



从教学 走向教育

——16位名师的育人之道

郑立平 著

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

从教学走向教育：16位名师的育人之道 / 郑立平著.
——天津：天津教育出版社，2014.10 (2018年1月重印)
ISBN 978-7-5309-7528-2

I. ①从… II. ①郑… III. ①教育研究 IV. ①G40-03

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250526号

从教学走向教育——16位名师的育人之道

CONG JIAOXUE ZOUXIANG JIAOYU 16 WEI MINGSHI DE YUREN ZHIDAO

出 版 人 刘志刚

作 者 郑立平

责任编辑 张 洁

装帧设计 北京桃李不言图书有限公司

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号 邮政编码300051

<http://www.tjeph.com> 电话(022) 23378389

经 销 全国新华书店

印 刷 北京永顺兴望印刷厂

版 次 2014年11月第1版

印 次 2018年1月北京第4次印刷

规 格 16开(787毫米×1092毫米)

字 数 220千字

印 张 14.5

定 价 32.00元

如发现此书有印、装质量问题、请与印刷单位联系调换。

联系电话：022-59219088

序

像教育家一样工作和生活

对于这篇序言，我非常在意，曾设计过很多方案：谈谈育人工作研究的人本趋势，写写教师“精彩教育生活创造者”的新角色，解析优秀教师的成长规律，展示自己的心路历程……但后来又被一一否定。因为我始终感觉这些主题虽好，但都还缺少点启迪的意义、引领的价值。那么，谈什么呢？还是回到原点吧——从教育信念开始吧。

随着教育改革的深入和发展，做学生的精神关怀者越来越突出地表现为班主任的首要职业角色；在精神上，班主任所能引领别人、照亮别人的，不是那些来自于书本的知识，不是日常学生管理的要求，而是内在的人格与思想，尤其是感召和吸引我们执著前行的教育理想。是的，经常有专家激励我们：要有成为教育家的理想。可是，我经常在怀疑：作为平凡教师的我们能成为教育家吗？不可思议！

虽然胆怯，但抑制不住内心的向往。什么是教育家？就是像中国的孔子、韩愈、朱熹、蔡元培、陶行知，西方的柏拉图、苏格拉底、夸美纽斯、赫尔巴特、杜威那样的人。他们都对教育做出了突出贡献，无论是达到的高度还是触及的深度，以及对时代发展的意义与对后世的影响而言，今天甚至后世的人也都无法企及。的确，对照他们的成就，我们是断然不可能成为教育家的。渴望走向优秀是人之常情，但奢望成为教育家肯定会贻笑大方。

可是，话又说回来。一个老板把一个企业做得出色，就可以称为企业家；一个文学青年写出两部小说，就可以称为作家；一个歌手唱出几首好歌，就可以称为歌唱家；一个民间老人保持着一种传统技艺，就可以称为艺术家……我国现有1200多万教师，其中有太多的优秀者，为什么就不能有教

育家呢？难道教育家就一定是那些令人不敢仰望的人？难道教育家就一定是那些跨时代的历史伟人？回答显然是否定的。

这样想来，我们的心就敞亮了很多。诚然，我们当代确实缺乏既有系统的理论体系又有付诸实践的影响全局的教育家。尽管我们很多地方都在搞培养教育家工程，但教育家不是媒体能评选出来的，也不是政府培养扶持能造就出来的。那么，我们就真的没有教育家吗？难道今天真的不能产生教育家？难道真的只有那几个逝去的古人才称得上教育家吗？事实上，我们可能忽视了另一个不争的事实——那就是我们今天把教育家看得太高了，定的标准太严了！华东师大的张华教授说得好：“教育家不是教育学家。教育学家是学者，研究教育的人。”教育工作者辛勤工作在第一线，很少有理论的创新；教育理论工作者有系统理论，但又很少参与教育实践。这两种人的天生“缺陷”，导致他们都很难以成为真正意义上的教育家。那么，什么是教育家呢？“教育家就是实实在在创造教育本身的人。”瞎子阿炳不识谱，不能算音乐学家，但他创造了《二泉映月》，没有人敢否定他是伟大的音乐家。每位工作在教学第一线的教师，只要每天都在脚踏实地而又富有创造性地工作着，那么就都有成为教育家的潜质，都有成为教育家的可能。其实，在我们身边已经涌现了许多的先行者。于漪、魏书生、于永正、支玉恒……他们全来自于基层学校，一直都辛勤地躬耕在教育的第一线，不但成为了教育家，而且成为了教育学家。那么，同样在教育教学第一线辛苦耕耘的我们，同样对教育怀着梦想与追求的我们，为什么不可能在将来的某一天脱颖而出，成长为教育家呢？回答显然是肯定的。这不仅可能，而且完全有可能。更何况，时下社会对“教育家办学”的关注，其最重要的意义，不是快出教育家，而是强调校长、教师心中要有“成家”的梦想，都要努力像教育家那样工作和生活。心在哪儿，希望就在哪儿。“努力像教育家那样工作和生活”，如此坚持下去，我相信，教育家的队伍里就很可能会有你我的身影。

