

教育研究论丛

积累的语文

姜正德◎著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

积累的语文

姜正德◎著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

积累的语文 / 姜正德著. —北京: 中国文联出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5190-3262-3

I. ①积… II. ①姜… III. ①小学语文课—课外读物
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第280950号

积累的语文

作者: 姜正德

出版人: 朱庆

终审人: 朱彦玲

责任编辑: 刘旭

封面设计: 人文在线

复审人: 王军

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 陈晨

出版发行: 中国文联出版社

地址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电话: 010-85923043 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn liux@clapnet.cn

印刷: 廊坊市海涛印刷有限公司

装订: 廊坊市海涛印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 710 × 1000

1/16

字数: 356千字

印张: 19.25

版次: 2018年3月第1版

印次: 2018年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5190-3262-3

定价: 58.00元

序

汪 潮

认识姜正德是在2010年11月。那时我校举办“浙江省小学语文高端培训班”，由我担任这个班的主持导师和首席导师。这个班是面向全省招收市级名师以上的优秀教师。姜正德是这个研修班的学员，那时他是常山县实验小学的副校长，已连续两届被评为衢州市名师。

在为期两年的培训期间，我多次点“将”让他发言和上课，姜正德的突出表现给我留下了很深的印象。近些年来，我应邀多次赴他任职的常山县实验小学和常山育才小学进行专题教研活动，使我们有了更深入的沟通和交流。姜正德为人勤恳，学习勤奋，工作勤勉，一个“勤”字了得。

前段时间，姜正德告诉我准备把近二十年来的研究成果编辑成书，让我给他提提建议并写个序。作为常山育才小学的校长、书记，他在繁杂的行政管理之余，仍然不忘初心。他深入小学语文课堂，一边教学，一边研究，获得了丰硕的研究成果。他的追求实在难得，其精神难能可贵，我欣然答应了写序的要求，并提出了书的框架和撰写建议。

很快我就收到了他的书稿。

《积累的语文》，好一个新颖而别致的书名！一看就知道这是阐述语文教学方面的书，更为重要的是它直面“积累”，从中折射出“积累”对于小学语文教学极其重要性的强大信号。

熟悉我的人都知道，我一直致力于语文的学理研究，提出语文教学要符合教育的真理、教学的原理、学习的心理等。因为有理可依，才能理直气壮而理所当然。“积累”就是一个重要的学理。

1. 积累的学理依据

关于语文的“积累”，有坚实的“文件依据”。《义务教育语文课程标准》是语文教学的指导性文件。其中关于“积累”的相关条目有十多条，涉及“积累”的途径、“积累”的内容、“积累”的资源等。本书对此有翔实的条分



缕析。

关于“积累”的论述观点，可以上溯到先秦的孔子、孟子、荀子等教育大家，以及韩愈、朱熹的教育理论。《学记》《师说》等教育专著也有重点阐述。近现代的两位大师陶行知和叶圣陶的教育理论也有深入透彻的分析。西方一些教育家及近现代教育心理学的成果，也有关于“积累”的思想元素。

本书的作者对以上理据都有翔实介绍。这样宽阔的研究视域，高远的研究眼光，是值得充分肯定的。

2. 积累的变化过程

“积累”符合事物量变到质变发展的规律。墨子说：“江河之水，非一源之水也；千镒之裘，非一狐之白也。”（《墨子·亲士》）大意说长江、黄河的水，不是来自一个源头；价值千镒的裘皮大衣，不是一只狐狸的纯白皮毛做成的。江河之所以成其大，是因为汇百川之水；白裘之所以成为袍，是因为采百狐之皮。这句话说明积累的重要性，说明事物的质变是由量变发展而成的。管仲说：“海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高；明主不厌人，故能成其众；士不厌学，故能成其圣。”（《管子·形势解》）这几句话给我们的启示是：只有从点滴的积累开始，从平凡的小事做起，才能获得事业的成功；也就是说，只有量的积累才会带来质的变化。说理透辟，发人深省。小学语文的积累也是如此。

