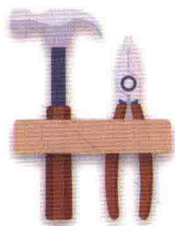


传承工匠精神，争做大国工匠，开启中国辉煌新时代，
让全世界都爱上中国造！

工匠心做事 感恩心做人

谢月华◎编著

用工匠精神，做感动人心的“小”事。



工匠心：大爱无我，终成大我；利他之心，终成大器！
感恩心：真心奉献，回馈社会；图报之心，温暖人生！

工匠誓言：敬业求精，向卓越进发。

感恩肺腑：知恩图报，才懂得人生。



企业管理出版社

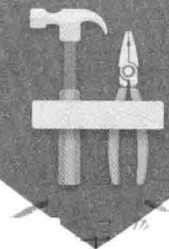
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

传承工匠精神，争做大国工匠，开启中国辉煌新时代，
让全世界都爱上中国造！

工匠心做事 感恩心做人

谢月华◎编著

用工匠精神，做感动人心的“小”事。



工匠心：大爱无我，终成大我；利他之心，终成大器！

感恩心：真心奉献，回馈社会；图报之心，温暖人生！

工匠誓言：敬业求精，向卓越进发。

感恩肺腑语：知恩图报，才懂得人生。



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

工匠心做事 感恩心做人 / 谢月华编著. -- 北京: 企业管理出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5164-1492-7

I. ①工… II. ①谢… III. ①企业 - 职工 - 修养 IV. ①F272.921

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 069971 号

书 名: 工匠心做事 感恩心做人

作 者: 谢月华

责任编辑: 张平 田天

书 号: ISBN 978-7-5164-1492-7

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68701816 编辑部 (010) 68701638

电子信箱: qyglcbs@emph.cn

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米 × 240 毫米 16 开本 14.25 印张 195 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 38.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前言



当前，工匠精神已经成为时代精神和全社会全民族的精神追求。工匠精神是一种创造精神，是一种促进世界更快发展与进步的工作精神。它代表着精益求精、坚定执着、踏实认真、一丝不苟、专业专注。工匠心做事不仅是为了赚钱，更是对工作执着、对所做的事情和生产的產品精益求精、精雕细琢。

时代召唤“工匠精神”！工匠心做事是一种境界，主要有四个特点：一是精益求精。注重细节，追求完美和卓越，不惜花费时间精力，反复改进产品；二是严谨、一丝不苟。不投机取巧，必须确保每个细节的质量，对产品实行严格的检测标准，达不到要求绝不轻易放手；三是耐心、专注、坚持，不断提高产品质量。真正的工匠在专业上不会停止追求进步，无论是使用的材料、工艺设计，还是生产流程，都在不断完善；四是专业、敬业。勤勤恳恳，忠于职守，尽职尽责。

工匠心做事的目标是打造本行业最优的产品和服务。工匠心做事会让我们出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得更好，我们才能成为企业里不可或缺的人物。因此，工匠心做事是员工的天职，是荣誉的象征，更是每个员工成长和成功的根本。作为员工，我们只有用工匠心做事，才能全力以赴地投入到工作中，才能充满激情地对待工作，才能做好自己的本职工作，才能真正领悟到工作的真谛。

感恩是一种生活哲学，是成就阳光人生的大智慧。感恩心做人，是



一个人最起码的道德素养，这些素养有助于我们形成完整的人格，有助于我们成为于人于己、于家庭于社会都有用的人。拥有一颗感恩的心，我们便能拥有一个健康的心态；拥有一颗感恩的心，我们的人生境界就会得到提升。

感恩心能唱响生命的旋律，沉淀在每个懂得感恩之人的灵魂里！做人要有一颗感恩的心。感恩是一种态度，一种情怀，可以升华平凡的心灵，也可以造就高尚的生命。一个心存感恩的人，是天下最富有的人，而一个不知道感恩的人，即使家财万贯，也是个贫穷的人。“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩。感恩是做人之本，是成功之根。

感恩心做人是我们的态度。学会感恩，才能体会到生活的多彩；学会感恩，才能体会到生命的责任。人有了感恩之情，就会懂得爱的意义。生命也会因此得到滋润，并时时闪耀出纯净的光芒。只有懂得感恩报恩的人，才能对社会、对集体、对他人充满感激，并将这种感激转化为刻苦学习、勤奋工作、奉献社会的实际行动。当以一种感恩的心情去工作和生活时，我们会工作得更有效率，生活得更加快乐。