顾明远先生说，成为教育家有三条标准：一要长期从事教育工作，热爱教育、热爱孩子，一辈子献身于教育事业，把教育作为一个毕生的事业；二要在工作中肯于钻研、敢于创新，有自己的理论见解和思想体系；三要工作出色，经验丰富，有自己的教育风格，在教育界有一定的影响，被广大教师

所公认。

对于第一条,虽然我不敢宣称自己把教育当成毕生的事业,但24年的教育风风雨雨,自己的确是已经迷恋于学生、沉醉于教育。有些人因我而成长,有些人因我而幸福,有些人因我而改变了命运。作为一个平凡的一线教师、一线班主任,我无愧于自己的职责和良知!我喜欢学校,喜欢班级,也喜欢我的小伙伴们;更让我欣慰的是,许许多多孩子因喜欢我而更加喜欢数学,许许多多孩子因喜欢我的班级而更加喜欢我们学校。每天我迈着轻快活泼的步子走进充满欢笑的校园,每天笑盈盈地与几十张笑脸相对。很多次,我在课堂上故作矜持的把戏都被那些“调皮鬼们”识破又换来哈哈的笑声及善意的调侃、谐趣的嘲弄、开心的自嘲。读着书,教着书,写着书,偶尔也用五音不全的嗓子哼首歌曲。讲台就是我的小舞台,小伙伴们便是我倾诉交流的对象,在思维和智慧的碰撞中,促成了教学相长;班级就是我的自留地,我可以和小伙伴们一起种植一些被称为责任、爱心、自信……的种子,看着它们生根、发芽、开花,我感到无比富足。把成长看做是自己生命存在的状态,所以,我慢慢学会了包容,学会了欣赏,学会了坚持与等待。借鉴许多名师成长的经验,多年前我就自觉地给自己的教育人生设计了“八个五年计划”,用扎实的行动和智慧的实践,一步步打造和丰盈自己的教育人生。

佛不度我,我自度,不为彼岸,只为海。我不知道教育是否是最喜欢的职业,只是觉得这片土地上到处都有我渴望的风景。一个人如果选择了自己想做、能做,且社会需要的事情,并沉醉地做着,这无疑就是最幸福、最快乐的。或许只是这傻傻的快乐,也快乐着我的伙伴我的同事我的亲人,快乐着我的生活我的成长我的生命。“古之学者为己,今之学者为人”,真正的教育者不会口口声声说是为了谁。教育是我们的生活,我们只需要热爱;教育是我们的生命,我们只需要坚守。我想,走在通往优秀的成长路上,最忌讳的可能就是不甘寂寞,耐不住孤独。但大量的实践证明,一个教师如果把自己的成长锁定在“官位”上,无疑是把自己的发展逼进了死胡同;只有觉醒了,成长才真正开始。

