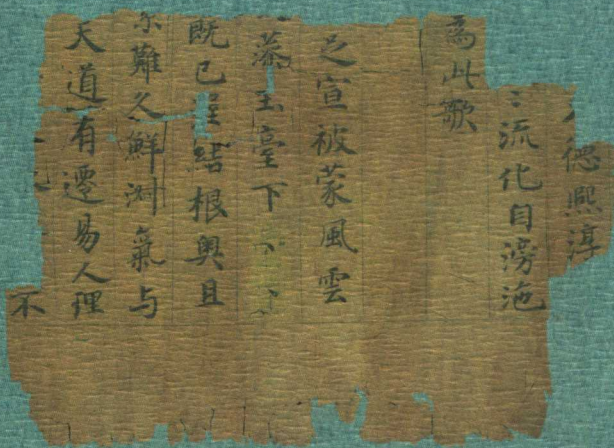


敦煌吐魯番本《文選》輯校

金少華 著

「十三五」國家重點圖書出版規劃項目



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

敦煌吐魯番本《文選》輯校

金少華 著



「十三五」國家重點圖書出版規劃項目

 浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

敦煌吐魯番本《文選》輯校 / 金少華著. —杭州:
浙江大學出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-308-16865-6

I. ①敦… II. ①金… III. ①《文選》—古典文學研究
②敦煌學—古典文學研究 IV. ①I206.2②K870.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 092958 號

敦煌吐魯番本《文選》輯校

金少華 著

特約編輯 郜同麟

責任編輯 張小苹

責任校對 宋旭華

封面設計 項夢怡

出版發行 浙江大學出版社

(杭州市天目山路 148 號 郵政編碼 310007)

(網址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 36.5

字 數 650 千

版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-308-16865-6

定 價 120.00 圓

版權所有 翻印必究 印裝差錯 負責調換

浙江大學出版社發行中心聯繫方式 (0571)88925591; <http://zjdxcb.com>

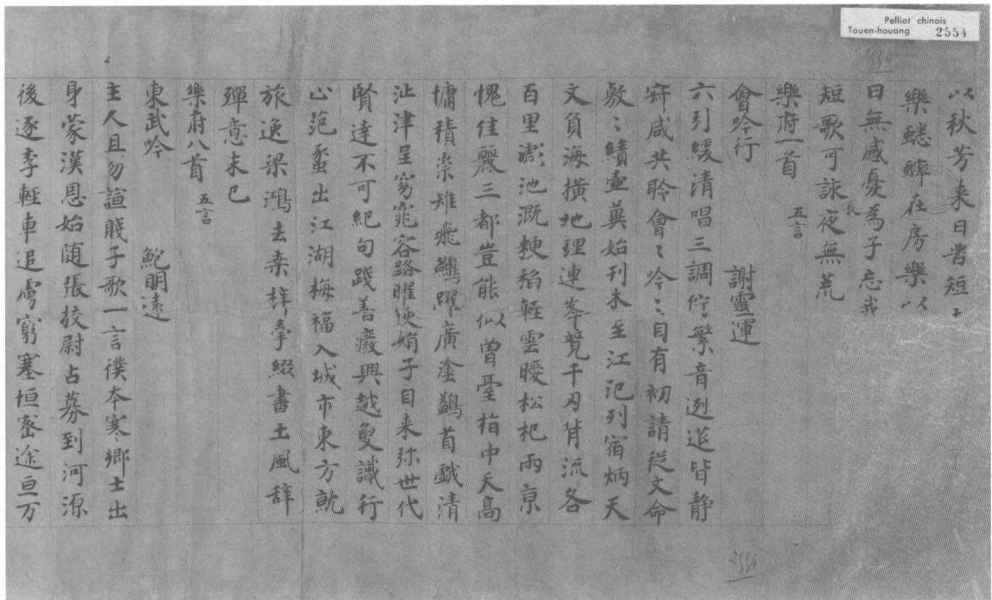
本書承蒙

國家古籍整理出版資助項目
浙江大學董氏文史哲研究獎勵基金

資助出版



S.3663 《嘯賦》局部（國際敦煌項目網站<http://idp.nlc.cn>上的掃描圖版）



P.2554 《樂府十七首—樂府八首》局部
（國際敦煌項目網站<http://idp.nlc.cn>上的掃描圖版）

史述贊述高紀一首

班固

望矣漢祖慕堯之緒，是天生德，聰明神武。秦人不經，網漏于楚。爰茲發迹，斬蛇奮旅。神母告符，朱旗乃舉。粵蹈秦郊，嬰來稽首。革命創制，三章是紀。應天憤民，五星同晷。項氏畔換，黜我已漢。西主宅心，戰士憤怨。乘盟而運，席卷三秦。割據河山，保此懷民。股肱蒲魯，社稷是經。心牙信布，腹心良平。恭行天罰，赫々明々。

