

鲁迅杂文全集

上

鲁迅 著

饕

鲁迅杂文全集

上

鲁迅著

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目 (C I P) 数据

鲁迅杂文全集 / 鲁迅著. — 北京 : 中国友谊出版公司, 2018.1

ISBN 978-7-5057-4275-8

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①鲁迅杂文—杂文集
IV. ①I210.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第320054号

书名 鲁迅杂文全集
著者 鲁迅
出版 中国友谊出版公司
发行 中国友谊出版公司
经销 新华书店
印刷 北京中科印刷有限公司
规格 880×1230毫米 32开
42.5印张 1025千字
版次 2018年4月第1版
印次 2018年4月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5057-4275-8
定价 168.00元 (全2册)
地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编 100028
电话 (010) 64668676
版权所有, 翻版必究
如发现印装质量问题, 可联系调换
电话 (010) 59799930-614

雙[®]
耳

目 录

上 册

坟

- | | | | |
|-----|-------------|-----|---------------|
| 003 | 题 记 | 095 | 题 记 |
| 005 | 我之节烈观 | 097 | 随感录二十五 |
| 014 | 我们现在怎样做父亲 | 099 | 随感录三十三 |
| 025 | 娜拉走后怎样 | 104 | 随感录三十五 |
| 031 | 未有天才之前 | 106 | 随感录三十六 |
| 035 | 论雷峰塔的倒掉 | 107 | 随感录三十七 |
| 037 | 说胡须 | 108 | 随感录三十八 |
| 042 | 论照相之类 | 112 | 随感录三十九 |
| 048 | 再论雷峰塔的倒掉 | 114 | 随感录四十一 |
| 052 | 看镜有感 | 116 | 随感录四十二 |
| 056 | 论“他妈的！” | 118 | 随感录四十三 |
| 060 | 论睁了眼看 | 120 | 随感录四十六 |
| 064 | 从胡须说到牙齿 | 122 | 随感录四十七 |
| 072 | 坚壁清野主义 | 123 | 随感录四十八 |
| 076 | 寡妇主义 | 125 | 随感录五十四 |
| 081 | 论“费厄泼赖”应该缓行 | 127 | 随感录五十六 “来了” |
| | | 129 | 随感录五十七 现在的屠杀者 |
| | | 130 | 随感录五十八 人心很古 |
| | | 132 | 随感录五十九 “圣武” |
| | | 135 | 随感录六十一 不满 |
| | | 137 | 随感录六十二 恨恨而死 |
| | | 138 | 随感录六十三 “与幼者” |

- 140 随感录六十四 有无相通
 141 随感录六十五 暴君的臣民
 142 事实胜于雄辩
 143 估《学衡》
 146 “以震其艰深”
 148 所谓“国学”
 150 “一是之学说”
 152 对于批评家的希望
 154 反对“含泪”的批评家
 157 即小见大
 158 望勿“纠正”

华盖集

- 163 题 记
 166 青年必读书
 167 忽然想到（一至四）
 172 通 讯
 178 论辩的魂灵
 180 战士和苍蝇
 181 夏三虫
 183 忽然想到（五至六）
 187 杂 感
 189 北京通信
 192 导 师
 194 忽然想到（七至九）
 199 “碰壁”之后

- 205 并非闲话
 209 我的“籍”和“系”
 212 忽然想到（十至十一）
 220 补 白
 227 答 KS 君
 229 “碰壁”之余
 233 并非闲话（二）
 236 十四年的“读经”
 240 评心雕龙
 243 这个与那个
 250 并非闲话（三）
 255 我观北大
 257 碎 话
 260 “公理”的把戏
 265 这回是“多数”的把戏
 268 后 记

