

Andrew HE

贺翔 编著

软装方案概念与表现

中国风&现代装饰

The Concept and Expression
of Decoration



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

The Concept and Expression of Decoration

软装方案概念与表现

中国风&现代装饰

贺翔 编著



图书在版编目(CIP)数据

软装方案概念与表现 / 贺翔编著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5680-3295-7

I. ①软… II. ①贺… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第196904号

软装方案概念与表现

贺翔 编著

RUANZHUANG FANGAN GAINIAN YU BIAOXIAN

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

出版人: 阮海洪

责任编辑: 尹欣

责任监印: 秦英

责任校对: 杨森

装帧设计: 张靖

印刷: 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 14.25

字数: 205千字

版次: 2017年11月第1版第1次印刷

定价: 198.00元



投稿热线: (010)64155588-8000

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

~ 目 录

TABLE CONTENTS ADVENTRE STARTS HERE

01 设计理念

Design Idea

去其形，取其韵 09
Focus on the charms instead of the format

02 案例分析

Case Analysis

KELLY HOPEN 系列家具 15
Kelly Hopen Series Furniture

郭培北京国贸店 28
Guo Pei Beijing CWTC Store

马丁系列家具 / 其他 46
Martin Series Furniture and Others

03 技巧篇

Technical Interpretation

元素 68
Elements

色彩 90
Colour

版式 140
Format

绘画 166
Painting

04 欣赏篇

Appreciation

186



The Concept and Expression of Decoration

软装方案概念与表现

中国风&现代装饰

贺翔 编著

 华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>
中国·武汉

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Congratulations.

Very talented.

Love

Kelly Hoppen

Kelly Hoppen MBE

当代欧洲最具影响力的女设计师，获得英国女王颁赠室内设计类的MBE爵士荣誉

美丽的时光

离不开美丽的时光

空间。

郭培
2017.5

郭培

中国服装高定第一人，2016年度“全球100位最具影响力人物”

For Andrew
with best wishes
we are expecting
great things from
you!



Martin Waller

Andrew Martin 国际室内设计大奖创始人

Talented
young man.
Great job!

