

【佛敎十三经注疏】

楼宇烈 主编

阿弥陀经注疏

附观经注疏

〔明〕大祐、传灯、姚宏、智旭 等撰 张景岗 点校

线装书局

【佛教十三经注疏】

楼宇烈 主编

阿弥陀经注疏

附观经注疏

[明]大祐、传灯、株宏、智旭 等撰 张景岗 点校

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

阿弥陀经注疏：附观经注疏 / (明) 大祐等撰；张景岗点校. — 北京：线装书局，2016.5

(佛教十三经注疏 / 楼宇烈主编)

ISBN 978-7-5120-2015-3

I. ①阿… II. ①大… ②张… III. ①净土宗—佛经 ②《阿弥陀经》—注释 IV. ①B946.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 303679 号

佛教十三经注疏 阿弥陀经注疏 (附观经注疏)

作者 [明] 大祐 传灯 株宏 智旭 等撰

编者 楼宇烈

点校 张景岗

责任编辑 赵鹰

策划 云在阁文化 德衍景文化

出版发行 线装书局

地址 北京市西城区鼓楼西大街四一号

邮编 一〇〇〇〇九

电话 六四〇四五二八三 (发行部)

六四〇四五五八三 (总编室)

网址 www.xzhbc.com

北京艺堂印刷有限公司

五五〇千字

三八点五

二〇一六年五月第一版第一次印刷

一六〇〇套

一五〇元

定印版印字印

价数次张数刷

佛教十三经注疏·序

楼宇烈

中国佛教作为中华传统文化的重要组成部分，以其博大精深的理论体系与普度众生的济世情怀，具有特殊的思想文化与社会价值。佛教有三藏十二部经，典籍浩瀚，要了解与研究佛教文化，如何选取第一手资料是一个现实问题。为此，历史上曾有过多种佛教十三经选本，为人们研习佛经提供了很大便利。另一方面，我们知道，中国佛教的各个宗派都是以佛经注疏的形式来构建自己的理论体系，因此佛经注疏在中国佛教的传承发展中占有特别重要的地位。为了对中国佛教的基本精神有准确把握和深入理解，了解各个宗派据以立宗的佛教经典文本十分重要，而了解和研究中国高僧特别是那些创宗立派、开山祖师们的经文注疏更有必要。

此前的“佛教十三经”选本，往往只是经文的汇编，而对中国高僧们注疏资料的系统整理工作还很缺乏。为此，本丛书选取对中国佛教及中华传统文化影响最大、最能体现中国佛教基本精神的十三部佛经，及其最具影响力的经典注疏，较之前人的工作，更能兼顾这些典籍在中国佛教史上的实际影响，同时也能让读者深入了解中国佛教各个宗派注释经典、构建自身理论体系的方法，因而具有较高的学术价值。

本丛书具体收录情况如下：

一、唐澄观撰《大方广佛华严经疏》。

《华严经》是贤首宗（华严宗）的根本经典，论说如来自证及一切众生自性本具之菩提觉道，及法界缘起无尽无碍的妙旨，是佛教最圆顿、最根本的经典，自古就有经中之王的美誉。华严宗四祖唐清凉澄观所撰《华严经疏》（通常称为《华严大疏》），继承贤首法藏的五教判释与十玄缘起说，发展华严性起的教义，在《华严经》诸注疏中流传最广、影响最大，被后世学人奉为圭臬，对中唐以后的中国佛教思想影响极其深远。

二、《圆觉经》注疏。包括：唐宗密撰《圆觉经大疏》和明德清撰《圆觉经直解》。

《圆觉经》既是贤首宗（华严宗）的根本经典，也是禅宗要籍，经中直指圆觉妙心，为十法界凡圣迷悟修证之本。华严宗五祖唐圭峰宗密所撰《圆觉经大疏》，是这部佛经的最权威阐释。宗密上承贤首法藏、清凉澄观的华严教系，又承荷泽神会的南宗禅系，从而融会教禅，盛倡教禅一致，主张佛儒同源，是中国佛教史上重要的佛教思想家之一。明末四大高僧之一的憨山德清所撰《圆觉经直解》，深入浅出，直截了当，为禅家解经的典范，是一部后出转精之作。