说到第二条,虽然不敢说自己有什么理论见解和思想体系,但遵循着自己实践和思考的清晰痕迹,心中亦有点滴自信。“人本课堂”构建、“数学教

学策略梳理”、“诗意作业开发”、待进生“三一实验”、“生日月历卡”……我在精雕细刻中渗透着教育教学的智慧；“弹性惩戒制”、“班级牢骚会”、“班级节日文化”、“德育故事库”、“班级QQ群”……我在创新中追求着管理的人文与和谐。对课堂教学，我关注学科价值和共情共识文化场的构建，发表了许多建设性观点和较好的案例，我越来越清醒地认识到：教师的成长在课堂，但制约课堂的因素却大多在课堂外，它们无一例外地指向教师的专业化成长。对班级管理，我深入到道德制高点的回归和班级精彩生活的打造，提出了许多独到的观点。我越来越清醒地认识到，要走向优秀，必须实现四个质变：走出“师道尊严”的强权意识，开始和学生平等对话；走下“我为你好”的道德高点，开始与学生合作共赢；走出“管住学生”的简单思维，开始对学生终极关怀；走出“忙碌工作”的职业状态，开始打造精彩的教育生活。对于教师成长，我的教育恋爱观、快乐工作观、内生长观、人生规划观、团队行走观、幸福吸引观正逐渐在沉淀在丰盈。对于教育，我开始与人分享自己的一些认识和理念……“甘于平凡，不甘平庸”是我在《激情问梦》中的呐喊，曾激励过很多年轻人；“把班级还给学生”是我在《班集体建设与创新艺术》中的追求，被《人民教育》、《中国教育报》、《中国教师报》等推荐阅读；“问题学生”和“学生问题”的差异与策略，是我在《做一个聪明的班主任》中的发现，是国内比较早的相关论述；“科学惩戒的原则和艺术技巧”是我在《教师必须掌握的教育惩戒艺术》中的构建，填补了中小学教育界的一个空白；“好习惯成就好教师”是我在《优秀教师成长之道》中的箴言，让青年教师明白什么才是成长的真正根基；“好教师必须会讲故事”是我最新出版的《用故事说话——教师必备的教育素养》中的规劝，告诉青年教师提高自身人文素养的重要意义……在一路辛苦一路欢歌中，我昂首走来；在一路反思一路成长中，我越来越清醒和完善。虽然有些东西非常肤浅，但毕竟是对我长期工作实践的梳理、总结和升华。我能把最简单的教育教学之事上升到理论的高度，也能把理论用于指导我做最基础的实践操作。我能从平凡中看到伟大，我能谦卑恭敬而幸福快乐地用大爱去做小事。我想：教育家必须要有高远的境界，但它不是靠有意渲染的演说和高喊卓绝的口号；主动思考教育问题，并能从平常小事中获得很多感

悟，在惯式中寻找突破，在寻常中发现“神奇”，在探索中形成洞见，这才是教育家真正的情怀。

特别是，为帮助很多青年教师走出职业倦怠，实现自我成长，2009年10月，我创立了一个纯民间的教师成长团队——“心语团队”（即全国（民间）班主任成长研究会，简称“心语”）。至今已经发展成涵盖全国30个省区近千名教师积极参与，集一线教师、教育专家、媒体编辑、学生家长等多位一体的教师成长共同体，《人民教育》、《中国教师报》、《班主任之友》、《师道》、《教师月刊》、《河南教育》、《新教育》等国内著名教育媒体相继长篇报道。

我们在全中国第一个倡导并组织了以“幸福”为主题的教师民间研讨活动，我们第一个以民间团队的形式两次完成了中国教师研修网承担的教育部“知行中国”10万名班主任国培辅导任务，我们还以自发自愿的形式掀起了一系列的教育公益活动……五年多来，我们已经利用寒暑假，走进了甘肃、河南、江苏、山西、陕西、贵州、湖北、河北和山东沾化、曲阜、青州、临邑等地，每一次大型公益活动都得到了与会领导和教师的强烈共鸣和高度赞誉。在“心语人”走过的每一个地方，在“心语人”接触的每一个人群，都会洋溢起生命的激情，充满着对生活的热爱。

生命并无意义，人生并无意义，是人的行动赋予其意义。虽然深感能力和智慧的微薄，但我依然要坚持去做。几年来，我无偿给贫困地区教师捐赠图书六七万元；几年来，我每年都会帮助30多位家庭经济拮据的青年教师订阅报纸杂志；几年来，我无偿为贫困地区讲课讲座四十多场；几年来，我耐心回复教师求助来信380多封……看着众多教师的精神渐变，听着他们快乐地讲述自己的教育故事，我喜在脸上、乐在心里。46岁的张玉芝老师焕发了激情，幸福得像个孩子；云贵山区的龙福莲大姐忘记了病痛，神奇地坚持；有些自卑的李德峰老师开始走进千家万户，潇洒谈吐；忧郁内秀的方煦老师走出了心灵的阴影，开始自信地生活……无论是在祖国边陲，还是在繁华都市，5年多来，“心语人”以自己特有的精神风貌传播着幸福，带动和引领了全国数万中小学教师！就这样，面对困惑，背负着压力，我们不再彷徨，不再等待，不再埋怨，甚至没有腹诽，更不表白，有的只是理想、信念、行动和执著。