Henry Zhu

Henry Zhu

La Casa国际 创始人兼创意总监

~ 目 录

TABLE CONTENTS ADVENTRE STARTS HERE

01 设计理念

Design Idea

去其形，取其韵 09

Focus on the charms instead of the format

02 案例分析

Case Analysis

KELLY HOPEN 系列家具 15

Kelly Hopen Series Furniture

郭培北京国贸店 28

Guo Pei Beijing CWTC Store

马丁系列家具 / 其他 46

Martin Series Furniture and Others

03 技巧篇

Technical Interpretation

元素 68

Elements

色彩 90

Colour

版式 140

Format

绘画 166

Painting

04 欣赏篇

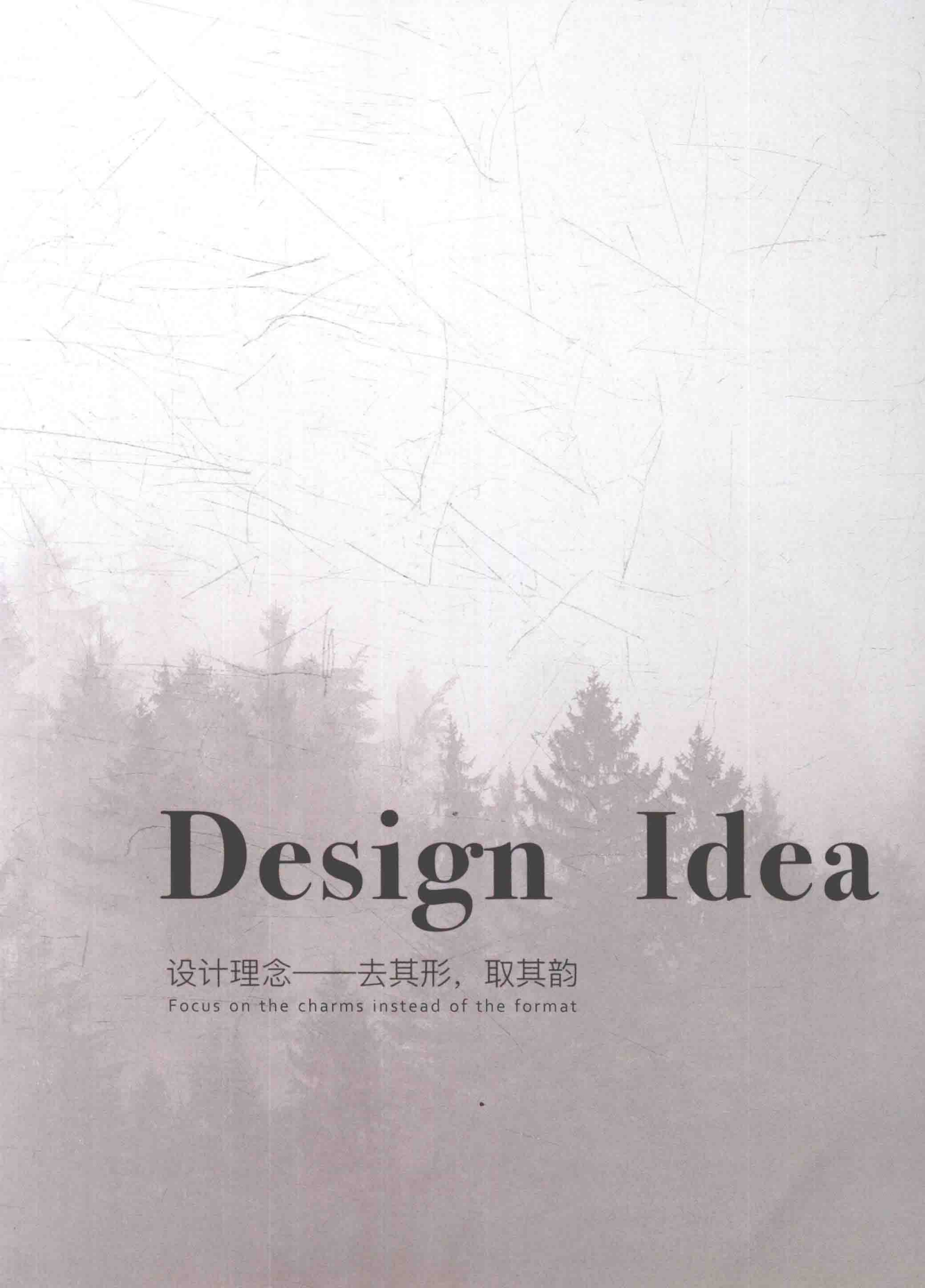
Appreciation

186



01



The background of the entire page is a grayscale image of a forest, specifically evergreen trees. This image is layered over a background of numerous thin, dark, intersecting lines that create a complex, web-like texture. The overall effect is artistic and layered.

Design Idea

设计理念——去其形，取其韵

Focus on the charms instead of the format



优秀的设计不会被固有的风格所束缚,它所营造与表达的应该是精神与环境的高度统一。

在西方文化潮流涌动的今天,中国传统文化如同雨花石一般在河流不断的冲刷中将自己瑰丽的一面展现在世人面前。

本设计在当代文化融合交流的大背景下,将中国传统家居设计与西方古典、现代家居设计相结合,取其精华,将中西文化中契合本案精神内涵的要素进行提取,风格华丽又不失中华文化的意韵,洗尽铅华,不仅符合当今现代生活的审美要求,还有着中国传统文化的精神、气质、神韵,让人们体会到我们在设计中对于日常使用方面的巧思,对于精神文化方面的承载,满足人们在使用和文化两方面的需求。

Don't ever forget
to keep exploring

别忘记继续探索

The excellent design would not be confined by some definite style, and what it creates and what it expresses shall be high-degree unification of spirit and environment.

In nowadays' world with the popular trend of western culture, China's traditional culture is displaying its magnificent side in front of the world like river-stones under the hardening of rivers.

With the background of modern cultural integration and communication, the design combines traditional Chinese home design with western classical and modern home design. With essence extracted, the design selects the elements in accordance with the spirits and connotations of the case in Chinese and western culture. Displaying gorgeous style, yet with the artistic charms of traditional Chinese culture. The design is not only in accordance with the aesthetic requirements of modern life, but also displaying the spirits, temperament and charms of traditional Chinese culture, letting us perceive the conceptions towards daily application and carrying in spiritual and cultural aspects, thus meeting with people's needs both in application and in culture.

02

Case Analysis

案例分析