

苏州方志文化建设理论和实践研究

苏州市地方志办公室
苏州市地方志学会 编

主编 陈兴南 邬才生



方志出版社

Publishing House of Local Records

苏州方志文化建设理论和实践研究

| 苏州市地方志办公室 编 |
| 苏州市地方志学会 编 |

主编 陈兴南 邬才生



方志出版社
Publishing House of Local Records

图书在版编目 (CIP) 数据

苏州方志文化建设理论 and 实践研究 / 陈兴南, 邬才生主编; 苏州市地方志办公室, 苏州市地方志学会编.

— 北京: 方志出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5144-2099-9

I. ①苏… II. ①陈… ②邬… ③苏… ④苏… III. ①苏州—地方志—研究 IV. ①K295.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第237578号

苏州方志文化建设理论 and 实践研究

主 编: 陈兴南 邬才生

编 者: 苏州市地方志办公室 苏州市地方志学会

责任编辑: 刘方圆

出 版 人: 冀祥德

出 版 者: 方志出版社

地址 北京市朝阳区潘家园东里9号 (国家方志馆4层)

邮编 100021

网址 <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社发行中心

电话 (010) 67110500

经 销: 各地新华书店

印 刷: 无锡市证券印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18

字 数: 318千字

版 次: 2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

印 数: 0001~1000册

ISBN 978-7-5144-2099-9

定价: 56.00元

编委会

主 编：陈兴南 邬才生

副 主 编：陈其弟 诸晓春 潘振亮

编委成员：陈兴南 邬才生 陈其弟 诸晓春

陈飞健 周 燕 张志华 蔡坤泉

沈卫新 陆卫平 沈建华 吕 洁

陈永生 裔正明 庄建中 丁 瑾

傅 强 潘振亮

编 务：张伟应 石 磊 金凯帆 齐 慎

叶祖豪 姜震江 冯林福 王志诚

努力加强方志文化建设的理论和实践研究（代序言）

邬才生

加强方志文化建设的理论和实践研究，对于充分发挥地方志存史、教化和资政功能，推动地方志事业的持续发展具有重要意义。地方志学会是地方志工作者的学术团体，也是开展方志文化建设理论和实践研究与学术交流的重要平台。充分发挥地方志学会作用，组织开展方志文化建设理论和实践研究，一方面要发挥各级组织的积极性，学会各成员单位要高度重视，切实加强组织领导，提高开展学术研究的组织程度，在地方志工作系统内形成浓烈的学术研究氛围；另一方面，要发挥地方志学会全体会员的积极性，增强对方志文化记述理论和实践研究的责任感，努力提升学术研究的能力和水平，出更多高质量的研究成果。

积极推动方志文化建设的理论和实践研究，结合苏州实际，要在四个方面努力加强。

一是努力加强方志文化建设的理论研究。理论的清醒和坚定是实践清醒和坚定的基础。修志编鉴是地方志工作的主业，围绕修志编鉴业务开展理论研究，是方志文化研究的重点。修志编鉴不仅要继承传统，而且要根据时代发展变化的实际不断创新。这就要求不断加强方志文化理

论研究，推动方志理论发展，用方志理论新成果指导方志文化建设新实践。地方志工作者要把修志编鉴实践中面临的问题和遇到的难点作为理论研究的重点，把修志编鉴中的成功经验上升到理论的高度来认识，上升到规律性的高度来把握，不断探索修志编鉴之道。目前，苏州的方志文化理论研究虽有开展，也形成了一些研究成果，但公开发表的还不多，同先进地区相比差距还比较大，方志文化理论研究的能力和水平还有待提高。这就需要在切实加强方志文化理论研究、不断提高理论研究水平上狠下功夫。为此，要注重四个方面：一是要注重理论知识的积累，理论研究要有扎实的理论基础，要把提高理论素质作为理论研究者的基本功。二是要注重实践经验的总结，尤其要及时总结二轮地方志编纂经验包括教训的总结，不仅认真总结的本单位和本人的实践经验，而且要善于总结人家的实践经验，并在比较分析、深入研究中探索地方志工作的规律性。三是要注重研究课题的选择，既要充分关注方志文化建设中重大和现实的问题，又要从实际出发把握好研究的角度和研究的深度。四是要注重时间和精力投入，理论研究要静下心来专心致志，不下苦功夫，或抱着应付的态度来进行理论研究，就难以出高质量的理论研究成果。

