

刘东
著

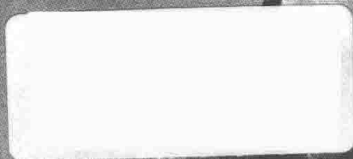


[文物背后的皖江历史文化]

WENWU BEIHOU DE WANJIANG LISHI WENHUA



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



刘东

著

[文物背后的皖江历史文化]

WENWU BEIHOU DE WANJIANG LISHI WENHUA



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文物背后的皖江历史文化/刘东著. —合肥:合肥工业大学出版社,2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5650 - 3464 - 0

I. ①文… II. ①刘… III. ①文化史—研究—安徽 IV. ①K295. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 165026 号

文物背后的皖江历史文化

刘 东 著

责任编辑 疏利民

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2017 年 6 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2017 年 8 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1010 毫米 1/16
电 话	综合编辑部:0551-62903018 市场营销部:0551-62903198	印 张	19.25
网 址	www. hfutpress. com. cn	字 数	231 千字
E-mail	hfutpress@163. com	印 刷	安徽联众印刷有限公司
		发 行	全国新华书店

ISBN 978 - 7 - 5650 - 3464 - 0

定价: 36.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

序

历史书写的维度与张力

章玉政

传统的历史书写在近代中国遭遇了革命性的颠覆与重构。以 1928 年安阳殷墟发掘为标志，纷至沓来的出土材料，从根本上改变了传统史学“材料却始终是文字的”（胡适语）局限，从书斋走向田野，注重“纸上之学问”与“地下之学问”的相互考察与印证。中国学术由此进入一个新的维度与空间。

这种新的维度与空间，一言以蔽之，即科学的思维与方法。事实上，即便是传统范式下的历史书写，亦从未离开过新材料的发现与考证，并由此诞生了金石学、目录学、校勘学等诸多学术门类，但综而观之，这些仍不免是一种知识谱系的内循环：以典籍为依归，奉经学为主臬，终不能逃脱或重尊古、或重阐释的考据训诂之学，一心钻在故纸堆里做文章。而近代中国殷墟甲骨、敦煌文书、汉晋木简等新材料的重现

于世，加之王国维、胡适、傅斯年、李济等学人中西会通的学术旨趣，“欲以手足之力，取得日新月异之材料，供自然科学付与之工具而从事之，以期新知识之获得”（傅斯年语）。这无疑让此后的历史书写面目为之一新。

刘东兄正是循着这一学术逻辑，取近百年来皖江历史文化的新材料，尤其是考古新材料，于经史典籍之外，另辟一条蹊径，以审慎的态度与科学的方法，爬梳“三千年皖事”，细说“八百载宜城”，写成这部《文物背后的皖江历史文化》，用心之诚，用力之深，令人感佩。

胡适先生曾说过，科学的方法，即“大胆的假设，小心的求证”。凡历史书写，总要有新观察、新发现，不拘泥于古，不人云亦云，才能渐臻佳境。翻读刘东兄此书，此般学术情怀，俯拾皆是：如《从出土青铜器谈古皖国》，先是悉心搜罗《通典》《太平寰宇记》《文献通考》等典籍对古皖国零星记载的异同，初步得出“皖国是皋陶之后，属东夷部落方国”的学术判断，而后借以观察出土于皖国地望附近数件青铜器的器形与纹饰风格，印证皖国“深受中原商周文化影响，并不是游离于中原王朝之外的方国”，而这恰又响应了《舆地纪胜》《方輿胜览》等文献关于“周大夫皖伯始封于此”的记载，环环相扣，严丝合缝；又如《南宋古城砖与安庆府建城考》，从几块刻有“绍定壬辰”“绍定辛卯”的南宋古城砖出发，考订清康熙年间《安庆府志》关于建城记载的失误之处，执之有据，游刃有余。

全书以宏观的历史纵深为主线，以微观的文物释读为血肉，既立体地勾勒出以安庆为中心的皖江区域千余年的历史风云，更以史家的态度于细微处重构不同时空下社会的真实图景，丰赡可感，跃然纸上，诚如学术大哲王国维所言：“吾辈生于今日，幸于纸上之材料外更得地下之新材料，由此种材料，我辈固得据以补正纸上之材料，亦得证明古书之

