



小知了 **图解式**
小学生作文系列

小学生 **实用**

高分写作技巧

广东教育出版社辞书研发中心 组编

大全



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位



广东教育出版社



小知了 **图解式**

小学生作文系列

小学生 **实用**

高分写作技巧

广东教育出版社辞书研发中心 组编

大全

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学生实用高分写作技巧大全/广东教育出版社辞书研发中心组
编. —广州: 广东教育出版社, 2017. 11
(小知了图解式小学生作文系列)
ISBN 978 - 7 - 5548 - 2030 - 8

I. ①小… II. ①广… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 263693 号

图书策划: 豪 文
责任编辑: 陈 烨 黄 倩 唐妮妮
责任技编: 佟长缨 刘莉敏
装帧设计: 何 维

XIAOXUESHENG SHIYONG GAOFEN XIEZUO JIQIAO DAQUAN

小学生实用高分写作技巧大全

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

珠海市鹏腾宇印务有限公司印刷

(珠海市拱北桂花北路 205 号桂花工业村 1 栋首层)

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 12 印张 288 000 字

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 2030 - 8

定价: 29.80 元

质量监督电话: 020 - 87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020 - 87615809



前言

“小知了图解式小学生作文系列”是一套针对小学生学习作文写作的辅导书。本系列图书图文并茂，趣味十足，是一套内容全面而易读易学的作文指导书，不仅能帮助学生掌握各类作文的写作技法，而且能很大程度地引导学生拓宽写作视角，丰富写作材料，使作文水平再上一个台阶。

《小学生实用高分写作技巧大全》一书从小学生写作的技法入手，通过“基础篇”“闯关篇”“提升篇”“创新篇”等篇目讲解，从基础的写好句、写好段到作文如何审题、立意、布局等，结合实例，总结出各种实用的写作技巧；通过“病例档案”的解析，结合图解形式，提升各类型作文的写作技巧，并提供了多样化的写作创新思路，相信对小学生的写作大有帮助。

（本书个别作品因故未能联系到原作者，敬请作者见书后及时与编辑部联系。）

使用说明

本书总结了小学生写作的各方面技巧。通过实例讲解、图解说明、病例分析，以简洁的语言归纳写作技法，高效提升小学生的写作能力。

篇目分阶梯——全书从基础到创新，循序渐进，分为“基础”“闯关”“提升”“创新”四大篇。

技巧大总结——从写好句好段到成文创新，从易到难，全方位总结写作技法。

实例讲解——通过举例分析，讲解各类写作技法。

基础篇

技巧一 >>> 注意积累好词，建立自己的词汇库

词和短语是组成句子的成分，也是写好句子的基础。有些同学拿起笔来，却词汇贫乏，写出的句子要么枯燥无趣，要么词不达意。所以，积累好词是写好句子的关键之一。那么，如何建立自己的词汇库呢？

- ① 多看——多阅读书籍和名人文章，在阅读时，要多做摘记、笔记，从中积累词语，并及时整理分类。
- ② 多查——摘抄的词语还需真正理解它的意思，清楚它的感情色彩和使用范围，所以要勤查字、词典，还可以有计划地阅读字、词典，如成语词典，可以每天浏览几页帮助积累词语。
- ③ 多练——积累词语的目的在于应用，所以要多多做些选词填空、连词成句、近义词区别等练习，做到真正掌握这些词语，最终丰富表达手段。
- ④ 多背——所谓多背是指有计划地记忆好句、好段、好文和古典诗词等，反复品味，加强自己的语感，积累丰富的词语，提升运用语言的能力。

3. 如果题目是一句话或动宾词组——动词就是题眼

在句子中，对主语进行陈述的动词，多是审题的题眼；动宾词组中，名词前的动词一般为题眼。



★《我长大了》：句子：我（主语）+长大了（题眼）。

○审题思路：主语提示作文要写的人是“我”，而不是别人；题眼是“长大了”。写作时，就要抓住“长大”这个词来作文，到底是什么事情才能说明我长大了呢？这就是作文记叙的重点部分。

★《忘不了那一刻》：动宾词组：忘不了（题眼）+那一刻（名词）

○审题思路：名词提示作文要写的是某个时刻，题眼是“忘不了”。你忘不了黄山顶上太阳升起的那一刻？还是自己获得比赛成功的那一刻？为什么你忘不了呢？是景色太过壮丽，让你心潮澎湃？还是成功来之不易，让你百感交集？