因此，工匠心是完美的做事态度，感恩心是理想的做人哲学。秉持一颗感恩之心，以工匠的态度做好自己的工作，才会拥有一个成功的人生。

目 录

第一章 继承传统，让工匠精神在工作中绽放光彩

当今社会，人们心浮气躁，很多人追求“短、平、快”带来的短期利益，而忽略了产品的品质灵魂——工匠精神。我们只有在工作中融入工匠精神，才能拥有竞争的优势，才能具有真正的不可替代性，才能在复杂环境中立于不败之地。

1. 传承工匠技艺，弘扬工匠精神 / 002
2. “大国工匠”，工匠精神的完美代言人 / 006
3. 让“匠心”回归，现代企业更需要能工巧匠 / 010
4. 牢记工匠传统，让工匠精神与诚信文化相融合 / 014
5. 不忘初心，在工作中有一种担当精神 / 018
6. 不贪图名利，耐得住寂寞扛得住诱惑 / 021

第二章 爱岗敬业，以工匠之心尽职尽责为工作付出

尽职尽责是工匠心做事创业的先决条件。一个人无论从事何种职业，都应该认真地把工作做好，不打折扣，尽自己的最大努力，求得不断的进步。这不仅是工作的原则，也是一个人工匠心做事的体现。这样的人是每一个企业的最优选择，同时也值得人们尊敬。



1. 干一行爱一行是工匠一生的使命 / 028
2. 主动做事，心甘情愿为工作付出 / 031
3. 谨慎跳槽，每一份工作都值得珍惜 / 036
4. 为自己而工作，把工作当成自己的事业 / 041
5. 对工作负责，尽职尽责每一天 / 044
6. 漠视责任是对工匠心的最大亵渎 / 048

第三章 术有专攻，专注才能提高自己的工匠本领

今天在这个行业浅尝辄止，明天去那个行业学点皮毛，就像是狗熊掰玉米，掰一个丢一个，这样做无疑是在浪费自己已经付出过的所有努力。工匠心做事成功的关键就是专注。只有用心、专注、一心一意，才能真正做好工作。

1. 工匠心的秘诀在于专注 / 054
2. 心无旁骛，一生专注做一事 / 056
3. 惟精惟一，因为专注所以专业 / 059
4. 专心工作，摒弃三心二意 / 063
5. 专注技艺，成为行业内不可或缺的专家人才 / 067

第四章 精益求精，在每一个细节上都做到最好

把握细节，对产品精雕细琢，不允许有半点的疏忽与懈怠，追求卓越与完美。这正是工匠精神值得传承和发扬光大的伟大之处。决定成败的不仅仅是高瞻远瞩的战略，还包含了无数微若沙砾的点滴细节。要想把事情做到最好，就要多动脑，勤动手，细观察，多总结。

1. 精益求精，追求品质零缺陷 / 074
2. 一丝不苟地做好每个细节 / 078



3. 严格遵循工作标准，不允许任何失误 / 082
4. 杜绝粗心大意，“差不多”就是差很多 / 086
5. 从点滴着手，做好每一件小事 / 090

第五章 持之以恒，用坚持和韧性练就精湛的工匠技艺

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”任何一种工匠本领的获得都要经过艰苦的磨炼。磨难和挫折可以锻炼一个人的品格，也可以激发一个人向上发展的勇气和潜力。因此，工匠心做事要不怕失败和挫折，跌倒了就再站起来。

1. 兢兢业业，一勤天下无难事 / 096
2. 脚踏实地，在技术方面默默坚守 / 101
3. 勤于实践，每天多做一点才能不断进步 / 104
4. 不急于求成，慢工更能出细活 / 108
5. 学会忍耐，万事贵在坚持 / 112
6. 不怕失败，跌倒了就再站起来 / 115

第六章 苦心探索，继承传统不忘创新

不管是在哪个企业、哪个员工，都要接受环境不停变化的事实，都必须意识到敢于突破旧有禁锢，勇于创新才能不断发展和进步。在产品的制造过程中，工匠精神是基础，创新精神是引领。工匠精神与创新精神最终统一于具体的产品之中。

1. 多一分匠心，多一分创新 / 120
2. 敢冒风险，勇于尝试新事物 / 123
3. 先模仿后创新，边学习边改进 / 126
4. 独出心裁，不按常理出牌 / 129