华盖集续编

- 273 小 引
 274 杂论管闲事·做学问·灰色等
 280 有趣的消息
 285 学界的三魂
 288 古书与白话
 290 一点比喻

- 293 不是信
 305 我还不能“带住”
 308 送灶日漫笔
 311 谈皇帝
 313 无花的蔷薇
 318 无花的蔷薇之二
 322 “死地”
 324 可参与可笑
 326 空谈
 329 无花的蔷薇之三
 333 新的蔷薇
 336 为半农题记《何典》后，
 作
 339 马上日记
 349 马上支日记
 364 马上日记之二
 369 记“发薪”
 374 记谈话
 379 上海通信

华盖集续编 的续编

- 385 厦门通信
 388 厦门通信（二）
 390 所谓“思想界先驱者”
 鲁迅启事

- 391 厦门通信（三）
 394 海上通信

而已集

- 401 题辞
 402 黄花节的杂感
 405 略论中国人的脸
 409 革命时代的文学
 415 写在《劳动问题》
 之前
 416 读书杂谈
 422 通信
 427 答有恒先生
 432 辞“大义”
 434 反“漫谈”
 437 忧“天乳”
 439 革“首领”
 443 谈“激烈”
 447 扣丝杂感
 453 “公理”之所在
 455 可恶罪
 456 “意表之外”
 458 新时代的放债法
 460 魏晋风度及文章与药
 及酒之关系
 474 革命文学

476 当陶元庆君的绘画展
览时

478 卢梭和胃口

482 文学和出汗

484 文艺和革命

486 谈所谓“大内档案”

492 拟预言

三闲集

497 序言

501 无声的中国

506 “醉眼”中的朦胧

511 文艺与革命

518 扁

519 路

521 头

523 通信

530 我的态度气量和年纪

535 文学的阶级性

538 现今的新文学的概观

542 叶永蓁作《小小十年》
小引

545 柔石作《二月》小引

547 流氓的变迁

549 新月社批评家的任务

550 书籍和财色

二心集

555 序言

558 “硬译”与“文学的阶
级性”

575 习惯与改革

577 张资平氏的“小说学”

579 对于左翼作家联盟的
意见

584 我们要批评家

586 “好政府主义”

588 “丧家的”“资本家的
乏走狗”

590 上海文艺之一瞥

601 “民族主义文学”的任
务和运命

610 以脚报国

613 新的“女将”

615 宣传与做戏

617 知难行难

619 《野草》英文译本序

621 “友邦惊诧”论

623 答北斗杂志社问

625 关于翻译的通信

下 册

南腔北调集

- 643 题 记
645 “非所计也”
647 我们不再受骗了
650 论“第三种人”
654 辱骂和恐吓决不是战斗
657 《自选集》自序
660 祝中俄文字之交
664 听说梦
667 论“赴难”和“逃难”
670 谁的矛盾
672 我怎么做起小说来
676 真假堂吉诃德
678 谈金圣叹
680 又论“第三种人”
684 “蜜蜂”与“蜜”
686 经 验
688 谚 语
690 大家降一级试试看
692 沙
694 给文学社信
696 祝《涛声》
699 上海的少女

- 701 上海的儿童
703 “论语一年”
707 小品文的危机
710 漫 与
713 世故三昧
716 谣言世家
718 关于妇女解放
720 论翻印木刻
723 作文秘诀
726 捣鬼心传

伪自由书

- 731 前 记
734 观 斗
736 逃的辩护
738 崇 实
740 电的利弊
742 航空救国三愿
744 赌 咒
745 颂 萧
750 对于战争的祈祷
752 从讽刺到幽默
754 从幽默到正经
756 文学上的折扣
758 “光明所到……”
760 止哭文学

