D7 和弦 .mp4	- 137
▣ 视频再现 30 - C7 和弦 .mp4	- 137
▣ 视频再现 31 - D7 和弦 .mp4	- 138
CHAPTER 09 —第 3 周, 练到能顺利转换和弦	- 140
第 11 天, 和弦的转换	- 141
▣ 视频再现 32 - E 和弦 Em 和弦 E7 和弦 .mp4	- 141
▣ 视频再现 33 - A 和弦 Am 和弦 A7 和弦 .mp4	- 142
▣ 视频再现 34 - D 和弦 Dm 和弦 D7 和弦 .mp4	- 143
▣ 视频再现 35 - C 和弦 C7 和弦 .mp4	- 143

▶ 视频再现 36 – G 和弦 G7 和弦 .mp4	144
▶ 视频再现 37 – 和弦转换 .mp4	144
第 12 天, 《只有你》四小节练习.....	145
▶ 视频再现 38 – 《只有你》四小节练习 .mp4	147
▶ 视频再现 39 – 《只有你》四小节拍子练习 .mp4	147
第 13 天, 《只有你》八小节练习.....	148
▶ 视频再现 40 – 《只有你》八小节练习 .mp4	150
第 14 天, 《只有你》十六小节练习.....	153
▶ 视频再现 41 – 《只有你》第二段练习 .mp4	154
▶ 视频再现 42 – 《只有你》副歌练习 .mp4	156
▶ 视频再现 43 – 《只有你》第三段练习 .mp4	157
第 15 天, 变奏练习.....	158
▶ 视频再现 44 – 向下扫弦练习 .mp4	159
▶ 视频再现 45 – 向上扫弦练习 .mp4	160
▶ 视频再现 46 – 《只有你》上下扫弦练习 .mp4	161
▶ 视频再现 47 – 《只有你》扫弦练习 .mp4	163

CHAPTER 10 — 第 4 周, 练到不想放下吉他..... - 164

第 16 天, 拨片的使用一.....	165
▶ 视频再现 48 – 拨片基础练习 .mp4	167
▶ 视频再现 49 – 拨片扫弦练习 .mp4	168
▶ 视频再现 50 – 《只有你》拨片练习 .mp4	169
第 17 天, 拨片的使用二.....	170
▶ 视频再现 51 – 空扫 A.mp4	170
▶ 视频再现 52 – 空扫 B.mp4	171
第 18 天, 分解和弦一.....	172
▶ 视频再现 53 – 分解和弦 G 和弦练习 .mp4	175
▶ 视频再现 54 – 分解和弦《只有你》练习 .mp4	180
第 19 天, 分解和弦二.....	181
▶ 视频再现 55 – 分解和弦练习 .mp4	182
▶ 视频再现 56 – 分解和弦《只有你》练习 .mp4	184
第 20 天, 祝贺你, 成功地坚持了下来.....	185
▶ 视频再现 57 – 《只有你》练习 .mp4	187

PART 04



变成了吉他的奴隶

CHAPTER 11 一想弹的曲子不是书上这个 - 190

从谱子找起 - 191

先找到感觉 - 194

没有弹不了的，只有相对困难的 - 198

CHAPTER 12 一名曲一对一 - 200

王力宏《你不知道的事》 - 201

庾澄庆《情非得已》 - 205

莫文蔚《外面的世界》 - 210

张学友《我真的受伤了》 - 214

周杰伦《彩虹》 - 218

曲婉婷《我的歌声里》 - 223

王菲《匆匆那年》 - 226

朴树《平凡之路》 - 231

后记 - 回到初心 - 235

附录 - 吉他的保养与吉他弦的更换 - 237

视频再现 58 - 吉他弦的更换 .mp4 - 240



[韩] 金佑钟 著 [韩] 李允焕 摄影
郭亚奇 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

别无他求！只要弹吉他！：专为初学者准备的4周上手吉他学习法 /（韩）金佑钟著；（韩）李允焕摄影；郭亚奇译. — 北京：人民邮电出版社，2018.6
ISBN 978-7-115-44633-6

I. ①别… II. ①金… ②李… ③郭… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第071537号

版 权 声 明

“How I Wish I Could Play Guitar Well” written by Kim Woo-jong (金佑钟), photography by Lee Youn-hwan (李允焕)
Copyright © 2015 Hanbit Media, Inc
All rights reserved.
Originally Korean edition published by Hanbit Media, Inc
The Simplified Chinese Language edition © 2018 Posts & Telecom Press
The Simplified Chinese translation rights arranged with Hanbit Media, Inc through Enters Korea Co., Ltd., Seoul, Korea.

