

新世纪龙岗文丛

城市  
·  
乡村  
·  
铁

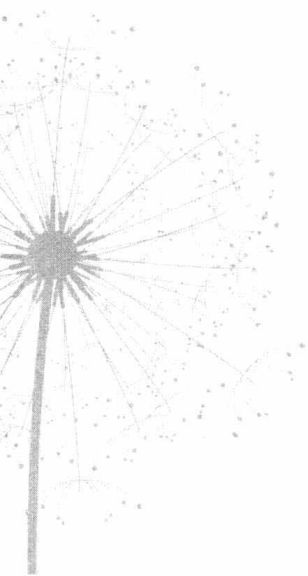
陈少华 著

南方出版传媒  
花城出版社

—新世纪龙岗文丛—

# 城市·乡村·铁

陈少华◎著



南方出版传媒  
花城出版社

中国·广州

## 图书在版编目 (C I P) 数据

城市·乡村·铁 / 陈少华著. -- 广州 : 花城出版社, 2017.4

(新世纪龙岗文丛)

ISBN 978-7-5360-8283-0

I. ①城… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第066300号

出 版 人: 詹秀敏

责任编辑: 李 谓 李加联

技术编辑: 薛伟民 林佳莹

封面设计: 林 希

---

书 名 城市·乡村·铁  
CHENGSHI XIANGCUN TIE

出版发行 花城出版社  
(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店  
印 刷 广东天鑫源印刷有限责任公司  
(广州市海珠区工业大道南瑞宝路)

开 本 880毫米×1230毫米 32开

印 张 8.25 1插页

字 数 180,000字

版 次 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

定 价 29.00元

---

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



p r e f a c e

序

## 在底层寄托诗意 ——陈少华诗歌总观

◎洪永争

我与少华兄是在网络相识的，他是一个上进、心胸开阔、容易相处的人。同在一个文学群中文友发布发表或获奖的消息，他点赞；群中文友展示新作，他或叫好或善意地提出意见；他自己贴出新诗作，总是谦虚地让文友提意见，并虚心接受。如此良友，就算不见面，亦值得深交矣。

少华兄爱写诗，以诗歌寄托思乡之情，以诗歌表达异乡人融入城市的渴望与无奈，以诗歌表达自己对乡村日渐沦陷的忧虑。作为诗人，我觉得这样的路子无疑是正确的。当代诗

人，不能老困于个人的情绪里，既要有情怀，根植于大地之上，又要有个人的情感体验，两者结合，才是诗歌正道。倘若一味沉浸于个人情绪中不能自拔，这样的诗歌如何有生命力？

少华兄早期的诗歌是朗诵体，清新自然，但过于直白。我建议他在诗句陌生化和新鲜感上下功夫，写出自己的面目。他是一位善于学习的人，很快，他的诗歌大有改观，而且近年来在许多刊物发表，形势看好。在我看来，他的诗歌主要表现以下两种内容：

### 一、写底层人对城市无奈又渴望融入的复杂情感的

一直以来，无论是小说，还是诗歌，底层叙事和抒情都以写苦难居多，当中产生不少好作品。但一味这样写，未免有宣泄之意，偏离文学作品应有轨道。对于诗歌，哀而不怨为上。少华兄的底层抒情，多抒发对城市无奈又渴望融入的复杂情感，有一定的现实意义。如《在城市里行走》：我不能对这个城市加以憎恨 / 可以留念，或更加地热爱 / 繁华散尽的时候 / 静止的棋盘，与乡村平静地对弈 / 我只不过是一枚散落不定的棋子 / 纯粹抵挡不了一切输赢 / 乡愁，濒临绝灭于劳累的旅途 / 我将一切幻想都重合在这个城市 / 最远的与最近的距离都锋利无比 / 我的心，依然是坚实的核 / ……永远不会产生任何裂变。这首诗道出了底层人对城市复杂情感和对乡村无比眷恋，这种情感或许有一种底层抒情的共性，有其现实意义。但我也在他不少诗歌中读出了怨，这种怨削弱了诗歌的境界。哀

而不怨才是诗歌的格调所在，例如苏东坡的诗词；又或者像西方诗人一样，通过现实写出自己的思索。两者均可效仿之。

## 二、抒发思乡之情

游子在漂泊，想念家乡人之常情，少华兄这类诗歌不少。他不是单纯为思乡而思乡，总是掺杂着游子的困苦与情思，哀婉动人，呈现不少现代乡愁元素。黑夜包围城市的时候 / 村庄，靠近着灵魂发出响声 / 思念与酒灌入咽喉 / 我们渴望，夜风 / 使劲吹走眼瞳中的沙子 / 那些籍贯与姓名 / 与村庄的炊烟相聚 / 延伸，一切空虚或渺茫 / / 村庄，遥远的灯盏 / 亮度照射夜晚的深度 / 天各一方，怀念看不见光束 / 正如一把雪一样锋利的斧子 / 裹着一些寒冷，用疼痛的光芒 / 努力砍向城市，让真实的铁生锈 / 混合在我们身上奔跑的血 / 覆盖现实的噪音，雾霭（《村庄，遥远的灯盏》）类似这样的诗还有很多，都写得凄楚动人，把底层人的处境和感受都真实反映出来。而且这些诗歌的语句新鲜而有力量，打破了少华兄以往那种直白的写法，这在技法上有较大的提高。

