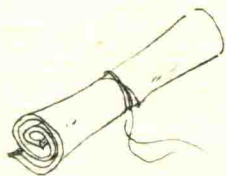


中國傳統 經典與解釋
Classici et Commentarii

系世萬年

老子歷代注疏

李為學 ● 主編



道德真經藏室纂微篇

[宋]陳景元◎撰

張永路◎校注

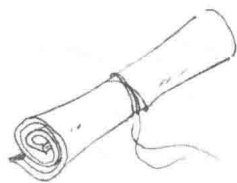


華夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

中國傳統 經典與解釋
Classici et Commentarii

老子歷代注疏

李為學 ● 主編



道德真經藏室纂微篇

[宋] 陳景元◎撰

張永路◎校注



華夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

圖書在版編目(CIP)數據

道德真經藏室纂微篇/(宋)陳景元著;張永路校注. --北京:華夏出版社, 2016. 7

(中國傳統:經典與解釋)

ISBN 978-7-5080-8831-0

I. ①道… II. ①陳… ②張… III. ①道家 ②《道德經》—注釋
IV. ①B223. 12

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第115930號

道德真經藏室纂微篇

作者 (宋)陳景元

校注 張永路

責任編輯 王霄翎

責任印制 劉洋

出版發行 華夏出版社

經銷 新華書店

印刷 三河市少明印務有限公司

裝訂 三河市少明印務有限公司

版次 2016年7月北京第1版

2016年7月北京第1次印刷

開本 880×1230 1/32

印張 7.25

字數 100千字

定價 42.00元

華夏出版社 地址:北京市東直門外香河園北里4號

郵編:100028

網址:www.hxph.com.cn

電話:(010)64663331(轉)

若發現本版圖書有印裝質量問題,請與我社營銷中心聯繫調換。

金匱要略

中國傳統 經典與解釋



入其國，其教可知也……其爲人也：溫柔敦厚而不愚，則深於《詩》者也；疏通知遠而不誣，則深於《書》者也；廣博易良而不奢，則深於《樂》者也；絮靜精微而不賊，則深於《易》者也；恭儉莊敬而不煩，則深於《禮》者也；屬辭比事而不亂，則深於《春秋》者也。

——《禮記·經解》

蘭州大學中央高校基本科研業務費資助項目

(項目批准號: 14LZUJBWZY051)

“老子歷代注疏”出版說明

老學在中華古學中看似並非主流(《道德經》一書畢竟未列於“十三經”),但在我國歷代文教中,實際具有極其重要的地位。且不論道家源遠流長以及與儒家和法家的關係,歷代名臣甚至一些皇帝也留下讀《道德經》的心得,表明老學關涉中國政治哲學的根本智慧。老學在古學中的環中之位,提醒我們不可以一曲之見管窺中華道統;老學與理學、佛學之間的關係,亦使我們能夠看到,華夏道統的屈伸以及由此而來的文明運命的變化。

“老子歷代注疏”旨在讓老學史上的重要文獻走出故紙堆,使之成為當今好古之士的修閑讀物。我們以《正統道藏》以及《中華道藏》為底本,選擇各時代具代表性的《道德經》注疏加以校注。校注方式依照“中國傳統:經典與解釋”系列旨在普及古典學術的編輯體例:繁體橫排,施以現代標點,針對今人難讀難解字詞給出拼音和釋義,文物典章人物職官隨文簡注。我們無意為有能力直接讀線裝書的今人畫蛇添足,也無意校勘古人文字訛誤,僅願為古典初學者進入老學的古傳文脈疏通文字,使歷代讀書人的《道德經》繹讀能夠成為滋養當代心靈的“活水”。

古典文明研究工作坊

中國典籍編注部已組

2014年8月

校注前言

《道德真經藏室纂微篇》，北宋道士陳景元編撰。陳景元，字太初（一說字太虛），號碧虛子，北宋建昌南城（今屬江西）人，生於北宋仁宗天聖三年（1025 年），卒於宋哲宗紹聖元年（1094 年），享壽七十。

