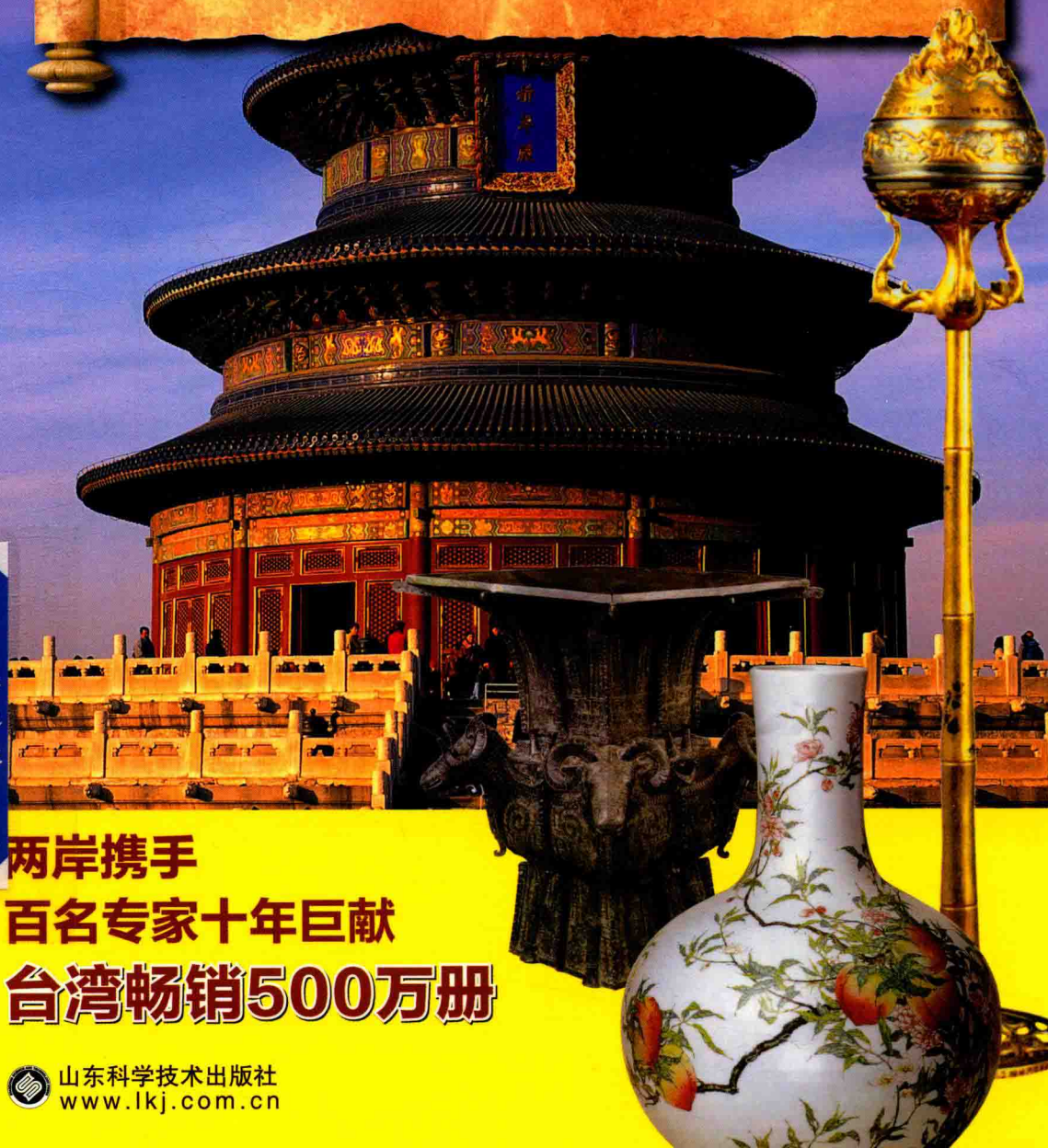


再现世界历史

77

刘 勇 编著

中国艺术 (上)



