

把生活和未来

过成你想要的样子

连山

编著

中国华侨出版社

把生活过成你想要的样子
过成你想要的样子

在蓝蓝的天下
过成你想要的样子

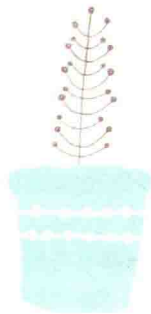


把生活和未来

过成你想要的样子

连山 编著

中国华侨出版社
北京



图书在版编目 (CIP) 数据

把生活和未来过成你想要的样子 / 连山编著. —北京:
中国华侨出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5113-7164-5

I. ①把… II. ①连… III. ①人生哲学 - 通俗读物
IV. ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 270799 号

把生活和未来过成你想要的样子

编 著: 连 山

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 芷 兮

封面设计: 施凌云

文字编辑: 于海娣 黎 娜

美术编辑: 张 诚

封面用图: 海洛创意

插图绘制: 张富岩

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 8 字数: 179 千字

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7164-5

定 价: 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层

邮 编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

米兰·昆德拉说：“生活是一张永远无法完成的草图，是一次永远无法正式上演的彩排，人们在面对抉择时完全没有判断的依据。我们既不能把它们与我们以前的生活相比，也无法使其完美之后再来度过。”人生就像一场众人的独欢，总有形形色色的人穿梭往来，总会发生各种各样的事，而其中冷暖只有自己才能体会。只有经过生活的洗礼，我们的内心才能渐渐丰盈，才能对生活有更深层次的理解。

活成自己喜欢的样子，那是一种美好。每个人都想要活得快乐、自由，但我们却经常从别人身上寻找自己，而把真正的自己遗忘在角落。你对自己的人生做过何种思考？要知道，读懂人生，才能成就一生。苏格拉底曾说：“人生就是一次无法重复的选择。”每个人都会面临来自生活、工作和社会的各种各样的压力与问题，就算生活中有太多的失望，也希望你能试着接受，并且学着不为难自己。

我喜欢许多不实用的东西，我喜欢充足的沉思时间，我喜欢对着一盏昏灯听雨，我喜欢出其不意地去拜访朋友，我不喜欢精确地

分配时间，不喜欢紧张地安排节目……生活和未来有千百种可能，总有一种是你想要的样子。活在盛放，也活在凋谢；活在烦恼，也活在智慧；活在不安，也活在止息。所谓一生活过几生，关键的问题不在长度而在宽度，勇敢地选择不一样的生活，多一次冒险，就多一次体验不同人生的机会。

请记住：会令你为难的人，本身也不见得有多在乎你，如果一件事，一开始就令你不舒服，那么，越早拒绝越好。别和往事过不去，因为它已经过去；别和世界过不去，因为你还要过下去。没有人可以随随便便幸福，就算我们暂时不能拥有，那么看着别人拥有并且自省，心存的也该是对幸福的向往，然后付出自己的努力。愿我们在最好的年华里成为更好的自己，按照自己喜欢的方式过一生，把生活和未来过成我们想要的样子。