- 765 “人 话”
- 767 出卖灵魂的秘诀
- 769 文人无文
- 774 推背图
- 776 《杀错了人》异议
- 779 中国人的生命圈
- 781 “以夷制夷”
- 788 言论自由的界限
- 790 文章与题目
- 792 新 药
- 794 “多难之月”
- 796 不负责任的坦克车
- 798 从盛宣怀说到有理的
压迫
- 800 王 化
- 802 天上地下
- 804 保 留
- 806 再谈保留
- 808 “有名无实”的反驳
- 810 不求甚解
- 准风月谈**
- 815 前 记
- 817 推
- 819 二丑艺术
- 821 偶 成
- 823 谈蝙蝠
- 825 “吃白相饭”
- 827 华德保粹优劣论
- 829 华德焚书异同论
- 831 我谈“堕民”
- 833 序的解放
- 835 智识过剩
- 837 诗和预言
- 839 “推”的余谈
- 841 查旧帐
- 843 中国的奇想
- 845 豪语的折扣
- 847 踢
- 849 “中国文坛的悲观”
- 851 “揩 油”
- 853 我们怎样教育儿童的？
- 855 爬和撞
- 857 各种捐班
- 859 帮闲法发隐
- 861 登龙术拾遗
- 863 由聋而哑
- 865 新秋杂识（二）
- 867 男人的进化
- 869 同意和解释
- 871 电影的教训

- 873 礼
- 875 打听印象
- 877 吃教
- 879 禁用和自造
- 881 重三感旧
- 883 “感旧”以后（上）
- 887 “感旧”以后（下）
- 889 黄祸
- 891 冲
- 893 “滑稽”例解
- 895 外国也有
- 897 扑空
- 905 野兽训练法
- 907 反刍
- 909 归厚
- 911 难得糊涂
- 913 古书中寻活字汇
- 915 “商定”文豪
- 917 青年与老子
- 花边文学**
- 921 序言
- 924 未来的光荣
- 926 女人未必多说谎
- 928 批评家的批评家
- 930 漫骂
- 932 《如此广州》读后感
- 934 运命
- 936 大小骗
- 938 “小童挡驾”
- 940 古人并不纯厚
- 942 法会和歌剧
- 944 洋服的没落
- 946 朋友
- 948 小品文的生机
- 950 刀“式”辩
- 952 化名新法
- 954 读几本书
- 956 一思而行
- 958 推己及人
- 960 偶感
- 962 论秦理斋夫人事
- 964 谁在没落？
- 966 倒提
- 971 “此生或彼生”
- 972 正是时候
- 974 “彻底”的底子
- 976 知了世界
- 978 算账
- 980 水性
- 982 玩笑只当它玩笑（上）
- 987 玩笑只当它玩笑（下）

- 989 做文章
- 991 趋时和复古
- 993 安贫乐道法
- 995 奇怪（二）
- 997 迎神和咬人
- 999 “大雪纷飞”
- 1001 “莎士比亚”
- 1003 商贾的批评
- 1005 考场三丑
- 1007 又是“莎士比亚”
- 1009 奇怪（三）
- 1011 略论梅兰芳及其他（上）
- 1013 略论梅兰芳及其他（下）
- 1015 骂杀与捧杀
- 1017 读书忌

且介亭杂文

- 1021 序 言
- 1023 关于中国的两三件事
- 1029 论“旧形式的采用”
- 1032 连环图画琐谈
- 1034 儒 术
- 1038 拿来主义
- 1041 隔 膜
- 1044 难行和不信
- 1046 门外文谈

- 1064 不知肉味和不知水味
- 1066 中国语文的新生
- 1068 中国人失掉自信力了吗
- 1070 “以眼还眼”
- 1074 说“面子”
- 1077 脸谱臆测
- 1079 随便翻翻
- 1083 论俗人应避雅人

且介亭杂文

二集

- 1087 序 言
- 1089 “招贴即扯”
- 1091 漫谈“漫画”
- 1093 《中国新文学大系》
小说二集序
- 1111 非有复译不可
- 1113 论讽刺
- 1115 从“别字”说开去
- 1119 田军作《八月的乡村》序
- 1121 徐懋庸作《打杂集》
序
- 1125 “文人相轻”