卢梭说：“什么是最好的教育？最好的教育就是无所作为的教育；学生看不到教育的发生，却实实在在地影响着他们的心灵，帮助他们发挥了潜能，这才是天底下最好的教育。”那么，我们“心语”要做些什么呢？无疑，就是引领教师发展。令我欣慰的是，“心语”通过搭建与教育媒体的沟通平台，举办读书、写作和研讨活动，组织对话沙龙和论坛讲座，打造激情教师、个性教师和特色教师，已经使许多教师在不知不觉中改变了自己的行走方式和成长路径，脚步变得轻松、从容、坚定。许多人已经超越了消极、牢骚、愤懑和机械应付的倦怠，走向自信、深刻、理智和创新；许多人已经超越了苦苦追求技巧、妙招、秘诀的低层次徘徊，走向大气、博爱、智慧和高远。我来自草根，他来自僻壤，却因共同的梦想凝聚在一起。不会评头论足，只为证明自己；不求功名利禄，只为坚守教育。“大家不同，大家都好”的认识已经形成，“要发展学生，先提升自己”的理念已经深入，“规划职业生涯，打造教育人生”的行动已经自觉，“做学生榜样，做幸福教师”的教育追求渐成信仰。“心语”正在走入更多教师的心中。我以为：没有幸福的教师，不可能培养出幸福的学生；在做好自己的前提下，引领并帮助青年教师享受和创造教育的幸福，才是一个所谓名师的真正价值。我相信，“心语”会在不知不觉中改变那些教师的发展模式，改变他们的学生，改变他们的家庭，甚至连他们那些教室，也仿佛一下子有了灵魂。

最后，我们来看第三条。这一条的确令我有些心惊胆颤。心惊不是害怕，而是因为惊醒。从21岁大学毕业初涉教坛，到2005年尝试着著书立说、各地讲学，2006年被评为“山东省十大创新班主任”，2007年参加教育部组织的“全国首届骨干班主任培训班”学习，2009年入选“齐鲁名师建设工程”，2010年成为“山东省特级教师”，再到2014年出版自己的第14部教育专著……虽然自己取得了不少荣誉和称号，但伴随着读书、学习、实践、成长，我越来越感到自己教育理论的贫乏和肤浅，越来越感到自己教育实践的幼稚与功利。或许，在小小范围内自己也算小有虚名，但是，我离“丰富的经验”、“成熟的风格”都十万八千里，更不用说什么“出色的工作”和“一定的影响”了。视野决定格局，格局决定成长；眼界决定境界，而境界决定人生。在与众多名师、专家的交流、学习中，我越来越窥见自己的无知和贫

乏，也越来越感到自己的渺小和卑俗。但值得庆幸的是，我还有太多时间去点亮，我还有太多机会去尝试，我还有太多可能去实现，因为我的教育朝圣之路才刚刚开始。

“有大爱有境界，是成为教育家的前提；有才华有思考，是成为教育家的基础；有坚持耐得住寂寞，才能走上成为教育家之路。”脚踩大地，仰望星空，每一个优秀班主任都应该有自己的梦。我知道，作为一个教师，要走向真正的优秀，必须完成四个质变：从追求“知识传递”到关注“生命成长”的思维转变，从追求“生存自由”到建立“职业信仰”的精神转变，从追求“个人专业成长”到引领“团队专业发展”的行为转变，从追求“成名成家”到创造“教育幸福”的价值转变。如果读此文章，肯定有人会说狂妄。但我不会在意，因为那只是我的梦想，也是所有有梦想有追求的教师的梦想。我只知道“育人先育己”，我必须用一生去成长；我只知道“达己先达人”，我必须更加学会分享；我只知道，我所能决定的只有我的行动和坚持。有没有梦，是我自己的事；敢说出自己的梦，也是我自己的事；相反，那些没有梦或者连梦也不敢说的人，才是行尸或懦夫。之所以敢喊出自己的梦，不在于我的梦多么美好，而是因为我更喜欢享受“奔跑”的感觉。至于能否成为教育家，对于一线教师的我来说，永远都不是太在意的事。