述高紀一首

成紀一首

班固

孝成皇帝：臨朝有光，威儀之盛如珪如璋。閭闔悉趨，朝政在王。炎々燿火，允允不陽。

述成紀第十

述韓英彭盧吳傳一首

班固

信推餓餘布寶，黠徒越亦狗盜。苟居江湖。

P.2525 《恩倖傳論—光武紀贊》局部
(國際敦煌項目網站<http://idp.nlc.cn>上的掃描圖版)

辯亡論二首 · 陸士衡

昔漢氏失御，奸臣竊命，禍基京畿，毒遍宇內。皇鯤弛柁，王室遂卑。於是羣雄蜂駭，義兵四合。吳武烈皇帝慷慨下國，電發荆南，摧略紕紕，忠勇伯世。威凌則夷，罪震蕩兵。夫則醜虜授馘，遂掃清宗。枋丞種皇祖于時雲興，之將帶州，颺起之師。跨邑哮關，之羣風驅。能羅之衆，霧集雖兵以義合同，盟戮力，悉皆苞藏禍心，阻兵怙亂。或師無謀，律喪威，稔寇忠規。武節未有若此，其著者也。武烈既沒，長沙桓王逸才命世，弱冠秀發，招攬遺老，與之述業。神兵東驅，奮靈犯衆，攻無堅城，之將戰無交鋒之虜。誅叛柔服，而江外底定，飭法脩師，而威德翕赫。肅禮名賢，而張昭為之。雄文御暴，俊而周瑜為之。解彼二君子，皆如教而多奇，雅達而聰哲。故同方者，以類附等，羣者以氣集。而江東蓋多士矣。將北伐諸華，誅鋤于紀。旋皇興於夷庚，及帝座于紫闥，挾天子以令諸侯，清天中而歸舊物。戎車既少，羣

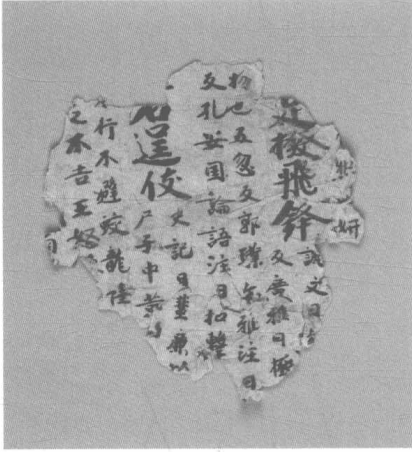
BD.15343 《辯亡論》局部 (世界數字圖書館<https://www.wdl.org/zh/>上的掃描圖版)

車蓋而百褶臣善曰漢書又曰武帝作舟
 於浮柱結重梁以相承酌相宜也三節
 累層構而遙躋望北辰而高興勝外北消雲於
 中宸集重陽之清液宋樓唐構也宸天也之字也言神
於天陽之字清液之中也上西陽清又西陽以日重陽臣善曰楚
曰皇重陽入帝宮牙造旬始而觀清都宸首宸
 虹之長臂察雲師
 上飛閣而仰眺正晴瑤光與玉輝不也臣善曰
 春盤送升柅日北轉七曜弄七日旋光臣善曰
 九令苞日玉衡以而望白玉輝臣善曰
 將乍往而未半休悼悼
 而意貌臣善曰非都虛之較趨孰能延
 望駘盪寺界栝梁枋訥承光睽眾房臣善曰
 承先帝臺名寺界栝梁枋訥承光睽眾房臣善曰
 真五列及栝音吉聲及吹呼主及眾行孤及房字立反
 增桴重裝鈔之列臣善曰及字業之飛檐轍之
 凡屋宇皆垂下向而好土屋非造踊凡皆出殿後及上其房宇之
 樞板承卷也轍之高軌也臣善曰西都賦日上及字一蓋氣轍
 流景內照引昨日臣善曰天梁之宮
 寔開高闈天梁宮在宮中之內謂旗不脫扃結駟方新
之用此言材高土也