内 容 提 要

本书是一本图文并茂、通俗易懂的针对吉他初学者的4周上手的吉他入门教程。书中以生动活泼的语言，从吉他基本构造、选购，左右手的演奏方法，节奏练习，综合练习等方面层层递进地进行讲解，通过直观清晰的示例图和配套视频教程，让你可以边看边听边学，只为你能弹好吉他，别无他求。

本书包括十二个章节，第一至第三章的主要内容是吉他整体构造的介绍和选购；第四至第六章讲解了吉他调弦及乐谱基础知识；第七至第十一章是具体的4周快速上手吉他的学习内容；第十二章是名曲一对一的实战练习。本书包含了几百张实例图片和61段练习过程中的讲解视频，让你犹如老师在身边，学习事半功倍。

本书适合吉他爱好者作为吉他自学教材使用，也适合培训学校作为吉他教程使用。

◆ 著	[韩]金佑钟
摄 影	[韩]李允焕
译	郭亚奇
责任编辑	杜梦萦
责任印制	陈 犇
◆ 人民邮电出版社出版发行	北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164	电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址	http://www.ptpress.com.cn
	北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
◆ 开本：787×1092	1/16
印张：15	2018年6月第1版
字数：519千字	2018年6月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2015-8751号	
定价：69.80元	
读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316	
反盗版热线：(010)81055315	
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号	



别无他求！只要弹吉他！

专为初学者准备的
4周上手吉他学习法



序言

“我要弹吉他”的想法是伟大的

不管是什么机缘巧合让您拿起了这本书，您都与我有了一个共同的想法，即幻想这世上没有比“吉他”再帅气的乐器了。也许有的读者已经按捺不住想要赶快买把吉他弹起来了，不过在这之前，我想请您先缓下来，整理一下您的思绪。

这辈子到现在，在哪一个瞬间，您曾有过“我想要弹吉他”的想法呢？

脑子里肯定会闪过一个画面吧，也许虽然并不清晰。也许是看到身边的某某弹吉他的身影而羡慕嫉妒恨，也许是电视里、CD中，抑或演唱会上听到的吉他声让心脏躁动不停。又或许，当想到至今为止还没有一样能拿出手的爱好时，吉他这个乐器会突然出现在你的眼前。对了，为了获得女孩芳心而拿起吉他的情节，亦不是什么新鲜事了。

我则会想起初中二年级的某个秋日黄昏了。没错，就是那个以“中二病”为典型的调皮捣蛋的年龄。当时正和朋友通电话，透过听筒听到了朋友哥哥弹吉他的声音。现在想起来，应该就只是随手弹的几个简单和弦，可当时却让我脑子里一股脑浮现出了上万种魅力无边的想象，仿佛被催眠了一样。从那天起，我开始疯狂地攒零花钱，最终在两个月后买了人生中的第一把吉他。

就这样，沉浸在吉他弹奏中的我终于也成了个音乐家——呃，那该多好啊，可是我却做着与此毫不相干的事情。因为在某一瞬间，我醒悟了，明白自己的才能并不在音乐而在其他地方。加之，我最喜爱的音乐形式布鲁斯，在当时连个说自己听过的人都很少碰到，绝对是非主流中的非主流风格，我深感未来渺茫，这些让我决定从事他行。

正因为我本人不是职业演奏家，本书的目的也便和市面上其他的类似书籍不甚相同。大部分的书籍不考虑读者是否能够真的理解并实际弹奏，只是按照固定的套路将尽可能多的内容编排进去，而本书是专门为那些“哪怕我只能弹好一首曲子”的初学者，以及之前曾放弃吉他的人而设计编著的。因此，哪怕只学会最最基础的弹法也没有关系，在别的书中用一两页纸匆匆带过的内容，在本书中会以连小朋友都能懂的解释来详细说明。另外，我将自己20年来通过自学吉他“较劲”所走的弯路，以及道听途说的一些误区总结出来，以此为基础，希望能够帮助大家积累一些在人前也可以毫不心虚地说“我也会弹吉他”的豪气。