某部分全为实录，即百家不雅驯之言，亦不无表示一面之事实。此二重证据法，惟在今日始得之，虽古书之未得证明者，不能加以否定；而其已得证明者，不能不加以肯定，可断言也。”

值得一说的是，刘东兄此书，虽重在释读文物背后的社会历史文化信息，但其研究路径又并未止于以地下之新材料补正纸上之材料，而是能以融会贯通的学术视野，以科学的方法，尽可能拓宽新材料选取的范围，诸如一块城砖、一方碑刻、一锭旧墨、一张照片、一枚商标，皆可为之所用，延伸开掘，进而铺陈出一段蜿蜒曲折的历史过往。他能从安庆江堤边的一块残碑中读出明代民间乡约的淳朴与自律，能从安徽省博物院收藏的一枚六面文印章中读出明代贤臣左光斗的铁骨铮铮，更能从几枚民国老商标上窥见安庆胡玉美的品牌意识与商业雄心……这在很大程度上丰富了历史书写的维度，让他笔下的皖江历史文化有了更为饱满、更为细腻的现实附着，在典籍文献与活态实物之间翻转腾挪，别成一番风景。

历史书写，最难之处在于学术趣味的彰显。倘若通篇皆是时间、地点或细节的考释，虽不失严谨，但读来终归食之无味、弃之可惜，而这对于选题视角、材料呈现乃至行文风格便有了很高的要求。在这一点上，刘东兄的表现也是可圈可点，诸如《“吴头楚尾”与越王剑》《从出土瓷器看南宋安庆府社会生活》《太湖秋操杯与马炮营起义》《十二月花神纹瓶上的典故》等篇章，选材别出匠心，征引信手拈来，用笔纵横捭阖，让人在轻松流畅的阅读体验中油然感受到一种历史书写的张力。这是非常难能可贵的。

细读全书，如果说有什么缺憾的话，个人以为，刘东兄笔下的“皖江”，更多指向皖江文化的核心区域——安庆，而未旁涉更为广泛意义的皖江流域，让我们错过了更多的精彩。各篇章之间，逻辑关联亦不够

紧密，各成珠玉，而未成线，读来略有意犹未尽之感。当然，以刘东兄的才情、学识与勤奋，假以时日，相信他一定会捧出更多文史精品，为读者弥补上这一缺憾。

每个人的心中都有一个故乡。于刘东兄而言，安庆是生他养他的地方，更是他心灵栖息的港湾。刘东兄经年伏案，孜孜不倦，写出这样一部厚重之作，借以献给心灵的故乡，是一种精神的回望，更是一种学术的情怀！这让我不由想起1925年王国维在清华大学的那场演讲，以及他在演讲临末时道出的内心期许：“然此等发见物，合世界学者之全力研究之，其所阐发尚未及其半，况后此之发见亦正自无穷，此不能不有待少年之努力。”

刘东兄刚过而立之年，在学术探索与历史书写的征途上，正是一位意气风发、踌躇满志的少年。道阻且长，前途茫茫，愿他且行且歌，不负年华！

丁酉年闰六月初一写于淝上躬耕斋

章玉政，安徽枞阳人，高级记者。现任新安晚报社编委、策划运营中心主任。安徽大学兼职硕士生导师，皖江文化研究会合肥分会会长，全省宣传文化系统“六个一批”青年拔尖人才。著有《狂人刘文典》《中国公学往事》《亮剑皖西南》等著作十余部。

前 言

三千年皖事，八百载宜城

“皖”是今天安徽省的简称，而“皖”字的源头可上溯至三千年前的周代——一个名为“皖国”的小诸侯国。皖国的中心在今安徽省安庆市潜山县，其范围大致相当于今天的安庆地区。此后几千年来，这里的山称“皖山”，水称“皖水”，县曰“皖县”，城曰“皖城”。这里北依大别山，南临长江，“皖江文化”便在这片土地上应运而生。

南宋嘉定十年（1217），一位名叫黄干的安庆知府，主持修筑了安庆府城，距今正好八百周年。当时黄干建城的位置，还在安庆府旧治，今潜山县。景定元年（1260），由于蒙古兵南下，安庆府被迫迁至长江边上的宜城渡，并由马光祖建城于此，即今安庆城区的位置，从此安庆又简称“宜城”，距今有近八百年的历史。

