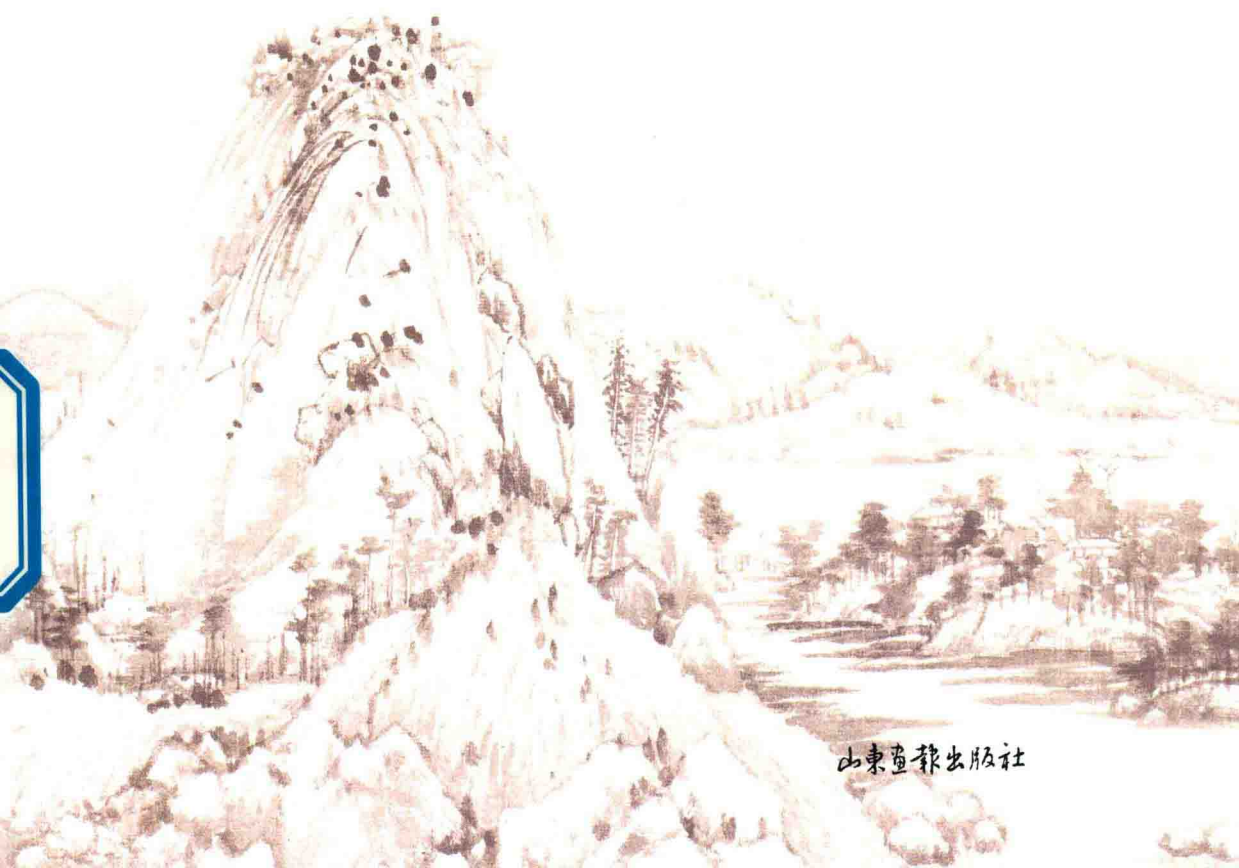


寻根

桃花源

张荣东 著

Pursuing the Artistic Ideal
从艺术地理
到中国画的精神源流



山东画报出版社

寻根

桃花源

张荣东 著

从艺术地理
到中国画的精神源流

常州大学图书馆
藏书章

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻根桃花源：从艺术地理到中国画的精神源流 / 张荣东著. — 济南：山东画报出版社，2018.6