人的一生就是一个不断成长成熟的过程，或许有人会阻碍我们成功，但没有人可以阻止我们成长。我知道，在很多所谓聪明人看来，我们这样的教师就好像是“傻子”；但是，我也知道，只有“傻子”才能做好懒惰者不愿做而聪明人又不屑做的事，只有“傻子”才能走完一般人不想走或不能坚持走到底的路。常常慨叹教育的现状，常常思考诸如“我们将还给你一个怎样的孩子”之类的问题，也常常含着泪花吟诵那首温润的小诗：总得有人去擦星星……

“教育家”不应该只是一个标签或称号，而应该是一个成长的方向和过程；“教育家”不应该只是遥不可及的星星，而应该是一个个脚踏实地的执著身影；“教育家”不应该是一个僵化的评价标准，而应该活在每一个教育者的心中，活在苦辣酸甜交织相溶的教育日常生活之中。

打开此书，扑面而来的是一位位青年名师的成长气息，浮现眼前的是一

位位青年名师动人的教育故事，刻入脑海的是一位位名师饱满的育人智慧，萦绕心头的是一位位名师不懈的梦想追求……捧着书不舍，心有戚戚；放下书慨叹，豁然开朗！

虽不能至，但心向往之。成为一线教育家，是这些名师的梦，也是如同走在成长路上的你、我、他一样的每一个教师的梦。

追梦书生 郑立平

2014年10月1日

目 录

上篇 和童稚天使相伴，本应该如此烂漫

第一章 教育，爱你没商量	3
一、初为人师——一种严厉铸就的“辉煌”	3
二、破茧化蝶——一个在读书与学习中的渐渐成长	4
三、且行且思——一个用多彩智慧谱写的教育篇章	6
四、和学生一起玩——一个用多彩活动搭建的快乐体验	10
五、“心里烦”变了——一个心灵聊天室里的故事	13
六、老师很想你们——一则从短信里流淌出来的幸福	15
第二章 做一个幸福阳光的教师	17
一、育智园——我给班级命个名	17
二、以退为进——我给班级定“班规”	18
三、一贴二写三换——我给班级设专栏	19
四、我读书，我快乐——一支被点燃的读书火把	20
五、小活动大体验——给学生提供一个活动的舞台	23
六、凯旋门——一个学生发展的“辅助车”	24
七、喜鸽到我家——撒下一粒粒爱的种子	25
八、选学生就是选家长——一个特殊的家长会	27
第三章 一路成长一路歌	30
一、我的成长我作主——一个“三无”教师的专业成长	30
二、活动育人——让每个孩子享受成长的快乐	32
三、难点做课题——欣赏孩子们成长的美丽故事	34
四、阳光中队——一个写满“阳光妈妈”故事的小屋	36

五、踏歌一二一 —— 一座搭建家校和谐的桥梁	39
六、“三人行”班主任协会——做一个年轻班主任的引路人	41
第四章 钟情三尺讲台 谱写别样人生	43
一、请你不要跟班 —— 一个诉说成长的故事	43
二、从“白开水”到“大象的裤子” —— 一个关于读书的故事	45
三、我是大坏蛋 —— 一个写满爱心的故事	47
四、不上数学上体育 —— 一个尊重个性的故事	48
五、七朵娇艳的荷花 —— 一个倾注仁爱的班级文化故事	50
六、这不是我的试卷 —— 一个创新家校合作的故事	53
第五章 在教育中行走，教育者永远年轻	56
一、引领三重奏 —— 一个“八张合格证”的故事	56
二、行动四部曲 —— 从一张课桌到“无间道”的故事	60
三、实践与创新 —— 没有才能的人是没的	63
四、交流与分享 —— 一个欲哭无泪的成长故事	65
第六章 忧心育桃李 智慧芳春园	69
一、心若磐石 —— 扎根教育沃土书华章	69
二、志慧于心 —— 妙绘语文课堂育桃李	75
三、胸有丘壑 —— 追逐高点腾跃谋奋进	80
第七章 被“逼”出来的“名师”	82
一、一曲触心弦 —— 无心插柳柳成荫	82
二、初做班主任 —— 情非得已读书乐	83
三、懒人有懒法 —— 一个被逼出来的“创新”	85
四、课改“先锋” —— 一个“被发展”的精彩故事	89
五、琴音诗韵 —— 一种享受快乐成长的“炫耀”	91