二是努力加强方志文化的资政研究。利用地方志资料，开展资政研究，为党委政府决策提供咨询，是地方志工作服务中心服务大局的一个重要任务，也是地方志工作扩大社会影响力、提升社会效应的一个重要方面。从苏州以往的实践看，地方志工作者只要充分重视起来，开展方志资政研究是可以大有可为，也是可以出有质量的成果的。但应该看到，地方志工作部门和地方志工作者无论是对方志资政研究的认知，还是实际研究水平，都需要进一步提升。为此，要在提高方志资政研究的认知度和针对性、时效性上下功夫。一方面，要正确认识和处理好地方志存史、教化和资政三大功能之间的关系，把方志资政研究摆上位置；另一方面，要把握好地方党委和政府的中心工作或重点工作，围绕地方党政领导最关注问题开展资政研究，为领导决策及时提供建议咨询，或提供历史文化论证，努力提升方志资政研究的针对性和时效性。

三是努力加强方志文化的宣传研究。加强方志文化宣传是弘扬地方历史文化、积极推动方志文化建设的重要举措，也是宣传和展示地方志

工作成果、让方志走近社会的现实要求。这方面，苏州地方志工作者在工作实践中积极探索，方志文化宣传取得了一定的成效。但也面临如何进一步扩大方志文化宣传的影响面，进一步提升方志文化宣传效果的新课题。为此，要进一步加强方志文化宣传的理论和实践研究。一是要进一步研究方志文化宣传的内容，既要重视地方历史文化宣传，推动优秀传统文化的继承和发扬，又要重视方志文化建设新成果的宣传，为方志文化建设营造良好的社会氛围。二是要进一步研究方志文化宣传的方式方法，通过编写宣传小册子、工作简报，达到更加有效的宣传效果；通过各种报刊和广播电视等宣传媒体开辟专栏、专题节目等形式，有效扩大方志文化宣传的社会影响力，还可以通过组成宣讲团，拓展方志文化面对面的宣传渠道，有效提升宣传效果；三是要进一步研究新媒体等宣传载体的利用，办好地方志网站，提高地方志书和地情文化的数字化水平，打造“数字方志馆”，并建立地方志网站的区域联网，丰富和及时更新网站内容，实现地方志资源共享；通过开辟政务微博、微信公众号等，不断创新方志文化宣传的载体，扩大方志文化的社会影响力。

四是努力加强读志用志的研究。地方志工作不仅要编好志，而且还要用好志，使方志文化接近地气。这是新时期地方志工作和方志文化建设面临的重要课题。为此，要研究地方志书的如何通俗化和大众化，利用地方志资源编纂的地方历史文化通俗读物，让志书走近大众、走入基层。这方面，苏州地方志系统在编纂二轮志书的同时，编纂出版了地方历史文化读物系列、苏州新地情系列、史志资料系列（市志办与市政协文史委合作编纂）和地情专志系列，整理出版了历代旧志系列，共形成了五大系列成果。这些地方志通俗读物都得到了社会广泛肯定。同时，组织开展了地方志书（地情读物）和方志文化讲座进机关、进学校、进企业、进军营、进商会和进街道社区的“双六进工程”，在推动读志用志方面取得了积极成效。地方志工作者要在认真总结以往成功实践和做法的基础上，进一步研究探索推动读志用志的方法和途径，深入推进地方志书和方志文化讲座“双六进工程”，不断创新推动读用志的手段，让“读地方志书，知历史地情”成为社会共识，使地方志书更好地服务社会、服务大众，让更多的人从阅读地方志书中记住那浓浓的乡愁。