ISBN 978-7-5474-2691-3

I. ①寻… II. ①张… III. ①中国画—绘画研究—中国 IV. ①J212.052

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第063113号

责任编辑 徐峙立

特约编辑 王凤娟

装帧设计 王凤娟

出版人 李文波

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

规 格 185毫米×260毫米

18印张 181幅图 300千字

版 次 2018年6月第1版

印 次 2018年6月第1次印刷

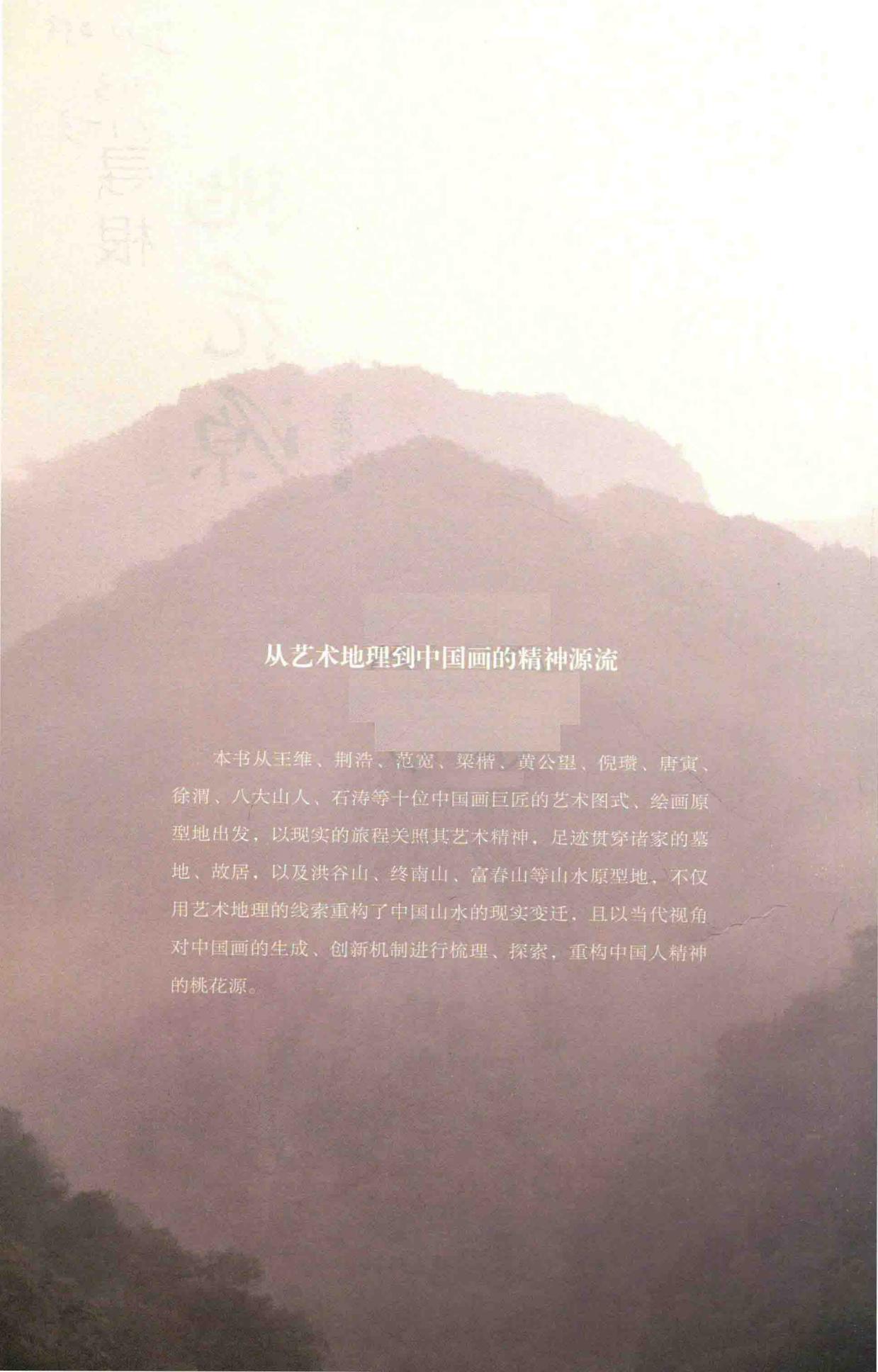
印 数 1-3000

定 价 98.00元

