

意林
小淑女

小小姐
Mini Miss

大女孩们的青春文艺志

淑女青春馆
“少女说”系列 1006
小小姐
Mini Miss 出品

少女说 · 梦想岛屿 ③

《意林·小小姐》编辑部◎编

特约主编◎简 蔓

畅销系列重磅归来，浪漫、清婉、诗意，美好不限量。
踏上属于少女的成长站台，迎接为你而来的青春列车！

当红明星马思纯、李易峰现身助阵，倾心分享追梦小时光；
人气作者实力助攻，多种美味小说打造甜涩青春盛宴；
众编奇葩梦想实现过程全回放，奇葩+感动=你猜不到的编辑前身；
诚意策划实现读者、编辑零距离，邀你共赴热血梦想新旅程！

【本季亮点】

欢迎光临小MM高一(3)班：《梦想集结号》
简蔓《春浅路7号站(三)·雨停了，我走了》
《追梦记事本》
《按住时光，把梦想收藏》

吉林摄影出版社

大 女 孩 们 的 青 春 文 艺 志

少女说·梦想岛屿③



《意林·小小姐》编辑部◎编



吉林摄影出版社
· 长春 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

少女说. ③, 梦想岛屿 / 《意林·小小姐》编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2017.11

(意林·小小姐. 少女说系列)

ISBN 978-7-5498-3324-5

I. ①少… II. ①意… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第273969号

MiniMiss 出品

少女说③·梦想岛屿
Shaonü Shuo ③ · Mengxiang Daoyu

出版人 孙洪军
总策划 阿 朱
执行策划 词 词
特约主编 简 蔓
责任编辑 施 岚 胡晓路
图书统筹 彭 彭
特约编辑 侯京玮
书籍装帧 胡静梅
美术编辑 刘 静
封面绘图 木路吉
选题调研 意林女生文学阅读研究中心
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 290千字
印 张 9.5
版 次 2017年11月第1版
印 次 2017年11月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京中科印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-3324-5
定 价 22.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话010-51908584)



青春期女孩的文学正能量

文◎《少女说》书系策划 词 词

2010年1月，为成长期女孩量身打造的文学读物——《意林·小小姐》诞生了。作为一本专门为9岁~16岁优质女孩服务的刊物，它以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的基调，很快在女生群体中掀起了女生文学狂潮，并迅速遍布全国各地，赢得了学生、老师和家长的一致认可。同年，在读者和家长的呼吁声中，《意林·小小姐》编辑部在保持每月出版两期杂志的同时，开始为广大读者量身定制优质的女生文学图书，至今，《意林·小小姐》旗下图书已出版近两百种，累计销量逾五千万册，女生文学品牌家喻户晓，陪伴着千万女孩走过青涩的童年，走进懵懂的花季。

《意林·小小姐》依然在大步向前，一批又一批刚刚进入成长期的女孩加入了“小淑女”这个团队，也有一批又一批女孩逐渐长大，走进了敏感而酸涩的青春期——我们称之为“少女”。少女们未褪去小女孩的天真烂漫，却也开始有了成人的理智与客观，她们面临着学业的压力、对梦想的坚持、对异性的悸动，以及对成人世界的迷茫……这些站在青春路口的少女们，同样需要为她们专属定制的书系，教她们直面成长，击退迷茫，正视内心的悸动，积极追求梦想，“少女说”系列因此诞生。

“少女说”系列图书，立志于为13岁~18岁，处于青春期的少女们服务，内容围绕青春期少女可能遇到的成长问题展开，以青春小说、心灵故事为载体，让少女们通过阅读，健康成长、开阔眼界、吸收正能量，成长为更好的自己。“少女说”系列图书，是这套“少女专属青春读物”的主体，也是少女们的青春始发站。作为《意林·小小姐》旗下的子品牌，它将逐渐衍生出一系列清新、文艺、独具特色的图书群，引导成长中的少女健康成长，为少女们打造一个温暖、有力量的精神王国。

“少女说”书系，是《意林·小小姐》编辑部送给即将长大的少女们的最诚挚的献礼。希望这套充满青春与希望的书系，能够陪伴你们走过一段风雨兼备的成长旅程。或许在这段旅程中，你们会迷茫，会疲惫，但请相信，有“少女说”的陪伴，你们便走在通往美好未来的路上。愿每位少女的青春都不曾孤独，愿每位少女的未来都光芒万丈。

