

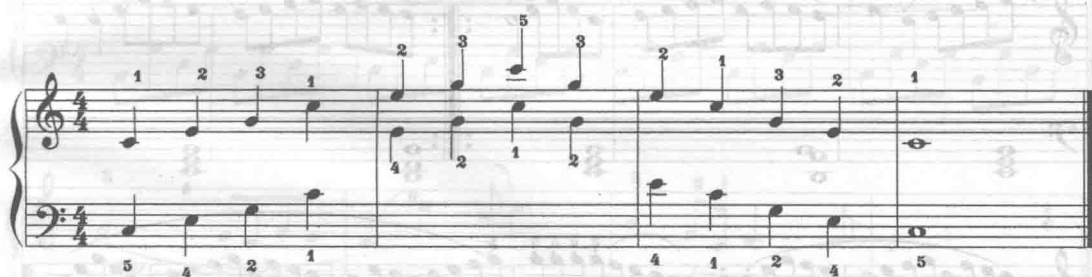
第一单元 两个八度的C大调音阶、琶音、和弦

一、基本练习

音阶：



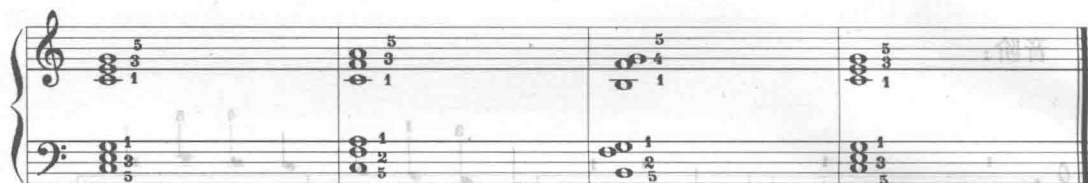
琶音：



和弦:

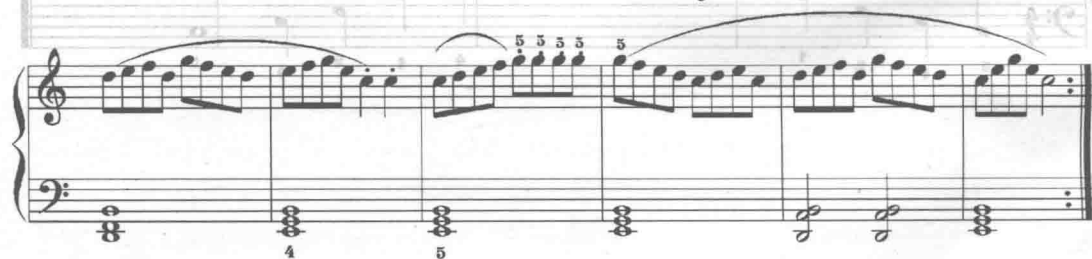
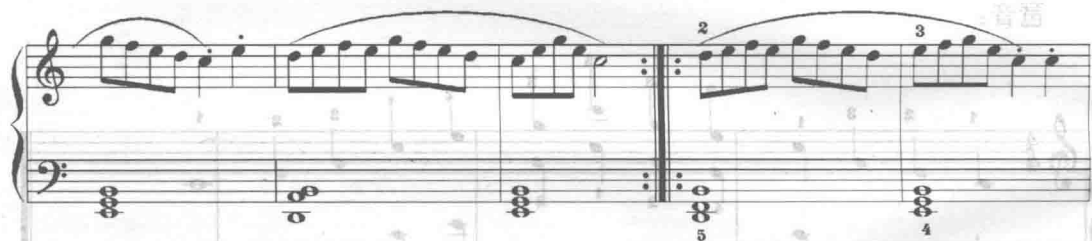


区总本基



二、练习曲

车尔尼 曲



弹奏提示:

本曲是练习右手固定位置的五指训练和左手的柱式和弦练习。

弹奏和弦要领: 将要弹奏的手指贴近键面做好准备, 然后通过腕关节将力量沉到键

底，发出整齐、丰满的声音后，立即放松手臂。和弦的时值不宜弹得太满，可提前半拍松开手腕，将力量放到下一个和弦上。弹奏中要注意4指和5指是否弹到键底。

三、乐 曲

故乡的亲人

Andantino (小行板)

斯蒂芬·福斯特 曲

The musical score for "My Old Kentucky Home" is presented in a standard piano format. It consists of four systems of music. The first system is in 4/4 time and begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The melody in the treble staff uses a variety of note values and rests, with fingerings indicated by numbers 1-5. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. The second system continues the melody and accompaniment. The third system introduces a forte (f) dynamic and changes the time signature to 4/4. The fourth system concludes the piece with a mezzo-piano (mp) dynamic and a repeat sign. The score includes detailed fingerings for both hands and dynamic markings to guide the performer.