三、《梵网经》注疏。包括：隋智顛疏、明株宏发隐《梵网经菩萨戒义疏发隐》，新罗太贤撰《梵网经古迹记》，明智旭撰《梵网合注》。

《梵网经》上卷概述菩萨心地法门及修行位次，下卷结示行菩萨道众生应当受持之戒法，即十重戒、四十八轻戒，为大乘菩萨戒之根本。在古代经录中，该经有时列入华严部，通常列入律部。本经之注疏，现存最早的是隋天台智者大师所说《菩萨戒义疏》二卷，是一部专就下卷菩萨戒内容加以诠释的律学名著；明代莲池株宏撰《梵网经菩萨戒义疏发隐》，对其再加详释。而全经注疏，现存最早的是唐代新罗太贤著《梵

《网经古迹记》三卷，依唯识宗观点随文释义，简要明晰。至明末蕅益智旭，于此经深究力行，依天台教观详加阐释，著《梵网合注》，为后世所重。

四、南朝竺道生等撰《大般涅槃经集解》。

《涅槃经》阐述“如来法身常住”、“一切众生悉有佛性”等大乘佛教思想，被称为大乘佛教之极谈，在中国佛教流传史上，被认为是佛陀最后最高的教说。《涅槃经》的涅槃佛性论，成为当时南北朝时期的显学，促成了涅槃学派的建立。《涅槃经》的佛性如来藏思想，实际上已成为我国佛教自隋唐以来主要宗派天台宗、华严宗、禅宗、净土宗等的思想基础，对中国佛教界产生极大影响。早在昙无讖所译大本《涅槃经》传入宋地以前，著名高僧义学大师竺道生即依法显所译六卷《泥洹经》，孤明先发，提倡一阐提人可以成佛，道生也被时人尊称为“涅槃圣”。在诸家注疏当中，《大般涅槃经集解》是现存中土最古的《涅槃经》注疏汇编，总集了宋、齐、梁间著名高僧竺道生、僧亮、法瑶、昙济、僧宗、宝亮、昙爰、智秀、法智、法安、昙准、慧朗、昙讖、明骏等诸家涅槃学者对《涅槃经》经义的解说，即是研究南北朝涅槃师学最为重要的资料，更是研习《涅槃经》经义的重要典籍。

五、明智旭撰《法华经会义》。

《法华经》是天台宗的根本经典，该经融汇三乘方便，同归一极，所谓欲令众生开示悟入佛之知见，是流传最广、最具影响力的佛经之一，自古就有“成佛《法华》、开悟《楞严》”之说，被佛教学人奉为圭臬，历代高僧大德均注重弘传。《法华经》诸注疏中，以天台智者大师《法华玄义》《法华文句》二书最具影响力，为著名的天台三大部之二。至唐荆溪湛然，又以《法华玄义释签》《法华文句记》分别加以疏释，天台宗教观于是大备。然而由于文辞浩博，义理深玄，非初学者之所能入。加之原来体例是《法华经》、《法华文句》及《法华文句记》三书各自独立成篇，故疏文于经义之深奥者则发挥不厌其详，而于经文之显著者

则分科点示而已。明末四大高僧之一的蕩益智旭有鉴于此，乃将《法华文句》及《法华文句记》稍事节略，稍更科判，合于《法华经》中，称为《法华经会义》，可谓《法华经》诸注疏中的最佳读本。

六、《金刚经》注疏（附《心经》注疏）。包括：明朱棣集《金刚经集注》、唐宗密述《金刚般若经疏论纂要》和明智旭撰《金刚经破空论》，并附《心经》注疏：唐法藏撰《心经略疏》、明真可撰《心经说》和德清撰《心经直说》。