第一辑 独立美好地过一生，活出自己喜欢的模样

比进入别人的世界更重要的，是打开自己的世界 / 2

你有权按自己的曲子跳舞 / 5

当你足够好，才配得起更好 / 6

怀有成为珍珠的信念 / 9

永远保留希望，永远相信自己 / 11

你的人生只要对你自己有意义就可以了 / 13

主宰自己的命运 / 16

如果不能坚持自我，还怎么过好一生 / 18

愿你的青春不负梦想 / 20

过你想要的生活，就能有美好的体验 / 22

第二辑 请停止在毫无意义的执着上浪费时间

挥别错的，才能和对的相逢 / 24

那些你失去的东西，让你走得更远 / 26

人生没有什么不可放下 / 30

能改变时用尽全力，不能改变时坦然接受 / 32

你现在很好，因为你懂得放弃 / 35

有时只有你选择放弃，上帝才会来救你 / 38

世界上总有一些你蹚不过去的河，强过不如绕过 / 40

离开往往是拥有的最后一步 / 43

与其蹉跎岁月，不如早一点放手 / 46

生活可以告一段落，但不会结束 / 48

第三辑 看似生活对你的亏欠，其实都是祝愿

经得住折磨，你才能见到美 / 52

低谷时更该努力，不要随便输掉未来 / 55

逆风，更适合飞翔 / 57

让你难过的事，有一天你会笑着说出来 / 58

没有成长不带痛苦，也没有成功不花代价 / 60

面向光明，阴影永远在你身后 / 62

无论今天多么难熬，明天都会如约而至 / 63

黑暗中，也要让世界听到你的歌声 / 64

不要害怕受伤害，你不会因此变得更糟 / 66

人生中难免有时绝望，但真不至于崩盘 / 69

第四辑 不要害怕生命会结束，要担心它从未开始

- 不靠谱的人生，都是没有勇气的人生 / 72
- 美好的叫作精彩，糟糕的叫作经历 / 74
- 让每一天都闪闪发亮 / 76
- 每个人都曾深陷泥淖，走出来才叫人生 / 77
- 人生不可能圆满，希望你一直自我感觉良好 / 80
- 生命的美在过程 / 82
- 像河流一样迂回前进 / 86
- 不是生活不美，是你打开的方式不对 / 88
- 热爱生命，才是人生的终极意义 / 89
- 困境像俄罗斯方块，聚合然后消解 / 90
- 你可以没有梦想，但至少能把握今天 / 93

第五辑 你是真的拼尽全力，还是不够努力

- 你有多自律，就有多自由 / 96
- 越迷惘越要唤醒自己，别忘了你有多了不起 / 98
- 只会说诗和远方，就是苟且 / 100
- 你想做的事，从来都不晚 / 102
- 坚持，就是在犹豫的时刻决定继续往前走 / 104
- 你可以不够美，但不能不珍贵 / 106
- 不努力，谁也给不了你想要的生活 / 108

别在应该受打击的时候追求安慰 / 109

遇见更广阔的自己 / 111

第六辑 优秀的人，从来不会输掉修养

世上美好的东西，都留给满腔热情的人 / 114

做对的，从不忏悔；做错的，必须赎罪 / 116

永远不要让月亮消失在你心里 / 122

琐碎的愉快有时胜过深长的道理 / 125

没有过不去的事，只有过不去的心 / 126

生活教会你：不要争强，要很坚强 / 128

请不要为了那已消逝的而惆怅 / 130

不知道低头，王冠才会掉 / 132

哪怕一地鸡毛，也要丢掉烦恼 / 135

第七辑 人生很长，你首先要和自己和解

为他人的成功点赞，但也要拥抱自己的平凡 / 138

你就要去过别人觉得“不值”的生活 / 141

不快乐的每一天都不是你的 / 143

好的时候希望你更好，不好的时候希望你有力 / 145

一面被生活流放，一面为它点亮火把 / 146

要尊重自己，学会说“不” / 149

做人岂能完美，接受真实的自己 / 151
有错过，有遗憾，这才是人生 / 153
丑也不要紧，至少是你自己的 / 156
你的人生还差那么一点洒脱 / 159
不翻篇，你永远不知道下一章写得更好 / 162

第八辑 不怕现在不成，你知道自己终将闪耀

上帝给谁的都不会太多 / 166
学会容忍别人 / 168
生活不是等暴风雨过去，而是在风雨中跳舞 / 170
生命在好不在长 / 173
美的东西，都是限量的，你要善于发现 / 174
往事如烟，回忆清浅 / 177
孤独是爱最意味深长的赠品 / 180
管理好你的情绪，太泛滥会淹没余生 / 184
不能活出自我，生活怎么可能有意义 / 186

第九辑 成为一个不惑、不忧、不惧的人

阳光心态，让你做生活的强者 / 190
能靠汗水解决的，就别用眼泪 / 193
为什么你又忙又累还不开心？因为你不懂生活 / 194

活得饱满又快乐，并不只是因为拥有 / 197
你不是一个人在战斗 / 199
不要为了避免结束，拒绝所有的开始 / 201
不是没出路，是你没思路 / 204
一个人无法逃脱的，是自己为自己编织的牢笼 / 206
想要收获，就必须付出努力 / 208
愿你看到的世界，拥有彩虹色 / 209
你以为自己想去的远方，其实都是你的前方 / 213

第十辑 谁不是学着去爱

爱情这种免费的东西，其实很贵 / 216
希望你爱得简单，有面包也懂浪漫 / 219
若不珍惜，谁能许你未来 / 222
陪伴还是占有，你真的会爱吗？ / 226
对最喜欢的人，说最动听的话 / 228
别在最容易恋爱的日子谈你的孤独 / 230
不是没你不行，而是有你更好 / 233
爱是让生命不那么痛苦的东西 / 234
爱有何难，难的是陪伴 / 239
爱是不将就，亦不苛求 / 240