陳景元曾祖父、祖父皆不仕，其父擢進士第，解胸山令，寓居高郵（今江蘇高郵），以疾終。宋仁宗慶曆二年（1042 年），陳景元拜高郵天慶觀禮崇道大師韓知止為師，次年試經成為道士。後游天臺山遇陳搏弟子張無夢，從其學并得《老》、《莊》微旨。此後隱逸於江淮之間，以琴書自娛。神宗時，陳景元赴京師，講《道德經》、《南華經》，引來公卿大夫爭相結識，由此其名漸為神宗所聞，并賜號“真靖大師”。熙寧五年（1072 年），陳景元獻所注《道德經》，也就是本書《道德真經藏室纂微篇》，神宗稱善，認為“剖玄析微，貫穿百氏，厥旨詳備，誠可取也”，并擢升其為右街都監同簽書教門公事，由此“一時之榮，鮮有其比”。數年後，陳景元欲請辭歸隱，朝廷不允，更加多校書、定禮等諸事，而陳景元也借此整理道教事宜。在此期間，陳景元與公卿大夫交往甚密，如王安石、司馬光等人都有往來。^① 可以說，陳景元憑藉

① [元]薛致玄撰：《道德真經藏室纂微開題科文疏》，《正統道藏》第 13 冊，第 730 頁，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社 1988 年影印涵芬樓本。

其深厚學識，無論是在道教中，還是當時士大夫階層，都有著廣汎影響。

陳景元一生著述頗豐，計有《藏室纂微》二卷、《南華經章句》七卷、《總章》三卷、《抄義》三卷、《續高士傳》等。本書大致成於北宋神宗熙寧五年（1072年），刊於南宋理宗寶祐六年（1258年）。《宋史·藝文志》載有“陳景元《道德注》二卷”，又有“碧雲子《老子道德經藏室纂微》二卷（不知名）”。碧雲子即碧虛子陳景元，此時《老子道德經藏室纂微》尚為二卷，明代《正統道藏》析其為十卷，收入洞神部玉訣類。历代注《老》者称引此书众多，蒙文通先生曾說：“唐代道家，頗重成（玄英）、李（榮）；而宋代則重陳景元，於徵引者多，可以概見。”^①足見此書在《老子》注疏史上的地位和影響。

對於此書，南宋道士楊仲庚曾說：“（《道德經藏室纂微篇》）蓋摭諸家注疏之精華，而參以師傳之秘，文義該贍，道物兼明，發揮清靜之宗，丕贊聖神之化。”（見本書序）此書之所以如此重要，就在於陳景元對老子思想進行的創新性解讀和闡釋，同時其中的一些思想端緒也在一定程度上影響了宋明理學的思想體系構建。首先，陳景元在書中區分了“常道”與“可道”。在解“道，可道，非常道”時，他說：“常道者，自然而然，隨感應變，核物不窮，不可以言傳，不可以智索，但體冥造化，含光藏暉，無為而無不為，默通其極耳”，而“今標道者，已是強名，便屬可道。既云可道，有變有遷，有言有說，是曰教典，何異糟粕”。常道為體，而可道為用，“至於仁、義、禮、智、信，皆道之用。用則謂之可道。可道既彰，即非常道”。儒家仁義禮智信五常即是道之用，他後來又說：“君子以無為自然為心，道

① 蒙文通著：《道書輯校十種》，第710頁，成都，巴蜀書社，2001年。

德仁義爲用。”很明顯，陳景元在此力圖匯通道儒，以道爲本，儒家的道德倫理規範則成爲用。這是對唐代以來道教“道本儒末”主張的總結，也是對後世儒道關係的判定。其次，陳景元還將“氣”引入老子思想詮釋中，並與“性”相結合。在解“知不知，上；不知知，病”時，他說：“夫聖人稟氣純粹，天性高明，內懷真知，萬事自悟，雖能通知而不以知自矜，是德之上也。中下之士，受氣昏濁，屬性剛強，內多機智，而事夸大，實不知道而強辯，飾說以爲知之，是德之病也。”聖人與下士的區別在於所秉受之氣不同。儘管道爲一，但是因秉受之氣不同，人也就出現了差異。這種思想與宋明理學對“天地之性”、“氣質之性”的區分相同，亦可見陳景元與宋儒之間的關係。正如蒙文通先生所說：“及讀碧虛之注，而後知伊洛所論者，碧虛書殆已有之。其異其同，頗可見學術蛻變演進之迹。其有道家言而宋儒未盡挾去，翻爲理學之累者，亦可得而論。皆足見二程之學，於碧虛淵源之相關。”^①最後，在政治層面，陳景元也創新了老子治國思想。在解“爲無爲，則無不治矣”時，他說：“爲無爲，猶言行無爲之道也。無爲者，謂不越其性分也。性分不越則天理自全，全則所爲皆無爲也。物物無爲，則貴尚貪求之心泯然都忘，故淳風大行，誰云不治。”無爲并非無所作爲，而是不越其性分，也就是不做自己本性之外的事情，本性之內則是需有爲的。這種有爲也就是無爲，即“所爲皆無爲也”。“物物無爲”，則“淳風大行”，天下大治。^②這無疑是陳景元在宋代主政道教官方事務的經驗總結和創