海外借

**两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册**



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

再现世界历史 77

刘 勇 编著

中国艺术(上)



◆ 山东科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

再现世界历史·中国艺术·上 / 刘勇编著. — 济南: 山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8839-9

I. ①再… II. ①刘… III. ①世界史—通俗读物
②艺术史—中国—通俗读物 IV. ①K109 ②J120.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第029299号

中文繁体版©莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史
中国艺术(上)
刘勇 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路16号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路16号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印刷者: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

地址: 临沂市高新技术产业开发区新华路

邮编: 276017 电话: (0539) 2925659

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 7.5

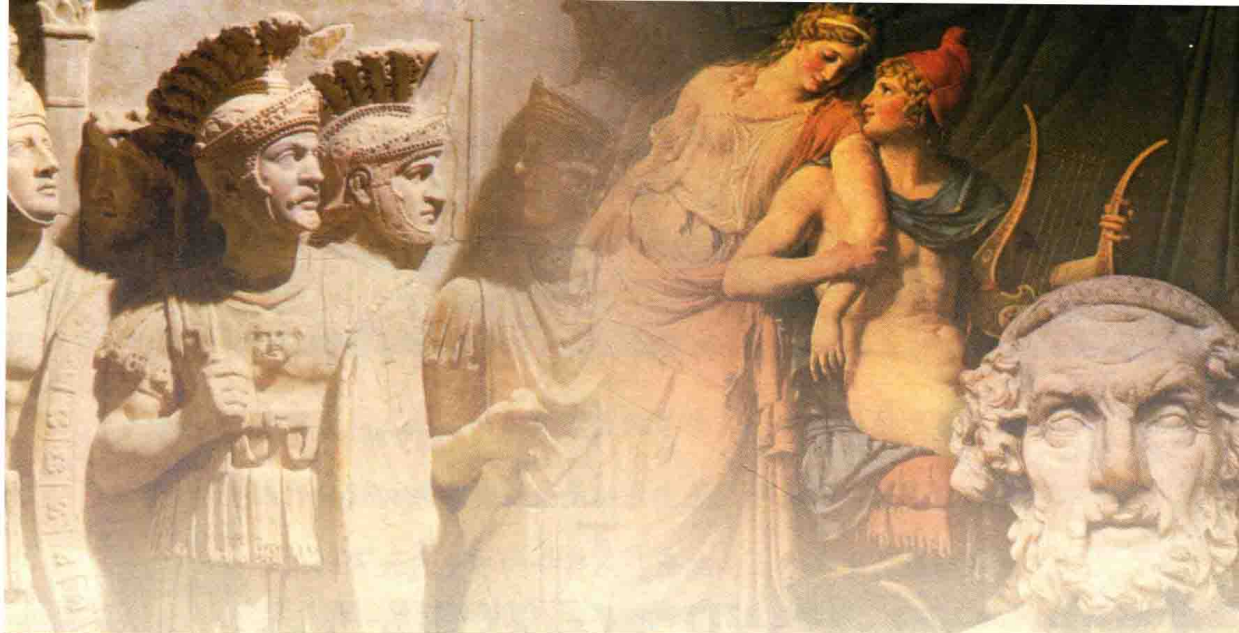
字数: 150千

印数: 1-5000

版次: 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5331-8839-9

定价: 29.80元



序



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到一個新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