如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换。

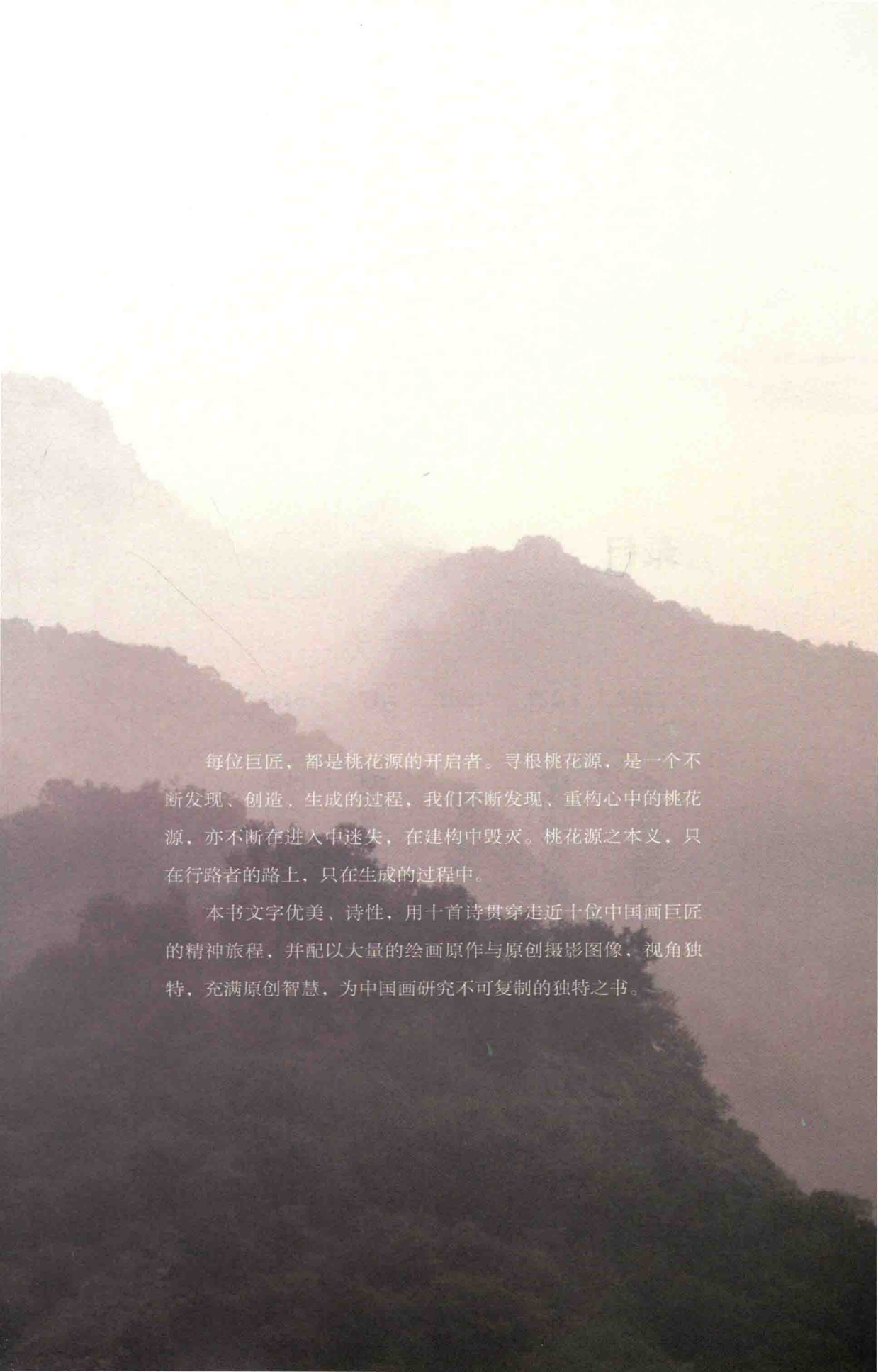
张荣东 《桃花源入口》 水墨纸本 68cm×43cm 2016年





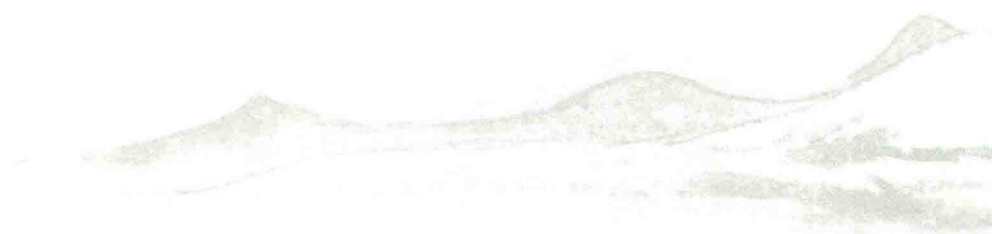
从艺术地理到中国画的精神源流

本书从王维、荆浩、范宽、梁楷、黄公望、倪瓒、唐寅、徐渭、八大山人、石涛等十位中国画巨匠的艺术图式、绘画原型地出发，以现实的旅程关照其艺术精神，足迹贯穿诸家的墓地、故居，以及洪谷山、终南山、富春山等山水原型地，不仅用艺术地理的线索重构了中国山水的现实变迁，且以当代视角对中国画的生成、创新机制进行梳理、探索，重构中国人精神的桃花源。



