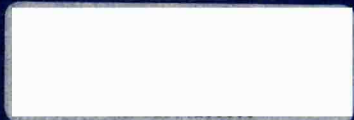


1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第四十一册



海豚出版社

1912~1926

中国近代教育资料汇编

第四十一册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

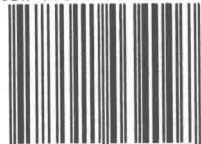
字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



9 787511 034007 >

版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

新制国文教本 第二册

新制国文教本 第三册

新制国文教本 第四册

中學校適用

新制
國文教本
二

中華書局印行

新制
國文教本 第二冊

目 錄

黃永年興說三首 宋濂文原 鄧牧君道 吏道 王安石禮論 劉敞學論

柳宗元駁復讐議 三誠 韓愈原毀 雜說四首

右第一編論著之屬十五首。興說能激發學者之志氣。文原以明文章之本。收心君道吏道以下。皆齊聲言之成理。善持論者。貴自樹一義。若不可破。退之雜說興于厚三誠。亦論之流也。故附著焉。

施閏章王山長集序 何景明武功縣志序 王安石周禮義序 李漢唐吏部侍

郎昌黎先生韓愈文集序 呂溫地圖志序 劉禹錫唐禮部員外郎柳宗元文集

序

右第二編序錄之屬六首。序者。緒也。主敘其事理。犁然可觀。旁毗者爲之。乃泛濫不實。或離去主旨。故今列數篇。皆秩重有法度。與第一冊所取小殊。

新制國文教本 第二

魯一同與左逸民書 李夢陽與徐氏論文書 王安石答韶州張殿丞書 答司馬諫議書 柳宗元答韋中立論師道書 韓愈答李翊書 再與鄂州柳中丞書 右第三編書牘之屬七首。退之子厚諸書出西漢。故氣甚盛。宋以來爲之。則體弱矣。惟介甫時見遒勁。獻吉欲希古而力不逮。近世推魯通甫一二篇小有逸氣耳。退之子厚故多佳書。各采論文一首。退之再與柳中丞書。行文變化。尤極可玩也。

曾國藩送劉椒雲南歸序 朱仕琇送筠園之京師序 胡天游送馬力畚序 王愼中送程龍峯郡博致仕序 元好問送秦中諸人引 王安石同學一首別子固 歐陽修送徐無黨南歸序 陸龜蒙小雞山樵人序 韓愈送王墳序 送孟東野序 送石處士序

右第四編贈序凡十一首。贈序退之爲之至多。亦時有傷於巧者。所謂以文爲戲者也。要其筆勢迅邁。非後人所逮。近世作贈序。往往敘述好爲閒漫。不卽馳騁放縱太甚。乖贈言之道。今取文意較整飭者數篇。

張惠言書左仲甫事 侯方域寧南侯傳 王守仁徐昌國墓志 歐陽修隴岡軒

表 石守道墓誌銘 王安石臨川王君墓誌銘 王深父墓志銘 程顥邵康節

墓志銘 李商隱李賀小傳 書齊魯二生 沈亞之馮燕傳 李翱高愍女碑

孫樵書何易于 柳宗元童區寄傳 種樹郭橐駝傳 韓愈曹成王碑 給事中

清河張君墓誌銘 試大理評事王君墓誌銘 毛穎傳

右第五編碑傳之屬十九首。宋人多稱退之張徹王適墓志。今觀其敘事有生氣。信然而曹成王碑亦恢奇。程明道以理學之儒。至所作康節墓志。序德容乃尤善。非有道者不能言也。永叔介甫師退之。微得其體。後世所爲。直益庫下矣。獨陽明之徐昌國志。雪苑之寧南侯傳。若柯之書左仲甫。尙爲矯然有志於古。唐人短書。故往往工於狀事。錄玉溪下賢二家。稍見其法云。