当真的要像回事儿似的想要弹好时，和学习其他乐器一样，吉他也是会让你觉得眼前一片漆黑摸不着方向。但是，如果只把目标设定为将自己喜欢的歌通过吉他伴奏能够哼唱出来的话，那么你只需要稍加努力便可以实现了。本书中所设定的三部分练习，需要通过四周，每周五天，每天三十分钟的时间来完成。看起来好像很长时间吧？不过实际上全部加起来也不过只有十个小时的时间，充其量也就是少看几部电影罢了。

只是这样就可以学会弹吉他了吗？当然。如果把吉他比作人的话，应该可以这么说吧——想成为恋人相对困难，可是想成为朋友的话，还是很简单的。比起那些让人“很难亲近”的乐器，吉他不知要好多少倍。不过为什么还是有那么多连几天都坚持不了便放弃吉他的人呢？不够科学有效的教材及训练固然是个原因，最重要的，我想大概是他们轻易地忘记了拿起吉他“初心”的缘故吧——那种“我也想要弹吉他”的心情。

现在，请守护好刚才重现在脑海里的那颗“初心”，带着它，便可以和本书一起顺利地走完学习过程。哪怕只作为爱好，我依旧在一个布鲁斯乐队里担任吉他手，快乐地弹吉他，也都是因为当初被吉他瞬间就夺走了心的那种感觉，依旧强烈无比。现在，整理好心情了吗？不要迟疑，让我们开始新的旅程吧！



吉他是用来做什么的？

想要弹吉他，首先必须熟悉吉他，便如结交新朋友，要知道他叫什么，家在哪里，性格怎样等等。不过与其说吉他是一个朋友，不如说是一群朋友更合适一些。因为根据用途和取向的不同，吉他的种类也有很多，就像鞋子，还分为慢跑鞋、跑鞋、登山鞋、皮鞋、靴子、拖鞋等等，是一个道理。

也许你开始有了“好家伙，有用没用的，这吉他还分这么多种吗？”的想法吧。没关系，因为我也曾有过。一双运动鞋可以既用来登山，又用来跑马拉松，还可以穿着去各种红白喜事，没有谁规定说不许这样的。同样的道理，只用一把吉他，也可以帅气地演奏各种类型的音乐。因为一双手的魔力可以让电影演员将皱巴巴的衣服做成古典风格的时装，也可以让我们弹出美妙的音乐。但是很多时候，我们总想要做得更完美，总想更加贴合听众的喜好和音乐形式的要求。比如摇滚要用电吉他、弗拉明戈要用古典吉他才能更有味道。本书中说的吉他，是大家迈向吉他世界的出发点，未来或许有一天，您手中的吉他会变成更具体的某一类型吧。

吉他的世界是个变化的世界，从古至今不断在变，也会不断变下去。无论就硬件（即吉他）的角度讲还是软件（演奏技法）的角度讲都是如此。若要学习新的东西，只有自己向前迈出一步，然后身和心随之前行。所以从现在开始，在电视上看到音乐节目时，别总盯着歌手看，请开始留心看看后面乐队的吉他手拿的是什麼吉他吧。如此，只有将看和听的感官焦点转移到乐器上，才是和吉他“变亲密”的最容易也是最切实的办法。



本书的主人公木吉他
©martinguitar.com



似近又远的古典吉他
©yamaha.com



和摇滚同甘共苦的电吉他
©fender.com



和相对论一样难的爵士吉他
©gibson.com



体力和实力同样重要的重
金属 / 身太弦粗的贝斯
©ibanez.com



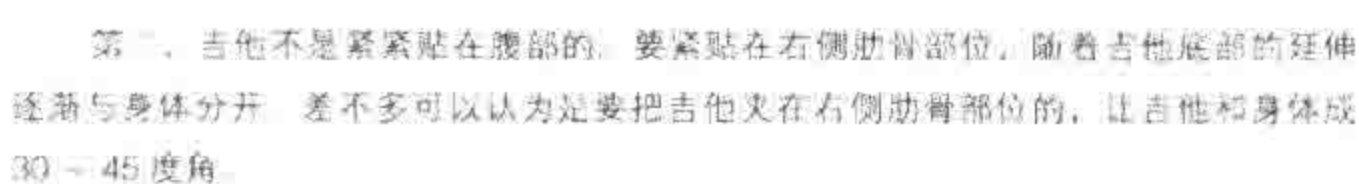
快速弹奏用电吉他
©fender.com

连接效果器和音箱后能发出狂野音色的电吉他有些人会称为“电子吉他”，但实际上它不是“electronic”吉他，而是“electric”吉他。虽然内有电路，但原理上它明显是一种模拟乐器。