“少女说”书系，与你携手，陪你优雅度过花雨季。



目录 CONTENTS

卷首

001

【卷首·治愈日记】

抵达梦想之岛 | 简 蔓

漫栈

002

【漫栈·绘声绘影】

梦想许愿池(上) | 白 述

【策划·花开雨季】

010 追梦记事本 | 彭 彭

014 按住时光,把梦想收藏 | 赫连湘歌

020 梦想集结号 | 小MM高一(3)班

【明星·大牌驾到】

028 李易峰:猫系少年的追梦时光 | 季 暖

030 马思纯:不必成为最好的自己 | 茶 花



【主打·微忧岛屿】

032

被遗忘的花期有多长 | 熊小暖

【校园·放课指南】

050 幽蓝与诗 | 林小木

058 夏日落下纸飞机 | 焉 非

【幻想·造梦时间】

064 花叶祭·月桂央 | 叶 离

075 风之少年 | 夏 至

连载

【连载·强档联播】

082 春浅路7号站(三)·雨停了,我走了 | 简 蔓

104 巴黎:你能来,最好不过(三) | 短发夏天

【游记·成长地图】

120

顾尔带你游法国(三) | 顾 尔

【古风·写意江湖】

122

百草画丹青 | 冬 月

【爆笑·Q萌一刻】

130

同桌得了“中二病” | 林阿饭

【专栏·作家漫谈】

137

我还要勇敢做梦 | 铁 铁

138

猫与梦比天大 | 短发夏天

【风尚·俏物悄语】

140

风铃响,星梦扬 | 彭 彭

【测试·心灵客栈】

142

你是什么样的梦想实践者 | 潇湘灵薇

【文艺·Mini书房】

144

她和他的花与诗·相识篇 | 源 娥

【征集·下季预告】

147

世上最短的咒语是“你的名字” | 彭 彭

148

《少女说③·梦想岛屿》人气大调查



抵达 梦想之岛

Sidai Mengxiang zhi Dao

文◎简 蔓



前不久，大学同学把我拉进了他们新建的微信群。例行寒暄过后，免不了要互相打听彼此的生活。

有人@我：听说你成作家了？

还没等我回复，又有人接话：真的假的？真不知道你居然有这样的文采啊！

然后他们就这件事热切地讨论起来——

当作家应该不用上班吧？出一本书能挣多少稿费啊？

那当然啊，作家作家，顾名思义，坐在家里嘛！

哈哈，快说说！你到底是怎么做到的？能不能传授我一下，我也好想坐在家里赚钱哦……

我逐一看完，嘴角凝起一抹苦笑，那一刻，我的心里其实涌起很多话，但我什么也没说，发了一个搞怪的表情，关掉了微信。

没有人愿意聆听你的奋斗史，在大部分人眼里，结果永远大于过程之和。所以，我无法告诉他们，我为一本书苦熬了多少个夜晚，我经历过多少次被退稿的绝望，我曾因为写不出令自己满意的文字蹲在沙发上抱头痛哭过多少回……那些把咖啡当水喝，绞尽脑汁，跟孤独、疲惫、困倦、失望做斗争的深夜，到头来只能被锁进暗无天日的记忆黑屋里，成为我一个人的秘密。

我将这些秘密统一打包，贴上了一个只有我自己能看到的美丽标签：梦想。

你一定也有过类似的经历——

苦练了很久的舞蹈，却在最后的竞争中，与梦想的舞台失之交臂。面对家人朋友的关心安慰，你只能装作云淡风轻地笑一笑；

一场准备半年的赛事，因一个小小的失误让你的名次跌落谷底，所有人都摇头惋惜，没有人过问你为此付出的努力；

经过一段时间废寝忘食地看书刷题，离梦想中的成绩仍旧差了很多，于是你根本不敢告诉别人你为此付出了多少时间和精力，唯恐这会成为别人嘲笑你的把柄；

利用所有空闲时间编写故事，写满一本又一本，却因为从没有成功发表过，在别人问起你的梦想时，你几经措辞，都没能说出“作家”两个字……

梦想就是这样的，它远没有我们想象中那样光明。事实上，在它实现的过程中，一直都是灰暗的、不起眼的、充满遗憾的，甚至令人完全无法看到未来。但，那些隐藏在黑暗中的眼泪，用微笑掩饰的失落，深埋心中的不甘，被孤单、绝望围困的日日夜夜，在不留痕迹的岁月长河里一寸寸铺成通往梦想之岛的道路，让梦想旅程的每一站都有迹可循。

你曾在那里遇到困难，又曾在这里收获经验，某个时刻你突然有所领悟，某个时刻你因进步喜极而泣……这所有的一切，都会被时光记录在案。前进，倒退，跌倒，暂停，休息片刻，痛哭一场……没关系，这些都没关系。目标永远在那里，你要做的，不过是盯紧它，坚持走下去。