每位巨匠，都是桃花源的开启者。寻根桃花源，是一个不断发现、创造、生成的过程，我们不断发现、重构心中的桃花源，亦不断在进入中迷失，在建构中毁灭。桃花源之本义，只在行路者的路上，只在生成的过程中。

本书文字优美、诗性，用十首诗贯穿走近十位中国画巨匠的精神旅程，并配以大量的绘画原作与原创摄影图像，视角独特，充满原创智慧，为中国画研究不可复制的独特之书。



目录

119 095 071 047 013

宿世谬词客 前身应画师——寻根王维

隐者的桃花源——寻根荆浩

诗意的雪国——寻根范宽

满目烟云笔底春——寻根梁楷

清淨彼岸——寻根倪瓒

141

忽从纸上见寒云——寻根黄公望

175

桃花庵中一散仙——寻根唐寅

201

一梦入罗浮——寻根徐渭

227

梦游者之夜歌——寻根八大山人

257

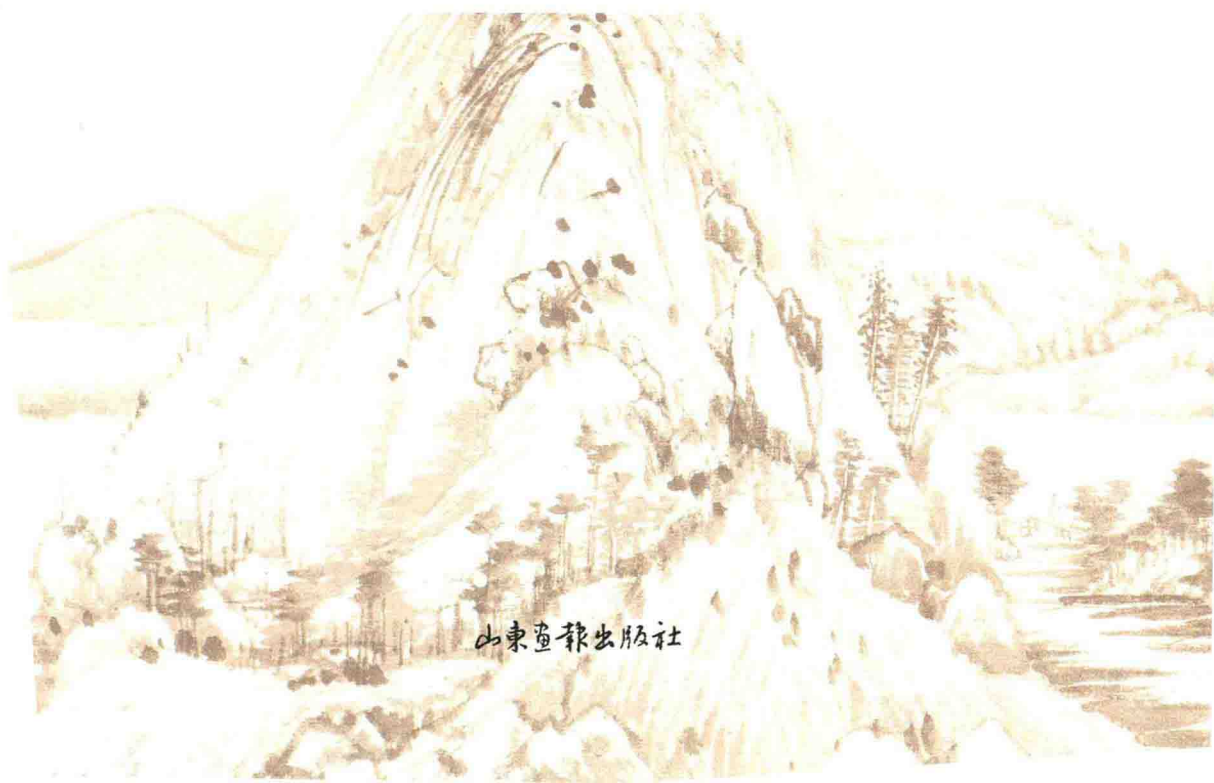
怕看人间镜里花——寻根石涛

寻根

桃花源

张荣东 著

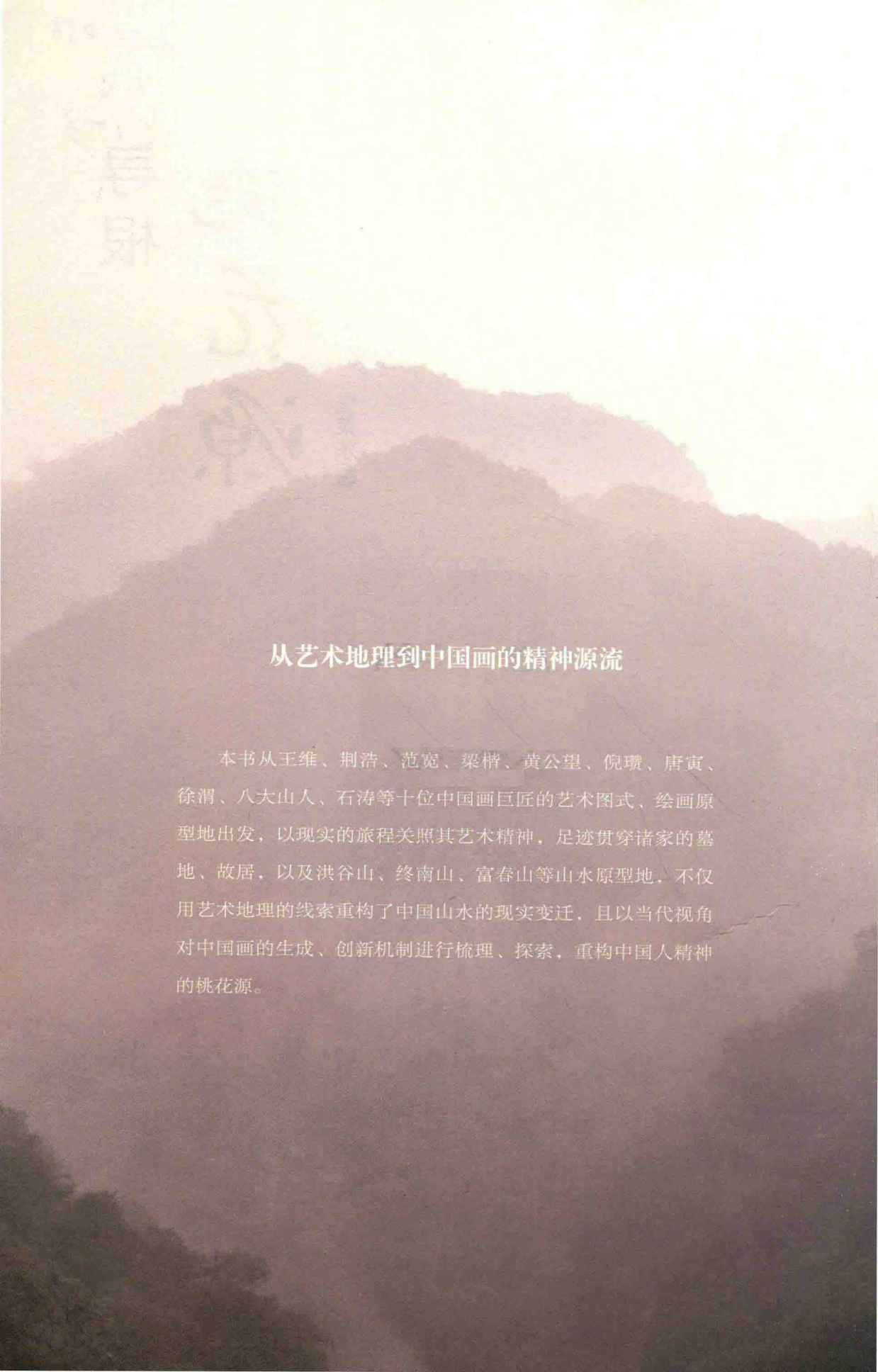
从艺术地理
到中国画的精神源流



山东画报出版社

张荣东 《桃花源入口》 水墨纸本 68cm×43cm 2016年





从艺术地理到中国画的精神源流

本书从王维、荆浩、范宽、梁楷、黄公望、倪瓒、唐寅、徐渭、八大山人、石涛等十位中国画巨匠的艺术图式、绘画原型地出发，以现实的旅程关照其艺术精神，足迹贯穿诸家的墓地、故居，以及洪谷山、终南山、富春山等山水原型地，不仅用艺术地理的线索重构了中国山水的现实变迁，且以当代视角对中国画的生成、创新机制进行梳理、探索，重构中国人精神的桃花源。