- 1127 “京派”和“海派”
- 1131 弄堂生意古今谈
- 1134 什么是“讽刺”？
- 1136 论“人言可畏”
- 1139 文坛三户
- 1142 从帮忙到扯淡
- 1144 “题未定”草（一至三）
- 1152 四论“文人相轻”
- 1154 五论“文人相轻”——
明术
- 1158 “题未定”草（五）
- 1163 论毛笔之类
- 1165 逃 名
- 1167 六论“文人相轻”——
二卖
- 1169 七论“文人相轻”——
两伤
- 1172 杂谈小品文
- 1174 “题未定”草（六至九）
- 1188 论新文字

且介亭杂文

未编

- 1193 《译文》复刊词
- 1195 写于深夜里
- 1205 三月的租界

- 1208 《出关》的“关”

且介亭杂文

附集

- 1215 文人比较学
- 1216 难答的问题
- 1217 登错的文章
- 1218 “立此存照”（二）
- 1219 “立此存照”（三）
- 1224 “立此存照”（五）
- 1226 “立此存照”（七）

集外集

- 1231 序 言
- 1234 “说不出”
- 1235 烽火五则
- 1236 “音乐”？
- 1238 我来说“持中”的
真相
- 1239 杂 语
- 1240 俄文译本《阿Q正传》
序及著者自叙传略
- 1243 流言和谎话
- 1245 《穷人》小引
- 1249 文艺与政治的歧途
- 1256 选 本

集外集拾遗

- 1261 对于《新潮》一部分的
意见
- 1263 又是“古已有之”
- 1265 诗歌之敌
- 1270 聊答“……”
- 1273 报《奇哉所谓……》
- 1281 这是这么一个意思
- 1284 一个“罪犯”的自述
- 1286 老调子已经唱完
- 1293 文艺的大众化
- 1295 帮忙文学与帮闲文学
- 1297 英译本《短篇小说选集》
自序

集外集拾遗

补篇

- 1301 随感录
- 1303 寸铁
- 1304 “生降死不降”
- 1305 文学救国法
- 1307 《绛洞花主》小引
- 1308 新的世故
- 1316 庆祝沪宁克复的那一边
- 1319 关于知识阶级

- 1325 辩“文人无行”
- 1327 娘儿们也不行
- 1329 做“杂文”也不易
- 1332 势所必至，理有固然
- 1333 “骗月亮”
- 1334 “某”字的第四义
- 1335 死所
- 1336 “有不为斋”
- 1337 两种“黄帝子孙”

坟



题 记

将这些体式上截然不同的东西，集合了做成一本书样子的缘由，说起来是很没有什么冠冕堂皇的。首先就因为偶尔看见了几篇将近二十年前所做的所谓文章。这是我做的么？我想。看下去，似乎也确是我做的。那是寄给《河南》的稿子；因为那编辑先生有一种怪脾气，文章要长，愈长，稿费便愈多。所以如《摩罗诗力说》那样，简直是生凑。倘在这几年，大概不至于那么做了。又喜欢做怪句子和写古字，这是受了当时的《民报》的影响；现在为排印的方便起见，改了一点，其余的便都由他。这样生涩的东西，倘是别人的，我恐怕不免要劝他“割爱”，但自己却总还想将这存留下来，而且也并不“行年五十而知四十九年非”，愈老就愈进步。其中所说的几个诗人，至今没有人再提起，也是使我不忍抛弃旧稿的一个小原因。他们的名，先前是怎样地使我激昂呵，民国告成以后，我便将他们忘却了，而不料现在他们竟又时时在我的眼前出现。

其次，自然因为还有人要看，但尤其是因为又有人憎恶着我的文章。说话说到有人厌恶，比起毫无动静来，还是一种幸福。天下不舒服的人们多着，而有些人们却一心一意在造专给自己舒服的世界。这是不能如此便宜的，也给他们放一点可恶的东西在眼前，使他有时小不舒服，知道原来自己的世界也不容易十分美满。苍蝇的飞鸣，是不知道人们在憎恶他的；我却明知道，然而只要能飞鸣就