你要相信，你必须相信，终有一天，你会抵达那里——

梦想之岛。MM



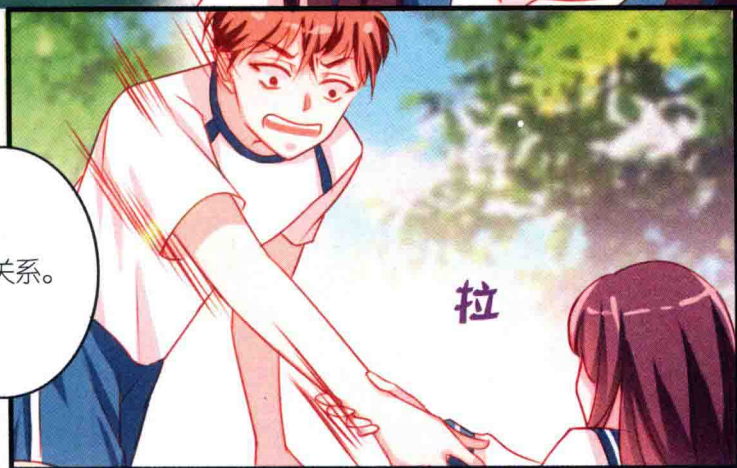
梦想 许愿池(上)

文◎白 述 图◎容那个容

学校的许愿池
有一个传说：
如果两个人同
时进入池中，

其中一个人
的运气就会
被另一个夺
走，永远与
梦想失之交
臂……





据说很久以前
有两个女生一
起跌了进去，

一个开始长
痘，一个却越
来越漂亮；

还有我崇拜
的学长，跟
另一个男生
掉了进去，

本来可以进很好
的球队，却因为
受伤，改考了普
通大学，机会就
便宜了那个男
生……



所以，你凭什
么觉得是我抢
走你的运气，
而不是你抢走
我的呢？



你家境又
不好，一
枚硬币都
要捞半天，

性格又怪，都一
个月了也没交到
朋友，学习……



算了，成
绩我们也
算半斤八
两……

谁跟你半
斤八两？

如果我有
半斤，你
最多只有一
两！

喂喂！

哼！

我还是担心
我自己吧！



他说得没错。我
就是个怪人，

从小就不爱说话，从不爱交朋友，
觉得劳民伤财。

父母意外去世后，
家里就靠哥哥一个人支撑。

不过学习方面，
何奈倒是错了，

在之前的学校，
我一直都是第一……

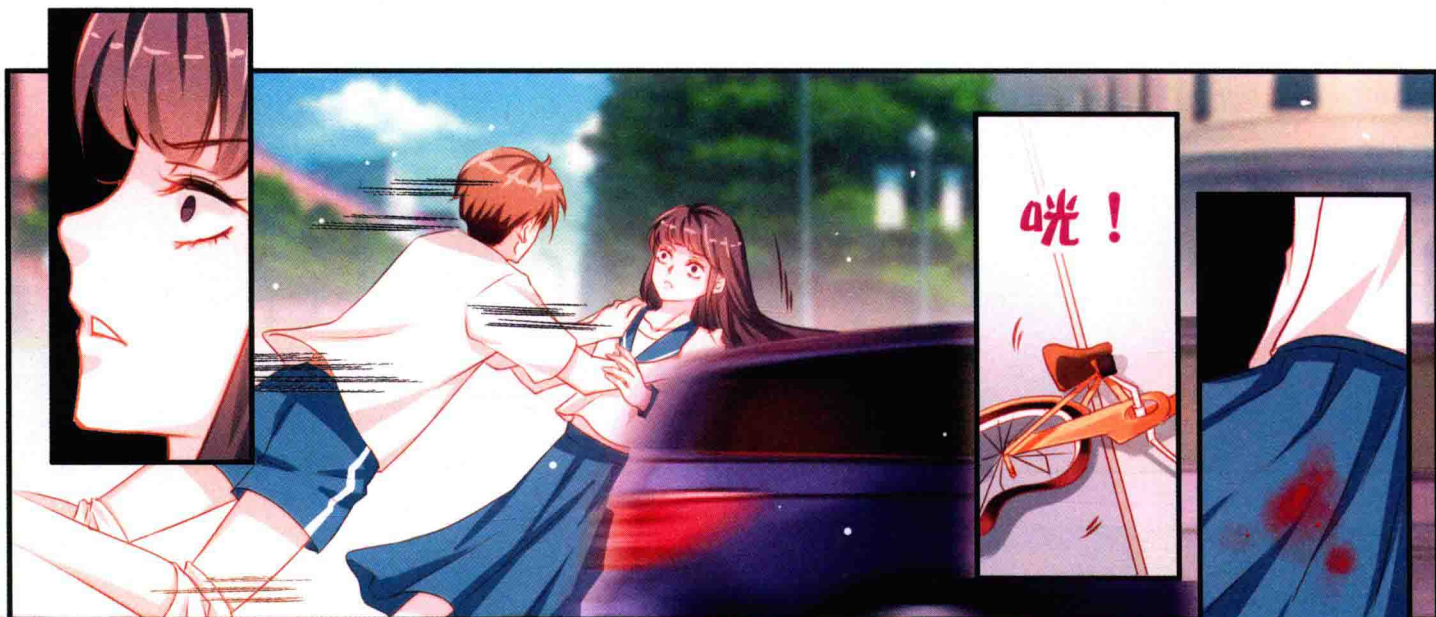
等一下！

我的学业运不会被
他抢走吧？

怎么可能？都高
中生，还会信
那个……

危险！

？



嘿嘿！

何奈！

你跟踪我？