《金刚经》和《心经》是大乘佛教基本精神所在的般若系经典的精华，是中国佛教各个宗派共同依据的圣典，历来广为流传，对中国佛教及中华传统文化产生了深远影响。《金刚经》诸注疏中，署明成祖朱棣集的《金刚经集注》，是流传最广、影响最大的一部《金刚经》注疏，同时也是一份非常珍贵的文献资料。唐圭峰宗密所撰《金刚般若经疏论纂要》，依据印度天亲《金刚般若波罗蜜经论》、无著《金刚般若论》及功德施《金刚经破取著不坏假名论》，并参考当时流行的《青龙疏》《大云疏》《资圣疏》等诸家注疏，纂集而成，辞精理极，自古被称为《金刚经》众释之最。明蕩益智旭有感于学般若不得意者取著于空，拨无因果，因撰《金刚经破空论》，为后世所重。《心经》以二百余言，括尽《大般若经》六百卷奥义。自唐以来，《心经》注释之作几于汗牛充栋，其中华严宗三祖贤首法藏《心经略疏》被称为第一释。明紫柏真可《心经说》与憨山德清《心经直说》，言简意赅，如骊龙探珠，单刀直入，为禅家解说《心经》的典范。将这三部《心经》注疏作为附录收入本书，有助于更全面、深刻地领会《般若经》的精髓。

七、后秦僧肇等撰《注维摩诘经》。

《维摩诘经》，鸠摩罗什译，又称为《净名经》，玄奘译为《说无垢称经》，是最受欢迎、影响最为深远、流传最为广泛的佛经之一。这

部经典主要阐发佛法不离世间法，心净则佛土净，不离俗染而得圣智，践行空有不二的菩萨行等大乘佛教思想。鸠摩罗什译出《维摩诘所说经》后，曾亲自为此经作注。鸠摩罗什不仅是具有里程碑意义的佛经翻译家，也是久负盛名的佛教义学大师。协助罗什译事的著名高僧僧肇、道生、僧叡和道融等人也曾分别为此经作注。这些注解的单行本早已失传。现存《注维摩诘经》十卷，署名僧肇述（或选），实际上是糅合罗什、僧肇、道生三家的注解而成。僧肇是东晋时期著名的义学高僧，中国佛教三论宗的先驱者，人称“解空第一”，其不朽之作《肇论》，对于中国佛学思想及中国传统哲学具有广泛与深远的影响。这部汇集了诸位义学大师真知灼见的注疏，确能透发经义，阐发微旨，弥足珍贵。

八、明德清撰《观楞伽经记》。

《楞伽经》既是法相唯识宗的基本经典，列为该宗典据五经十一论之一，同时又是法性宗的重要经典，作为法性宗纲领的马鸣《大乘起信论》即依据《楞伽经》而造。尤其是传佛心印、不立文字的禅宗，自达摩大师东来传法，即以《楞伽经》印心。在《楞伽经》诸注疏中，明憨山德清所撰《观楞伽经记》，融会三种译本，注重贯通经文脉络，既单提向上，直指一心，而又深入浅出，条分缕析，可以说是《楞伽经》注疏中的最佳读本。

九、明智旭撰《楞严经文句》。

《楞严经》是流传最广、最具影响力的佛经之一，历来被佛教学人奉为圭臬，自古就有“自从一见《楞严》后，不读人间糟粕书”的诗句。该经开阐三世诸佛圆满菩提之密因，一切菩萨趣向觉道之妙行，对于中国大乘佛教主要流派禅宗、华严宗、天台宗、净土宗、律宗均有极其深刻的影响，为修学佛法的必读书。历史上《楞严经》的注疏有百余种，现存五十余种，其中明满益智旭所撰《楞严经文句》，遍采众长，条分缕析，折衷于一心之理，为《楞严经》注疏中的翘楚，为后人所重。