金新



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。

特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。

时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？

历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。

悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？





刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

中国艺术（上）

目录

建筑、雕塑、器物

Contents

特别专题

- 4 中轴线上的宫殿之海 **明清故宫紫禁城**

背景概述

- 12 人伦之轨模，天人之合一

中国建筑的文化内涵

- 17 歌颂政绩与宗教崇拜的产物

中国雕塑背后的内涵

- 22 重鼎国器，君子圭璧 **中国器物的文化意义**

发展历程

- 27 从官式建筑到各式民居 **中国建筑类型**

- 37 独立于绘画之外 **中国雕塑史话**

- 43 生活在艺术的海洋里 **中国器物演变**

技术与材料

- 48 木料奏出的交响乐 **中国建筑的木结构**

- 53 线条和意象 **中国雕塑技法的特色**

- 58 材有美，工有巧 **中国器物的工艺技法**



艺术特征

64 雕梁画栋，赏心悦目

建筑装饰



70 塑形赋彩，塑绘一体 **彩塑之美**

75 制器尚象，多姿多彩

器物的形态与装饰

82 宫殿宏伟，园林如诗如画

建筑群芳

92 灵动鲜活，栩栩如生 **雕塑杰作**

97 缕金错彩，巧夺天工 **器物荟萃**

大事记

102 中国建筑、雕塑、器物大事记



传世经典

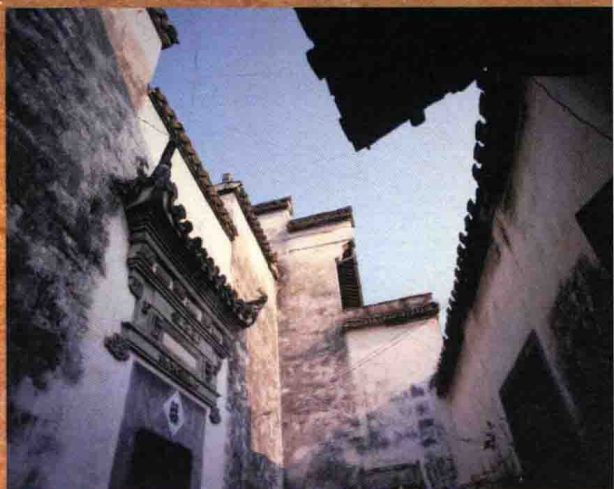


木结构的中国建筑

木料奏出的交响乐，有雕梁画栋的精致，有官式建筑的规整华丽，还有民间建筑的灵活质朴，等等，构成了中国建筑独有的魅力。如今斑驳的古建筑，总能让我们想起几个世纪前的历史场景。

● 紫禁城

位居北京市中心的紫禁城是明清两朝的皇宫，占地72万平方米，原有宫室近万间，现存8700多间，是世界最大的古代宫殿群。整座皇城处处表现出帝王的无上权威与尊贵，是中国宫殿建筑的杰作。