3. 积累的现实价值

“积累”的话题直视现实，聚焦核心，是解决当下语文教学很多问题的一把金钥匙。上海师范大学吴忠豪教授在《语言积累是学习语文的基础》中指出很多语文教学“问题出在没有如此丰富的语言积累，进而就写不出这样优美的词句”；“因为任何一种语言学习都离不开语言材料的积累，让儿童在记忆力最旺盛的时期尽可能多地积累语言材料，可以为学生终身的语文学习奠定坚实的基础”。（《语文教学通讯》2015年第6期）他还在《再论语言积累是学习语文的基础》一文一针见血地指出：“忽视语言积累是现代语文教学的一大失误。”提出“靠改病句或教师分析指导都只能治标，只能解决局部问题；治本的方法只有靠大量规范语言的输入。学生有了大量规范的句子范型，才能逐步纠正不良的内部语言，逐步形成规范的语言表达习惯，形成好的语感”。（《小学语文教师》2015年第9期）

江苏著名特级教师于永正老师在《也谈语言积累》指出：“如果我们的老师都能按课程标准说的‘少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书’去做，注意语言的积累，我们的语文教育就有希望了，我们的学生就有希望了。”（《语文教学通讯》2015年第5期）

一位著名的语文研究专家，一位资深的语文教师，不约而同苦口婆心谈

语言积累，不能不看出“积累”的重要价值所在。

4. 积累的基本内涵

除了对“积累”已有理论观点的梳理外，本书对“积累”的内涵做了拓展。除我们比较常见的“字词句段篇”等语言文字的积累外，本书还把语文学习态度积累、语文学习姿势积累、语文学习习惯积累、语文积累途经（感受积累、课堂积累、生活积累）等也纳入了“语文积累”这个范畴。这种思考，拓展了语文教育改革的思路 and 方向。语文学习，不仅是学习读书作文，还要重视养成良好的学习习惯，提高学生语文素养。这对于纠正那种“重视积累就是读读背背”，乃至“死记硬背”的狭隘理解，是很有助益的。特别是本书中关于“语文文化的积累”方面的论述，是小学语文教学领域对当下大热“文化复兴”思潮的一个响亮回应。从这个角度看，这是中国小学语文界对积累进行系统探讨的第一本专著，具有里程碑意义。

5. 积累的教学实践

这是探讨“语文积累”的一本专著，既有较深入的理论阐述，又有较丰富的实践提示。姜正德站在第一线教师的角度，就“积累”的难点、盲点、重点等提出了自己的一些观点和实施策略。每个章节都有一些教学案例加以佐证说明，这些案例有的是完整的一个课堂教学设计或者教学实录，有的是一个最精彩的课堂教学片段，有的是比较简略的教学思路说明。一事一议，有理有据，论述简练明快，剖析切中关键，有很强的实用性。

关于语文积累，向来是仁者见仁智者见智的。姜正德的研究、思考和观点是一家之言，一派之说。我见证了他的语文积累思想的形成全过程，为之欢呼。《积累的语文》这本专著，是姜正德对从教以来语文教育工作的系统总结。他写下的这些记录，既是对自己的语文教育生涯做了回顾，也是为其他语文教师提供了可以借鉴的宝贵经验。

随着时间的推移，相信姜正德对于语文教育、对于语文积累，认识会更加全面，思考会更加深入，成果也会更加卓越。

是为序！

（汪潮：浙江外国语学院小学教育研究所所长、教授，浙江省中小学教师培训中心培训部主任，国培专家）

前言 Qian Yan

我是一位普通的小学语文老师，1991年中等师范毕业，应该说学历起点不高，教育理论修养薄弱。刚毕业，被分配在一所乡中心小学任教，校长也许是无兵可用，也许是高看一眼，安排我任毕业班班主任兼语文、常识老师。这个安排不可谓不大胆，不可谓不冒险，因为毕业班是要全县统测排名的。