谁跟踪你，我家也在那个方向！

我就说运气会被你抢走，下个月校队有比赛的！



只是一点点
挫伤，两三
天便好了。

我不会真
的把他的
运气抢走
了吧……



那之后的每
一天，楚南
都会去操场
看何奈练球。

何奈，你跑
得太慢了！
(教练)



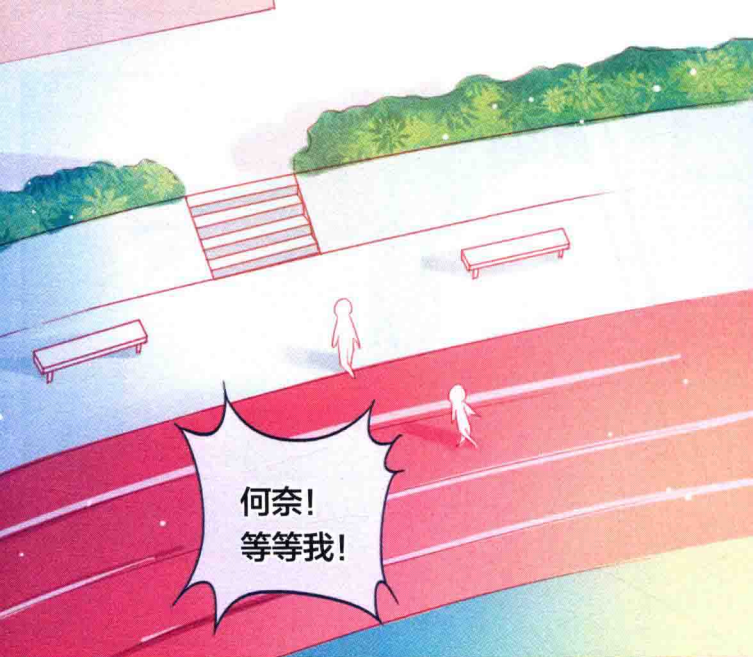
他的腿受
伤了，就
不能理解
一下吗？

……

……

既然受伤就不要
练了，如果更严
重的话，你不是
更没办法上场
了？

回去好好
休息三天
吧……



何奈！
等等我！



你的腿受伤了，我扶着你吧。



我的事，
不用你管！



不管就
不管！

有什么了
不起的！



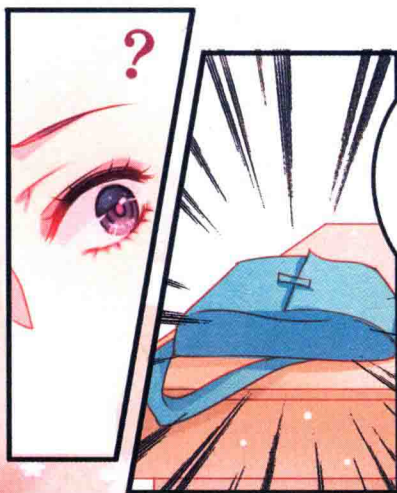
没什么大不
了的……

反正我也习惯一
个人了……

……可恶！

我也想要朋友啊！

但是，
哥哥为了家里每天那么辛苦……



追梦记事本

策划◎小MM高一(3)班
主持人◎彭 彭 图◎葡萄



资深记者：彭 彭

少女嘉宾：卢 鹿

采访地点：少女客栈

梦想起始

嗨，很高兴大家做客少女客栈，我是很能吃却不胖（干啥干啥？不要翻白眼，毕竟这是我唯一能自夸的特点了）的大彭。在上一季的《少女说》中，我们提到会邀请一位少女来和我们开诚布公地聊一聊梦想。喏，坐在我身边的就是本季《梦想岛屿》的嘉宾——卢鹿。关于梦想，她有什么要和你们分享的呢？请和她一起翻开《追梦记事本》，感受这份珍贵的共鸣和感动。