十、《金光明经》注疏。包括：隋智顓撰《金光明经文句》和唐慧沼撰《金光明最胜王经疏》。

《金光明经》在古代印度、西域诸国以及中国、朝鲜、日本等广大地区是一部盛行流传、极具影响力的佛典。该经不仅涵括如佛寿无量、法报化三身论、空观以及十地说等重要的大乘佛教义理，而且经中所说的忏悔灭罪方法、诸天护国思想、王法正理的论议、流水长者的护生行、王子舍身饲虎的菩萨道精神等内容，都对后世佛教发展产生了深远影响。天台智顓所撰《金光明经文句》是此经的权威注疏，也是天台宗的重要文献。被称为唯识宗二祖的唐慧沼所撰《金光明最胜王经疏》，是以法相唯识宗观点，对《金光明经》诸译本中最后译出同时也是最完备的唐义净译《金光明最胜王经》的注疏，因此极有价值。

十一、唐圆测撰《解深密经疏》（含观空法师后六卷还译本）。

《解深密经》是印度瑜伽行派和中国法相宗的根本经典。自此经汉译之后，慈恩宗即依据此经分判释迦如来一代教法，为有、空、中道三时教，并依此经以三性说及唯识说为一宗的根本教义。唐圆测《解深密经疏》根据玄奘法师的师说，广引有关经论，于大小乘比类发明，是法相宗的重要理论著作，也是一部重要的文献资料。圆测是玄奘的著名弟子之一，原为新罗王孙，自幼出家，十五岁时入唐游学。他在玄奘门下与慈恩寺的窥基并驾齐驱。因他在西明寺继承玄奘弘传唯识教义，因此后世称他为“西明”。《测疏》原本惜以年代久远，致有残缺。幸好《测疏》在藏文《丹珠尔》中保存有完整的译本。译者法成法师为西藏佛教前弘期著名译师，精娴梵、藏、汉文。《测疏》得其译存，全文得以不泯，诚为千古幸事。中国佛学院观空法师将《测疏》佚文从藏文中还译出来，由金陵刻经处刊刻印行，补全了这一佛学名著。

十二、《阿弥陀经》注疏（附《观经》注疏）。包括：明大佑略解、传灯钞《弥陀略解圆中钞》，明株宏撰《阿弥陀经疏钞》，及明智旭撰《阿弥陀经要解》。并附《观无量寿佛经》注疏：隋智顛疏、宋知礼钞《观无量寿佛经疏妙宗钞》，及唐善导撰《观无量寿佛经疏》。

《阿弥陀经》为净土宗根本经典之一，千百年来广为持诵，历代注疏解说者众多，影响最大的当属明代三种注疏，即明初天台宗大佑法师述解、明末传灯法师造钞的《弥陀略解圆中钞》，净土宗八祖明莲池株宏所著《阿弥陀经疏钞》，净土宗九祖明满益智旭所著《阿弥陀经要解》。近代高僧印光大师赞言：“《弥陀》一经，得此三疏，法无不备，机无不收。随研一种，亦可知其指归。遍阅三书，方堪彻其阃奥。”《阿弥陀经注疏》汇集了这三部权威注疏。书后还收录了《观无量寿佛经》两种重要注疏，即隋天台智顛撰疏、宋知礼述钞的《观无量寿佛经疏妙宗钞》，及净土宗二祖唐善导大师所著《观无量寿佛经疏》，以备学人研读之需。

十三、《四十二章经》注疏（附《佛遗教经》注疏及《八大人觉经》注疏）。包括：宋真宗赵恒撰《四十二章经注》、宋守遂撰《四十二章经注》，明智旭《四十二章经解》和清续法撰《四十二章经疏钞》。并附《佛遗教经》注疏：天亲菩萨《遗教经论》、宋守遂《佛遗教经注》和明智旭《佛遗教经解》；《八大人觉经》注疏：明智旭撰《八大人觉经略解》和清续法撰《八大人觉经疏》等。

