

大璞不雕

1912—2012

纪念林风眠诞辰一百周年纪念文集·作品集

主编 潘公展 龚 璠

大璞不雕

1912—2012

纪念林达川诞辰一百周年文献·作品集

主编 潘耀昌 龚 鹰

中国美术学院出版社

责任编辑：张惠卿

整体设计：毛幸陆

责任校对：刘欢

责任出版：葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

大璞不雕 / 潘耀昌, 龚鹰主编. — 杭州: 中国美术学院出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-5503-0383-6

I. ①大… II. ①潘… ②龚… III. ①林达川 (1912 ~ 1985) — 油画 — 绘画评论 IV. ①J213.052

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第258707号

大璞不雕——纪念林达川诞辰一百周年文献·作品集

潘耀昌 龚鹰 主编

出品人：祝平凡

出版发行：中国美术学院出版社

地址：中国·杭州南山路218号 / 邮政编码：310002

[http:// www.caapress.com](http://www.caapress.com)

经销：全国新华书店

制版印刷：杭州五象印务有限公司

版次：2015年11月第1版

印次：2015年11月第1次印刷

印张：18

开本：889mm×1194mm 1/16

字数：310千

图数：203幅

印数：001-800

ISBN 978-7-5503-0383-6

定价：298.00元

纪念林达川诞辰一百周年文献·作品集 目 录

序

- 画乃心印 / 莫 朴 21
- 油画语言中的东方美学意境 / 范迪安 23
- 笔随心运，取象不惑 / 许 江 25

孤独的先行者——学术评论

- 孤独的先行者——林达川的艺术之路 / 潘耀昌 29
- 林达川——中国意象油画的前驱者 / 邵大箴 32
- 林达川与东京美术学校 / 东京艺术大学 吉田千鹤子 33
- 林达川和日本艺术界的交往 / 德岛国立近代美术馆 江川佳秀 37
- 经典回顾——林达川 / 漆 澜 43
- 林达川现象——20 世纪中国留日西洋画家的重要个案研究 / 李 超 49
- 寂寂大音——林达川 / 黄光男 54
- 失踪的竞争者——中华新兴美术协会 / 蔡 涛 56

油画布上的笔触——林达川文选

- 油画布上的笔触 60
- 1953 年《新兴美术》创刊号 62
- 前词 / 老 达 63
- 美术与文学 谷川彻三讲演 / 林达川译述 64
- 回顾与展望 / 林达川 65

半生求索，自成画风——艺术家评论

- 直邀山水入窗来 / 许 江 70
- 西方色彩融入东方写意精神的探索者 / 莫 朴 73
- 半生求索，自成画风——林达川逝世五周年感怀 / 王流秋 75
- 忆油画家林达川——油画民族化的探索者 / 金 冶 79
- 心灵的艺术——林达川先生画风浅析 / 徐君萱 83

大璞不雕——历届林达川油画艺术展研讨会纪要

1990年浙江美术学院陈列馆“归侨艺术家林达川作品展”开幕式讲话 / 肖 峰	87
1990年浙江美术学院陈列馆“归侨艺术家林达川作品展”开幕式讲话 / 莫 朴	89
1990年浙江美术学院陈列馆“归侨艺术家林达川作品展”研讨会纪要	90
2008年中国美术馆“大璞不雕——林达川油画艺术展”开幕式讲话 / 潘公凯	99
2008年中国美术馆“大璞不雕——林达川油画艺术展”开幕式讲话 / 范迪安	100
2008年中国美术馆“大璞不雕——林达川油画艺术展”开幕式讲话 / 杨参军	101
2008年中国美术馆“大璞不雕——林达川油画艺术展”研讨会纪要之一	102
2008年中国美术馆“大璞不雕——林达川油画艺术展”研讨会纪要之二	117
2012年浙江美术馆“大璞不雕——纪念林达川诞辰100周年艺术展”开幕式讲话 / 马锋辉	126
2012年浙江美术馆“大璞不雕——纪念林达川诞辰100周年艺术展”开幕式讲话 / 王 赞	127
2012年浙江美术馆“大璞不雕——纪念林达川诞辰100周年艺术展”开幕式讲话 / 杨参军	128
2012年浙江美术馆“大璞不雕——纪念林达川诞辰100周年艺术展”家属开幕式讲话 / 林洁玉	130
2012年浙江美术馆“大璞不雕——纪念林达川诞辰100周年艺术展”研讨会纪要	131

画如其人——师生亲友忆林达川

回望林达川访谈录 / 金光	152
无法之法，乃为至法 / 马玉如	167
一个纯粹的艺术家的严荣滨	168
三十年河东，三十年河西——回忆林达川老师 / 陈宁尔	169
遗失的大师——中国早期印象派画家林达川 / 沈 岷	171
表姐夫林达川印象 / 李玉祥	175
父亲的艺术生涯 / 林亦香	177
父亲林达川 / 林东唐	181
我记忆中的外公 / 龚 鹰	185
编后记	189
油画作品	191
年表	281

大璞不雕

1912—2012

纪念林风眠诞辰一百周年纪念文集·作品集

主编 潘公展 蔡 璠



大璞不雕

1912—2012

纪念林达川诞辰一百周年文献·作品集

主编 潘耀昌 龚 鹰

中国美术学院出版社

《大璞不雕——纪念林达川诞辰一百周年文献·作品集》

献给：西方印象派色彩与中国传统写意精神集大成者——林达川



二十世纪 40 年代，林达川在日本东京新宿御苑写生





1949 年林达川油画作品《窗前的景致》参加第五回日本美术展览会，并获“特选奖”。



林 達川

窓前の景緻（特選）

第五回日本美術展覽會

WINDOW FRONT SCENERY D. T. LIN

THE FIFTH NIPPON ARTS EXHIBITION

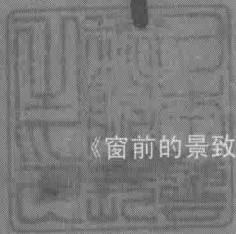
作品中優秀なもの
認めここにこれを特選と
して賞する

昭和二十四年十一月十六日

日本藝術院 院長

日本美術展覽會運営會會長

高橋誠一郎



賞狀

六圖前的景緻

林達川

右は第五回日本美術
展覧會第二科出陳



1951 年，油画作品《港的远望》参加第七回日本美术展览会