① 蒙文通：《古學甄微》，第374頁，成都，巴蜀書社，1987年。

② 參考尹志華：《北宋道士陳景元的老學思想新探》，《世界宗教研究》，2004年第1期。

新之處。

對於本書的校注工作，即以《正統道藏》本為底本，現代標點則參考《中華道藏》本與蒙文通《校理陳景元〈老子注〉》^①。書中陳景元注文為宋體小四字號，《老子》經文為同號黑體字以示區別。陳氏於每章後皆附簡要解說，以總結前章文意并引出后章內容，此部分皆做宋體小五字號。校注者所注部分亦小五字號，同時再加括號。由於原書未區分章節，為讀者便，校注者於每章後特做標示，如“（以上第一章）”等。書中校注者所做注解簡短者以文中夾注形式出現，人名、書名及注文較長者皆以腳注做出。陳氏注文中還引用大量前人注解，如《老子指歸》、《老子河上公章句》、《道德真經廣聖義》、《唐玄宗御製道德真經疏》等多種注本，文中還摘引《老子》、《莊子》、《論語》、《周易》等多種經傳，校注皆標示出處，其中文字如有與本經注不一致者，為遵循陳書原貌，所異者皆依陳書，不做改正，不出校記。另外，《正統道藏》本用字並不統一，如“於”和“于”、“冥”和“冥”、“樸”和“朴”、“昇”和“升”、“斂”和“斂”、“汙”和“污”、“兇”和“凶”、“陷”和“陷”等皆并存，對於此類文字，皆依循底本舊貌，亦不做更改，還請讀者留意。

校注者

二零一五年十月

① 蒙文通認為《宋史·藝文志》中《道德注》與《老子道德經藏室纂微》實則一書之原本與修訂本，故其改《正統道藏》本《道德真經藏室纂微篇》為《道德經注》，可作參考。

目 錄

校注前言	1
開題	1
老子論	9
道 經	
卷一	17
卷二	37
卷三	57
卷四	77
卷五	93
德 經	
卷六	111
卷七	135
卷八	152
卷九	174
卷十	193
參考文獻	211

開 題

老子，姓李，名耳，字聃，或字伯陽。^①按道家經籍所說，則挺生空洞（化生元氣的太虛之境）之先，變化自然之妙，而常居天上，代為帝師，此則六合（天地四方）之外事，故略而不論也。非其逕庭之語者，舉其大槩（gài，同“概”），云：老子母感大流星而有娠，應見于李氏，降生于商室，於商十八王陽甲^②之十七年，歲在庚申，寄胎託娠，經八十一年，極太陽（九為陽數，九九乃極陽之數，故為太陽）九九之數。其母常逍遙李樹之下，而生老子。老子生而皓首（白頭），故能言，因指李曰：“此吾姓也”。又云：“父姓李，名無果。母尹氏，名益壽。”當商

① 歷來關於老子其人其事都存在著爭議，司馬遷便在《史記·老子韓非列傳》中並載老子的三個版本，即李耳、老萊子與周太史儋。現在學術界一般認為老子即李耳（約公元前571年—前471年），曾任周“守藏室之史”，著《道德經》。

② 陽甲：實則商朝第十九位王，商王祖丁之子，商王盤庚之兄。《史記·殷本紀》載：“帝南庚崩，立帝祖丁之子陽甲，是為帝陽甲。帝陽甲之時，殷衰。”

二十二王武丁^①之九年，歲在庚辰，二月十五日卯時生也。或云老子身長八尺八寸，黃色（面容金色）美眉，廣顙（sǎng，額頭）聃（dān，耳長大）耳，大目疎（shū，古同“疏”）齒，方口厚唇，額有三五達理（理，文也，謂額間似有三五之字通達之紋），日角月淵（兩額間有日月之形），鼻有雙骨（言其有三竅），耳有三漏（兩耳各有三孔），足蹈二午（一縱一橫爲午，即足有交叉之紋），手握十文（掌心有十字之紋），蓋稟氣至清，而受形特異。^② 生於楚國苦縣瀨鄉曲仁里（地名，瀨鄉也作厲鄉，在今河南鹿邑），渦水（水名，今渦 guō 河，淮河第二大支流）之陰。至紂^③二十一年丁卯歲，居岐山（山名，在今陝西岐山縣）之陽。西伯^④聞之，詔爲守藏史（司馬遷說老子曾任“周守藏室