《四十二章经》为最早传至我国之佛经。全经共有四十二章，阐释佛教出家学道、断欲去爱、修行证果之要义。经文平实简练，寓意深远，为后世所尊尚。该经与《佛遗教经》、《八大人觉经》一起，合称佛遗教三经，是修学佛法的基础。《四十二章经注疏》汇集了现存历代注疏，书后还收录了《佛遗教经》及《八大人觉经》注疏多部，以备学人研读之需。

本丛书点校者均有较为丰富的佛教文献点校整理经验，每部注疏选

取最佳版本及多种校本，所有文献都标明具体出处，体现了对古籍整理认真、细致的工作精神。希望对于这些佛典要籍的详细校勘整理，可以为广大佛学爱好者及研究者深入研读佛经、了解中国佛教思想以及中华优秀传统文化精神，提供一种基础资料。

二〇一六年元月

出版说明

姚秦弘始四年（402）由鸠摩罗什译出的《佛说阿弥陀经》为净土宗根本经典之一，千百年来广为持诵，历代注疏解说者众多，影响最大的当属明代三种注疏，即明初天台宗大佑法师述解、明末传灯法师造钞的《弥陀略解圆中钞》，明末高僧、净土宗八祖莲池大师所著《佛说阿弥陀经疏钞》，明末清初高僧、净土宗九祖藕益大师所著《佛说阿弥陀经要解》。印光大师赞言：“《弥陀》一经，得此三疏，法无不备，机无不收。随研一种，亦可知其指归。遍阅三书，方堪彻其阃奥。”

此次点校整理，《弥陀略解圆中钞》以民国二年扬州藏经院印光法师校勘本为底本，以《卮续藏》本作参校。《佛说阿弥陀经疏钞》以金陵刻经处《云栖法汇》为底本，以《嘉兴藏》、《乾隆大藏经》、《大正藏》等本参校，原附《事义》为作者对文中部分词语的释义，今以页下注方式逐条列于正文之下，以便披阅。《佛说阿弥陀经要解》被誉为本经之“第一注解”，今以弘化社《原本净土十要》所收歙浦重订本为底本，以《大正藏》所收丁亥初刻本再加参订。

书后还点校收录了《佛说观无量寿佛经》两种重要注疏，即隋代智者大师撰疏、宋代知礼法师述钞的《观无量寿佛经疏妙宗钞》，及唐代净土宗二祖善导大师所著《观无量寿佛经疏》，以备学人研读之需。前者以佛陀教育基金会印行的会本为底本，以《嘉兴藏》、《乾隆大藏经》、《大正藏》、《卮续藏》及《净土丛书》等本参校；后者则以《大正藏》本为底本，以《卮续藏》及印光法师校订本参校而成。

点校者

二〇一六年元月

目 录

| | |
|-----------|---|
| 佛教十三经注疏·序 | 1 |
| 出版说明 | 9 |

弥陀略解圆中钞

| | |
|----------------|-----|
| 重刻《弥陀略解圆中钞》劝持序 | 2 |
| 《弥陀略解圆中钞》序 | 4 |
| 《佛说阿弥陀经略解》序 | 6 |
| 弥陀略解圆中钞卷上 | 13 |
| 弥陀略解圆中钞卷下 | 59 |
| 拔一切业障根本往生净土神咒 | 102 |
| 刻《圆中钞》跋 | 103 |

佛说阿弥陀经疏钞

| | |
|------------------|-----|
| 佛说阿弥陀经疏钞卷一 | 106 |
| 佛说阿弥陀经疏钞卷二 | 151 |
| 佛说阿弥陀经疏钞卷三 | 201 |
| 佛说阿弥陀经疏钞卷四 | 250 |
| 附： 佛说阿弥陀经疏钞问辩 | 294 |

| | |
|-----|-----|
| 续问答 | 308 |
| 问答 | 312 |

佛说阿弥陀经要解

| | |
|---------------|-----|
| 《佛说阿弥陀经要解》重刻序 | 316 |
| 佛说阿弥陀经要解 | 317 |
| 自跋 | 350 |
| 原刻跋 | 351 |
| 歙浦讲录跋 | 352 |

