

傅佩荣 著

傅佩荣讲 庄子

学习庄子体悟『未始有物』，
不论身在何处，
皆能快乐自在。

身心相合
万物齐一

非外借

傅佩荣讲 庄子

傅佩荣 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

傅佩荣讲庄子 / 傅佩荣著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2018.5

ISBN 978-7-5596-1851-1

I . ①傅… II . ①傅… III . ①道家②《庄子》—通俗读物 IV . ①B223.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 048951 号

著作权合同登记图字: 01-2018-2038 号

傅佩荣讲庄子

作 者: 傅佩荣

责任编辑: 熊 娟

内文设计: 顾小固

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京嘉业印刷厂印刷 新华书店经销

字数: 118 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 7.5

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN: 978-7-5596-1851-1

定价: 45.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

ਕੁੰ

地勢坤，君子以厚德載物。

自序

值得做的事很多，但我一生做不了几件；值得念的书很多，但我一生念不了几本。因此，面对自己短暂的一生，人首先要学会的就是“给一个说法”：我做这几件事，我念这几本书，以及我选择如何如何，都需要一个合理的解释。

这无异于探讨一个大问题：人生有什么意义？因为“意义”不是别的，而是“理解之可能性”。我过这样的生活，以这种方式与人来往，这一切作为是“可以理解的吗？”如果说不出所以然，也就是没有一个说法，那么，我的人生就谈不上什么意义，只是人云亦云，随俗浮沉，十六个字就讲完了：“生老病死，喜怒哀乐，恩怨情仇，悲欢离合。”其

他的大道理都只是风声吹过而已。

面对如此处境，似乎只有一条出路，就是“爱好及追求智慧”，而这句话恰好是古希腊时代对“哲学”一词的原始定义。不过，我在此不是要介绍西方哲学，我要推荐的是与我们一样使用中文的、中国古人的哲学。虽说是古人，但一点也不老旧。他们使用古文，却依然照亮了今日世界。苏格拉底有一个年轻朋友，这个朋友借酒装疯，说出他对苏格拉底又爱又恨的心情：“他使我觉悟生命不该因循苟且，忽略自己灵魂的种种需要，迷失在政治往还的生涯中。我起初无法接受，掩耳疾走，背他而去。他是唯一使我觉得自己可耻的人。我曾多次暗咒他早早死了才好，但我又知果真如此，则我的哀伤将远远盖过我的欣喜。”

掩耳疾走，背他而去。我好像也曾有过这样的念头，但针对的“他”是谁呢？不是别人，就是我在这儿要向大家介绍的孔子、孟子、老子、庄子。他们并称为“中国四哲”，但我年轻时，只觉得他们难以亲近，不易理解。孔子说话精简扼要，如念格言金句；孟子倡言仁政理想，结果落个好辩之名；老子看似很有见地，内容却是恍惚难解；庄子寓言常有巧思，让人感叹浮生若梦。我曾想过，如果没有这四哲，

我们求学时会不会轻松一点？传统的包袱会不会减少一点？

现在我明白了。如果没有他们，我的哀伤将远远胜过欣喜，甚至这一生只剩下十个字：“重复而乏味，茫然过日子。”读懂他们的文字，领悟他们的思想，实践他们的教导，品味他们的智慧，然后才发现自己身为中国人，并且能够从小使用中文，是一件无比幸福的事。

他们身处危机时代，虚无主义的威胁有如张牙舞爪的恶魔。孔子与孟子代表儒家，主张“由真诚引发内心行善的力量”，使价值的基础安立于人性中，如此可化解价值上的虚无主义。老子与庄子代表道家，主张“凡存在之物皆有其来源与归宿”，那即是作为究竟真实的道，如此可消除存在上的虚无主义。前者重视“真诚”，后者肯定“真实”，殊途同归但皆使人的生命展现明确意义，有如丽日当空，光明普照，而人生的喜悦与快乐也有如空气般自然遍存。

我归纳儒家思想为四字诀：“约、恕、俭、敬”，即对自己要约，对别人要恕，对物质要俭，对神明要敬。至于道家，也有另一套四字诀：“安、化、乐、游”，即与自己要安，与别人要化，与自然要乐，与大道要游。这简单的八字心得，可以在这套书中找到详细的说明。

孔、孟、老、庄四哲，每一位都是千年难遇的良师与益友。我研究中西哲学四十余年，最大的收获就是学习并了解这四哲的思想。我出版有关他们思想的书籍与有声书很多，现在这一套书原是一系列四十八讲的课程，整理成文字稿再经修订而成，所以内容浅显易懂，文字轻松可读，结构完整周延，论述一气呵成。不限时空，随手翻阅，压力不大，心得甚深。谈到“哲普”作品，目的不正是如此吗？

本书之整理，要感谢叶莲芬小姐，她在中学担任繁忙的辅导工作之余，在短时间之内全力完成任务。出版社的编辑们也付出很大的心力，非常感谢。每次出新书，我都喜忧参半。喜的是心得可以与人共享，忧的是我还可以做得更好啊！