（该文为作者在苏州市地方志学会学术年会上的讲话节录）

目 录

努力加强方志文化建设的理论和实践研究（代序）

第一篇 综合研究

苏州方志文化建设的实践与探索	邬才生 陈兴南	3
修志问道 道在何方	徐秋明	9
让方志走近社会		
——深入贯彻《地方志工作条例》的思考	蔡坤泉	17
强化存史、资政、育人之责 推动地方志工作新发展	张志华	22
地方志工作发展与创新研究	范志芳	27
市县地方志工作创新发展的几点思考	朱永平	31
张家港市建设“数字地情”的探索与思考	陈 稳	38
修志人员自身素质提升及其途径	汪家雄	43

第二篇 修志编鉴

继承与创新：新编《苏州市志》的实践探索	苏志文	49
新阅读时代地方志书编纂创新漫议		
——由《中国名镇志》编纂引起的话题	朱永平	53
书写可理解的历史：历史发生的志书编纂理念		
——以《昆山开发区志》为样本的案例分析	徐秋明 吉祥	61
地方志政治部类编纂要突出“四性”		
——以《苏州市志1986—2005》为例	丁瑾	68
对二轮修志工作“复盘”后的思考		
——以《太仓市志》编纂为例	范志芳	74
在求真实上下功夫 在有价值上做文章		
——对新方志编纂的认识和体会	冯春法	80
“众手修志”与志书行文风格的统一		
——以编纂苏州专志系列为例	林锡旦	85
如何让“断代志”贯通古今		
——以《锦溪镇志》为例	李惠元	90
浅谈志书编纂中如何更好彰显地方特色	赵玲	94
编纂志书要抓好三个关键环节	顾晓红	98
试论志书审稿“十查法”	陆正芳	106
中国名镇志篇目设计思考	傅强	114
求实、创新：名镇志编纂的探索		
——以中国名镇志文化工程之《虞山镇志》等为例	陈建东 张军	118

浅议编修村志要“接地气”	陈 萍 125
关于专业志书主编的思考	金凯帆 131
试析年鉴和地方志编纂的细节区别	汪丽菁 136
以理念创新引领年鉴编纂的实践创新	陈妙生 140
编纂富有苏南现代化特色的精品年鉴	
——以《张家港年鉴》编纂为例	张 洁 沈立平 143
浅析“大数据”时代年鉴的编纂与利用	张 军 148
地方年鉴装帧设计的探索与创新	沈立平 154

第三篇 读志用志

挖掘历史智慧，方志事业大有可为	陈其弟 163
不为苟作的学人之书	
——从民国《泗阳县志》看南社人的修志实践	宋庆阳 172
太仓在开辟海上丝绸之路中的历史地位	
——兼论明代《太仓州志》重要的史料价值	张志华 高 琪 178
传承文化遗产 汲取历史智慧	
——开展太仓旧志整理的体会和思考	张志华 185
开发地情资源 打造“苏式生活”体验区的思考与建议	诸晓春 191
从黎地宗教遗存看里人意识的积极面	
——兼析方志地情资料的思想性	朱振林 195
开发方志资源 建设美丽中国	俞慧军 203
方志文化资源开发利用的现状与展望	齐 慎 210
苏州三个老城区地方志资料的抢救和保存	郑凤鸣 215

传承历史地名文化的思考	戴玉兴	220
挖掘历史文化资源 服务历史地名保护	陈兴南 邬才生	225
未入志书资料的开发利用		
——从鲈乡、鲈鱼、鲈乡亭说开去	沈昌华	229
苏州方志馆馆藏旧志之思考	金凯帆	232
抢救地情资料 编纂《昆山市自然村变迁图志》的做法和体会		
	徐秋明 苏 晔	241
张家港市古镇古街的保护与利用	陈飞健	245
镇湖刺绣的文化遗产与发展	杨泉兴 耿佃利 张 勇	253
浅论公共文化服务中方志文化的现状与发展方向	陆文琰	262
浅议新编志书的后续开发利用	顾晓红	267