胡天游柯西石宕記 王安石游褒禪山記 曾鞏宜黃縣學記 陸龜蒙蠹化

蟹志 舒元興錄桃源畫記 柳宗元零陵萬石亭記 始得西山宴游記 鉅鐸

潭西小邱記 零陵三亭記 序飲 王績醉鄉記

右第六編雜記十二首。子厚山水記。峻拔有遠致。文士同賞。惟介甫稍得其深。近胡

新制國文教本 第二

四

稚威柯西石宕記。好奇字。然殊有古趣。今所希觀。以著於篇首。若夫舒陸致肖於物理。無功宅想於玄域。又有以妙體製之變者矣。

曾國藩祭湯海秋文 歐陽修祭石曼卿文 柳宗元憎王孫文 韓愈祭柳子厚

文 李華弔古戰場文

右第七編雜文五首。或謂滌生祭湯海秋。頗欲希退之。要之至唐以後。雖韻文亦必漸情勝。而詞猶未平云爾。

右第二冊。錄近代至唐文七十五首。始韓退之柳子厚張唐之文章。有革衰之號。其材高。故所作厚重有法度。豈盡在馳驟取勢力哉。自其弟子。猶不敢輒肖其體。而宋以來爲文者。必自稱出韓柳氏。要視所蓄深淺何如。通者或循規矩。執固者卽泥貌。文章漸平易。而氣味日益泊然。殆亦奚有於古矣。此冊所擇。固止於唐。猶取較雅正。不至於靡者。冀有懲乎流失也。

新制國文教本 第二

第一編 論著之屬

黃永年興說上

特立乎一世之謂興。創所未始有之謂興。孟子曰。豪傑之士。雖無文王猶興。後世道衰學絕。士莫有以豪傑自待。昧明矇聰。蒙頭扁知。潛潛莽莽。詹詹懨懨。蟻蠓生死於甕盎。斥鷃翱翔。衣被土偶。而病夫垂道也。眞志不立。眞氣不生。光嶽之靈。至是而弗章。聖言至是而無用。噫。非一朝一夕之故矣。且夫木斷根弗茁。火絕膏弗揚。人才息其種弗興。古之善興者。如春氣爭華。戰士鼓朝勇。夏雲漲天。興之道一曰志。次曰氣。次曰才。次曰力。何謂志。志也者。神明之所之。深而力立。萬物之表而無形。行天漚淵。貫乎百世上下而無紀極。不用之則荒。散用之則蔓。并用之則堅銳莫敵。越王句踐破吳。漢武取馬大宛。使移其精銳。用之於正道。鬼神且辟其鋒。無弗成。無弗遂也。故志莫強於斷。然而緩所以用其銳。下所以增其高。虛所以防其盈。堅所以忍其苦。而

新制國文教本 第二

二

要於成。何謂氣。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項王氣蓋世。朱徽公豪氣蓋九州。故排危撐孤。非氣不立。不同性命之要眇。道德之崇闕。三才之博且奧。古今世變升降。經術事功文章之魁奇雄駿也。明之形之。函之。負之。繩之。填之。攝之。而星羅州次。經緯緯緯而不可亂也。運之鎔之。如宏魄行。如歐冶鑄。無有壅閼停滯也。若是者。氣一弗至。則頽敗萎蕪。如棟腐壤朽。不能支旦夕。礪鈍以英。立慊以剛。擴隘以規。韜光以晦。黃河萬數千里。橫絕宇宙。洪崖立萬仞。俯臨邱垤。其氣然也。昔者禹治水。天下崩潰。四出。疑無所措手足。禹則一一有方略。次第以使之。由於地中。行所無事。疏之導之。淪之排之。鑿之決之。掘之注之。入之匯之。瀦之陂之。故八年而功成。今百家紛綸。正道壅鬱。羣表眩指。亂俗橫流。攻讎戡定。翦榛棘。披雲霧。使天晶而日明。康衢出而四達。疏通條貫。皆必有其方略次第。而後可不勞而理。故出嶮惟才。如是而終之以弗息之力。强弩之末不貫縞。行百里者半九十。爲山虧一篋。故又善持其終。四者闕其一。未有能濟者也。而志爲基之。譬諸木。志植其本。氣茂其幹。才暢其枝。發其華。力竣其實。本不植則幹枯而枝萎華息。何有於實。故志定而蓬蓬然。勃勃然。如駿馬馳。如