5. 转换思路，打破惯性思维 / 132
6. 独立思考，寻找岗位“创新点” / 134

第七章 懂得感恩，心怀感恩是做人之本成功之根

感恩是一种颂扬生活的方式，是一个人不可磨灭的良知，是创造美好生活的基础。感恩将使人对生活、对一切美好的事物心存善念，一生被美好的事物包围。常怀感恩之心，我们便能够生活在一个感恩的世界中，我们的人生也会变得更加美好。

1. 感恩做人，快乐做事 / 140
2. 成功需要一颗感恩的心 / 143
3. 感恩源自你内心的爱 / 146
4. 滴水之恩，当涌泉相报 / 150
5. 不懂感恩的人只会懈怠工作 / 154

第八章 同舟共济，将感恩心注入工作，与企业一同成长

感恩不是一句空洞的口号，而是心灵真情的迸发。用感恩的心对待工作，就会对企业忠心耿耿，荣辱与共；对工作充满激情，兢兢业业。当怀着感恩的心去工作，我们就是在享受工作，以这样的心态去工作，我们收获的将是与企业一同成长的喜悦和成就。

1. 爱企如家，自己是企业的一分子 / 160
2. 感激领导的培养，回报你的忠诚 / 163
3. 感谢同事的相助，共同完成任务 / 166
4. 感恩对手的挑战，有竞争才有进步 / 169
5. 感恩当下的工作，以优异业绩回报 / 172



第九章 与人为善，懂得感恩你生命中的每一个人

善待别人是美好的品德也是做人的基准。善待别人是一种宽容，一种感恩；是一种潇洒，一种仁慈，更是一种幸福。我们常说“送人玫瑰，手留余香”，当我们善待别人的时候，就会赢得别人的信任和尊敬，也会为自己建立起良好的人际关系，得到更大的快乐。

1. 以感恩之心处世，尊重你周围的每个人 / 178
2. 感恩父母，做一个有孝心的人 / 181
3. 感谢爱人，与我风雨同舟 / 186
4. 尊师重道，不忘老师的恩情 / 191
5. 珍惜友情，感谢身边的亲朋好友 / 194

第十章 奉献爱心，以工匠心报答企业，以感恩心回馈社会

感恩让我们学会了珍惜，也学会了更好地去奉献自己、服务他人乃至报效社会。时常怀有一颗感恩的心，你会变得更加谦和，更加高尚。无论我们在做什么工作，处于什么职位，只要有感恩之心，我们就容易体味到奉献的喜悦和生命的真谛。

1. 工匠心是完美的做事态度，感恩心是理想的做人哲学 / 200
2. 让工匠心与感恩心结合，激发自己的工作使命感 / 203
3. 让感恩的智慧凝聚在工匠的境界中 / 207
4. 感恩大自然的恩赐，树立环保意识 / 211
5. 以奉献之心回馈国家和社会 / 213

第一章

继承传统，让工匠精神在工作中绽放光彩

当今社会，人们心浮气躁，很多人追求“短、平、快”带来的短期利益，而忽略了产品的品质灵魂——工匠精神。我们只有在工作中融入工匠精神，才能拥有竞争的优势，才能具有真正的不可替代性，才能在复杂环境中立于不败之地。





传承工匠技艺，弘扬工匠精神

工匠心做事需要“工匠精神”。工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢、精益求精、追求完美的精神理念。工匠精神的目标是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。概括起来，工匠精神就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。

工匠精神一直流淌于中华民族的血脉之中，一部中华文明史凝聚着历朝历代工匠们的智慧和创造，如同诸子百家造就了中华民族思想天空的群星灿烂一样，工匠精神也曾造就民族的百业兴旺、空前繁荣、星光璀璨。《增广贤文》有言：“家有良田万顷，不如薄艺在身。”《考工记》记述：“知者创物，巧者述之，守之世，谓之工。百工之事，皆圣人之作也。”蜿蜒万里的长城、栩栩如生的秦陵兵马俑、被称为“臻于卓越的青铜典范”的四羊方尊、绚丽神秘的敦煌壁画和彩塑、巧妙绝伦的赵州桥……这些珍贵的历史遗存无一不是工匠精神的化身。“工匠精神”是任何时代都不可缺少的。当今社会，只有把工匠精神融入到自己的工作中，一个人才能拥有竞争的优势，才能具有真正的不可替代性，才能永远在复杂环境下立于不败之地。作为一名员工，传承和发扬工匠精神不仅是生存和发展的需要，更是生活精彩，人生出彩的承载。