第一篇 综合研究

国务院颁发的《地方志工作条例》，规定了地方志工作职能，明确了方志文化建设方向。2015年，国务院印发的《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》，对今后一个时期地方志工作提出了新的任务和要求。结合地方实际，深入贯彻落实条例和纲要，推动新形势下的方志文化建设，促进地方志事业更加繁荣和持续发展，这是方志文化理论研究和实践发展所面临的新的课题。苏州地方志工作者围绕这一重大而现实的课题，紧密结合苏州方志文化建设实践，从多个维度开展研究探索，并取得了可喜的研究成果。该篇选择的部分研究成果，分别从苏州方志文化建设的实践与探索、新形势下地方志工作的创新、修志问道与修志之道、方志与社会、利用新媒体开发数字地情以及地方志工作者自身素质提升等方面进行了专题研究。这些成果，既有对地方志工作创新实践的理论概况，又有对方志文化建设规律性的理性思考；既有对地方志整体工作创新的理论探索，又有对地方志工作专题创新的理论研究；既有从方志与社会的关系研究中对地方志事业发展的理论探讨，又有从方志与方志人的关系研究中对提升地方志工作水平的理论研究。研究的维度虽各有不同，但都对新时期方志文化建设提出了有益的见解，对推动新形势下的方志文化建设创新发展提供了有益启示。

苏州方志文化建设的实践与探索

邬才生 陈兴南

地方志是传承中华文明、挖掘历史智慧的重要载体。编修地方志书，建设方志文化，既能展示地方历史文化的博大精深和无穷魅力，也能体现一个地方的一脉相承的历史文明和现代文明。习近平总书记在考察首都博物馆时指出：“要高度重视修史修志，让文物说话，把历史智慧告诉人们，激发我们的民族自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。”苏州是方志之乡，传承方志文化传统，加强新时期的方志文化建设，是苏州建设文化强市的重要基础。自首轮修志启动以来，苏州在方志文化建设方面进行了有效探索，取得了一定成绩。同时如何与时俱进地持续推进方志文化建设，需要继续作出新的探索和思考。

一、强化法治意识，坚持依法治志

依法治志，按照国务院和地方志政府制定的法规开展地方志编修，推进读志用志，是新时期方志文化建设的新特点和新要求。国务院颁布的《地方志工作条例》，为我国新时期方志文化事业发展和方志文化建设提供了法律依据。为切实贯彻《地方志工作条例》，积极推动依法治志，苏州市政府制定了实施《地方志工作条例》的办法。该办法是我市第一部关于地方志工作的政府规章，对苏州地方志工作的组织领导、地方志工作机构及职责、

地方志书编纂、社会各界在地方志编纂中的责任、编纂经费保障等都作出了规定，为推动全市地方志工作法治化进程提供了法制保障。

依法持续编纂地方志，是新时期方志文化建设的首要任务。按照国务院条例每 20 年编纂一次地方志的规定和中央、江苏省政府关于编纂新一轮地方志的统一部署，我市在完成首轮地方志编纂和出版的基础上，1995 年底启动第二轮地方志编纂。全市列入江苏省第二轮修志编纂计划的有 13 部地方志，包括 1 部市志和 12 部县（市）、区志，到 2015 年底，《苏州市志》和 12 部县（市）、区志已出版，在全省率先全面完成二轮修志任务。与此同时，全面启动全市二轮乡镇志编纂，积极推动部门（行业）志和村（社区）志编纂。至 2015 年底，80% 的乡镇地方志已出版，200 余部市、县（区）两级部门（行业）志和村（社区）志编纂出版。“中国名镇志文化工程”启动以来，全市近 30 部名镇志入选了该项目。苏州的新方志编纂走在了全省和全国前列。

