

集唐字老子道德經注

上篇

西泠印社出版社

(魏)

王弼

黎庶昌

輯注

集唐字老子道德經注  
上篇

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

集唐字老子道德经注 / (魏) 王弼注 ; 黎庶昌辑

— 杭州 : 西泠印社出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-5508-1996-2

I. ①集… II. ①王… ②黎… III. ①道家②《道德经》—注释 IV. ①B223.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第038991号

ISBN 978-7-5508-1996-2



9 787550 819962 >

集唐字老子道德經注

(魏)王弼  
黎庶昌 輯 注

出品人 江吟  
責任編輯 伍佳  
責任出版 李兵  
裝幀設計 方圓  
出版發行 西泠印社出版社  
地址 杭州市西湖文化廣場三十二號五樓  
郵編 三一〇〇一四  
電話 〇五七一八七二四三〇七九  
經銷 全國新華書店  
印刷 杭州名典古籍印務有限公司  
開本 八開  
印張 四十二  
印數 一—五〇〇  
書號 ISBN 978-7-5508-1996-2  
版次 二〇一七年二月第一版第一次印刷  
定價 480.00圓 (全兩冊)

王弼《老子道德經》二卷，真得老子之學歟？蓋嚴君平《指歸》之流也。其言仁義與禮，不能自用，必待道以用之，天地萬物各得於一，豈特有功於《老子》哉？凡百學者，蓋不可不知乎此也。予於是知弼本深於《老子》，而《易》則末矣。其於《易》，多假諸《老子》之旨，而《老子》無資於《易》者，其有餘不足之跡，斷可見也。嗚呼！學其難哉！弼知佳兵者不祥之器，至於戰勝，以喪禮處之，非《老子》之言，乃不知常善救人，故無棄

王弼老子道德經二卷真得老子之學  
歟蓋嚴君平指歸之流也其言仁義與  
禮不能自用必待道以用之天地萬物各  
得於一豈特有功於老子哉凡百學者  
蓋不可不知乎此也予於是知弼本深於  
老子而易則末矣其於易多假諸老子  
之言而老子無資於易者其有餘不足  
之迹斷可見也嗚呼學其難哉弼知佳  
兵者不祥之器至於戰勝以喪禮處之  
非老子之言乃不知常善救人故無棄

人；常善救物，故無棄物。獨得諸河上公，而古本無有也。賴傅奕能辯之爾。然弼題是書曰《道德經》，不析乎道德，而上下之，猶近於古歟！其文字則多（謬誤）「誤謬」，殆有不可讀者，令人惜之。嘗謂弼之於《老子》，張湛之於《列子》，郭象之於《莊子》，杜預之於《左氏》，范甯之於《穀梁》，毛萇之於《詩》，郭璞之於《爾雅》，完然成一家之學，後世雖有作者，未易加也。予既繕寫弼書，并以記之。

政和乙未十月丁丑  
嵩山晁說之鄜時記

人常善救物故無棄物獨得諸河上公  
而古本無有也賴傅奕能辯之爾然弼  
題是書曰道德經不析乎道德而上下  
之猶近於古歟其文字則多謬誤殆有  
不可讀者令人惜之嘗謂弼之於老子張  
湛之於列子郭象之於莊子杜預之於左  
氏范甯之於穀梁毛萇之於詩郭璞之  
於爾雅完然成一家之學後世雖有作  
者未易加也予既繕寫弼書并以記之政  
和乙未十月丁丑嵩山晁說之鄜時記

克伏誦咸平聖語，有曰：《老子道德經》治世之要。明皇解雖燦然可觀，王弼所注，言簡意深，真得老氏清淨之旨。克自此求弼所注甚力，而近世希有，蓋久而後得之，往歲攝建寧學官，嘗以刊行，既又得晁以道先生所題本，不分道德而上下之，亦無篇目，（克）喜其近古，繕寫藏之，乾道庚寅，分教京口，復鏤板以傳，若其字之謬訛，前人已不能證，克焉敢輒易？姑俟夫知者。

三月二十四日左從事郎充鎮江府府學

克伏誦咸平聖語有曰老子道德經治世之要明皇解雖燦然可觀王弼所注言簡意深真得老氏清淨之旨克自此求弼所注甚力而近世希有蓋久而後得之往歲攝建寧學官嘗以刊行既又得晁以道先生所題本不分道德而上下之亦無篇目喜其近古繕寫藏之乾道庚寅分教京口復鏤板以傳若其字之謬訛前人已不能證克焉敢輒易姑俟夫知者三月二十四日左從事郎充鎮江府府學

