



Dim View Pinhole photography 暗 像
Chuangang Wang 王传岗 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



Dim View 暗像

Pinhole photography

Guangang Wang 王传岗 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

暗像 / 王传岗著. —广州: 华南理工大学出版社,

2016.12

ISBN 978-7-5623-5165-8

I. ①暗… II. ①王… III. ①摄影集 — 中国 — 现代

IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第303350号

暗 像

王传岗 著

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scut13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 卢家明 王胜利

责任编辑: 吴俊卿

印 刷 者: 广州市岭美彩印有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/12 印张: 22.5 字数: 224千

印 次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

印 数: 1~1000册

定 价: 198.00元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

大凡作序者，不是名人也是专家。而我不属于二者，只是《暗像》作者的亲兄长及拥趸。作者一反常规，执意嘱我为其写序，不能推却，勉为其难，权当作一个另类序言吧。

小孔摄影作品，于我而言仿佛儿时痴迷的万花筒，窥孔里的世界变化万千，魔幻神奇，灵动活跃。针孔虽小，却能映出大场景；画面四角虽昏暗模糊，却可映衬出古城的沧桑和历史的厚重尘埃；虚幻的氛围令人感受到画面中景物的空灵和飘逸……

《暗像》的作者经年累月持之以恒，执着地钻研小孔摄影，颇有建树和心得。他亲自动手创制了许多饶有趣味的小孔摄影器材，并与众影友分享，好评不断。他肩挎自制的“土玩意儿”，跋山涉水，风餐露宿，慧眼独到地构思、创造了许多优秀作品，其中不乏获奖作品。作者另辟蹊径，在其小孔摄影中加进了纪实叙事的新元素，以图文的形式或讲述故事，或触景生情、坦陈心路。《暗像》不但能带来视觉上的享受，也给古老的小孔摄影带来新意；亦可增添有关人文地理和史料典故的知识。

针孔微细，乾坤无尽，以小映巨，奥妙无穷。

谨以此言祝贺《暗像》出版面世！

王胜利

2016年12月6日 广州





几个题材，
几度经年，
或是长城，或是海岛、古城，
或是离家一道之隔的海湾……
这些葫芦岛的山水城堡、伊人风情，
有些，去过平遥国际摄影节，
有些，入选省十六届影展。

所述的小孔摄影，
不是叛逆的复古，
不是原始的简单，
只是换一种观看，
改变了一下思考，
另类了摄影的追求。

那个没有镜头、只有小孔的暗箱，
神奇魔幻，容纳万千。
带着我的思索，
“慢吞吞”地，
有“意味”地，
雕琢时光，述说衷肠……

清新的画意，
模糊的梦境，
沉静空灵，厚重沧桑，
乃是心灵的嫁衣裳。
消除躁动，去除繁杂，
烙印在洒满银盐的胶片上；

几经交融，
几经洗礼，
渐渐地，
裸露出影像里的我……



王传岗
辽宁葫芦岛
中国摄影家协会会员

Chuangang Wang Liaoning huludao
China Photographers Association Member

摄 影
只是照见自己的一面镜子
只要不遮掩自己
不束缚自己的心灵
你就是你
你就是赤裸裸
来到这个世上的你

随影

When shadow

Directory
目录

001 >> 随影 *When shadow*

076 >> 海滩 *The beach*

138 >> 城殇 *The Great Wall grief*

204 >> 古城 *Ancient city*

260 >> 后记 *Postscript*

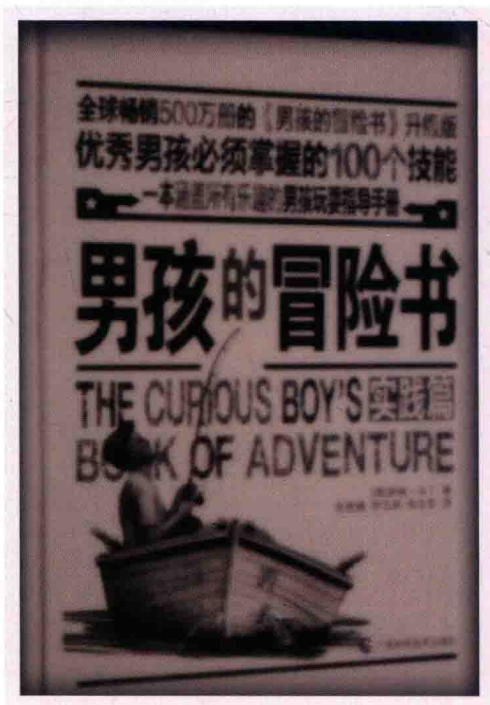


庄严国土
利乐有情



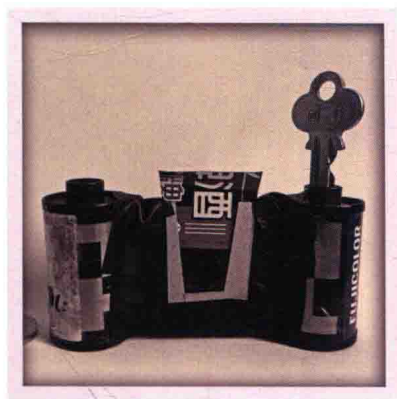
国产135 120胶卷 45散片 自制135 120 69 45小孔相机 D76显影 爱普生4870扫描仪扫描