本书的
核心构成

现在,请把吉他下端凹进去的部分放在右侧大腿上,将右胳膊自然地搭在上端侧板上,然后适当弯曲胳膊肘,使右手靠近音孔部分。这里有三点需要大家注意。

第一,吉他是不是斜着放在大腿上的,而是要保持竖直状态——一开始是竖直状态,却因为弹奏的时候总是去确认自己的左手有没有正确地按弦按在指板上,而让吉他慢慢地就“躺”下了的情况时有发生。确认左手的时候,不是去倾斜吉他,而是要把头向前伸,确认后再回到原来的位置才行。



074 CHAPTER 04 虽然我不太想读啊

基本技法

第一部分中，为帮助初学者轻松理解内容，我们配上了各种图片，来讲解作为初学者必须要了解的各种相关事项，如吉他的挑选方法、抱吉他时正确的姿势等等，将那些曾经不好意思开口问的基础中的基础都明明白白呈现在您面前。

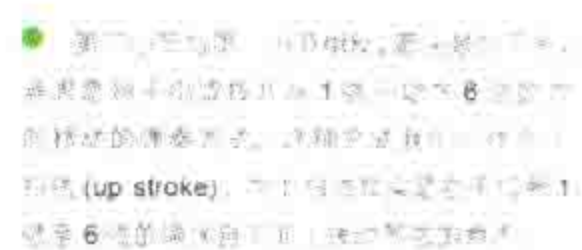
第二部分中，我们讲述例如弦钮的使用、调音、识谱等一些准备工作。

同样地，我们也配上了大量图片来进行说明，让您光是看到吉他就会感到愉快和新鲜。

简直太完美了吧!

真的假的，连视频都有？虽然各种图片加上说明文字已经足够了，

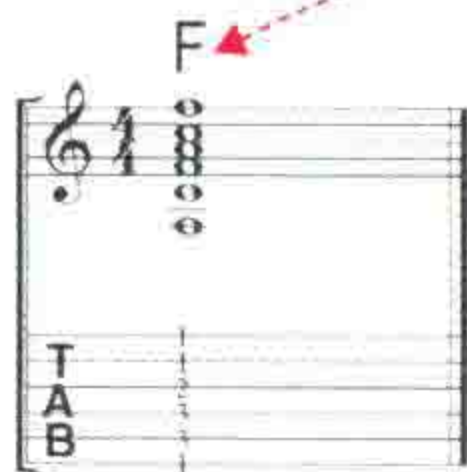
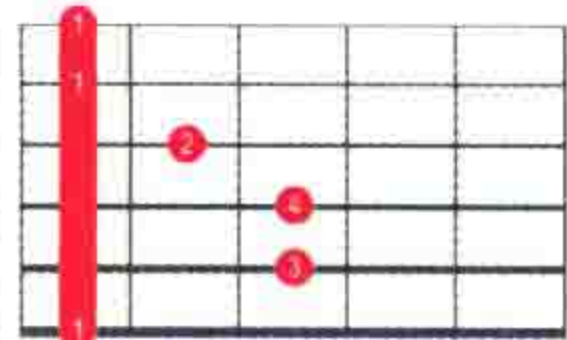
万一还觉得不够呢？所以配上视频，就像身边有朋友手把手又教你一遍一样哦。

[illegible]

还有乐谱了 CHAPTER 06 093

第7天，
练习“挺住”

車和同乗者の方へ注意

[illegible]

304

大家应该也听说过，对于初学者来讲最困难的一个门槛，就是所谓的“开和弦”。其实对于有一些经验的人来说，开和弦仍然不容易。有时候有的曲子始终都要保持开和弦的状态（又称作封闭和弦或锁弦和弦），这对于我这个弹了20多年吉他的人来说，仍然就像练准了好几首曲子一样疲惫。所以，现在就让大家挑战一下弦的支撑耐性，不过我们今天以它的简化形式来弹三和弦高弦，以此来锻炼前肢的力量。