● 皖南民居

安徽省南部地区保留着数十座明清古村落。数千座老宅，一式的粉墙黛瓦，在青山绿水的掩映下，宛如世外桃源。其装饰之精美，庭园布置之讲究，在中国各地民居中数一数二。

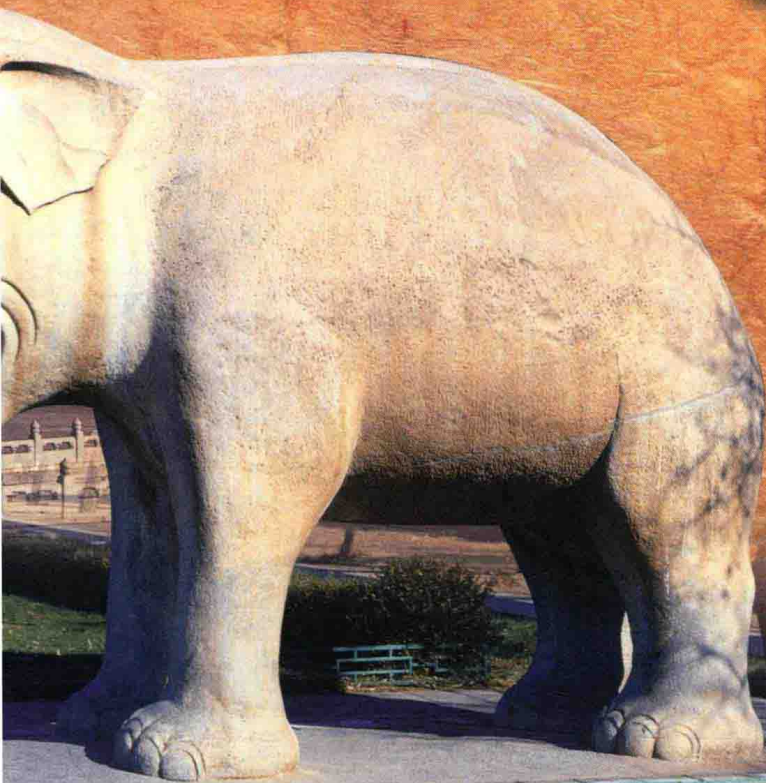


写意传神的中国雕塑

与西方雕塑风格大相径庭的中国雕塑，不过分追求解剖关系，注重写意和彩绘。中国雕塑的两颗明珠——宗教崇拜下的石窟佛教雕塑与守卫逝去帝王的陵墓雕塑，依然承载着中国历史的文化精神。

● 明孝陵神道石刻

明孝陵在南京市东郊紫金山（钟山）南麓，明朝开国皇帝朱元璋和皇后马氏合葬于此。神道中段为石象路，相向排列着12对石兽，包括狮、骆驼、象和马等，体型巨大，是明代石刻的艺术珍品。下图是其中的石象。



● 商代青铜器

商周时期的青铜器发展已达巅峰，工匠以“块范法”或“失蜡法”，铸造出无数造型典雅、装饰精美的青铜器。在当时是国之重器，流传到现在已是价值连城的艺术珍品。下图是其中一件商代的兽面纹方尊。



博大精深的中国器物

上下五千年累积下来的器物浩如烟海，无论是中国独创的瓷器、漆器，还是浸染了中国人温和性格的玉器，抑或是可与世界任何青铜器媲美的青铜礼器，这些材质与工艺完美结合的艺术品令人叹为观止。

● 云冈石窟

山西大同的云冈石窟开凿于北魏兴安二年（453年），完成于正光年间（520~525年），现有窟龕252个，造像51000余尊，是中国早期石窟佛教造像的代表。早期的昙曜五窟佛像有着浓厚的异域风情，中期和后期则清秀修长，逐渐中国化。

● 宋代建窑黑釉兔毫茶盏

宋代的瓷器水平极高，名窑陆续出现。当时工匠已充分掌握釉药和窑火温度的特性及变化，烧制出各种拥有美丽色彩和纹理的瓷器。这是建窑著名的黑釉兔毫茶盏，其珍贵之处在于碗底有宛如兔毫的黑色结晶斑纹。

中轴线上的宫殿之海

明清故宫紫禁城

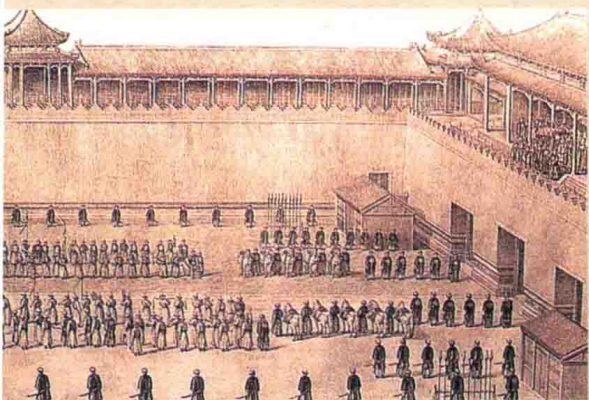
在北京城中央，有一片明黄色琉璃瓦屋顶的宫殿群。一眼望去，在层层叠叠，看不到尽头。这是世界上保存最完整、规模最宏大的宫殿群。明清两朝皇帝在此号令天下，统治中国将近500年。