我叫卢鹿，来自北方一座小城，是一名刚刚进入高一（高一）的学生。我的父母都是家乡小学的老师，虽然不能算是很开明的家长，但还是会尊重我的选择，从不独断专行。

我最初会喜欢上小提琴，完全是因为喜欢它的音色。在我看来，再没有什么乐器能够比得上它千回百转和悠扬动听了。无数挑灯刷题的夜晚，我都需要好听的小提琴曲来提神。那些跳动的音符是我的朋友。我跟着它们舒缓的节奏，徜徉在题海里，觉得连枯燥的学习都变得乐趣十足。自然而然地，我产生了希冀，开始幻想那些优美的乐曲出自我手。假如有一天，我能用我的演奏给予别人一份安慰和陪伴，该是多么值得自豪的事！

踌躇几天，我终于鼓足勇气开口要一把琴，万幸，父母没有打击我的积极性，但我知道，“给你一个尝试的机会，等你



自己知难而退”才是他们藏在心底的真实想法。可是我能肯定，我不会的。当我拿到那把棕色的小提琴，抚摸一根根细细的弦时，我的脑海里已经演奏起了属于梦想的序曲。那种仿佛内心瞬间被填满的充盈感，只有“梦想”可以给予。

梦想受挫



我并不是理想主义者，所以，在决定学习小提琴之前，我已经做好了要经受挫折的准备。我将所能想到的一切阻碍一一列举，我想，把那些势必会紧紧跟随成功的“困难”一个一个解决就好了。但真正付诸行动，我发现自己仍旧太过天真。

在梦想面前，最难以克服的不是困难，而是坚持。坦白讲，很多个夜晚，我听着自己拉出来的堪比“杀鸡”的恐怖噪声，看着被琴弦磨肿的指肚，也曾无数次怀疑自己的选择是否正确。我的脑子里上任了两位法官，其中一位法官判决我没有音乐天赋，不适合学习小提琴，责令我不要浪费时间，赶快放弃；而另一位法官则告诉我，通往绝美之地的道路一定布满荆棘，假如在此刻倒下，就得永远与梦想失之交臂。是的，我哭过，也狠狠地后悔不该出这样的难题自我折磨。甚至某天，因为频繁拉错一首曲子情绪失控，我把小提琴丢进琴盒里，塞到床底下，独自骑车去了郊外的海边。路上，我已经打定主意要放弃小提琴，可是当湛蓝的天空、悠然游走的云朵、波光粼粼的大海呈现在我面前时，那颗被失望绑架的心重新燃烧起来。每个人都应该具备记录、分享“美好”的能力，对我而言，除了小提琴，再没有别的可以传达我的心声了。

遇见同伴

遇见她是在小提琴课上。其实我们的课一直都是一对一上的，但是那天，她记错了时间，与我撞了课。因为她家离上课的地方很远，所以老师和我商量，那节课可不可以同时给我们两个上，以免她白跑一趟。后来的我，无数次地庆幸，自己当时毫不犹豫地答应了。



她和我开始学琴的时间差不多，我们的基础也差不多，所以不用担心被对方取笑。反而因为多了一个人，而好像有人撑腰，即便不小心拉出了“杀鸡”的音色，也不再窘迫到想要钻进地底了。那节课是我学琴以来，上得最轻松，也最放得开的。此后，我们就常常约着一起练琴。每到周末，我们都会穿越大半个小城赴彼此的约。买两份甜点、两杯咖啡，在小城中心的图书馆楼顶，我们和微风一起合奏，温暖的阳光和清甜的花香会准时赶来捧场。累了，我们就倚墙而坐，拿着琴弓指挥摇曳的树枝跳舞，一起憧憬美好的未来，幻想有一天可以一起穿着漂亮的鱼尾礼服，绾起长发，在富丽堂皇的音乐厅里演奏。我们都深信，只要一直坚持下去，终有一天，我们会登上梦想的舞台，在幽蓝的光束里，用音乐讲述细腻动人的故事。