教授熊克謹記

老子道德經上篇

晉 王弼 注

一章

道可道非常道名可名非常名

可道之道可名之名指事造形非其常也故不可道不可名也

無名天地之始有名萬物之母

凡有皆始於無故未形無名之時則為萬物之始及其有形有名之時則長之育之亭之毒之為其母也言道以無形無名始成萬物以

老子道德經上篇

晉 王弼 注

一章

道可道，非常道。名可名，非常名。可道之道，可名之名，指事造形，非其常也。故不可道，不可名也。

無名，天地之始；有名，萬物之母。

凡有皆始於無，故未形、無名之時，則為萬物之始，及其有形、有名之時，則長之育之，亭之毒之，為其母也。言道以無形無名始成萬物，以



始以成而不知其所以，玄之又玄也。

故常無欲，以觀其妙；

妙者，微之極也。萬物始於微而後成，始於無而後生。故常無欲空虛，可以觀其始物之妙。

常有欲，以觀其微。

微，歸終也。凡有之為利，必以無為用。欲之所本，適道而後濟。故常有欲，可以觀其終物之微也。

此兩者同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。

始以成而不知其所以玄之又玄也

故常無欲以觀其妙

妙者微之極也萬物始於微而後成始於無而

後生故常無欲空虛可以觀其始物之妙

常有欲以觀其微

微歸終也凡有之為利必以無為用欲之所

本適道而後濟故常有欲可以觀其終物之

微也

此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄眾妙之

門

兩者，始與母也。同出者，同出於玄也。異名，所施不可同也。在首則謂之始，在終則謂之母。玄者，冥也，默然無有也。始、母之所出也。不可得而名，故不可言，同名曰玄，而言謂之玄者，取於不可得而謂之然也。謂之然則不可以定乎一玄而已，則是名則失之遠矣。故曰，玄之又玄也。眾妙皆從同而出，故曰眾妙之門也。

## 二章

天下皆知美之爲美，斯惡已。皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相較，高下相

兩者始與母也同出者同出於玄也異名所施不可同也在首則謂之始在終則謂之母玄者冥也默然無有也始母之所出也不可得名故不可言同名曰玄而言謂之玄者取於不可得而謂之然也謂之然則不可以定乎一玄而已則是名則失之遠矣故曰玄之又玄也眾妙皆從同而出故曰眾妙之門也