P.2528 《西京賦》局部（國際敦煌項目網站http://idp.nlc.cn上的掃描圖版）

車蓋而百褶臣善曰漢書又曰武帝作舟
 於浮柱結重梁以相承酌相宜也三節
 累層構而遙躋望北辰而高興勝外北消雲於
 中宸集重陽之清液宋樓唐構也宸天也之字也言神
於天陽之字清液之中也上西陽清又西陽以日重陽臣善曰楚
曰皇重陽入帝宮牙造旬始而觀清都宸首宸
 虹之長臂察雲師
 上飛閣而仰眺正晴瑤光與玉輝不也臣善曰
 春盤送升柅日北轉七曜弄七日旋光臣善曰
 九令苞日玉衡以而望白玉輝臣善曰
 將乍往而未半休悼悼
 而意貌臣善曰非都虛之較趨孰能延
 望駘盪寺界栝梁枋訥承光睽眾房臣善曰
 承先帝臺名寺界栝梁枋訥承光睽眾房臣善曰
 真五列及栝音吉聲及吹呼主及眾行孤及房字立反
 增桴重裝鈔之列臣善曰及字業之飛檐轍之
 凡屋宇皆垂下向而好土屋非造踊凡皆出殿後及上其房宇之
 樞板承卷也轍之高軌也臣善曰西都賦日上及字一蓋氣轍
 流景內照引昨日臣善曰天梁之宮
 寔開高闈天梁宮在宮中之內謂旗不脫扃結駟方新
之用此言材高土也

P.2528 《西京賦》局部（羅振玉《鳴沙石室古籍叢殘》）

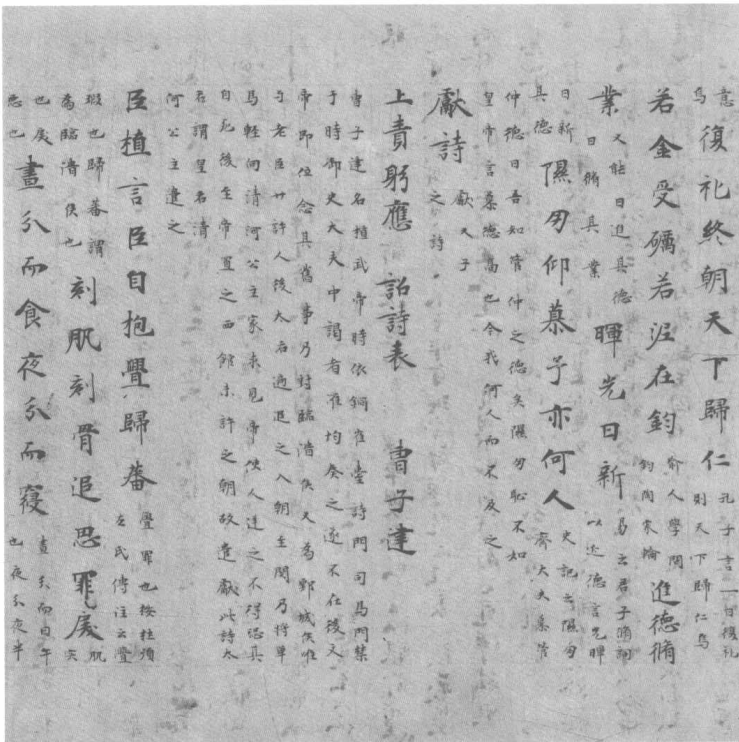


大谷11030 《七命》



Ch.3164 《七命》

(國際敦煌項目網站<http://idp.nlc.cn>上的掃描圖版)



Φ.242 《補亡詩—上責躬應詔詩表》局部
(國際敦煌項目網站<http://idp.nlc.cn>上的掃描圖版)

序

《昭明文選》是中國現存最早的一部詩文總集，自隋曹憲撰《文選音》，一千多年來，經過無數前輩學者的研究探討，“選學”已成為一門國際性顯學。出土文獻對於促進古文獻研究的深入具有重要意義，故自敦煌吐魯番等地出土《文選》寫本後，立即引起了學術界的關注，涉足於此的學者眾多，研究成果豐碩。寫卷的收集及文本的整理，自然是一切研究的前提。羅國威《敦煌本〈昭明文選〉研究》（哈爾濱：黑龍江教育出版社，1999年）是關於敦煌寫本《文選》的第一個較為全面的校錄本，共校錄了20號寫卷，基本上收全了此前公佈的敦煌本《文選》寫卷。2000年，中華書局出版了饒宗頤的《敦煌吐魯番本文選》，收錄了35號敦煌吐魯番本《文選》寫卷的完整圖版，並有叙錄簡單介紹寫卷內容。