这可真叫作压担子。

当时的我，也单纯，就一门心思想着把学生成绩抓上去，不要辜负领导的信任，不要耽误孩子的前程。既然是考试，那就用考试的办法应对。于是就赶紧到新华书店买下许多的毕业班试卷，自己认认真真做上一次，然后把相关的题目，批注于语文书上，结果5个平行班，第一年就考了个全乡第二。第二年继续毕业班，全乡第一，第三年还是毕业班，又是全乡第一。就在我自认为已经摸着语文教学的门道，甚至有点沾沾自喜时，第四年的毕业班给了我一记闷棍，我清楚地记得其中的一道阅读题，选自课文《藤野先生》，就叫学生仿写“物以稀为贵”，结果考试结束一对答案，呵呵，几乎是全军覆没。

于是乎，我忽然明白，我们一直感叹着学生不会“妙语连珠”的时候，极为容易忽视积累的基础性工作，要知道“巧妇难为无米之炊”呀！

不经一事，不长一智。“读书破万卷”“下笔如有神”的真谛是积累，只有语言仓储丰富了，语言物流通畅了，才可能将流淌于心中的生活，蕴涵于心中的情感，转化成流动于笔尖的文字，婉转于唇齿的话语。

于是，我开始思考，语文到底应该学些什么？“第一，要向人民群众学习……第二，要从外国语言中吸收我们所需要的成分……第三，我们还要学习古人语言中的许多有生命的东西。”（毛泽东《反对党八股》）于是，我开始多关注那些意境优美、造句凝练的名句；多留心那些润泽心灵、生成智慧的格言；多注意那些生动活泼、风趣幽默的歇后语等。将这些“浓缩的精华”“民族的精粹”学好用好，不就有了中国风、民族范儿了吗？

我开始琢磨，语文到底应该怎么学？首先得大量阅读，这才有源头活水。于是，动脑筋推荐阅读书目，开展读书竞赛；挤出阅读时间，提供阅读空间；营造阅读氛围，点燃阅读热情；加强阅读指导，进行阅读督促等一系列措施落地。其次要主动积累。遇到新鲜的词儿，鲜活的语言，须有“有花堪折直须折”的意识，要有“不动笔墨不读书”的态度，用敏捷的双眼去发现，用勤劳的双手去摄取，用睿智的大脑去体验，用细腻的情感去品味。我们要求做好“一集两会”，即做好“采蜜集”，办好“读书报告会”与“积累交流会”。

在语文积累的天地中开始耕耘，发现天地很广阔。1996年调入城里，学生的阅读量与阅读面扩大不少，于是，我又尝试布置任务，学生搜集，然后课上交流整理。

这是新做法，新发现。过去是阅读+摘录，显然属于“单干”，现在更上一层楼，搞交流+记录，自然就是“互助”。

在整理的过程中，首先把握一个“萃”字。一是荟萃。围绕某一个项目，各自把摘录的东西拿出来进行交流，在相互交流中启发，在相互交流中补充，在相互交流中完善，众人拾柴火焰高，众人划桨开大船！我们可尝试创设歇后语“碰碰车”，古诗“对对子”等情趣盎然的练习，鼓励学生积累语言像韩信点兵——多多益善。二是精粹。引导学生取其精华，去其糟粕。对一些生僻的词句要考虑学生的年龄、心理、接受能力及实际引用或应用的前景；对一些构造方式比较特殊的句式要加以研究，加以点拨，使学生认识、掌握，便于举一反三，形成语言库。通过“物以类聚”这种练习形式把相关内容，相关形式的语言聚集在一起。

其次是注重一个“趣”字。一是兴趣。就是说要抓住学生情感的脉搏，培养学生学习语言的兴趣。我们教师要善于做一些改头换面的“小动作”，即把语言常态换个样式呈现，避免产生审美疲劳，让人产生一种焕然一新的感觉，从而激起学习兴奋，增强记忆效果。二是情趣。语言的学习要搞得有声有色，富有情趣。