清康熙六年（1667），安徽省从原江南省中析分出来，安徽巡抚与

按察使驻安庆，安庆始为安徽省会。乾隆二十五年（1760），安徽布政使也由江宁（今南京）迁驻安庆。在清代至民国的两百多年里，安庆一直是安徽政治、经济、文化中心，这里出现了清代文坛上最大的散文流派“桐城派”，诞生了中国第一个近代军事工业企业“安庆内军械所”，是辛亥革命中的“铁血之城”，是新文化运动总司令陈独秀的故乡……

今天的安庆是国家级历史文化名城，辖区内的遗址、古建筑讲述着这座城市的历史与文化。除此之外，各级文物部门收藏的可移动文物也是这座城市历史文化的重要载体，深入解读这些文物、挖掘它们的内涵，能为我们了解皖江历史文化打开一扇新窗户。

目 录

序 历史书写的维度与张力 章玉政 / 001

前言 三千年皖事，八百载宜城 / 001

总论 安庆地区历史沿革简述 / 001

上 编 史前至宋代的古皖大地

文明曙光——薛家岗文物与薛家岗文化 / 011

大自然的馈赠——安庆江底发现阴沉木 / 017

从出土青铜器谈古皖国 / 022

“吴头楚尾”与越王剑 / 030

皖地佛教文物与“舒州禅” / 037

瓷器国宝仙人吹笙壶 / 046

注子温碗与狮盖香熏 / 052

中 编 南宋至清初的安庆府

- 南宋古城砖与安庆府建城考 / 059
从出土瓷器看南宋安庆府社会生活 / 065
安庆知府范文虎墓出土的文物 / 072
安庆窖藏出土的元代青花瓷 / 082
桐城出土的一对元代卵白釉螭耳瓶 / 088
戏曲之乡出土的戏曲人物瓷枕 / 091
元末第一忠臣余阙与安庆大观亭 / 096
安庆出土的一组明代民窑青花盖罐 / 103
安庆江堤发现的明代乡约碑小考 / 107
左光斗六面文印章与史可法“宜城天堑”碑刻 / 112
桐城才女方维仪和她的佛像画作品 / 118
从方以智的一幅画像说起 / 130

下 编 清代至民国的皖省首府

- 一锭珍贵的宰相张英恭呈墨 / 141
姚鼐赠邓石如的行书对联 / 145
邓石如的佛门情缘 / 148
望江知县师荔扉其人其事 / 160
太平天国安庆保卫战及相关文物 / 168
莫友芝书法作品背后的湘军与安庆 / 173
清代安庆城内的两所书院 / 177

徐锡麟与安徽巡警学堂起义 / 182

太湖秋操杯与马炮营起义 / 187

清末桐城派学人在宰相张英墓前的留影 / 192

“皖军都督告示”与大通事件始末 / 198

南庄岭五烈士墓与皖江九烈士墓 / 203

民国初年的两张安庆胡玉美老商标 / 210

旧影里的安徽省立图书馆 / 217

安徽省立图书馆的文物收藏 / 227

在百花亭遇见朱湘 / 237

十二月花神纹瓶上的典故 / 245

抗战中被拆毁的桐城城门旧影 / 248

李则纲与安徽抗战史料的征集 / 255

抗战保育工作的楷模李家应 / 263

安庆走出的女画家孙多慈 / 270

安庆余良卿膏药生产过程旧影 / 280

后 记 / 289

总论 安庆地区历史沿革简述

安庆地处安徽省西南部，南临长江，北依大别山，境内湖泊众多，山峦连绵，其中一条皖水自西北流向东南，将安庆地区几县市连为一体。安庆地区的历史源远流长，其历史沿革值得探寻，下面就分段简述安庆地区的沿革史。