弹奏提示：

斯蒂芬·福斯特 (Stephen Collins Foster, 1826—1864)，美国作曲家。一生创作了近 200 多首歌曲。其创作的歌曲大都具有旋律优美、感情质朴、通俗易懂等特点。

四、儿歌弹唱

鞋匠

外国歌曲

5 3 1 3 4 3

绕 绕 线, 绕 绕 线, 拉 拉 拉 拉 钉 钉 钉。
绕 绕 线, 绕 绕 线, 拉 拉 拉 拉 钉 钉 钉。

5 1 1 1 5 1 3 1 5 1 3 1 5

5 1 1 2 4 5 4

拿 一 根 针 儿 缝 一 缝, 拿 一 根 针 儿 钉 钉 钉。
鞋 子 做 得 牢 又 牢, 鞋 子 做 得 好 又 好。

5 1 3 1 5 1 3 1 5

弹奏提示:

注意左手弹奏八分音符要均匀, 节奏准确, 速度统一。

理发师

澳大利亚儿歌



第二单元 两个八度的 a 小调

得儿亚诗大第

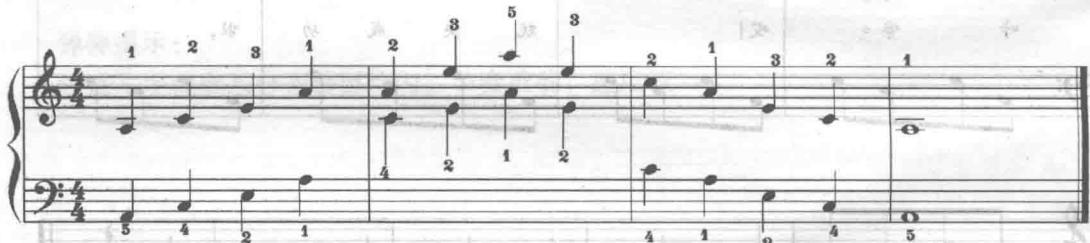
音阶、琶音及和弦

一、基本练习

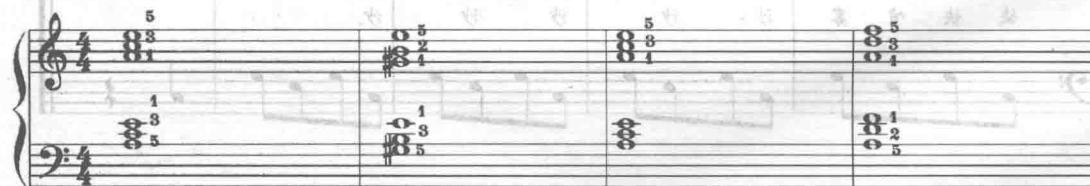
音阶:



琶音:



和弦:



二、练习曲

拜厄 曲

The musical score is for a piano exercise in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a 'dolce' marking. The second system includes a 'cresc.' marking. The third system includes 'p', 'cresc.', 'f', and 'dim.' markings. The fourth system includes a '2' marking. The score is written in a standard musical notation with treble and bass staves.

弹奏提示:

低声部的二分音符要保持足够的时值并站稳五指, 中声部的分解和弦应轻柔地奏出。
中段由 a 小调转成 C 大调, 弹奏时应表现出不同的调式风格。

三、乐 曲

幽默曲

莫扎特 曲



弹奏提示:

乐曲充满了幽默俏皮的意味,旋律主要由连跳音组成,必须严格照指法、奏法慢速练习,然后再逐渐加快。同时注意节奏的准确、均匀。

四、儿歌弹唱

坐火车

小 板 凳 呀 摆 一 排, 小 朋 友 们 坐 上 来。

坐 上 来 呀 坐 上 来, 我 们 的 火 车 就 要 开

我 做 司 机 把 车 开。 轰 隆 隆 隆 隆

轰 隆 隆 隆 隆 轰 隆 隆 隆 隆 呜。

雪绒花

罗杰斯 曲

雪 绒 花, 雪 绒 花, 一 早 你 向 我 盛 开,

小 而 亮, 洁 而 白, 见 我 好 像 很 愉 快。

雪 白 的 花 蕾 你 快 开 放, 永 远 鲜 艳 芬 芳,

雪 绒 花, 雪 绒 花, 祝 我 祖 国 万 年 长!