作为中国中药传统生产工艺的典型代表，具有 3000 年历史



的阿胶，其传统制作技艺的流程十分复杂，包括化皮、熬汁、晾胶等 50 多道工序，其中的关键技术全部由手工完成。要掌握这一套工序，最起码需要六七年的时间摸清窍门。由于传



统技艺中的一些制备要点难以用文字表述清楚，所以，传承在很大程度上还是靠师傅的言传身教，而且学徒必须有良好的悟性以及长期的实践。这对于这项非物质文化遗产的传承人秦玉峰来说，感受尤其深刻。为了保护和传承阿胶制作技艺，在这一行工作了近 40 年的秦玉峰相继采取了一系列积极有效的措施，如恢复中断百余年的传统名贵阿胶品种“九朝贡胶”的生产，组织搜集、整理了 3200 多个阿胶民间验方，举办了阿胶制作技艺巡回展，与中医药类院校广泛合作进行阿胶等中医药的保护与开发等。“我认为，通过生产、流通、销售等方式，促进非遗和现代社会的互动融合，可以给非遗注入生命力。”秦玉峰说：“非物质文化遗产是活态传承，关键要靠传承人的积极性和责任感。身为传承人，我觉得不仅要传授技艺，更要传承一种信念和文化，把这种精神传递下去，这才是激发非物质文化遗产薪火相传的内在动力。”

作为非物质文化遗产的传承人，非物质文化遗产的重要承载者和传递者，让手中技艺传下去的责任人，秦玉峰也一直在寻找自己的接班人。他带了几个年轻的徒弟，在传递技艺的过程中，他更注重一种传统精神的传递，把制造阿胶的那种精细、专注、追求卓越的精神传到下一代手中。

中国文化极为重视传承的力量，但这种传承绝不只是技艺，更重要



的是精神。这一点，我们可以从当前许多非物质文化遗产的传承人那里得到证实。秦玉峰可谓是中国千千万万工艺传承人的代表，是一代又一代真正的中国工匠的代表。

中国曾是一个工匠大国，能工巧匠层出不穷，数不胜数。他们不仅技艺炉火纯青，登峰造极，一举一措都展现出高超的水准，而且他们骨子里透露出一种重要的精神，这种精神让他们不惜把毕生的精力奉献给一门手艺、一项事业，这种精神让他们敬畏技术，专注工作，执着追求，精益求精，永不满足，奉献一生，这也是历代工匠最重要的职业精神，这种精神推动了工艺的进步，推动了文明的发展。如今这种精神也被很好地传承了下来，正是这种精神的延续，成就了技艺的代代传承和精神的永恒闪光。他们精湛的技艺震撼过世界，他们追求卓越的精神同样深刻影响着现代技艺的发展。



瓷器在中国的发展，有着漫长的历史，而它的每一步前行和发展，都与前代工艺的传承息息相关。

瓷器脱胎于陶器，它的发明是中国古代先民在烧制白陶器和印纹硬陶器的经验中逐步探索出来的。

商代的白陶以瓷土（高岭土）作原料，烧成温度达 1000°C 以上，它是原始瓷器出现的基础。白陶的成功烧制对陶器工艺过渡到瓷器工艺起了十分重要的作用。在商代和西周遗址中发现的“青釉器”已明显地具有瓷器的基本特征。它们质地较陶器细腻坚硬，胎色以灰白居多，烧结温度高达 $1100^{\circ}\text{C} \sim 1200^{\circ}\text{C}$ ，胎质基本烧结，吸水性较弱，器物表面施有一层石灰釉。但是它们与瓷器还不完全相同。被人称为“原始瓷”或“原始青瓷”。中国最早的原始青瓷，发现于山西夏县东下冯



龙山文化遗址中，距今约 4200 年。

原始青瓷从商代出现后，经过西周、春秋战国到东汉，历经了 1600~1700 年间的变化发展，由不成熟逐步到成熟。东汉以来至魏晋时制作的瓷器，从出土的文物来看多为青瓷。这些青瓷加工精细，胎质坚硬，不吸水，表面施有一层青色玻璃质釉。而白瓷正是基于对青瓷烧制技术的探索和改进而发展起来的，最早萌发于南北朝，到了隋朝，已经发展到成熟阶段，至唐代更有新的发展。瓷器烧成温度达到 1200℃，瓷的白度也达到了 70% 以上，接近现代高级细瓷的标准。这一成就为釉下彩和釉上彩瓷器的发展打下基础。