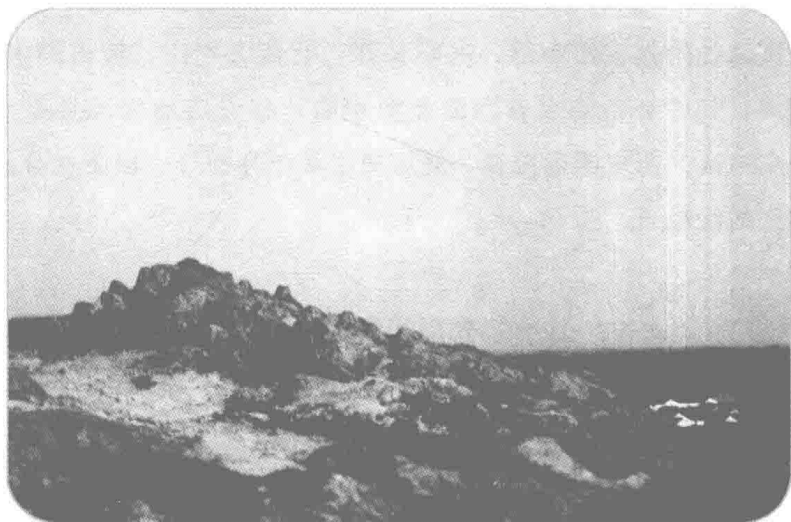
一、先秦和秦汉时期

《禹贡》是中国现存最早的地理学文献，分当时天下为九州，安庆地区属扬州。文物工作者在安庆境内发现了多处新石器时代的遗址，其中以潜山地区的薛家岗新石器时代遗址和安庆市北郊的张四墩新石器时代遗址为代表，这些遗址证明了安庆地区在原始社会时期就有人类定居。

在夏商时期，江淮地区的居民被中原人称为“淮夷”，其中皖江流域属于南巢氏的聚居地。《尚书》中就有“巢伯来朝”的记载，可见夏

商之际皖江地区就已经与中原地区有了密切的联系。周武王取商而代之后，便在全国大封诸侯国，安庆地区主要属于皖国、桐国、舒国、舒鸠国等。

春秋战国是一个大国吞并小国的时代，“（楚庄王）十三年（公元前601），灭舒。”^①之后，安庆地区就成为楚国的统治区域，然而不久后吴国强大起来，他们也极力争夺安庆这片土地，“三年（公元前512），吴王阖闾与子胥、伯嚭将兵伐楚，拔舒。”^②从这些记载可以看出，舒（即今天安庆周边）是春秋时期吴国与楚国争夺最激烈的地区，故安庆有“吴头楚尾”之称。此后不久，吴国被越国所灭，这样战国时期楚国也就在南方一枝独秀，安庆地区便完全处于楚国统治之下。



汉武帝射蛟台旧址

① 司马迁：《史记·楚世家》，第1701页，中华书局，1982年。

② 司马迁：《史记·吴太伯世家》，第1466页，中华书局，1982年。

秦统一六国后，推行郡县制，安庆地区东部一带属于秦王朝的九江郡，西部一带属于衡山郡。

汉承秦制，虽然汉初分封了一些诸侯国，但郡县制依然是汉代行政区划的基础。汉代安庆地区属扬州刺史部的庐江郡且境内已出现了枞阳、潜、皖等城邑。据班固的《汉书》记载：“潜，天柱山在南，有祠。……皖，有铁官。”^①意思是：潜城的南面有天柱山，是帝王们祭天的场所；皖城设有铁官。从中可以看出：天柱山在当时已赫赫有名，连帝王们都常登临此山祭天祀祖；且皖城在当时是著名的冶铁中心。宋代郑樵的《通志》中也有这样的记载：“霍山一名天柱，在舒州怀宁县，自汉以来为南岳，隋文帝开皇九年，以南衡山为南岳，废霍山为名山。”^②可见天柱山自汉代被封号南岳以来，直至隋开皇年间都是全国的名山之一。

二、魏晋南北朝时期

东汉末年，天下大乱，随着一系列的兼并战争，魏、蜀、吴三国鼎立，处于魏国和吴国边界地带的安庆地区，可以说是战火连年，但总体来说安庆地区大部分时候是魏国的统辖区域。

三国时期，安庆地区出了两位国色天香的女子，这便是大乔和小乔，后来大乔成为吴主孙策的妻子，小乔成为吴前期的重要谋士周瑜的妻子。此后曹操发起了平定南方的战争，于是后来杜牧吟出了“铜雀春深锁二乔”的诗句。可见当时安庆这一地区正是魏国和吴国争夺的焦点地带。