① 武丁：實則商朝第二十三位王，商王盤庚之侄，商王小乙之子。夏商周斷代工程將其在位時期定爲公元前 1250 年至前 1192 年，廟號高宗。在其統治時期，商朝再度強盛，史稱“武丁中興”。

② 東晉葛洪《神仙傳》所載是“日角月懸，鼻純骨雙柱，耳有三漏門，足蹈二五，手把十文”，統言老子具聖人異相。

③ 紂：帝辛，商朝最後一任君主，商王帝乙之子，在位時間爲公元前 1075 年至前 1046 年。有關帝辛的歷史存在較多爭議，子貢曾說：“紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。”（《論語·子張篇》）

④ 西伯：周文王，姬姓，名昌。在其主政期間，周逐漸強盛起來，爲武王伐商奠定了堅實的基礎。

之史”，即藏書室之史）。武王^①克商，轉爲柱下史^②，歷成、康之世^③，潛默卑秩。居周久之，見周衰而退官。至昭王^④二十五年癸丑歲，五月二十九日壬午，乃乘青牛薄輦（fàn，車棚）車，徐甲^⑤爲御，遂去周。闕令尹喜^⑥，周大夫也，姓尹，名喜，字陽公，著書九篇，說道德之事。或今《西升經》（全稱《老子西升經》，作者與年代不詳）是，又莊、列（即《莊子》《列子》）所引之句或言。^⑦ 善內學星宿，服精華，隱德行仁，時人莫知也。喜姿形長美，雅好典墳（三墳五典的略語，泛指各種書籍），善天文秘緯（讖緯之書），仰觀俯察，莫不洞徹，雖鬼神之變無以匿。其情大度恢傑，不修俗禮，慈儉博愛，損身濟物，入爲東宮賓

① 武王：周武王，姬姓，名發，文王次子，在位時間爲公元前 1046 年至前 1043 年，周王朝的建立者，於公元前 1046 年滅亡商朝。

② 柱下史：唐司馬貞在其《史記索隱》中說：“周秦皆有柱下史，謂御史也，所掌及侍立恒在殿柱之下，故老子爲周柱下史。”

③ 成：周成王，姬姓，名誦，武王之子，在位時間爲公元前 1042 年至前 1021 年；康：周康王，姬姓，名釗，成王之子，在位時間爲公元前 1020 年至前 996 年。史載“成康之際，天下安寧，刑錯四十餘年不用”，乃西周王朝的盛世。

④ 昭王：周昭王，姬姓，名瑕，康王之子，西周第四任君主，在位時間爲公元前 995 年至前 977 年。

⑤ 徐甲：據晉代葛洪《神仙傳》記載，徐甲爲老子傭工，本爲亡人，老子以《太玄符》使之復活。

⑥ 闕令尹喜：歷史是否有其人可存疑。有學者認爲應是闕令尹，見老子來而喜，後世訛爲姓尹名喜。《列子》、《莊子》、《呂氏春秋》載有關尹子，其思想屬道家學派。

⑦ 《正統道藏》本缺一“言”字，僅殘一“一”，據《中華道藏》本補。

友，出補函谷關（遺址位於今日河南省靈寶市東北方）令。每望霄漢（喻指天空），有升虛（騰空）之思。老子未至關時，喜登樓四望，見東方有紫雲西邁，知有真人當過京邑，乃戒嚴，門吏掃路焚香以俟應兆。至七月十二日甲子，老子到關。喜擎蹠（jì，長跪）曲拳，邀迎就舍，巾櫛（zhì，梳子和篦子的總稱）盥（guàn，洗）漱，齋戒問道，至于十二月二十五日，退官託疾，二十八日，授《道》《德》二篇。喜叩頭請隨老子西徂（cú，往）流沙。老子曰：“汝未得道，惡能隨吾遠適。夫流沙異域，獷（guǎng，粗野）俗難化，而何術可禦邪？唯生道入腹，神明皆存，而能除垢止念（排出雜念、停止思慮），靜心守一，千日清齋，鍊形入妙（修煉形體至於妙道），而後可尋吾於蜀郡青羊之肆，其若之何？”喜唯唯而謝。老子忽然騰空，冉冉升乎太微^①。喜候光景（光影）斯散，影響蕭寂，樓居清齋，屏絕童隸，誦經三年，精思千日，心凝形釋，骨肉都融^②。已而窮數達變之微，因形移易之妙，無不盡之矣。^③於是去家，超然高蹈，既往青羊之肆，乃會老子。老子命喜為文始先生，俱遊乎流沙之域。或曰