整理之后再作挖掘，首先讲究一个“活”字。一是活泼。学好语言的关键是要让语言直接与生活对应起来，在日常生活中找寻语言的踪影，这样的学习显得生动自然。二是活力。要让语言学习活动呈现出旺盛的生命力。其次凸出一个“理”字。一是理会。学习语言应能正确了解它们的含义，通晓它们的奥妙幽微之处，熟练掌握它们的用法。比如通过换一个词，一个句，或者换一种句式，一种语气，达到更精确的表达，更妥帖的运用，以此考验学生积累的多少，检查学生领会的程度，锻炼学生推敲的水平。二是理性。学生在学习语言时，必然对一些语言材料进行思考、分析，并加以整理和改

造，形成概念、判断、推理的一些基本能力。例如，学生对一些生活现象经过思考分析后，有意识地引用一些语言进行逻辑论证，产生新的思维角度，催生新的思维模式。

胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张。渐渐地，有趣的语言现象，有趣的语言表达，开始进入我的课堂，学生也渐渐开始有了一些变化。学生的积累本越来越厚了，学生的语言越来越丰富了，学生的表达越来越生动了。这当然是我们乐意看到的，活学，志在活用。厚积，意在薄发。“养兵千日，用在一时”嘛！

英国有一位作家说过一句俏皮话：“莎士比亚是个有名气的剧作家，他是靠写让人家引用的话来过日子的。”它从另一个角度说明了“引用”在写作中的存在价值。所以，我们在积累的同时，就同步配上习作训练，从而将丰富多彩、妙趣横生的积累生活转化为写作资源，我们也如愿欣赏到“妙语如珠，佳句叠出”的学生作文。

于是，一堂难忘的语言积累课演绎成一堂多彩的作文课，有的写《成语72变》《古诗36式》《富有哲理的格言》等；有的写《会变语言魔术的老师》《他是语言积累的冠军》等；有的写《有趣的一堂课》《语言变脸》等，甚至延伸开来，写《一份耕耘，一份收获》《我的写作旅程》等。

让语言成为搜索的引擎，让语言成为想象的翅膀，让语言成为生活的要素，对生活进行梳理、提取，自由拟题，不拘体例，不限题材，将所学的优美语言恰当地运用到写作中去，掌握语言运用的奥妙，我们由此欣赏到了许多个性张扬，表达自由的好文章。

属狗的——翻脸不认人（片段）

五（3）班 黄晓筱

谁知，（1）班的几个捣蛋鬼来了。他们肯定是黄鼠狼给鸡拜年——没安好心。果然被我这个姜子牙——能掐会算的人猜了个八九不离十。他们见球就踢，见人就撞，真是那属螃蟹的——横行惯了。这还不算，还摆出一副帅呆了、酷毙了的姿态，哼，整个儿牛粪上插朵花——臭美。

是可忍，孰不可忍。他们的破坏，激起了公愤，在“该出手时就出手”的召唤下，我们班的“斗牛士”群起而攻之，把一位侵略者的手一扭，疼得他哭爹喊娘。我们可是乐坏了。“斗败的公鸡们”见捡不了便宜，便悻悻地说：“咱们骑驴看唱本——走着瞧！”我们不甘示弱，回敬一句：“你不仁，休怪我不义。”我们可是属狗的，莫怪翻脸不认人。

这位同学将歇后语、俗语巧妙运用于文章，读来引人入胜，妙趣横生，令人发笑，同时又鞭辟入里，启发思考，令人回味。

后来，又察觉语言能为思想导航，人生点灯。孙双金老师说：“一个词能

生出情智之根，一句话能长出情智之叶，一段文能开出情智之花，一篇章能结出情智之果。”是呀，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”会激励学生为“为中华之崛起而努力读书”，可见，语言为思想的补脑液，是人生的航标灯；“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”，会指引学生“学而不思则罔，思而不学则殆”；“读书百遍，其义自现”，可见，语言是方法的启辉器，是人生的火花塞；“吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走”，会唤醒学生“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细”。可见，语言是行动的指南针，是人生的方向盘。遨游书海，驰骋语林，汲取语言里志存高远的追求，厚德载物的品质，荡涤心智的力量，成为学生诗意人生的栖居，艺术人生的诠释，幸福人生的点灯。