这座被称为紫禁城的皇宫，明朝初建时范围是现在的8倍。现在的紫禁城只包括城垣内的部分，即使如此，其规模也很惊人：南北长960米，东西宽750米，周长3420米，占地72万平方米；共有宫殿楼宇近千座，房间8700多间。其空间布局之巧妙，色彩运用之高明，雕琢装饰之华美，都是中国传统建筑中最伟大的杰作。

→剔红捧盒

紫禁城珍藏大量书画文物，都是历代皇家收藏的奇珍异宝。1925年，紫禁城改设为故宫博物院，将这些收藏公开展示。目前故宫博物院有180余万件藏品。这是其中一件剔红（雕漆）方形捧盒，富丽华贵。





←在午门举行献俘礼

乾隆二十五年（1760年），清廷平定准噶尔叛乱后，将士凯旋，在午门举行献俘礼。乾隆皇帝高坐在午门城楼，接受献礼。



慈宁宫花园
与慈宁宫区

西华门

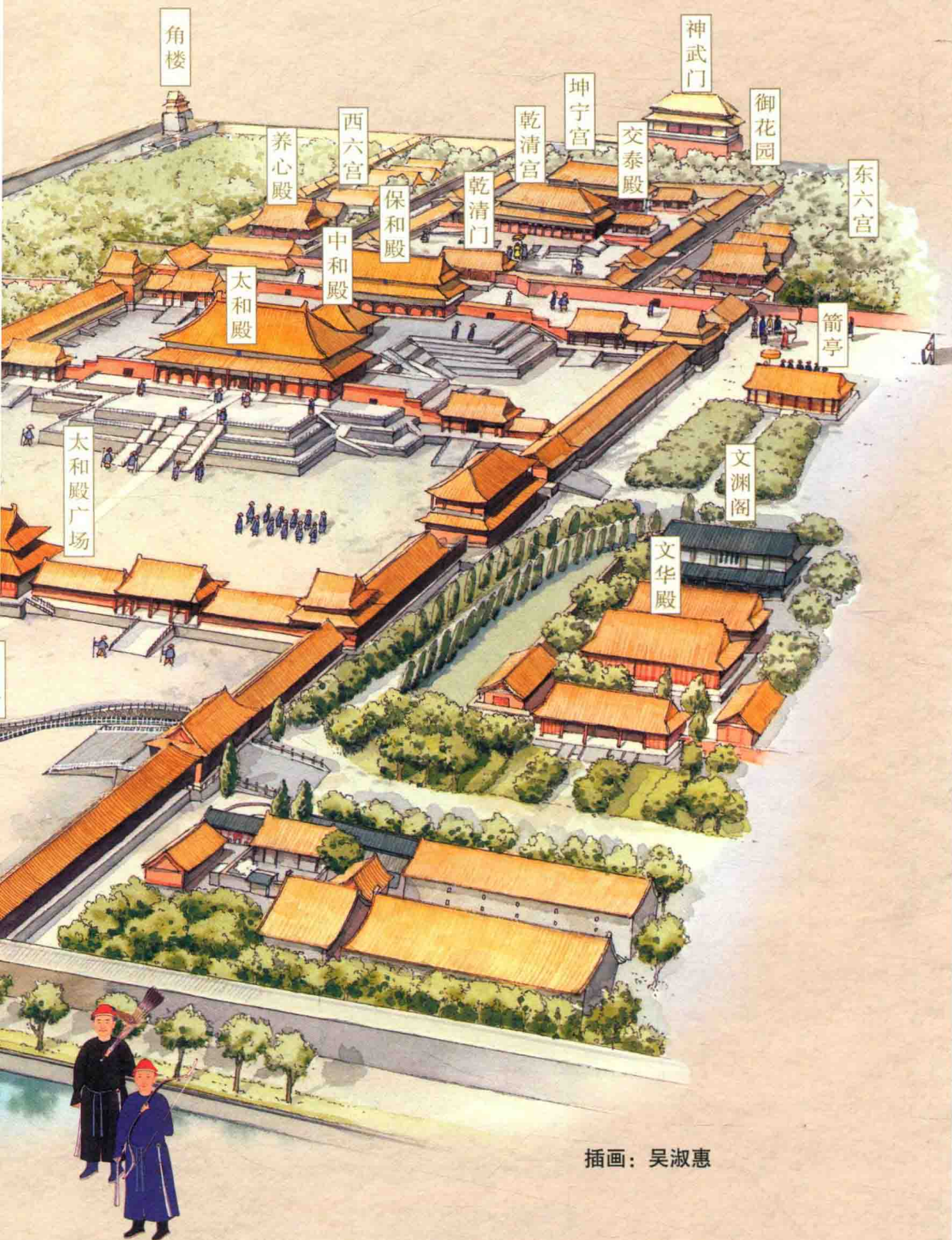
武英殿

太和门

午门

金水河

太和门广场



插画：吴淑惠

①午门、东华门、西华门

紫禁城共有东西南北四个门，南面正门称午门，东西两面边门分别是东华门和西华门，北面后门为神武门。

午门是紫禁城的正门，左右各有翅楼向前伸，平面呈“凹”字形。城楼高近38米，是紫禁城最高的建筑。上设置钟鼓，每逢朝会或庆典，都要击鼓鸣钟。午门有5个门洞，正中的只有皇帝能出入。今天，游客参观故宫，都在午门买票进入。

②太和门广场与太和门

从午门进入，就是太和门广场。这是紫禁城第一个广场，面积达2.6万平方米。广场上一道优美的金水河蜿蜒流过，河上架5座白石小桥，呈现“形如玉带，五桥飞渡”的美景。

