

后浪出版公司

壹玖壹壹

从鸦片战争到军阀混战的百年影像史

[美] 刘香成 编著



从鸦片战争到军阀混战的百年影像史

壹玖壹壹

「美」刘香成 编著



后浪出版公司

CTB

湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

壹玖壹壹：从鸦片战争到军阀混战的百年影像史 /
(美) 刘香成编著. -- 长沙：湖南美术出版社，2017.9
ISBN 978-7-5356-8120-1

I. ①壹… II. ①刘… III. ①中国历史-近代史-摄影集 IV. ①K250.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 165413 号

中华世纪坛·百年系列

CHINA SHIJITAN · CENTENNIAL SERIES



此书由中华世纪坛艺术基金会赞助出版，谨此致谢！

壹玖壹壹：从鸦片战争到军阀混战的百年影像史

YI JIU YI YI: CONG YAPIAN ZHANZHENG DAO JUNFA HUNZHAN DE BAINIAN YINGXIANG SHI

出版人：李小山

编 著：[美] 刘香成

选题策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

责任编辑：贺澧沙

特约编辑：董良云 逸 马春华

营销推广：ONEBOOK

设计排版：Di

装帧制造：墨白空间

出版发行：湖南美术出版社 后浪出版公司

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

(亦庄经济技术开发区科创五街经海三路 18 号)

开 本：889×1194 1/16

印 张：25.5

版 次：2017 年 9 月第 1 版

印 次：2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-8120-1

定 价：320.00 元

读者服务：reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务：onebook@hinabook.com 133-6631-2326

直销服务：buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购：www.hinabook.com (后浪官网)

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

从鸦片战争到军阀混战的百年影像史

壹玖壹壹

天意之昭彰，人心之響應，自廣西起義以來，所到之處，

王師者前徒倒投，順之戈，凜

天威者，聞風喪妖人之膽，茲建

王業切誥，蒼生速宜敬拜

上帝毀除邪神，以獎

天衷，以發

天福士農工商各力其業，自諭之後，爾等務宜安居桑梓，樂守

常業，聖兵不犯秋毫，羣黎毋容震懾，當旅市之不驚

念其蘇之有望，為此特行誥諭，安爾善良，布告天下，咸

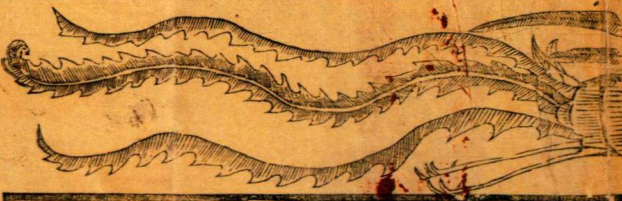
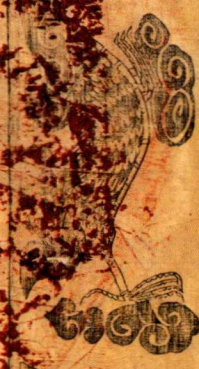
曉萬方，各宜遵行，毋違特諭

奉天國



初一日

誥諭



真天命太平天国

禾乃師賊病主楊
左輔正軍師東王蕭
右弼又正軍師西王蕭

為

誥諭四民各安常業事照得

天意既定人心宜從

天既生

真主以御民則民自宜傾心而向化慨自胡奴擾亂中國
以來率民拜邪神而棄

真神叛逆

上帝倡民變妖類迥非人類觸怒

皇天兼且暴虐我黎庶殘害我生靈肆銅臭之熏天令斯文以
掃地農工作苦歲受其殃商賈通往關徵其稅四海傷

心中原怒目

本軍師奉

天命之用休不忍斯民於塗炭創義旗以剿妖胡興

王師以滅魔鬼乃郡縣所經如行時雨旌旗所指猶解倒

太平天国癸好三年五月初一（公元 1853 年），

太平天国左辅正军师东王杨秀清、太平天国右弼又正军师西王萧朝贵致四民各安常业诰諭（太平天国把东王的命令称为“诰諭”）。

澳大利亚堪培拉澳大利亚国家图书馆（National Library of Australia, Canberra, Australia）



目录

- 刘香成
通往一九一一年
的动荡之路：
一部看得见的历史
008—015
- 周锡瑞
一九一一：
从大清帝国
到一个世纪的革命
016—025
- 黄克武
辛亥革命
是怎样成功的？
026—033
- 张海鹏
革命，共和，
是推动辛亥革命
发生的动力
034—041
- 一八五六—一八六〇
第二次鸦片战争
042—123
- 一八九四—一八九五
甲午战争
124—173
- 一八九八—一九〇三
义和团运动
174—239
- 一九〇四—一九〇五
日俄战争
240—283
- 一九一一
武昌起义
284—333
- 一九二一—一九二八
军阀内战
334—387
- 大事记
388—399
- 致谢
400—401
- 摄影家索引
402—403
- 参考书目
404—405
- 引语注释
406—407
- 出版后记
408