技巧二 >>> 描写要充分，通过动作显个性

★ 病例档案

表弟好像比我大（原稿）

张秀敏

（拟题要精练：题目中的“好像”明显多余，既不精练，又降低了新颖度；如果改为《表弟比我大》，这一貌似矛盾的题目就能吸引读者的眼球了！）

表弟和我同年同月生，他比我小18天，可在我们懂事时，他就比我高半个脑袋。前几天学校搞体质检测测量体重，他竟比我重5.5千克！（表达要明白：这一自然段从身材上描写了表弟的“大”，但写作意图没有明白表达出来；要是在结尾加上一句“看他那个头真是一位大哥哥”，表达效果就多了。）



病例会诊

习作选材新颖，主题明确。但对具体事例的描写还显得薄弱，在叙述时不少地方都没有表达明白。如第一段自然段中，写了表弟比“我”小18天，可体重比“我”重5.5千克，只有两个数据的对比，没有明确表达出写作意图；实际后为什么“打心眼里佩服他”？如果有适当的议论会更好啊！再如足球场上，怎样按照表弟的“翻个”“卡死”对方的强手等情节，要写出一位特点鲜明的人，一是叙述典型事例，二是抓住人物的动作、语言、神态等进行细致刻画，只有这样，人们才能通过事件以及人物的外在言行体会到他的内心，了解他的性格。

晋级佳作

表弟比我大

张秀敏

在我的童年伙伴中，和我玩得最好的要数表弟了。表弟和我同年同月生，他比我小18天，可在我们懂事时，他就比我高半个脑袋。前几天学校搞体质检测测量体重，他竟比我重5.5千克！看他那个头，真是一位大哥哥！

表弟样样都比我行，我总把他当哥哥一样看，跟着他学到了不少东西。有一次，表弟说他能用绳子锯掉瓶口，我打死也不

病例分析——以“病例档案”的形式，讲解小学生作文易犯问题，并与“晋级佳作”对比分析点评，高下一目了然。

写作技巧



- ▶ 悬念导入：以与主人公的矛盾导入正文，吸引读者阅读兴趣。
- ▶ 典型事件：选取能展现人物特点的经典事件，展现人物品质。
- ▶ 描写结尾：矛盾和解后，主人公的品质深深感染了我。

图解写作技巧——结合彩色插图，分析优秀作文的写作技法，方便学生学习。

目录

第一篇 基础篇

第一讲 写好句子的高分技巧 2

- 技巧一 注意积累好词,建立自己的词汇库 2
- 技巧二 提高造句质量的技巧 2
- 技巧三 练习扩写句子,丰富句子的内容 6
- 技巧四 根据写作需要,灵活选择句子的运用形式 7
- 技巧五 用好形容词,增加描写力度 7
- 技巧六 用好动词,细致描写具体动作 8
- 技巧七 巧用拟声词,增加文字的动感 9
- 技巧八 巧用叠音词,增加韵律感 9
- 技巧九 巧用比喻,增强描写效果 9
- 技巧十 巧用拟人,塑造生动形象 10
- 技巧十一 巧用夸张,强化事物特征 10
- 技巧十二 巧用排比句,增强句子表达效果 11
- 技巧十三 巧用俗语、谚语、歇后语、古诗词等,丰富句子表达形式和内涵
..... 11

第二讲 句子成段的技巧 12

- 技巧一 句子并列成段 12
- 技巧二 按事情发展顺序排列句子 12
- 技巧三 按时间先后的次序排列句子 13
- 技巧四 按空间位置的转换排列句子 13



技巧五	先总述后分述	14
技巧六	先分述后总述	15
技巧七	先总起,后分述,最后再总结	15
技巧八	按先概括后具体的描写顺序排列句子	16

第三讲 看图写话的技巧..... 17

技巧一	观察画面的方法	17
技巧二	善于提出问题	17
技巧三	多图写段技巧	19

第二篇 闯关篇

第一讲 审题关 22

技巧一	审清对象,确定文体	22
技巧二	审清限制,明确范围	23
技巧三	审清题眼,抓住中心	24
技巧四	巧妙补题,有的放矢	25
技巧五	自拟题目,新颖出众	27