弹奏提示:

歌曲选自美国电影《音乐之声》插曲,旋律朴实感人、亲切自然。通过对雪绒花的赞美,表达了对祖国深切眷恋和热爱之情。

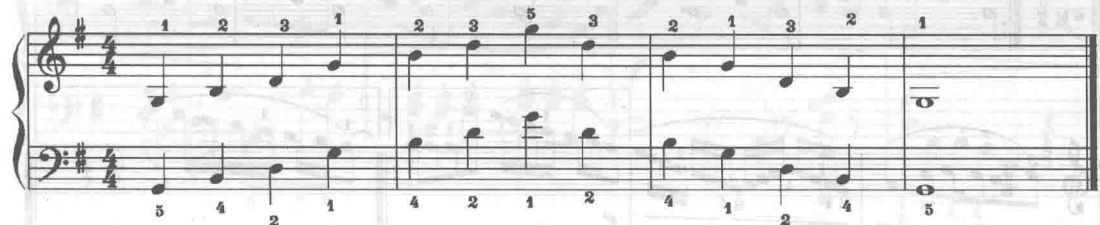
第三单元 两个八度的G大调 音阶、琶音、和弦

一、基本练习

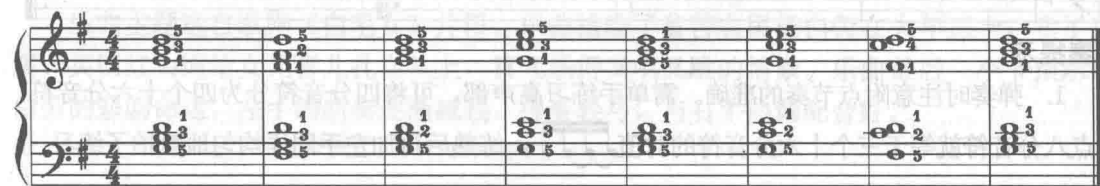
音阶：



琶音：



和弦：



二、练习曲

拜厄 曲

Moderato

dolce

f *p*

pp

f

弹奏提示:

1. 弹奏时注意附点节奏的准确。需单手练习高声部,可将四分音符分为四个十六分音符,附点八分音符就等于三个十六分音符的时值 , 练熟后再加左手同样均匀地数拍子练习。
2. 第7小节是本曲的难点之一,需单独慢练。音阶穿指、跨指一定要提前做好准备,弹奏均匀、清楚,并有渐强的力度变化。
3. 第8小节的右手第一小节是  节奏,1指弹奏 g^2 时要站稳,弹够八分音符再继续十六分音符的跑动。

三、乐 曲

扎红头绳

舞剧《白毛女》选曲
《白毛女》剧组 创作
王震亚 编曲

中速 欢乐地

弹奏提示:

乐曲主题选自歌剧《白毛女》片段。乐曲描绘了贫苦农民杨白劳在大年三十，卖了豆腐，买回红头绳给女儿喜儿扎在头上，喜儿乐得又唱又跳的情景。乐曲最后一小节预示杨白劳的悲剧命运，左手的断奏逐渐减轻，弹奏轻巧，与右手协调配合好。

四、儿歌弹唱

小兔乖乖

Allegretto

郭瑶 改编

(狼) 小兔子乖乖, 把门开开, 快点开开, 我要进来。

(兔) 不开不开, 我不开, 妈妈不回来, 谁来也不开。

(妈) 小兔子乖乖, 把门开开, 快点开开, 我要进来。

(兔) 就开, 就开, 我就开, 妈妈回来了, 我就把门开。

小红帽

巴西儿歌

赵金平、陈小文 译词

张宁 配歌



铃儿响叮当

[美] 彼尔彰特 曲

邓映易 译配

冲破大风雪， 我们 坐在雪橇上， 飞奔过田野，
早在两天前， 我就 想要乘雪橇， 美丽小姑娘，
如今遍地白， 趁这 年轻好时光， 带上好姑娘，

一路笑声朗。 铃儿响叮当， 精神多欢畅， 啊
坐在我身旁。 马儿瘦又老， 命运多不幸， 啊
雪橇歌儿唱。 选匹枣红马， 跑得快又快， 啊

今晚滑雪多有趣把 滑雪歌儿唱。
雪橇陷入雪堆里啊 车翻人摔倒。
拴上雪橇扬起鞭啊 保你准领先。
叮叮当， 叮叮当，

铃儿响叮当， 我们滑雪多快乐 坐在雪橇上。

2.3.

坐在雪橇上。 飞奔向前 方。

琶音

琶音

和弦

和弦