从鸦片战争到军阀混战的百年影像史

壹玖壹壹

「美」刘香成 编著

后浪出版公司

CTB

湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

壹玖壹壹：从鸦片战争到军阀混战的百年影像史 /
(美) 刘香成编著. -- 长沙：湖南美术出版社，2017.9
ISBN 978-7-5356-8120-1

I. ①壹… II. ①刘… III. ①中国历史-近代史-摄影集 IV. ①K250.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 165413 号

中华世纪坛·百年系列

CHINA SHIJITAN - CENTENNIAL SERIES



此书由中华世纪坛艺术基金会赞助出版，谨此致谢！

壹玖壹壹：从鸦片战争到军阀混战的百年影像史

YI JIU YI YI: CONG YAPIAN ZHANZHENG DAO JUNFA HUNZHAN DE BAINIAN YINGXIANG SHI

出版人：李小山

编 著：[美] 刘香成

选题策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

责任编辑：贺澧沙

特约编辑：董良云 逸 马春华

营销推广：ONEBOOK

设计排版：Di

装帧制造：墨白空间

出版发行：湖南美术出版社 后浪出版公司

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

(亦庄经济技术开发区科创五街经海三路 18 号)

开 本：889×1194 1/16

印 张：25.5

版 次：2017 年 9 月第 1 版

印 次：2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-8120-1

定 价：320.00 元

读者服务：reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务：onebook@hinabook.com 133-6631-2326

直销服务：buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购：www.hinabook.com (后浪官网)

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

壹玖壹壹

从鸦片战争到军阀混战的百年影像史

天意之昭彰人心之響應自廣西起義以來所到之處

王師者前徒倒投順之戈凜

天威者聞風喪妖人之膽茲建

王業切誥蒼生速宜敬拜

上帝毀除邪神以獎

天衷以受

天福士農工商各力其業自諭之後爾等務宜安居桑梓樂守

常業 聖兵不犯秋毫羣黎毋容震懾當旅市之不驚

念其蘇之有望為此特行誥諭安爾善長布告天下咸

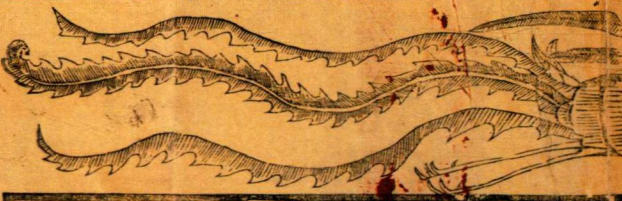
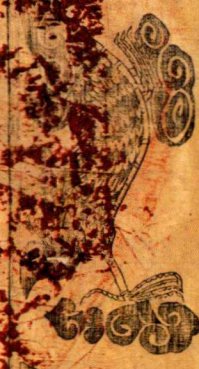
曉萬方各宜遵行毋違特諭

奉天國



初一日

誥諭



真天命太平天国

禾乃師賊病主楊
左輔正軍師東王蕭
右弼又正軍師西王蕭

為

誥諭四民各安常業事照得

天意既定人心宜從

天既生

真主以御民則民自宜傾心而向化慨自胡奴擾亂中國
以來率民拜邪神而棄

真神叛逆

上帝倡民變妖類迥非人類觸怒

皇天兼且暴虐我黎庶殘害我生靈肆銅臭之熏天令斯文以
掃地農工作苦歲受其殃商賈通往關徵其稅四海傷

心中原怒目

本軍師奉

天命之用休不忍斯民於塗炭創義旗以剿妖胡興

王師以滅魔鬼乃郡縣所經如行時雨旌旗所指猶解倒

太平天国癸好三年五月初一（公元 1853 年），

太平天国左辅正军师东王杨秀清、太平天国右弼又正军师西王萧朝贵致四民各安常业诰諭（太平天国把东王的命令称为“诰諭”）。

澳大利亚堪培拉澳大利亚国家图书馆（National Library of Australia, Canberra, Australia）



目录

一八五六—一八六〇
第二次鸦片战争

刘香成

042—123

通往一九一一年
的动荡之路：
一部看得见的历史

一八九四—一八九五
甲午战争

大事记
388—399

008—015

124—173

周锡瑞

一九一一：
从大清帝国
到一个世纪的革命

一八九八—一九〇三
义和团运动

致谢
400—401

016—025

174—239

摄影家索引

黄克武

辛亥革命
是怎样成功的？

一九〇四—一九〇五
日俄战争

402—403

参考书目

026—033

一九一一
武昌起义

404—405

引语注释

张海鹏

革命，共和，
是推动辛亥革命
发生的动力

284—333

一九二二—一九二八
军阀内战

406—407

出版后记

034—041

334—387

408



通往一九一一年 的动荡之路： 一部看得见的历史

刘香成

如果说这些照片仅仅是外国人用有色眼镜将中国人视为『异国情调』的证据，则失之简单。它们铭刻着中华民族对历史的集体记忆，让人洞见前人文学作品或集体话语中抽象表述的『百年屈辱』。有关这个话题的论著非常之多，本书则用摄影来全面『视觉』描述，努力成为最完美的一部摄影史。

我着手用影像为辛亥革命做编年史，心中不免惴惴。2011年是武昌起义一百周年。辛亥革命推翻了清王朝，亚洲第一个共和国随之建立。起义赶走了清朝统治者，但新生的中华民国仍聚居着不同国籍的人，这种状况又持续了好些年。因此，我的研究从一次长途旅行开始：跨越中国大陆和台湾，横穿欧洲和美洲，遍访各地的公共展馆和私人藏品。从东京到悉尼，从伦敦到巴黎，从洛杉矶到纽约，我看到了数目庞大的原始影像，被珍藏了一个多世纪。