研究着，深入着，扩展着……我知道了，积累，不仅仅是语言文字，还有语言文化；我知道了，积累，不仅仅是听说读写的技能，还有良好的情感态度价值；积累，不仅仅在课堂教学中，还在丰富多彩的社会生活中……于是乎明白，教语文就是教中国文化，就是教民族认同，就是在提高学生的“语文素养”：在积累中热爱祖国的语言文字、祖国的语言文化，理解和运用祖国语文的正确态度，丰富的语文知识，提高了适应实际生活需要的语文能力，对语言文学敏锐的领悟和品味能力，培养了良好的思维品质，养成了良好的个性，完善健全了人格等。

积累，历久弥新！积累，任重道远！

目录 *Mu Lu*

第一编 语文积累的意义

第一章 语文本质与积累	3
第一节 现象与本质	3
第二节 特点与性质	5
第三节 性质与本质	7
第四节 本质与教学	10
第二章 积累思想的演化	17
第一节 古代“积累”思想	17
第二节 现代“积累”理论	27
第三章 积累的课标要求	33
第一节 关于“积累”的阐述	33
第二节 关于“积累”的角度	35
第三节 关于“积累”的启发	41

第二编 语文积累的要素

第四章 汉字积累	51
第一节 汉字积累的意义	51
第二节 汉字积累的内容	56
第三节 汉字积累的方法	66
第五章 句子积累	70
第一节 句子积累的意义	70
第二节 句子积累的内容	72
第三节 句子积累的方法	80

第六章 段落积累	88
第一节 段落积累的意义	88
第二节 段落积累的内容	89
第三节 段落积累的方法	93
第七章 篇章的积累	105
第一节 篇章积累的意义	105
第二节 篇章积累的内容	107
第三节 篇章积累的方法与原则	117
第八章 文化积累	123
第一节 文化积累的意义	123
第二节 文化积累的内容	126
第三节 文化积累的方法	131

第三编 语文积累的类型

第九章 语文姿势的积累	153
第一节 姿势积累的意义	153
第二节 姿势积累的内容	155
第三节 姿势积累的方法	157
第十章 语言学法的积累	163
第一节 学法积累的意义	163
第二节 学法积累的内容	165
第三节 学法积累的方法	171
第十一章 语文习惯的积累	194
第一节 习惯积累的意义	194
第二节 习惯积累的内容	196
第三节 习惯积累的方法	198

第四编 语言积累的途径

第十二章 课堂教学中的积累	209
第一节 课堂教学积累的意义	209
第二节 课堂教学积累的类型	211
第三节 课堂教学积累的方法	212
第十三章 课外阅读中的积累	221
第一节 课外阅读积累的意义	221
第二节 课外阅读积累的类型	222

第三节 提升课外阅读积累的方法	223
第十四章 生活中的积累	232
第一节 生活积累的意义	232
第二节 生活积累的类型	234
第三节 生活积累的方法	235
 第五编 语文积累的方法 	
第十五章 感受积累	245
第一节 感受积累的意义	245
第二节 感受积累的类型	246
第三节 感受积累的方法	250
第十六章 理解积累	254
第一节 理解积累的意义	254
第二节 理解积累的类型	256
第三节 理解积累的方法	265
第十七章 运用积累	273
第一节 运用积累的意义	273
第二节 运用积累的类型	276
第三节 运用积累的方法	282
参考文献	286
后 记	290

01

第一编

语文积累的意义

第一章 语文本质与积累

时下，关于语文课程和语文教学诸多理论和实践问题的讨论和争论，众说纷纭，各抒己见，使得语文教学领域人云亦云，莫衷一是。从思维方式的角度看，这是由于缺乏对语文课程与教学的本质的正确把握所造成的。对语文课程与教学特点、性质、本质认识的肤浅和模糊，是语文教学改革和发展缓慢的最主要原因。对课程与教学本质的认识，决定语文课程研究的方法论取向，是语文课程论研究的逻辑起点，也是确立语文教学目标、内容、策略和方法的依据，事关重大。当然，这也是探讨语文积累的重要前提。