坚持依法治志，需要正确处理继承与创新、数量和质量的关系。苏州在新方志编纂实践中，既坚持继承方志编纂传统，又坚持运用新的观点、新的材料、新的方式，在编纂方式、编纂体例、编纂内容等方面创新，在提高志书质量上下功夫。与过去专家修志不同，众手成志是新方志编纂的新特色。如在二轮《苏州市志》的编纂中，有 190 余个单位、800 余位人员参与其中，或提供地方志资料，或参与编写初稿，或参与总纂和志稿评审。在众手成志的情况下，要保持志书的风格统一、体例一致、内容完整，资料完备，把好的政治关、体例关、资料关，确保志书质量，成为新方志编纂面临的新问题。根据众手成志带来的新问题，我市在两轮地方志编纂中，初步建立了志书质量保障体系，一方面强化主编责任，提升统稿质量；另一方面严格实施“三审一验收”制度，通过志稿的初审、复审和终审、质量验收，严格把好每一个环节的质量关。同时，我们在实践中也感到，志书质量保证的关键在人才。目前，各地方志工作部门由于受编制等因素制约，不仅专业人员少，而且不少都是转岗人员，缺少专业基础，尤其是基层修志人员大多是临时搭班子。因此，需要加强地方志队伍建设，实行专兼结合，在不断提升专业人员业务素质的同时，要通过建立专家库，更好地发挥专家在地方志编纂中的作用。

坚持依法治志，需要建立健全和完善地方志编纂的组织体系。刘延东副总理在全国第五次地方志工作会议的讲话中指出，“要深入贯彻落实国务院《地方志工作条例》，进一步明确地方各级管理和发展地方志事业的重要职责，真正做到认识到位、领导到位、机构到位、编制到位、经费到位、

设施到位、规划到位、工作到位。要发挥各级地方志工作机构统筹规划、组织协调、督促指导的职能,动员和组织各种社会力量参与地方志编修,推动地方志事业全面协调可持续发展”。在两轮修志实践中,苏州建立了“党委领导、政府主修、社会参与和地方志部门组织实施”的组织体系,为新时期地方志编纂提供了可靠的组织保证。但对照《地方志工作条例》和刘延东副总理提出的“八个到位”要求来看,也存在一定差距,如有些地方志工作机构还不健全、人员编制难落实,社会力量参与热情不高,规划引导不够。这对持续推进地方志编纂、促进方志文化进一步繁荣都带来了不利影响。“八个到位”真正落实到位,成为进一步健全和完善地方志编纂的组织体系,持续推进方志文化建设的关键所在。

二、弘扬优秀历史文化,服务经济社会发展

“修志问道、以启未来。”苏州具有丰富的方志资源,新中国成立以前的历代旧志有 300 多种,约占江苏全省旧志的三分之一。改革开放以来,全市组织了两轮修志,已编纂出版了近 200 部新方志。这些新旧地方志书不仅记载了从古到今的苏州历史和经济社会发展变迁,也为苏州的经济、政治、文化、社会和生态文明建设提供了提供了许多有益的经验 and 启示。弘扬优秀历史文化,服务经济社会发展,是新时期方志文化建设的新要求。