怒水決。如此而氣張。而才駛。而力旺。蠹賊木。欲蝕志。輕鑠氣。雜耗才。情砉力。故君子又防其弊。嗚呼。大賢君子之不世出也久矣。道德之興也。無翼也矣。循吾說而進之。其有起乎。

黃永年興說中

漢以來禮廢樂弛。六藝出於焚餘斷脫。先聖之道塞。而天地正大磅礴鬱積之氣。間有所鍾。二帝三王羣聖人之業。學者猶有所尋逐。故漢氏之能興者。司馬遷興於史記。董仲舒孔安國劉向揚雄毛萇鄭玄興於經。東京而嚴光始以其清風峻節興。繼此而郭泰李膺陳蕃范滂。遂興於激揚清濁。矯矯尙名義。三國崩分。諸葛亮以忠義王伯之略興蜀漢。魏晉六代。士皆莫能興。中國無君臣上下父子禮義衰。夷狄橫。士尙跡弛。崇浮誕。習老莊。滅周孔。嗜利無恥。而陶潛則以其高隱興於晉宋。王通以教授興於隋。皆能興者也。至唐而孔穎達賈公彥又以經義興。韓愈以古文原道關佛興。宋歐陽修以聞韓氏之風而興。五代凌遲。風衰義絕。范仲淹大興名節。作宋士氣。由是而興者有胡瑗。有李觀孫復石介。而周子程伯子叔子張子朱子。乃以聖道興。

一時邵雍司馬光羅從彥李侗陸九淵張栻呂祖謙陳傅良亦皆興。宋亡而文天祥謝枋得以死節興。由宋以前遞興遞廢。士或興矣。而道病未大明。宋而後。海內並興於正學。黃幹真德秀許衡姚樞吳澄金履祥許謙吳萊黃潛之屬。繼繼繩繩。士勲業未大顯於時。道德未盡比於數子。而人才經術之盛。浸浸乎軼前代而配二周也。且數百年。初明而宋濂承中原文獻。以鴻文碩學興。洪永而降耗矣。薛瑄胡居仁又聞朱氏之風而興。王守仁有堀興之才。而病於道。由漢而來。千有數百餘歲相望也。是數十君子者。或著之文章。或顯之行事。或蘊之道德。或功著一時。或及百世。或創所未始。有或恢起前烈。要當天地晦冥。斯文剝喪。歇絕之秋。而以其獨力爲於舉世之所不爲。柱狂流。障萬川。破鴻蒙。開羣聵。其精神視四海爲閭闔。古今爲宵旦。斷於確然之志。成於終身之力。而炳著於天下後世。蓋扶輿之全氣。必有所洩。而斯文之靈鑒於人心。且憑依之以爲壯。剝之上九曰。碩果不食。詩曰。風雨如晦。雞鳴不已。當此時也。有大力者以挽維之。則天地息而復萌。日月晦而復更。人物閉而復出。無大力者以挽維之。淪胥滔滔。譬彼舟流。孰知所屆。魏晉六代之世。可以觀矣。陳子昂曰。前

不見古人。後不見來者。念天地之悠悠。獨愴然而涕下。悲夫。余仿自漢以下振古之士。而可以扶衰立懦者。於文章曰司馬遷。曰韓愈。曰歐陽修。曰宋濂。遷孤奮闢視。氣吐內千載。天漢之世一人也。愈於元和。修於景祐。皆負蓋世之氣。爲斯文中興。濂遭時會。功在制作。於事功行誼曰諸葛亮。曰范仲淹。亮有君子之道。仲淹修賢者之操。於道德曰朱子。集羣儒。繼絕業。開無窮。大而精深。閎而無外。漢以下未有也。蓋學莫要於知性。而事功行誼文章必有其本。而非氣昌而力盛。懼不能明道以有爲。遷以下所爲有取也。嗚呼。由漢以來。千有數百餘歲。相望者如斯也。蓋三代以降。士風莫盛於東京。而正始敗之。學術人才。莫隆於兩宋。綿延至於初明。降而遂息。其興其喪。所從來遠矣。