下面从现象与本质、特点与性质、性质与本质、本质与教学等等的关系阐述对语文课程与教学本质的认识。

第一节 现象与本质

众所周知，语文课程与教学是一个因素众多、关系复杂的综合体。这启示我们思考两个问题：一是必须用综合的方法解决语文课程与教学的问题，二是必须从复杂的表面现象中把握其内在的本质。后者显得尤为重要和必要。

现在有相当多的语文教学把课文情节内容等同于教学内容，使语文课堂成为故事情节演绎的展示台。更有甚者，语文课堂中出现了繁杂、臃肿而且是非语文的现象。如一位老师执教二年级《画风》，设计了听风、说风、试风、看风、画风五个环节，课堂热闹而风骚，但是在很大程度上，试风、看风、画风都不是语文现象。这种设计把简单的事情搞复杂了。而且在这五个环节中，连起码的读、写基本训练也忽视了。这就是语文教学中的“现象主义”“形式主义”，其中最主要的原因是追求语文课堂中的现象热闹，这就是缺乏对语文课程与教学本质的深刻认识造成的混乱局面。

辩证唯物主义思想为语文课程与教学的研究提供了方法论启示：任何事

物都是由现象和本质组成的。现象是事物的外在方面，是表面的、多变的、丰富多彩的；本质是事物的内在方面，是深藏的、相对稳定的、比较深刻、单纯的。因而现象是可以直接认识的，本质则只能间接地被认识。现象是本质的现象，本质是现象的本质。也就是说，语文课程与教学的本质只能通过现象表现出来，语文课程与教学的现象也只能是本质的显现，他们之间是表现和被表现的关系。

一、认识语文课程与教学现象

语文课程与教学现象，是指语文课程与教学在其形成、发展、变化中所表现的外部显性形态，它有三个层次：一是物质性的，如教室、教学设备、语文课程标准、语文教材、语文教学资源等。二是活动性的，如语文课程的研制、课堂教学、教学评价、教学研讨活动等。三是关系性的，如语文课程内容与课程目标的关系、教学内容与教学方式的关系、教学与学生发展的关系、教学过程与教学结果、语言内容与语言形式的关系等。语文课程与教学中的林林总总的现象涉及三个基本问题：怎样教？教什么？为什么教？这使得语文课程与教学现象纷繁复杂而多变，我们应感知现象、分析现象、研究现象，透过现象看本质。

以语言内容与语言形式的关系为例加以说明。语言内容和语言形式是语言的两个不同属性，两者相互依存，不可分离，语言内容必须通过语言形式去反映，而语言形式又必然反映着语言内容。语言形式的不同排列和组合，会直接影响语言内容的含义。在语文课文里，语言是以词、句、段、篇按线型排列的，词语、语句、句段、段篇的不同排列组合，构成不同的语言表达形式和特点，这在句式、句型、段式、篇式中表现得尤为突出。在语言表达中，内容相同，语言也一样，但由于形式上的位移而改变了内容的表达效果的例子是不胜枚举的。例如，（1）他关心同学。（2）同学关心他。在这两个句子中使用的词是一样的，但词排序的顺序不同，句子的意思也就各异。这种形式上的表达特点就是语言学习的精髓。用歌德的话说就是：“内容人人看得见，含义只有有心人得之，形式对于大多数人是一个秘密。”语文课程与教学不能抛开语言形式而孤立地去分析语言内容，应当引导学生在语言内容和语言形式的统一中着重理解语言表达形式的特点和规律。

二、把握语文课程与教学的规律

在认识语文课程与教学现象后，要深入到语文课程与教学的内在联系和内在结构中去，揭示其基本规律，并以之对语文课程与教学行为产生规范作用。对语文课程与教学诸多现象进行分析研究，其根本任务就是揭示语文课