① 太微：古代星官名。三垣之一，位於北斗之南，軫、翼之北，大角之西，軒轅之東。諸星以五帝座為中心，作屏藩狀。古人以其為天庭所在。

② 心凝形釋，骨肉都融：語出《列子·黃帝》，指精神凝聚，形體散釋，骨肉全部融化，感覺不到肉體的存在。

③ 窮數達變、因形移易：語出《列子·周穆王》，指窮二儀之數，掌陰陽之紀，然後可以變化萬形。

昭王時出關，化導西胡，至幽王^①時，卻還中夏（華夏中原）。故孔子適周，嚴事老子而問禮焉。老子曰：“子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行（若蓬草飄轉而行，喻行止不由己）。吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚，去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身，吾所以告子若是而已。”孔子去，謂弟子曰：“鳥吾知其能飛，魚吾知其能遊，獸吾知其能走。走者可以爲罔（古同“網”），遊者可以爲綸（釣綫），飛者可以爲矰（zēng，射鳥之短箭，綁有絲繩）。至於龍，吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪。”（語出《史記·老子韓非列傳》）是時天下闇，王道衰，故再出關。或言二百餘歲，以其修道而養壽也。老子受學於容成（容成公或容成子，傳說中爲黃帝大臣），問道於常捫（chuāng。傳說中老子之師），皆古之隱君子也。老子之子，名宗。宗仕魏，爲將軍，封於段干（魏國城邑）。宗之子注，注之子宮，宮之遠孫假，假仕於漢孝文帝^②。假之子解，解爲膠西王卬^③（áng）太傅（古代官職，漢代位列三公，輔弼太子），因家于齊。夫有天地則有道術，道衛之士何時暫乏。

① 幽王：周幽王，姓姬，名宮涅（shēng），周宣王之子，西周最後一位君主，在位時間爲公元前 782 年至前 771 年，最終爲犬戎所殺。

② 漢孝文帝：劉恒（公元前 202 年—前 157 年），漢高祖劉邦第四子，在位期間勵精圖治，開啟了歷史上著名的文景之治。

③ 膠西王卬：劉卬（？—公元前 154 年），西漢齊悼惠王劉肥之子，受封膠西王，參與七王之亂，兵敗自殺。

自伏羲^①以來，至于三代，顯名道士，世世有之。論之老子，本亦人靈，蓋得道之尤精者也。時俗見其久壽，又生而皓首，故曰老子。老者尊稱也，子者通號也。人受命自有通神達見者，稟氣與常人不同，應為道主，故能為天神所濟，衆仙所從。是以所出度世之法，若九丹八石^②，玉醴金液（道教內丹名詞，指唾液），存真守元，思神歷藏，行氣鍊形，消災辟惡，治鬼養性，絕穀變化^③，厭（yàn，同“厭”）固教戒，役使鬼魅（mèi，同“魅”），皆老子常所經歷救世之術，非至極者也。^④已而治家治世，皆大道之土苴（jū，雜草），聖人之餘事也。老子恬淡無為，專以長生為務，故在周雖久而名位不遷者，蓋和光同塵，內實自然。所貴道，虛無因應，變化無為，故著書稱微妙難識，道成乃去，是所謂博大真人也。且老子之子孫祭祀不輟而升于玉京（天帝所居之處），莊子之鼓盆送妻而入

① 伏羲：古代傳說人物，位居三皇之首，與女媧同被尊為人類始祖，據傳曾創文字、演八卦。

② 九丹：道教煉丹名詞，謂服後可長生或成仙的丹藥，即丹華、神符、神丹、還丹、餌丹、煉丹、柔丹、伏丹、寒丹；八石：道士煉丹常用八種礦石藥物，說法不一，有說硃砂、雄黃、雲母、空青、硫黃、戎鹽、硝石、雌黃，有說巴砂、越砂、雄黃、雌黃、曾青、礬石、磁石、石膽，有說石眾、石腦、流丹、流珠、飛節、黃子、石髓、桂英等八種礦物。

③ 絕穀：道教方術名詞，即不食五穀。道教認為人體內有三蟲或三尸，以穀氣為生，若人不食五穀，即可令其死亡。

④ 以上皆道教修行之法，其中有外丹所謂服藥石者，有內丹所謂凝神煉形者，也有符籙役使鬼神之訣，皆救世之術。