总的来说，少华兄的诗歌不管是写城市的还是写思乡的，都写得凄怨动人。这可能跟他的经历有关，我并不知道他的经历如何，但我总觉得不管怎样，豁达是人生和诗歌最终出路，要跳出哀怨的格调，上升到更高的格调上来。他发给我的诗《雨中书》就挺好，我印象最深的是《铁匠》《春光》和《姐姐》，细致而动人，哀怨明显减弱。我个人觉得这是可喜

的转变。

世界不相信眼泪，诗歌要流传下去，靠的不是凄怨，更多的是豁达，或者通过现实写出自己的思索，李白如此，杜甫如是，苏轼也一样。希望少华兄写诗能以能否流传为最终目的，写出更好的作品来！

作者：洪永争，男，广东阳江市人。系广东省作家协会会员，佛山文艺创作首届签约作家。



c o n t e n t s

# 目录

## ■ 第一辑 一张纸片安放一座城市

|                |     |
|----------------|-----|
| 在沙湾 .....      | 003 |
| 沙湾海关 .....     | 005 |
| 在华强北 .....     | 006 |
| 深南大道 .....     | 007 |
| 红树林 .....      | 008 |
| 滨海大道 .....     | 009 |
| 深圳湾 .....      | 010 |
| 从华强北到深圳湾 ..... | 011 |
| 龙岗大道 .....     | 012 |
| 地下铁 .....      | 013 |
| 地上铁 .....      | 014 |
| 吉龙北，九巷一号 ..... | 016 |
| 甘坑，客家小镇 .....  | 017 |
| 太平古街 .....     | 018 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一张纸片，安放一座城市 ..... | 019 |
| 城市中的菜地 .....      | 021 |
| 仙湖·蝶谷 .....       | 022 |

## ■ 第二辑 把城市留置在一朵花里

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 制衣厂女工 .....          | 027 |
| 建筑女工 .....           | 028 |
| 远方不远 .....           | 030 |
| 在城市里行走 .....         | 031 |
| 村庄，遥远的灯盏 .....       | 032 |
| 我在深圳看月亮 .....        | 033 |
| 锁 .....              | 034 |
| 我们在努力改变一种生活 .....    | 036 |
| 生活在别处 .....          | 038 |
| 对一次谎言的具体描述 .....     | 040 |
| 失去的，是一些喧嚣与尘埃 .....   | 041 |
| 凌晨两点，我无眠 .....       | 043 |
| 夕阳下，我们在阅读时光的背影 ..... | 045 |
| 草原上的云朵 .....         | 047 |
| 这不是一座山的高度 .....      | 049 |
| 把城市留置在一朵花里 .....     | 050 |
| 从海里采摘一朵浪花 .....      | 052 |

## ■ 第三辑 城市·乡村·铁

|            |     |
|------------|-----|
| 夜行火车 ..... | 055 |
|------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 夜行者 .....         | 056 |
| 狗尾草 .....         | 058 |
| 虞美人 .....         | 060 |
| 杯影 .....          | 062 |
| 炊烟 .....          | 064 |
| 低处 .....          | 065 |
| 忽略 .....          | 067 |
| 焰火 .....          | 068 |
| 灯火 .....          | 069 |
| 枯草 .....          | 070 |
| 信仰 .....          | 071 |
| 从容 .....          | 072 |
| 遇见 .....          | 073 |
| 再见 .....          | 074 |
| 往返 .....          | 076 |
| 守望 .....          | 078 |
| 我有一壶酒 .....       | 079 |
| 雨，一直下 .....       | 080 |
| 城市·乡村·铁 .....     | 081 |
| 纪念碑 .....         | 083 |
| 明月书 .....         | 085 |
| 乡村民谣 .....        | 087 |
| 母亲病了 .....        | 089 |
| 樱桃红了 .....        | 090 |
| 阳光和母亲一起穿过田野 ..... | 091 |
| 母亲在远方 .....       | 092 |
| 夜雨 .....          | 093 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 距离 .....               | 095 |
| 姐姐 .....               | 097 |
| 六合村 .....              | 099 |
| 六合桥 .....              | 101 |
| 石牛河 .....              | 103 |
| 邂逅流江河 .....            | 105 |
| 景阳鸣钟 .....             | 106 |
| 济川一小 .....             | 107 |
| 杀猪匠 .....              | 109 |
| 在佛尔寺，遇见一位和尚 .....      | 110 |
| 观音山，我将收藏一束佛光（组诗） ..... | 112 |
| 让我看见一条迂回的河流（组诗） .....  | 118 |
| 铁匠 .....               | 122 |
| 南方，雨季的南方 .....         | 123 |
| 时光如此 .....             | 125 |
| 日子就这样一天天地老去 .....      | 127 |
| 风，继续吹 .....            | 128 |
| 四月，我需要一场雨水来临 .....     | 129 |
| 燃烧的火焰 .....            | 130 |
| 月亮深处是故乡 .....          | 131 |
| 离我们最近的是月亮 .....        | 133 |
| 在故乡之外 .....            | 135 |