附录：

| | |
|-----------------|-----|
| 佛说观无量寿佛经疏妙宗钞 | 355 |
| 佛说观无量寿佛经疏妙宗钞卷第一 | 356 |
| 佛说观无量寿佛经疏妙宗钞卷第二 | 387 |
| 佛说观无量寿佛经疏妙宗钞卷第三 | 412 |
| 佛说观无量寿佛经疏妙宗钞卷第四 | 429 |
| 佛说观无量寿佛经疏妙宗钞卷第五 | 448 |
| 佛说观无量寿佛经疏妙宗钞卷第六 | 478 |
| 佛说观无量寿佛经疏 | 507 |
| 佛说观无量寿佛经疏卷第一 | 508 |
| 佛说观无量寿佛经疏卷第二 | 525 |
| 佛说观无量寿佛经疏卷第三 | 552 |
| 佛说观无量寿佛经疏卷第四 | 582 |

弥陀略解圆中钞

明吴郡沙门大佑 解

明天台沙门传灯 钞

重刻《弥陀略解圆中钞》劝持序

念佛求生净土一法，乃十方诸佛普度众生之要道，九界众生速证佛果之妙门。诸大乘经，皆启斯要。净土三经，专明其致。世多习矣不察，视为浅近，谓不若教海之宏深，禅宗之直捷。每扬宗教而抑净土，尚自力而恶佛加。当仁固让，见义不为。致如来彻底悲心，郁而不畅。众生出苦捷径，塞而罔通。今不避罪责，略引证据，冀见闻随喜，同生莲邦。

如来初成正觉，为四十一位法身大士，演《大华严》。及至《入法界品》，善财以十信满心，受文殊教，遍参知识。初见德云，一闻念佛法门，即证初住。从兹随参随证，及五十三，至普贤所。普贤以威神加被，即时善财所证，与普贤等，与诸佛等。普贤乃为说十大愿王，劝进善财，并华藏海众，回向西方极乐世界。而《观经》五逆十恶，地狱相现。十称佛名，即得往生。夫法身大士，悉愿往生。阿鼻罪人，尚预末品。法门之宏深直捷，孰有过于此者？诚可谓教海之南针，禅宗之北极。一切诸法，无不从此法界流。河沙妙义，无不还归此法界。以故西天文殊、普贤、马鸣、龙树，东土远公、智者、善导、永明，或发愿而说经（文殊有《发愿经》，普贤说《行愿品》），或注经而造论。莫不以此法门，自行化他，普利含识。

而古人欲令举世咸修，故以《阿弥陀经》列为日课，以其言约而义丰，行简而效速。宏法大士，注疏赞扬，自古及今，多不胜数。于中求其至广大精微者，莫过于莲池之《疏钞》。极直捷要妙者，莫过于蕅益之《要解》。幽溪法师，握台宗谛观不二之印，著《略解》圆融中道之钞，理高深而初机可入，文畅达而久修咸钦。奈流通既久，错讹甚多，因校订重刻，俾复旧观。《弥陀》一经，得此三疏，法无不备，机无不收。随研一种，亦可知其指归。遍阅三书，方堪彻其阃奥。自此圆发三心，执持圣号，期出五

浊之恶世，冀证四德之玄猷。如是则临命终时，定蒙弥陀接引，圣众偕迎。托质莲胎，离险道以安居宝所。闻法受记，由同居而顿证寂光。撩起便行，阿谁无分！书此愚忱，敢告同人。

此钞立法，迥异常式。无论若科、若经、若解，皆以钞科统之。故序钞首科，即次能述人，而阙初所述题。解钞首科，即次释解文，而阙初列解题。以两处首科，不便列于题前，但影略之，令阅者自领会耳。又疏中所引《大本》，乃《无量寿经》。钞中所引《大本》，乃《大阿弥陀经》。幽溪取其文义详悉，举世流通，故特引之，致其字句，间有不同耳。

释印光校正并序。