中篇 与懵懂少年共舞，还可以如此精彩

第八章 收获一份心灵的宁静	97
一、童年磨难 —— 一份积淀的爱之原动力	97

二、爱心语文——一份甘甜的育人乳汁	98
三、“真我”公约——一个与“问题学生”的不解之缘	99
四、责任与智慧——一个负重行远的感恩之旅	102
五、站军姿——一个一以贯之的特色活动	105
六、助人自助——爱学生先从爱自己开始	106
第九章 且行且思，铸就班主任梦想	110
一、跌倒了，爬起来——一路艰辛一路歌的成长	110
二、思考引领行动——奏响学习四部交响曲	113
三、探索与实践——在“七个化”中砥砺前行	113
第十章 做个快乐幸福的教育人	122
一、情动教育——播撒一颗快乐的种子	122
二、情系教育——和学生一起快乐同行	126
三、享受快乐——在创新模式中智慧“拔节”	130
第十一章 用爱为学生撑起一片蓝天	135
一、励志文章——没有永远的后来者，只有后来居上者	135
二、文章+音乐——一篇令人潸然泪下的文章	136
三、《论语》工程——让班级文化具有鲜活的生命力	137
四、“跨栏日记”——一个走进学生心灵世界的“主教练”	138
五、我班无“后进生”——每一个孩子都渴望赏识	142
六、“散步的水”——边走边悟边成长	145
第十二章 成长，一支永不熄灭的火把	148
一、背影和纸条——一个从终点思考起点的追问	148
二、彷徨和苏醒——一次与苏霍姆林斯基的邂逅	149
三、读写人生——打开一扇沟通世界的晴窗	151
四、比、从、化、北——另一种赏识教育的实践	153
五、长效育人——一个系列化课程化的德育体系	155
六、一切都不会过去——管窥班级文化建设	156
七、拉呱和写作——在阅读中享受生命的快乐	158

下篇 面对高中紧张生活，也能够如此幸福

第十三章 甘洒爱心润春苗	163
一、知困自学——让自己拥有一桶水	163
二、赏识教育——催结幸福的累累硕果	164
三、宽容期望——树立崇高阳光的人格形象	166
四、自我管理——让班级管理活力四射	169
五、创新活动——促进良好班风的形成	171
第十四章 调动积极情感 大放人生光彩	175
一、我们当家长的放心——拥有一颗博大的爱心	175
二、假如我是孩子——时刻关注学生的精神世界	179
三、绝不把“尖”削掉——培养学生好比雕琢一块玉石	184
第十五章 以孝养德 等待花开	187
一、孝道论坛——营造感动的氛围	187
二、亲情通信——挖掘家庭教育的潜力	189
三、赏识与爱——没有爱，就没有教育	192
四、静心等待——与学生一起成长	193
五、因势利导——借力发力促成长	195
第十六章 和学生一起成长	201
一、阳光课堂——与学生心灵共舞	201
二、文化领航——创新班级德育模式	203
三、家校合一——创新班级发展交流平台	210
后记 做一支点燃爱与希望的火把	214

上篇

和童稚天使相伴，本应该如此烂漫

不管时光怎么流转，教育的根应该永远不变。张晓凤老师的《我交给你们一个孩子》一文曾经打动过很多人，曾经唤醒过很多人。今天，也让我们一起，手捧灵魂，轻轻诵读，深深追问。

学校啊，当我把我的孩子交给你，你保证给他怎样的教育？今天清晨，我交给你一个欢欣诚实又颖悟的小男孩，多年以后，你将还我一个怎样的青年？

他开始识字，开始读书，当然，他也要读报纸、听音乐或看电视、电影，古往今来的撰述者啊，各种方式的知识传递者啊，我的孩子会因你们得到什么呢？你们将饮之以琼浆，灌之以醍醐，还是哺之以糟粕？他会因而变得正直、忠信，还是学会奸滑、诡诈？当我把我的孩子交出来，当他向这世界求知若渴，世界啊，你给他的会是什么呢？

世界啊，今天早晨，我，一个母亲，向你交出她可爱的小男孩，而你们将还我一个怎样的青年呢？