## 二章

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善斯不善已故有無相生難易相成長短相較高下相

傾，音聲相和，前後相隨。

美者，人心之所樂進也；惡者，人心之所惡疾也。美惡猶喜怒也；善不善猶是非也。喜怒同根，是非同門，故不可得（而）偏舉也。此六者皆陳自然不可偏舉之明數也。

是以聖人處無為之事，

自然已足，為則敗也。

行不言之教；萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，

智慧自備，為則偽也。

傾音聲相和前後相隨

美者人心之所樂進也惡者人心之所惡疾也

美惡猶喜怒也善不善猶是非也喜怒同根

是非同門故不可得偏舉也此六者皆陳自然

不可偏舉之明數也

是以聖人處無為之事

自然已足為則敗也

行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而

不恃

智慧自備為則偽也

功成而弗居

因物而用功自彼成故不居也

夫唯弗居是以不去

使功在己則功不可久也

三章

功成而弗居。

因物而用，功自彼成，故不居也。

夫唯弗居，是以不去。

使功在己，則功不可久也。

三章

不尚賢使己不爭不貴難得之貨使己不為盜  
不見可欲使己心不亂

賢猶能也尚者嘉之名也貴者隆之稱也唯

能是任尚也曷為唯用是施貴之何為尚賢

顯名榮過其任為而常校能相射貴化貝過

不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜；不見可欲，使民心不亂。

賢，猶能也。尚者，嘉之名也。貴

者，隆之稱也。唯能是任，尚也曷

為？唯用是施，貴之何為？尚賢顯

名，榮過其任，為而常校能相射。

貴貨過

用，貪者競趣，穿窬探篋，沒命而盜，故欲不見，則心無所亂也。

是以聖人之治，虛其心，實其腹，

心懷智而腹懷食，虛有智而實無知也。

弱其志，強其骨。

骨無知以幹，志生事以亂，心虛則

志弱也。

常使民無知無欲。

守其真也。

使夫智者不敢爲也。

知者，謂知爲也。

用貪者競趣穿窬探篋沒命而盜故可欲

不見則心無所亂也

是以聖人之治虛其心實其腹

心懷智而腹懷食虛有智而實無知也

弱其志強其骨

骨無知以幹志生事以亂心虛則志弱也

常使民無知無欲

守其真也

使夫智者不敢爲也

知者謂知爲也

為無為則無不治

四章

道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰之子象帝之先

為無為，則無不治。

四章

道沖而用之，或不盈，淵兮似萬物之宗；挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，湛兮似或存。吾不知誰之子，象帝之先。

夫執一家之量者，不能全家；執一國之量者，不能成國。窮力舉重，不能為用，故人雖知萬物治也，治而不以二儀之道，則不能贍也。地雖形魄，不法於天則不能全其寧。天雖精象，不法於道則不能保其精。沖而用之，用乃不能窮。

夫執一家之量者不能全家執一國之量者不能成國窮力舉重不能為用故人雖知萬物治也治而不以二儀之道則不能贍也地雖形魄不法於天則不能全其寧天雖精象不法於道則不能保其精沖而用之用乃不能窮

滿以造實，實來則溢，故沖而用之，又復不盈，其為無窮亦已極矣。形雖大，不能累其體，事雖殷，不能充其量。萬物舍此而求主，主其安在乎？不亦淵兮似萬物之宗乎？銳挫而無損，（紛解）「解紛」而不勞，和光而不汙其體，同塵而不渝其真，不亦湛兮似或存乎？地守其形，德不能過其載；天慊其象，德不能過其覆。天地莫能及之，不亦似帝之先乎？帝，天帝也。

### 五章

天地不仁，以萬物為芻狗。

滿以造實實來則溢故沖而用之又復不盈  
其為無窮亦已極矣形雖大不能累其體事  
雖殷不能充其量萬物舍此而求主主其安  
在乎不亦淵兮似萬物之宗乎銳挫而無損紛  
解而不勞和光而不汙其體同塵而不渝其  
真不亦湛兮似或存乎地守其形德不能過其  
載天慊其象德不能過其覆天地莫能及  
之不亦似帝之先乎帝天帝也

### 五章

天地不仁以萬物為芻狗

天地任自然，無為無造，萬物自相治理，故不仁也。仁者必造立施化，有恩有為，造立施化則物失其真，有恩有為，（列）「則」物不具存，物不具存，則不足以備載矣。地不為獸生芻，而獸食芻；不為人生狗，而人食狗。無為於萬物而萬物各適其所用，則莫不贍矣。若慧由己樹，未足任也。

聖人不仁，以百姓為芻狗。

聖人與天地合其德，以百姓比芻狗也。

天地之間，其猶橐籥乎？虛而不屈，動而愈出。

天地任自然無為無造萬物自相治理故不仁也仁者必造立施化有恩有為造立施化則物失其真有恩有為列物不具存物不具存則不足以備載矣地不為獸生芻而獸食芻不為人生狗而人食狗無為於萬物而萬物各適其所用則莫不贍矣若慧由己樹未足任也

聖人不仁以百姓為芻狗

聖人與天地合其德以百姓比芻狗也

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出



橐，排橐也。籥，樂籥也。橐籥之中，空洞，無情無為，故虛而不得窮屈，動而不可竭盡也。天地之中，蕩然任自然，故不可得而窮，猶若橐籥也。多言數窮，不如守中。

愈為之，則愈失之矣。物樹其惡，事錯其言，不濟不言，不理必窮之數也。橐籥而守數中，則無窮盡，棄己任物，則莫不理。若橐籥有意於為聲也，則不足以共吹者之求也。

### 第六章

橐排橐也。籥樂籥也。橐籥之中，空洞無情，無為故虛而不得窮屈，動而不可竭盡也。天地之中，蕩然任自然，故不可得而窮，猶若橐籥也。

多言數窮不如守中

愈為之則愈失之矣。物樹其惡，事錯其言，不濟不言，不理必窮之數也。橐籥而守數中，則無窮盡。若棄己任物，則莫不理。若橐籥有意於為聲也，則不足以共吹者之求也。

### 第六章