至宋代时，名瓷名窑已遍及大半个中国，是瓷业最为繁荣的时期。当时的钧窑、哥窑、官窑、汝窑和定窑并称为五大名窑。被称为瓷都的江西景德镇在元代出产的青花瓷已成为瓷器的代表。青花瓷釉质透明如水，胎体质薄轻巧，洁白的瓷体上敷以蓝色纹饰，素雅清新，充满生机。青花瓷一经出现便风靡一时，成为景德镇的传统名瓷之冠。

之后，瓷器制作和烧造工艺进一步发展，现代瓷器技术更是炉火纯青，品种繁多。除了青瓷、白瓷、红瓷等单色瓷以外，还在青花的基础上又发展出了釉里红、五彩、粉彩、珐琅彩、青花矾红彩、斗彩、青花五彩等多种彩釉瓷器。

从瓷器的发展中，我们可以清楚地看到传承的力量在推动瓷器发展和繁荣上的巨大作用。这正是工匠精神的体现。随着现代科技的飞速发展，许多老工艺面临消亡和被淘汰的境地。但是，不管手艺消失多少，工匠的那种尊重自然、敬畏手艺、自信宁静的心态和专注、坚持的精神，会被永远地传承下去，那么，那些美好的技艺就永不会失传。那些精巧、美丽、令人叹为观止的卓越工艺品，正是一代又一代手艺人薪火



相传、不断改进和完善的结果。这就是传承的力量，这就是工匠的秘密。因此，弘扬工匠精神是时代的需求，发展的需要。我们应该回到中华民族的伟大传统当中，去提炼和梳理符合当代社会发展潮流的工匠精神，并将之传承和延续下去。中华五千多年连绵不断的文明发展，从古到今，薪火相传，不断繁衍，不断发展，传承不断。



2

“大国工匠”，工匠精神的完美代言人

工匠精神是一种态度，一种追求；工匠精神也是一份专注，一份坚持。传承“工匠精神”，就要学习工匠对工作充满激情、对技术精益求精、对产品追求卓越、穷尽一切力量只为做到最好的精神。在今天这样一个科学技术高度发达、工艺技术炉火纯青、全自动化生产技术和全封闭式流水线生产的时代，传统的手工艺渐行渐远，并到了面临消亡的境地，工匠精神似乎也渐行渐远，踪迹渐消了。但事实并非如此，工匠精神作为工艺发展和创新的核心动力，作为产品工艺的前提保证，不论时代如何发展，科技如何进步，只要工人还有，匠人就还在，这种精神就永远存在，永不会消失。

当今中国，工匠精神依然是大家最敬仰、最看重、最推崇的工作精神，无数平凡而普通的一线工人，正是这种工匠精神的完美代言人，比如中央电视台的专题节目《大国工匠》中的那些拥有令人惊叹的巧技的工人，就是其中最具代表性的典范人物。



* * * * *

胡双钱，上海飞机制造有限公司高级技师。工作30多年来，创造了打磨过的零件百分之百合格的惊人纪录。在中国新一代大飞机C919的首架样机



上，有很多胡双钱亲手打磨出来的“前无古人”的全新零部件。胡双钱表示，曾经碰到一个零件要100多万元的，为什么？因为它是精锻出来的，一个零件上有36个孔，大小不一，孔的精度要求是0.24毫米，约三根头发丝粗细。而他仅用了一个多小时，将36个孔悉数打造完毕，一次通过检验。这再一次证明了他“金属雕花”本领的出神入化。胡双钱是一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都是一名工人身份的老师傅，可这并不妨碍他成为制造中国大飞机团队里必不可缺的一分子。

孟剑锋，国家高级工艺美术技师。APEC会议上，外国夫人参观“国礼”，其中一位发现了一只果盘上搭着一块银白色的丝巾，下意识地伸手去摸，却发现那块丝巾和盘子是“长”在一起的。这块“丝巾”是孟师傅在只有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的。制作这样一块光闪闪的“丝巾”，需要从不同角度上百万次篆刻敲击。为了用银丝做出支撑果盘的四个中国结，需要反复将银丝加热并迅速编织，银丝快速冷却变硬无法弯曲，通过无数次尝试最终才取得成功。此外，航天英雄、奥运优秀运动员、汶川地震纪念等奖章都是出自孟剑锋之手。

高凤林，航天科技集团运载火箭技术研究院特种熔融焊接