2006年9月，少華考研進入本所古典文獻學專業從我學習。鑒於敦煌吐魯番本《文選》的研究還存在着很多不足，如卷號收集不全、錄文不夠精確、校釋過於簡單等等。我們商量決定，由少華對敦煌吐魯番本《文選》的文本進行全面的整理與研究。2008年，少華以《敦煌吐魯番本〈文選〉研究》為題申請碩士學位，該文在全面梳理前人研究成果的基礎上，對百年來敦煌吐魯番本《文選》寫卷的研究作了全面的總結。上編“叙錄”部分，為收集到的32號敦煌寫本、7號吐魯番寫本及9號《文選》相關寫卷作了詳細叙錄；下編“校證”部分，將敦煌吐魯番本《文選》寫卷與傳世《文選》版本對勘，參以各種相關資料，或發寫本之優劣，或糾前人之訛誤，得校證94條。該文得到了評閱專家及答辯專家的一致好評。而且由於該文的字數達到18萬，故有專家認為，這是一篇優秀的博士論文，而不是碩士論文。當年，該文獲得了2008年度浙江省優秀研究生學位論文的榮譽。2011年，少華博士畢業，進入本校哲學系博士後流動站，合作導師為孔令宏教授。2013年，提交博

士後工作報告《敦煌吐魯番本〈文選〉校證》，圓滿完成了博士後期間的工作任務並留校任教。

《敦煌吐魯番本〈文選〉校證》是少華碩士論文的延續研究，收集到已公佈的 41 號敦煌吐魯番寫卷，對每一號寫卷作了精細的錄文及詳盡的校勘。又經過兩年多的修訂增補，該文以《敦煌吐魯番本〈文選〉輯校》為題於 2016 年入選《“十三五”國家重點圖書、音像、電子出版物出版規劃》，將由浙江大學出版社出版。

《敦煌吐魯番本〈文選〉輯校》較之原來的博士後工作報告，又增加了 3 號吐魯番寫卷，使敦煌吐魯番寫卷的總數達到 44 號，是迄今為止收錄寫卷最全的研究成果。全書將寫卷分成白文本、李善注本、佚名注本三類，分別加以校錄。每件寫卷都冠以題解，簡要說明底本及參校本、原本完缺情況、抄寫年代的判斷和前人著錄研究情況，之後就是錄文及詳細的校勘記。少華不僅具有扎實的文獻學功底，而且在文字、音韻、訓詁方面有良好的基礎，所以他的考證援引詳明，條理精密，新見疊出，勝義紛紜，是迄今為止對敦煌吐魯番寫卷文本整理方面的成果中校勘最為細密而精確的，讀者諸君可參看本書“緒論”中關於寫卷的版本價值、校勘價值、文字學價值、音韻學價值諸項的具體考訂，即可窺見其一斑，我在這兒就不再繞舌了。

少華的博士論文《古抄本〈文選集注〉研究》獲得國家社科基金後期資助，已於 2015 年 4 月由浙江大學出版社出版，這次出版的《敦煌吐魯番本〈文選〉輯校》是他的第二本專著。2016 年申報的“古抄本《文選集注》校證”項目已獲得全國高校古委會的直接資助，在此熱切地盼望少華“《文選》三書”的第三部著作能儘快出版，為文選學的發展作出更大的成績，為宏揚祖國優秀傳統文化貢獻自己的才華。