#### ■ 第四辑 我在南方等你

|           |     |
|-----------|-----|
| 留恋日 ..... | 139 |
| 与你书 ..... | 141 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 雨中书 .....           | 143 |
| 等待 .....            | 145 |
| 让一只杯子发生脆响 .....     | 146 |
| 在雨中，我们伤心地别离 .....   | 148 |
| 我们不要说再见 .....       | 150 |
| 在黑夜时候爱上你 .....      | 152 |
| 好想看见你突然转身 .....     | 153 |
| 正午，十二点 .....        | 155 |
| 接近一朵花的距离 .....      | 157 |
| 不止一次与荷花相遇（组诗） ..... | 158 |
| 送你一朵玫瑰花 .....       | 162 |
| 今夜，我们一起看月亮 .....    | 164 |
| 没有情人的情人节 .....      | 166 |
| 我在南方等你 .....        | 167 |
| 你是否看见风吹过 .....      | 169 |
| 夜来香 .....           | 171 |
| 昨夜台风来袭 .....        | 173 |
| 在黑夜里看见一束光 .....     | 175 |

## ■ 第五辑 花开，是一个季节的轮回

|               |     |
|---------------|-----|
| 立春 .....      | 179 |
| 春光 .....      | 180 |
| 落花 .....      | 181 |
| 春暖，花开 .....   | 182 |
| 春天的歌唱 .....   | 184 |
| 与一些桃花相遇 ..... | 186 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 看见一些桃花灿烂 .....     | 187 |
| 万物生 .....          | 188 |
| 春天里 .....          | 189 |
| 三月三 .....          | 190 |
| 春水谣 .....          | 192 |
| 明亮的雨水 .....        | 193 |
| 从春天出发 .....        | 195 |
| 花开，是一个季节的轮回 .....  | 197 |
| 我听见春天的声音 .....     | 198 |
| 你眼里的春天在哪儿 .....    | 199 |
| 春天下雪了 .....        | 200 |
| 雨水漫过桃花 .....       | 201 |
| 油菜花 .....          | 203 |
| 清明，一阵风吹过 .....     | 205 |
| 我们的端午 .....        | 207 |
| 五月的诗篇（朗诵诗） .....   | 208 |
| 那一场暴雨 .....        | 211 |
| 七月，一首火红的诗 .....    | 212 |
| 虚构一场风 .....        | 214 |
| 立秋 .....           | 216 |
| 重阳日，不在于一株茱萸 .....  | 217 |
| 每一朵菊花都是秋天的火焰 ..... | 218 |
| 菊花朵朵开 .....        | 220 |
| 秋风辞（组诗） .....      | 222 |
| 立冬 .....           | 226 |
| 北风谣 .....          | 227 |
| 与雪一起抚摸大地 .....     | 228 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 冬至 .....          | 229 |
| 冬日帖 .....         | 230 |
| 这个冬天又冷了 .....     | 231 |
| 一只鸟，在冬天潜伏 .....   | 232 |
| 等待一些花开 .....      | 233 |
| 腊月，回家的路近了 .....   | 234 |
| 年关 .....          | 235 |
| 热爱（长诗节选） .....    | 236 |
| <br>              |     |
| ■ 评论 .....        | 241 |
| <br>              |     |
| ■ 后记 在城市里行走 ..... | 245 |

p a r t 1

# 第一辑

---

一张纸片安放一座城市





## 在沙湾

来南方至今，我一直把沙湾  
记忆在城市的民谣里，与我的乡村  
血缘一样存在，亲眼看见的楼群  
浮出视线，越长越高

往前，经济特区的海关  
往后，丹平快速路的立交桥  
沙湾，巴掌大的城中村  
如一只城郊的蚂蚁  
把触须伸向了城市中央

每天与一些繁杂的人流，拥挤  
与一些卖菜的小贩们，讨价与还价  
我不能选择离开  
如候鸟在季节变换时的不安  
还须要隐藏，与尘埃落定  
我的心与他们一起  
在收紧