广场尽头就是太和门，这是紫禁城第一座“宫殿之门”，高将近24米，面阔9间，建在白石台基上，十分宏伟。文武百官每天清晨都聚集在这里“早朝”。

③太和殿广场

经过太和门，前面就是太和殿广场。广场面积超过3万平方米，是全紫禁城内最大的广场，也在世界上建筑物内部广场居首。每逢大典，文武百官按品级在此排列，向皇上跪拜，山呼万岁，场面极为壮观。

④太和殿

紫禁城的正殿，俗称金銮殿。这里是举行重要大典的殿堂，规格最高。大殿坐落在高8米的三重汉白玉基台上，殿本身高27米，宽60米，深33米，是我国最大的宫殿建筑。皇帝即位、大婚或册封皇后、大将出征大典都在此举行。每年元旦、冬至、万寿（皇帝寿诞）三节，皇帝也在这里接受朝贺并赐宴。

⑤中和殿与保和殿

太和殿后方是中和殿，这是一座规模较小的正方形殿宇，主要用作太和殿举行典礼时作准备的地方。中和殿之后是保和殿，举行大典时，皇帝先在这里换上衮冕（礼服），再到太和殿举行典礼。保和殿也是举行国宴的地方，因此殿内梁柱较少，空间宽敞。清乾隆之后，殿试（科举最高等级的考试）也在这里举行。

太和殿、中和殿、保和殿合称前三殿或外朝三大殿。



← 保和殿后的云龙石雕御路

这是紫禁城中最大的一块石雕，长 16.5 米，宽 3 米，重 200 多吨。石材采自北京近郊的房山。为了运送这块巨石，在寒冬调用 2 万民工，1000 多头骡子，沿路汲水泼洒成冰道，慢慢拖行，走了 28 天，耗费了 11 万两银子。

⑥文华殿与文渊阁

文华殿在明朝是太子住的东宫，清朝时作为举行“经筵”的场所。每年春秋两季，皇帝和大臣、学者在这里讨论儒家经典。殿后方的文渊阁是为了存放乾隆年间编纂的《四库全书》而特别修建的。