主题一：人间患难深重 / 001

第一讲：深度虚无主义 / 002

省思痛苦与死亡 / 007

富贵暗藏危机 / 012

但求明哲保身 / 017

第二讲：身体的困境 / 021

追逐生存所需，疲困不已 / 022

钩心斗角，欲望无穷 / 024

情绪复杂多变，难以安顿 / 030

第三讲：心智的茫然 / 039

人类中心的价值观是虚妄的 / 040

本末倒置，轻重不分 / 046

卖弄智巧，错失大道 / 049

主题二：心斋与道契合 / 059

第一讲：心斋的修炼 / 060

以“气”取代耳与心：虚 / 062

虚而待物，唯道集虚 / 069

虚室生白，展现光明 / 073

第二讲：顺从“不得已” / 080

身体的变化：老、病、丑、怪 / 081

处境的压力：贫穷与萎靡 / 087

算命的难题：吉凶依于欲望 / 092

第三讲：化解一切的执着 / 098

无情：不受好恶的干扰 / 099

无动于衷：天下人的毁誉 / 100

乘物以游心：当下自在逍遥 / 112

主题三：外化而内不化 / 117

第一讲：不与世俗争胜 / 118

和光同尘，不露锋芒 / 120

依循天下之大戒：命与义 / 130

随顺客观形势：顺人而不失己 / 132

第二讲：外化的秘诀 / 136

明白生死的常态现象 / 138

孝顺的初阶：敬，爱，忘亲 / 146

孝顺的高阶：使亲忘我，忘天下人，使天下人忘我 / 148

第三讲：内不化的快乐 / 154

悟道：得其环中，以应无穷 / 156

虚己以游世：与道为友 / 160

相忘于大道，永不干涸 / 163

主题四：从真实到美感 / 171

第一讲：以身合心：从技术到艺术 / 172

专注熟练而巧夺天工 / 173

依乎天理，因其固然 / 178

忘适之适：一切安好 / 186

第二讲：以心合道：静与游 / 189

心如止水，水静则明如镜 / 190

精神生于道：在整体中，一无所碍 / 199

万物无一不可欣赏 / 203

第三讲：美感洋溢的生命 / 208

天地有大美而不言 / 209

万物平等，依其个体而得到全盘肯定 / 213

天地与我并生，而万物与我为一 / 225

◀ 主题一：

人间患难深重

第一讲：深度虚无主义

老子开创道家思想，由庄子继承并发扬。庄子生于公元前约 369 年，卒于公元前 286 年。与孟子同时代，若是对照西方哲学思想的历程，约是希腊三大哲学家之一的亚里士多德以及稍晚的伊壁鸠鲁学派。

我们了解了老子的思想之后，可以将其应用在不同的时代。简单比喻，老子的思想就像公交车车尾印的八个字——“保持距离，以策安全”。老子主张人要自我约束，从虚到静。庄子生于战国中期，因此要与世界保持距离是不可能的，所以他的哲学思想讲求的是人要能够顺应时代的变化，并随之改变，且不让自己受到任何干扰和伤害。

《庄子》一书中最推崇的就是老子，并尊称他为古代的“博大真人”。老子是真人，代表很多人是假人，为什么这

么说呢？因为老子穷其一生没有离开过根源，所谓的根源就是道，道是究竟的真实，一切变化最后都要回归于道。

司马迁认为庄子发挥了老子的思想，所以在《史记》中将庄子放在老子之后，然而司马迁对于庄子的描述不见得都适当，也不太公平。司马迁认为《庄子》十几万字（现存约八万字）的内容，大多没有事实根据，皆是庄子个人想象的寓言，且其目的是批判孔子等儒家学者。司马迁只举出三篇：《渔父》《盗跖》《胠箧》，前两篇属于杂篇，苏东坡认为是伪作，第三篇则属于外篇。《胠箧》意指把箱子捆得很紧，强盗把整个箱子拿走还怕你没捆紧，这是从相当批判性的角度来描述社会乱象。由此可知，对于庄子的著作，司马迁的看法并不够全面，也不够完整。

《庄子》分为内篇七篇、外篇十五篇、杂篇十一篇，共三十三篇。内篇最能代表庄子的内在思想，也是真正的精华所在，七篇都相当重要，依序为《逍遥游》《齐物论》《养生主》《人间世》《德充符》《大宗师》《应帝王》；外篇是由内到外加以应用发挥，其中有两篇的重要性不亚于内篇，一是《秋水》，二是《知北游》；杂篇所阐述的内容较为混杂，不确定是否受到其他学派影响。总而言之，《庄子》算是庄

子跟后代学者合作的成果。

不过司马迁也称赞庄子“其学无所不窥”，能让司马迁这位著名史学家给出这样的评价，代表庄子对当时的所有著作、各家学说都有所了解，透过《庄子》所呈现出来的样貌也的确如此。只要你想得到的古代书籍（包括《易经》），庄子都能通盘领略，并适当批判。我们研究庄子的思想时，亦会觉得他是一代奇才。清朝初年金圣叹选“六才子书”，第一本就是《庄子》，不过这也是因为庄子的时代较早。

《庄子》这本书确实了不起，光是从文学角度来看，书中就出现了许多成语、典故，时至今日仍在使用，不过还是很难将真正含义阐述清楚，庄子的思想已经达到西方哲学的最高程度。哲学研究的最终目的是建构系统，所以常会探讨自然界跟人类之间的根源。尤其人类在面对生与死的现象时，一定会疑惑：我的生命是怎么来的？死后又会去哪里？宗教家在此时发挥他们的作用，但是真正的哲学家不一定需要宗教，因为他们可以经过探讨，设法理性说明。如果一定要强调宗教，就要诉诸信仰，信仰与理性的路线不完全相同，所以真正的哲学家，如庄子，就很有把握。关于这一点，之后会详细探讨。