黃永年興說下

或曰。資稟羅生。而芷蘭亦長。合浦之珠。玉河之玉。代產海內。億人之衆。謂無軼倫之才。吾不信也。然則何爲其興之難與。曰勢之所趨重。與其積深。不可轉也。今夫崇山之壓也。物無不下。江河之潰流。束薪莫補。海內風氣之翕忽擁揭。勢如此矣。其驅之

新制國文教本 第二

六

也。迅疾甘之也。深入臧臙之也。牢固而無少隙縫。月引歲深。傳染癥結。與運俱流。秦人生子。而腹諸齊人。及其長也。父母乎齊人耳。已其子孫。又祖考齊人也。問以秦人不知也。其見見聞聞者。以爲是固然如此矣。吳民長未滿五尺。驚然負於侏儒。及見魁人。侏儒大怖之。目以頂天。夫其不爲吳民之驚於侏儒乎。又不爲侏儒之頂天乎。魁人乎。今夫雷霆震而百蟄起。禹負神力。而拯滔天之溺。沃土之田。以集節糴。豈不亦秀實哉。陸象山講義利。聽者汗流泣下。其興機與君子遂如勢何。自立而已矣。

宋濂文原

余諱人以文生相命。丈夫七尺之軀。其所學者。獨文乎哉。雖然。予之所謂文者。乃堯舜文王孔子之文。非流俗之文也。學之固宜。浦江鄭楷。義烏劉綱。楷之弟柏。嘗從予學。已知以道爲文。因作文原二篇以貽之。

其上篇曰。人文之顯。始於何時。實肇於庖羲之世。庖羲仰觀俯察。畫奇偶以象陰陽。變而通之。生生不窮。遂成天地自然之文。非惟至道含括無遺。而其制器尙象。亦非文不能成。如垂衣裳而治。取諸乾坤。上棟下宇而取諸大壯。書契之造而取諸夬。舟

楫牛馬之利而取諸渙隨。杵臼棺槨之制而取諸小過大過。重門擊柝而取諸豫。弧矢之用而取諸睽。何莫非粲然之文。自是推而存之。天衷民彝之敘。禮樂刑政之施。師旅征伐之法。井牧州里之辨。華夷內外之別。復皆則而象之。故凡有關民用。及一切彌綸範圍之具。悉囿乎文。非文之外別有其他也。然而事爲既著。無以紀載之。則不能以行遠。始託之辭翰。以昭其文。略舉一二言之。禹敷土。隨山刊木。奠高山大川。既成功矣。然後筆之爲禹貢之文。周制聘覲燕享餽食昏喪諸禮。其升降揖讓之節。既行之矣。然後筆之爲儀禮之文。孔子居鄉黨。容色言動之間。從容中道。門人弟子。既習見之矣。然後筆之爲鄉黨之文。其他格言大訓。亦莫不然。必有其實而後文隨之。初未嘗以徒言爲也。譬猶聆衆樂於洞庭之野。而後知聲音之抑揚。綴兆之舒疾也。習大射於矍相之圃。而後知觀者如堵牆。序點之揚觶也。苟踰度而臆決之。終不近也。昔者游夏以文學名。謂觀其會通。而酌其損益之宜而已。非專指乎辭翰之文也。嗚呼。吾之所謂文者。天生之地。載之聖人。宣之本建。則其末治體著。則其用彰。斯所謂秉陰陽之大化。正三綱而齊六紀者也。互宇宙之終始。類萬物而周八極者也。