許建平

2017 年 4 月於浙江大學古籍研究所

凡 例

一、本書引用敦煌吐魯番文獻收藏編號，統一使用學界通行的簡稱：

P. ——法國國家圖書館藏敦煌文獻伯希和編號

S. ——英國國家圖書館藏敦煌文獻斯坦因編號

Дx. ——俄羅斯科學院東方文獻研究所藏敦煌吐魯番文獻編號

Φ. ——俄羅斯科學院東方文獻研究所藏敦煌文獻弗魯格編號

BD. ——中國國家圖書館藏敦煌文獻統編號

北新——中國國家圖書館藏敦煌文獻新編號

敦研——敦煌研究院藏敦煌文獻編號

津藝——《天津市藝術博物館藏敦煌文獻》編號

大谷——日本龍谷大學圖書館藏敦煌吐魯番文獻編號

MIK——德國印度藝術博物館藏吐魯番文獻編號

Ch. ——德國國家圖書館藏吐魯番文獻編號

二、引用敦煌吐魯番文獻時，全部標明卷號，如：P. 2528、S. 3663、Дx. 17704、大谷 11030。若同一卷號下包含多種文獻，用 a、b、c……分別標明，如 P. 5550a，表示所引文獻為該號所含文獻的第一部分。見於寫卷背面的文獻，則於卷號後加“v”(verso 的首字母)。對於可以綴合的寫卷，用“+”號表示前後相接。

三、本書引用以下文獻一般使用簡稱：

《法藏》——《法藏敦煌西域文獻》

《英藏》——《英藏敦煌文獻(漢文佛經以外部分)》

《俄藏》——《俄藏敦煌文獻》

《國圖》——《國家圖書館藏敦煌遺書》

- 《甘藏》——《甘肅藏敦煌文獻》
- 《津藝》——《天津市藝術博物館藏敦煌文獻》
- 《伯目》——伯希和《巴黎圖書館敦煌寫本書目》(陸翔譯)
- 《法目》——謝和耐、吳其昱、蘇遠鳴等《巴黎國家圖書館藏敦煌漢文寫本注記目錄》
- 《翟目》——翟理斯《英國博物館藏敦煌漢文寫本注記目錄》
- 《孟目》——孟列夫主編《俄藏敦煌漢文寫卷叙錄》(袁席箴、陳華平譯)
- 《王目》——王重民《伯希和劫經錄》，載商務印書館編《敦煌遺書總目索引》
- 《劉目》——劉銘恕《斯坦因劫經錄》，載商務印書館編《敦煌遺書總目索引》
- 《黃目》——黃永武《敦煌遺書最新目錄》
- 《金目》——臺灣中國文化大學中國文學研究所敦煌學研究小組編，金榮華總負責《倫敦藏敦煌漢文卷子目錄提要》
- 《榮目》——榮新江《英國圖書館藏敦煌漢文非佛教文獻殘卷目錄(S. 6981—13624)》
- 《施目》——敦煌研究院編，施萍婷主撰稿《敦煌遺書總目索引新編》

四、下列《文選》版本一般使用簡稱：

- 尤刻本——南宋淳熙八年(1181)尤袤刻本李善注《文選》(《中華再造善本》，北京：北京圖書館出版社，2004年)
- 胡刻本——清胡克家重刻南宋淳熙本李善注《文選》(北京：中華書局，1977年)
- 《文選集注》——古抄本《文選集注》(《唐鈔文選集注彙存》，上海：上海古籍出版社，2011年再版增補本)
- 北宋監本——北宋國子監刻遞修本李善注《文選》(《中華再造善本》，北京：北京圖書館出版社，2006年)

明州本——日本足利學校藏宋刊明州本六臣注《文選》(北京：人民文學出版社，2008年)

奎章閣本——韓國漢城大學圖書館奎章閣藏六臣注《文選》

叢刊本——《四部叢刊初編》影印南宋建州刻本六臣注《文選》

陳八郎本——臺北“國家圖書館”藏南宋紹興辛巳(1161)陳八郎刻本五臣注《文選》

朝鮮本——日本東京大學東洋文化研究所藏正德四年(1509)朝鮮刻本五臣注《文選》

上述明州本、奎章閣本、叢刊本或統稱“六臣本”，其五臣部分及陳八郎本、朝鮮本亦或稱“五臣本”。

五、爲求行文簡潔，本書稱引前修時彥之說，皆直書其名，一般不贅“先生”字樣，不恭之處敬請諒解。本書脚注僅標明文獻出處頁碼，相關版本信息請見參考文獻。

目 錄

序	許建平 1
凡 例	1
緒 論	1
白文本	39
東京賦	41
吳都賦	43
恨 賦	53
嘯 賦	57
樂府十七首—樂府八首	69
答臨淄侯牋	83
三月三日曲水詩序(顏延年)—王文憲集序、陽給事誄、 陶徵士誄、褚淵碑文	85
王文憲集序	122
劇秦美新、典引	127
晉紀總論	137
恩倖傳論—光武紀贊、石闕銘	140
運命論—辯命論	159
演連珠	202
汧馬督誄	219
陽給事誄	223