《男孩的冒险书》的小孔相机，撞开了外孙的好奇心，也唤起我童年的记忆。几十年前的一天，我与小伙伴们捉迷藏，玩耍在大连老家临街大门洞里，当我们把两扇大门都关上时，墙棚上瞬间出现街景和走动的人影，就像电影一样魔幻神奇，门开后影子又不见了。后来发现这些光影是从木门上缘一个小木孔投射进来的。多少年后才逐渐明白，这就是小孔成像。2300年前，墨子在《墨经》中对小孔成像就有过描述“影倒，在午有端”，摄影术便是滥觞于此。



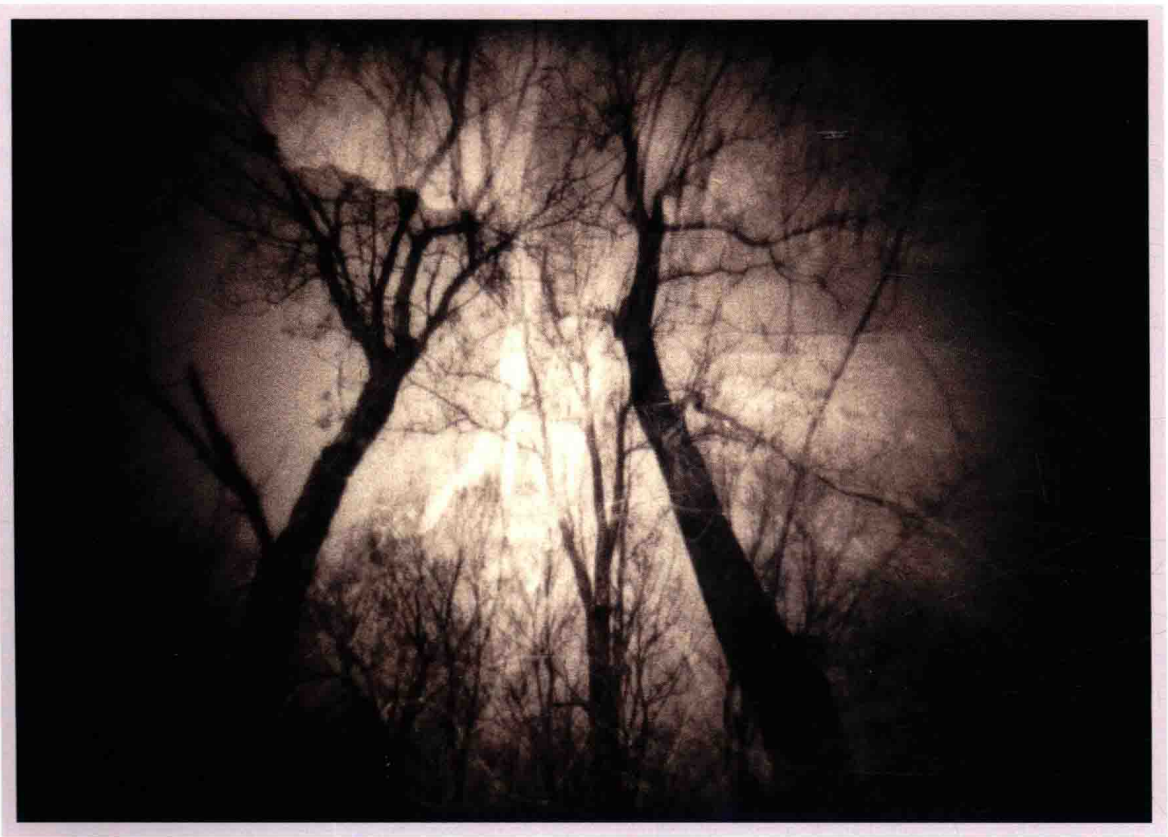
大连老家临街大门

我与外孙用一个火柴盒、一个空胶卷盒和一卷胶卷做成这台35毫米小孔相机，一次可以拍36张，别看样子丑陋，拍出的照片可有模有样。





我拍了一些因建车库被砍的树。至今我还清楚地记得，那棵树上曾有一窝出生不久的小喜鹊，树倒后它们虽经救治多活了几夭，最终还是夭折。覆巢之下，安有完卵。



两次曝光拍了一些尚未被砍的树。