第二讲 立意关 30

技巧一	立意要正确健康	30
技巧二	立意要明确集中	31
技巧三	立意要别致新颖	31
技巧四	立意要深刻真挚	32

第三讲 选材关 33

- 技巧一 选择典型的材料 33
- 技巧二 选择生活中的真实材料 35
- 技巧三 选择新颖独特的材料 37

第四讲 布局关 39

- 技巧一 巧设思路,条理清晰 39
- 技巧二 谋篇布局,结构为先 43
- 技巧三 围绕中心,详略得当 48
- 技巧四 写好开头,引人注目 50
- 技巧五 巧妙过渡,自然流畅 54
- 技巧六 精彩结尾,耐人寻味 55

第三篇 提升篇

第一讲 写人作文 60

- 技巧一 典型事例细描写,详略要得当 61
- 技巧二 描写要充分,通过动作显个性 64
- 技巧三 心理刻画细致真实,言行符合人物形象 67

第二讲 记事作文 71

- 技巧一 事情交代要清晰,经过要具体 72
- 技巧二 叙述详略要得当,重点要突出 75
- 技巧三 准确描写心理活动,情感表达自然 78
- 技巧四 注意人物语言,塑造合理形象 82

第三讲 写景作文 86

- 技巧一 描写要有顺序,条理要清晰 87
- 技巧二 抓住典型景物进行描写,详略得当 89
- 技巧三 动静相结合,修辞手法多样 93
- 技巧四 表达要准确,写出景物的情状和特色 96
- 技巧五 选材要得当,取舍出重点 99

第四讲 状物作文 103

- 技巧一 观察要细致,事实要相符 104
- 技巧二 结构要完整,描述有顺序 107
- 技巧三 想象要合理,联想要丰富 109
- 技巧四 描写要具体,特点要突出 113
- 技巧五 事例来说明,叙述有条理 115
- 技巧六 带着感情写物,灵活使用修辞方法 118

第五讲 想象作文 122

- 技巧一 想象丰富合理,构思新颖巧妙 123
- 技巧二 科学幻想要合理,前后需有逻辑 126
- 技巧三 童话需遵循动植物特点,不能胡编乱造 129
- 技巧四 描写要生动,细节要丰富 132