弘扬优秀历史文化,服务经济社会发展,需要在开发利用方志文化资源上下功夫。为此,全市地方志工作部门和方志文化建设工作者作出了有益探索。一是开展旧志整理,让藏在深阁的旧志走近读者。全市各地把旧志整理纳入工作计划,近年来先后整理和点校出版了明洪武《苏州府志》、嘉靖《昆山县志》、崇祯《太仓州志》等 10 余种。二是挖掘方志资源,编纂通俗读物。市志办在深入挖掘苏州历史文化资源,特别是地方志文化资源的基础上,先后组织编纂出版了《苏州山水志》《苏州老街志》《苏州老桥志》等专志系列丛书,《苏州老照片》系列丛书和《苏州士绅》《苏州诱惑》《苏州街巷梳辨录》等苏州历史文化和地情系列读物。三是围绕中心工作,开展咨政服务。苏州地方志工作部门组织专家,利用丰富的地方志资源,开展咨政课题研究,为桃花坞地区、虎丘地区和古城保护等提供决策咨询,为振兴苏州丝绸文化和开发利用苏州古都资源等提供咨询报告;承担了《苏州吴文化地名保护名录》的编纂,为苏州各个历史地名建档入志,更好地服务于苏州历史地名保护。

弘扬优秀历史文化,服务经济社会发展,需要在推动读志用志上下功夫。地方志除了具有存史的基本功能外,还具有资政和育人的功能,即通过读志用志,从志书中得到启迪和教育。苏州在全省率先组织地方志书和

历史文化讲座进机关、进学校、进军营、进企业、进社区和进商会的“双六进工程”。一方面,通过送志书,扩大志书的阅读面。在新的《苏州市志》出版后,市志办先后在独墅湖高教区和国际教育园区举行了集中赠志书活动,向在苏各高校赠送了7000余册地方志书和地情读物,在高校师生中形成了“读地方志书,知历史地情”的浓烈氛围。另一方面,通过送讲座,宣传苏州的历史文化。全市地方志工作部门组织专家,开辟专题讲座,开展对苏州历史文化和历史地情的宣传教育,收到了很好的社会效果。

弘扬优秀历史文化,服务经济社会发展,需要在开发利用方志资源和推动读志用志上有新作为。习近平总书记提出了建设“经济强、百姓富、环境美、文明程度高”的新江苏的新要求。苏州正处在全面建设高水平小康社会,开启现代化建设新征程的重要时期。弘扬优秀文化,借鉴历史经验,留得住乡愁,这是苏州经济社会发展的现实要求,也是传承文明、建设“文化强市”的重要任务。为此,苏州方志文化建设者在开发利用方志资源和推动读志用志上要有新的更大的作为。一方面,通过整合全市地方志系统和社会专家,进一步深入挖掘方志资源,加大旧志整理力度。苏州的历代旧志是人们了解和研究苏州历史地情的宝贵资料,但目前有的散落在全国各地的图书馆、档案馆、藏书楼,非常有必要通过在全面收集、整理的基础上集中出版,更好地服务当代。为此,我们建议要把组织实施“苏州旧志集成”项目纳入苏州文化建设工程,所需资金列入政府财政预算或市文化基金项目。另一方面,深入开展地方志书和历史地情教育“双六进工程”。全市地方志工作系统,要把编纂苏州历史文化学生读本、干部读本和地方志的通俗读物列入全市地方志工作“十三五”规划,进一步推动苏州方志文化和历史地情教育进入学生课堂和干部讲堂,深入到基层社区,把“读地方志书、知历史地情”活动由在苏大学生拓展到中小學生、各级干部和广大市民之中,纳入到爱国爱家乡的系列教育。

三、建设三大文化载体,宣传弘扬方志文化

建设方志文化载体是推进方志文化建设的基础工程,也是加强方志文化展示、宣传和研究,推动读志用志的重要抓手。多年来,全市地方志工作部门高度重视方志文化载体建设,通过建设方志馆、方志网和方志学会三大文化载体,推动了苏州方志文化的宣传弘扬。

一是建设方志馆,展示方志文化成果。苏州市方志馆在全省及全国城市中建馆时间比较早,目前馆藏志书和地情资料近3万册,其中历代旧志超过6000余种,形成了旧志馆藏的优势和特色。苏州的市(县)、区也因地制宜建设方志馆和地情馆,张家港市和常熟市与当地图书馆合作建立方