第一辑

独立美好地过一生，
活出自己喜欢的模样



比进入别人的世界更重要的，是打开自己的世界

一位诗人说过：“不可能每个人都当船长，必须有人来当水手，问题不在于你干什么，重要的是能够做一个最好的你。”把身边的工作做好，就是成功。

一大早，格尔开着小型运货汽车来了，车后扬起一股尘土。

他卸下工具后就干起活来。格尔会刷油漆，也会修修补补，能干木匠活，也能干电工活，修理管道，整理花园；他会铺路，还会修理电视机，他是个心灵手巧的人。

格尔已经上了年纪，走起路来步子缓慢、沉重，头发理得短短的，裤腿留得很长，他给别人干活。

他的主人有几间草舍，其中有一间，格尔在夏天租用。每年春天格尔把自来水打开，到了冬天再关上。他把洗碗机安置好，把床架安置好，还整修了路边的牲口棚。

格尔摆弄起东西来就像雕刻家那样有权威，那种用自己的双手工作的人才有的权威。木料就是他的大理石，他的手指在上边摸来摸去，摸索什么，别人不太清楚。一位朋友认为这是他自己



如果你能心无旁骛、专心致志地做好自己的事，做最好的自己，你就能在不知不觉中超越他人，跨越平庸的鸿沟，脱颖而出。

的问候方式，接近木头就像骑手接近马一样，安抚它，使它平静下来。而且，他的手指能“看到”眼睛看不到的东西。

有一天，格尔在路那头为邻居们盖了一个小垃圾棚。垃圾棚被隔成3间，每间放一个垃圾桶。棚子可以从上边打开，把垃圾袋放进去，也可以从前边打开，把垃圾桶挪出来。小棚子的每个盖子都很好使，门上的合叶也安得严丝合缝。

格尔把垃圾棚漆成绿色，晾干。一位邻居走过去一看，为这竟是一个人做的而不是在什么地方买的而感到惊异。邻居用手抚摩着光滑的油漆，心想，完工了。不料第2天，格尔带着一台机器回来了。他把油漆磨毛了，不时地用手摸一摸。他说，他要再涂一层油漆。尽管照别人看来这已经够好了，但这不是格尔干活的方式。经他的手做出来的东西，都看上去不像是自己家做的。

在格尔的天地中，没有什么神秘的东西，因为那都是他在某个时候制作的、修理的，或者拆卸过的。保险盒、牲口棚、村舍全出自格尔的手。

格尔的主人们从事着复杂的商业性工作。他们发行债券，签订合同。格尔不懂如何买卖证券，也不懂怎样办一家公司。但是当做上面提到的那些事时，他们就去找格尔，或找像格尔这样的人。他们明白格尔所做的是实实在在的、很有价值的工作。

当一天结束的时候，格尔收拾工具放进小卡车，然后把车开走了。他留下的是一股尘土，以致还有一个想不通的小伙伴。这个人纳闷，为什么格尔做得这样多，可得到的报酬却这样少。

然而，格尔又回来干活儿了，默默无语，独自一人，没有会议，也没有备忘录，只有自己的想法。他认为该干什么活就干什么活，自己的活自己干，也许这就是自由的一个很好的定义。

你有权按自己的曲子跳舞

一个物质生活颇为优越的商人，处处与别人比较，他不允许自己得到的东西比别人差。他做到了，他成了交际圈中的佼佼者。可是，他的内心却没有丝毫快乐可言。他为了寻找到自己的快乐，决定出门旅行。

有一天，他来到了一个很偏僻的村寨，这里相对封闭，人们的生活很俭朴。可是，他发现村民们活得非常快乐。一到晚上，人们吃罢晚饭，就在一片空地上点起篝火，乐师们弹起他们心爱的乐器，男女老少一起载歌载舞，将欢声笑语洒在村寨的每一个角落。从他们的神态中，除了快乐看不到一丝一毫的忧愁。他们有什么值得快活的资本呢？商人百思不得其解。

一个晚上，在村民们跳舞的间隙，商人与一位年长的乐师攀谈，他问乐师：“为什么你们总是那么快乐？”老乐师听了他的话并没有马上回答，而是拿起乐器，弹起了一首曲子，老乐师对

他说：“年轻人，跳起来吧，按照你自己心中的那只曲子跳舞，而不要受我的影响。我相信你会找到答案的。”就这样，他真的跳了起来，而且没有受乐曲的一点影响。虽然，他跳得很累，但是不知怎么回事，一场舞跳下来，他却很轻松、很惬意，那是一种他从来也没有感受过的快乐。而就在他静下来的一刹那，心中突然一亮，他真正地明白了，原来，获得快乐的秘诀，就是按自己的曲子跳舞。

当你足够好，才配得起更好

一位名叫希瓦勒的乡村邮递员，每天徒步奔走在各个村庄之间。有一天，他在崎岖的山路上被一块石头绊倒了。

他发现，绊倒他的那块石头样子十分奇特，他拾起那块石头，左看右看，有些爱不释手了。

于是，他把那块石头放进自己的邮包里。村子里的人们看到他的邮包里除信件之外，还有一块沉重的石头，都感到很奇怪，便好意地对他说：“把它扔了吧，你还要走那么多路，这可是一个不小的负担。”

他取出那块石头，炫耀地说：“你们看，有谁见过这样美丽