第六讲 议论作文 136

- 技巧一 针对话题要有感而发,不能只叙不发 137
- 技巧二 正反对比论证,不能一味抨击 140
- 技巧三 引用事实论证,增加说服力 143

第四篇 创新篇

第一讲 标题创新..... 148

考题一 选择一件新鲜有趣的事写下来..... 149

考题二 写印象最深的一个..... 151

第二讲 立意创新..... 154

考题一 以“大人”为话题习作..... 155

考题二 今天教室里特别静..... 157

第三讲 文体创新..... 160

考题一 写家里令你印象最深的一件事..... 161

考题二 选择一个星期天写下来..... 163

第四讲 结构创新..... 166

考题一 写家里的一个人..... 167

考题二 我发现了..... 169

第五讲 语言创新..... 171

考题一 写感受最深的一项收获..... 172

考题二 我最亲密的朋友..... 174

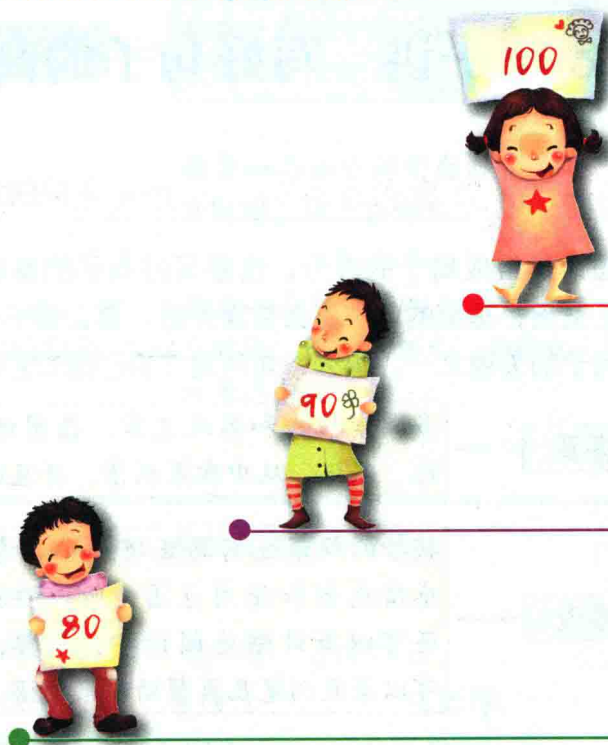
第六讲 内容创新..... 177

考题一 _____我忘不了..... 178

考题二 围绕“欣赏”的习作..... 180

第

篇



基 础 篇



第一讲 写好句子的高分技巧



技巧一 >>> 注意积累好词，建立自己的词汇库

词和短语是组成句子的成分，也是写好句子的基础。有些同学拿起笔来，却词汇贫乏，写出的句子要么枯燥无趣，要么词不达意。所以，积累好词是写好句子的关键之一。那么，如何建立自己的词汇库呢？