① 班固：《汉书·地理志（下）》，第1568～1569页，中华书局，1962年。

② 郑樵：《通志·二十略》，第551页，中华书局，1995年。

尔后的两晋时期安庆地区属庐江郡，境内出现多处城邑，《晋书》记载：“舒故国，有桐乡。潜，天柱山在南，有祠，皖。”^①舒、潜、皖都是当时的重镇。尔后东晋义熙年间（405—418）安帝分庐江郡，增设晋熙郡^②（治所在今天潜山县城梅城镇）管辖安庆这片地区。

南朝的宋、齐、梁三朝大致沿袭这一建置，《宋书》载：“领县五。……怀宁、新冶、阴安、南楼烦、太湖左县。”^③其中阴安和南楼烦为侨县，是从北方南下侨民的主要聚居地。南朝末期，陈朝退居长江以南，包括安庆地区在内的江北地区全部被北齐占领。北齐将东晋、南朝时的晋熙郡析分为晋熙郡和枞阳郡，此二郡隶属于江州。

三、隋唐五代时期

隋代在安庆地区设立同安郡，“开皇初曰熙州，统县五”^④。五县分别是怀宁、宿松、太湖、望江和同安。其中怀宁县即东晋南朝时的晋熙郡治所在地（并非今天的怀宁县，而是今天的潜山县）；宿松县即南朝梁时的高塘郡，其境内有古雷池，范围与今天的宿松县大致相同；太湖县隋开皇初年改名为晋熙，后复改名为太湖；望江县即南朝陈时的大雷郡，开皇十一年（591）改名为义乡，开皇十八年（598）定名为望江；同安县即北齐时期的枞阳郡，开皇初年废枞阳郡，开皇十八年（598）定名同安县，其境内有浮度山即今天的浮山^⑤。隋代同安郡的范围已大

① 房玄龄等：《晋书·地理志（下）》，第460页，中华书局，1974年。

② 参见《宋书·州郡志（下）》，第1075页，中华书局，1974年。

③ 《宋书·州郡志（下）》，第1075页，中华书局，1974年。

④ 《隋书·地理志（下）》，第876页，中华书局，1973年。

⑤ 参见《隋书·地理志（下）》，第876页，中华书局，1973年。

致与今天的安庆地区相当，今天安庆地区的五县县名在隋代时就已出现。

唐大体上继承了隋的行政区划，但也做了一些调整，唐武德四年（621）改同安郡为舒州，仍然管辖怀宁、宿松、太湖、望江和同安五县。贞观元年（627），唐太宗在全国分设十道，以加强对各州县的监察，舒州隶属淮南道。唐玄宗天宝元年（742）又复改舒州为同安郡。^①在唐初到天宝年间的百余年里，安庆地区有了很大的发展，《旧唐书》载：“旧领县五，户九千三百六十一，口三万七千五百三十八。天宝户三万五千三百五十三，口十八万六千三百九十八。”^②一百多年的时间，安庆地区人口增长了五倍，也形成了自己的支柱产业，“土贡、纁布、酒器、铁器、石斛、蜡”。^③

五代十国是一个混乱的年代，安庆地区成为各国交相争夺的主要地区之一，舒州先属于吴^④，后属于南唐，后周显德五年（958）舒州成了后周的一部分。

四、宋元时期

北宋时安庆地区属淮南西路之舒州，其治所在今天的潜山，当时称怀宁，仍领有隋唐时的五县：怀宁、桐城^⑤、宿松、望江、太湖。南宋时改舒州为安庆府，仍然隶属于淮南西路。安庆一名最早始于此，且沿

① 唐代安庆地区的名称改过很多次，之后在至德二年（757）二月改名盛唐郡，乾元元年（758）复为舒州。

② 《旧唐书·地理志三》，第1582页，中华书局，1975年。

③ 《新唐书·地理志五》，第1054页，中华书局，1975年。

④ 此处的吴是指五代十国时期的吴，此吴国是杨行密在892年所建，937年被南唐所灭。

⑤ 同安县在唐末至德二年（757）更名为桐城县，宋代沿用此名。