文選序	225
羽獵賦—西征賦	230
海 賦	279
李善注本	283
西京賦	285
江 賦	409
答客難、解嘲	412
七 命	439
佚名注本	451
補亡詩—上責躬應詔詩表	453
與嵇茂齊書—難蜀父老	481
主要參考文獻	553
後 記	574

緒論

梁昭明太子蕭統編輯的《文選》是我國現存最早的文學總集。隋唐以降，“文選學”大興，千餘年間，注釋、讎校、辭章、評論、廣續等各類著述蜂起迭出^①，至清代尤蔚為大國。張之洞《書目答問》所附《國朝著述諸家姓名略總目》專設“文選學家”之目，“舉其有論著校勘者”即達十五家，並稱“國朝漢學、小學、駢文家皆深《選》學”^②。是故今日之《文選》研究，如果没有新材料的發現，殊難超越前人。所幸地不愛寶，在敦煌吐魯番出土文書中尚殘存《文選》寫卷四十餘號，吉光片羽，彌足珍貴。

一

敦煌吐魯番本《文選》大多為盛唐以前抄寫的白文本，距離蕭統編成該書不過區區一二百年，原貌猶存。又有李善注本四件，皆抄寫精良，質量上乘，其價值尤為重要。唯兩件佚名注本中的津藝 107+永青本（《與嵇茂齊書—難蜀父老》）訛誤甚夥，然書法純熟，所存《文選》異文也極具校勘價值。

（一）版本價值

敦煌吐魯番寫卷從廣義上講也是古籍的一種異本，嚴佐之《古籍版本學概論》云：“古籍版本有廣狹二義。狹義的古籍版本專指雕版印本，廣義的古籍版本泛指包括寫本、印本在內的，用各種方法製作而成

① 參見駱鴻凱《文選學·源流第三》，第 42 頁。

② 張之洞撰，范希曾補正《書目答問補正》，第 265 頁。

的古代圖書的各種本子。”^①

敦煌吐魯番本《文選》最值得稱道的版本價值就是 P. 2528《西京賦》李善注寫卷保存了李注本原貌。

P. 2528 寫卷起張衡《西京賦》“井幹疊而百增”句，至賦末李善注止，尾題“文選卷第二”，共三百五十八行，正文大字，小注雙行（少數為單行），卷末題記云“永隆年二月十九日弘濟寺寫”，世稱“永隆本”。永隆（680—681）為唐高宗李治年號，其時李善尚未辭世。故自宣統二年（1910）蔣黼撰著題跋以來，前輩學者皆視之為李善注原本。

1999年，傅剛發表《永隆本〈西京賦〉非盡出李善本說》一文（以下簡稱“傅文”）^②，始有《西京賦》寫卷乃弘濟寺僧“合成本”之新說：“此卷的正文部分並非李善底本，而是用的薛綜的底本（引者按：李注本《西京賦》採用三國東吳薛綜舊注。胡刻本《西京賦》題下標“薛綜注”，其下李注云：“舊注是者，因而留之，並於篇首題其姓名；其有乖繆，臣乃具釋，並稱‘臣善’以別之。他皆類此。”）。這就是說，永隆本《西京賦》並不是李善的原本，寺僧抄寫，依據的是薛綜和李善兩種底本。”“（永隆本）正文及薛綜注抄的是薛本，然後再抄李善注。”“只能稱永隆本為《西京賦》注殘卷，而不能說是（李善注本）《文選》殘卷。”其說頗為學界所重，唯范志新《敦煌永隆本〈西京賦〉的是李善〈文選〉殘卷——駁“非盡出李善本”說》（以下簡稱“范文”）^③曾加批駁。

P. 2528《西京賦》寫卷是現存可定年的最早的《文選》李善注本，誠如傅文所言：確定《西京賦》寫卷是否為李善注原本意義重大，因為傳世《文選》李善注本和五臣注本多相混亂羸雜，如果寫卷為李注原本，就能夠據以判別釐清二本傳承演變的過程^④。筆者反復校讀，認為《西京賦》寫卷乃李善注原本，傅文之說可商；范文雖有所駁正，但未能切

① 嚴佐之《古籍版本學概論》，第1頁。

② 《中華文史論叢》第60輯，第210—221頁；收入傅剛《文選版本研究》，第240—249頁。此據後者。

③ 范志新《文選版本論稿》，第233—244頁。

④ 傅剛《文選版本研究》，第242頁。