真的尝试一下就知道了。4 周总共用 20 天就可以在人前完美展示你的演奏了哦。每天坚持慢练 30 分钟，突然有一天你就会发现，自己不知从什么时候开始，真的变成了一个可以拿着吉他完美弹奏哪怕一个曲子的“吉他手”了。

学习世上最简单的和弦按法，看着示范图、吉他谱、和弦图，你就可以轻松学吉他啦。视频更是锦上添花哦。特别要说的是，本书中的和弦图与其他书籍不同，本书吉他的六根弦都是完全按照实际吉他的琴弦粗细不同地画出来的哦。不是我吹牛，一看就可以理解了，很直观呢！

第12天
《只有你》四小节练习

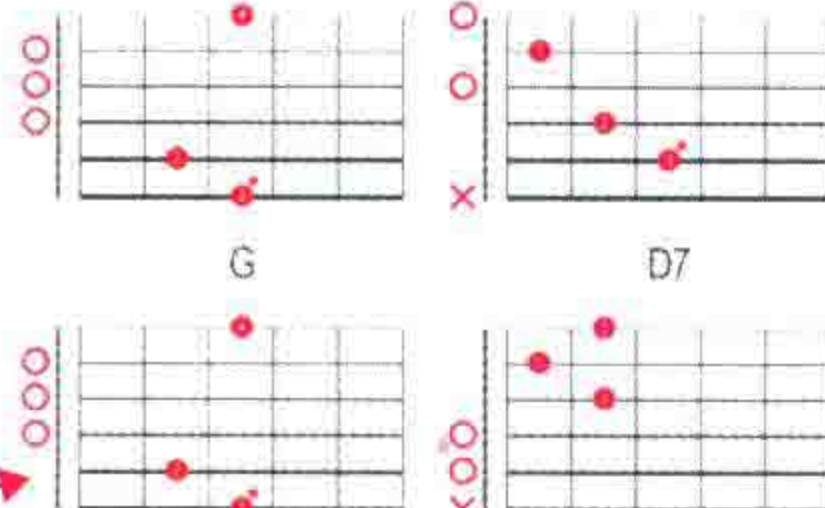
[illegible][illegible][illegible]

《只有你》四小节精英

答：(1) 因为 $\frac{1}{x} = x^{-1}$, 所以 $\left(\frac{1}{x}\right)' = -x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$.



G C

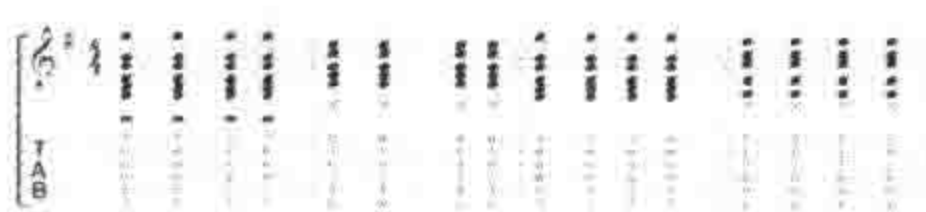


《沂蒙柳》四小节练习

此外,《臺灣通志》(卷一百一十五)中,有關於「臺灣」的記載,其中提到「臺灣」的地理位置,以及其與中國大陸的關係。這些記載反映了當時對臺灣的認識,也為後世的歷史研究提供了重要的參考資料。

图 1-1-1 为《中国人口》一书封面设计，画面采用中国红、中国黄、中国蓝三色，通过色块、线条、文字的组合，构成了一幅具有中国特色的抽象画面。

得此結果後，將(1)式代入(2)式，可得：

[illegible][illegible][illegible]

不求多，哪怕只是一首曲子，
我想好好弹下来！

本书是本着让初学者能够中途不放弃，哪怕只是一首曲子，也能坚持完美演奏出来的目的编著的。第一天我们从如何按和弦开始，四小节，八小节，一直到能够完整弹奏一首曲子为止，一步一个脚印地走下去，你就会发现吉他演奏竟会如此容易上手。提示也是很贴心地和乐谱一起展示和弦弹奏的顺序，和弦图又会放大展示出来。文字说明同样贴心哦。随着本书里 20 天的训练节奏，你就会逐渐发现一个深陷吉他魅力而无法自拔的自己。完成一曲后，说不定就会意犹未尽地继续下去哦。