① 多看

多阅读书籍和名人文章，在阅读时，要多做摘记、笔记，从中积累词语，并及时整理分类。

② 多查

摘抄的词语还需真正理解它的意思，清楚它的感情色彩和使用范围，所以要勤查字、词典，还可以有计划地阅读字、词典，如成语词典，可以每天浏览几页帮助积累词语。

③ 多练

积累词语的目的在于应用，所以要多做些选词填空、连词成句、近义词区别等练习，做到真正掌握这些词语，最终丰富表达手段。

④ 多背

所谓多背是指有计划地记忆好句、好段、好文和古典诗词等，反复品味，加强自己的语感，积累丰富的词语，提升运用语言的能力。



技巧二 >>> 提高造句质量的技巧

1. 句子的基本要素

一般常用的句子包括两部分：

第一部分

第二部分

谁/什么

+

做什么/怎么样



可延伸出以下几种要素的句子：

含有三要素的句子

要在一句话中说明白三点：谁、在哪儿、干什么

含有四要素的句子

要在一句话中说明白四点：什么时间、谁、在哪儿、干什么

含有五要素的句子

要在一句话中说明白五点：什么时间、谁、在哪儿、干什么、结果怎样



例

将下列词语重新排列，组成有意义的句子。

1. 含有三要素的句子

①好朋友 乐乐 打篮球 我 和 在操场上

我和好朋友乐乐 在操场上 打篮球。

谁 在哪儿 干什么

②树林里 啄木鸟 在 为松树 有 治病 一只

有一只啄木鸟 在树林里 为松树治病。

谁 在哪儿 干什么

2. 含四要素的句子

田地上 播撒 春天 在耕好的 农民伯伯们 种子

春天， 农民伯伯们 在耕好的田地上 播撒种子。

什么时间 谁 在哪儿 干什么

3. 含五要素的句子

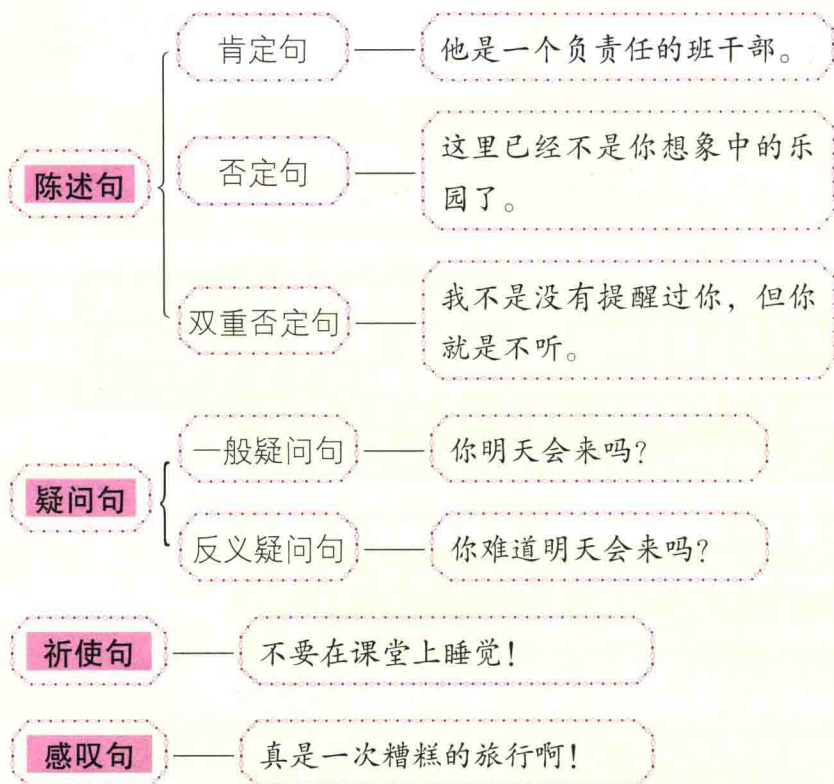
带 春游 我们 老师 去 大家 今天 郊外 高兴极了

今天 老师带我们 去郊外 春游， 大家高兴极了。

什么时间 谁 在哪儿 干什么 结果怎样



2. 句子的基本类型一览



3. 造句的基本方法和一般步骤

造句的基本方法

- ① 理解词义，准确用词**

今天我们瞻仰了人民英雄纪念碑。（这里不用“游览”，因为“游览”只用于景物的参观，不带情感特征；而“瞻仰”却带着一种敬意，所以造句时要用更为合适的“瞻仰”）
- ② 善用形容词**

清晨的树林万籁俱寂，我只能听见自己的心在怦怦地跳动。（用“万籁俱寂”这个形容词性的成语描写树林中的安静，并在后半句将这种“静”具体化了）



③ 善用正反义和褒贬义组合 → 讲诚信是光荣的，不讲诚信是可耻的。（“光荣”与“可耻”是一对反义词，具有鲜明的褒贬义对比）

④ 善用比拟，形象生动 → 他的目光锐利极了，就像一把寒光闪闪的尖刀。（用“寒光闪闪的尖刀”比拟“目光”，十分形象、生动）

⑤ 搭配词组，扩展成句 →

细心	做事细心：他是个做事细心的孩子。
	细心观察：他细心观察着周围的环境。
	细心照顾：他细心照顾着生病的妹妹。

（先把词扩展成短语词组，然后再扩展成完整的句子）

⑥ 善用关联词 → 他今天去看电影了。他今天去游乐园了。——他今天不但去看了电影，还去了游乐园。（用“不但……还”将两个简单句合成一个递进句，精简了句式）

造句的一般步骤

① 体会词义 → 体会词语的意思，具有的感情色彩，以及适用的范围。

② 搭配扩展 → 词搭配成词组，再搭起句子骨架。
 例：吹拂 → 微风吹拂 → 微风吹拂着我的脸。
 （有了骨架，就保证了句子基本正确）

③ 加工充实 → 有些句子完成前面的工作就可以了，而有些句子还需要添枝加叶才能成为好句子。
 例：难过 → 感到很难过 → 我感到很难过。
 （这个造句至此也可以算完成了，但它的意思还不是很明确，如果加上原因会更好）
 ——听说王老师病了，我感到很难过。

4

检查
修改

最后认真阅读句子，仔细检查句子的词语搭配、用法、错别字、标点符号等，确保句子正确无误。



技巧三 >>> 练习扩写句子，丰富句子的内容

在句子主要成分的前后加上适当的附加成分，可以起到修饰、限制或补充句意的作用，使句子的意思更加生动，更加完整。



例

同样描写“眼睛”，下面一句比一句生动。

1. 她有一双大眼睛。
2. 她有一双明亮的大眼睛。
3. 她有一双明亮的大眼睛，澄澈得就像是山中的清泉。
4. 她有一双明亮的大眼睛，澄澈得就像是山中的清泉，注视你的时候，又仿佛透着温暖的阳光。

练习方法

步骤1 —— 画一画，看看需要扩充哪些地方。

步骤2 —— 想一想，可以加入哪些素材。

步骤3 —— 连一连，看看词语搭配是否恰当。



例

原句：弟弟正在捉蝴蝶。

画一画：	弟弟	正在捉	蝴蝶
想一想：	谁的弟弟？在哪里捉，用什么捉？是什么样的蝴蝶？		
连一连：	小明的弟弟	在公园的草地，用捕虫网捉	一只五彩斑斓的大蝴蝶
扩写成句：	小明的弟弟正在公园的草地上用捕虫网捉一只五彩斑斓的大蝴蝶。		