

自然的诗

身披虹霓的锦瑟

沐浴原野的花香

我们是采摘吉祥的孔雀啊

放声歌唱自由飞翔

秋有希望

在蓝天之上

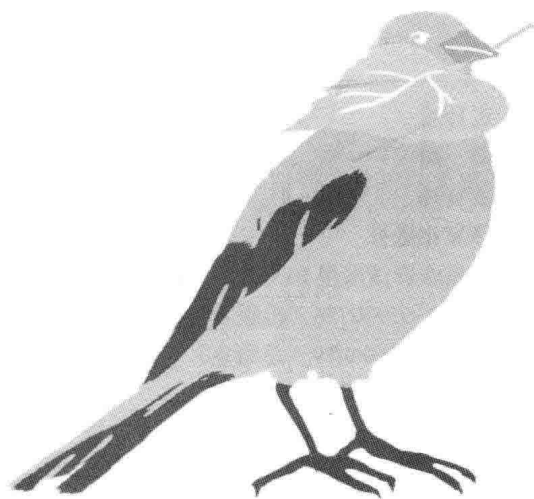
自由飞翔

武自然 著

作家出版社

自然的诗

武自然 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自然的诗 / 武自然著. -- 北京: 作家出版社, 2017. 10
ISBN 978-7-5063-9625-7

I. ①自… II. ①武… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第188407号

自然的诗

作 者: 武自然

责任编辑: 向 尚

封面设计: 董隽玮

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷: 中煤(北京)印务有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 100千

印 张: 20.5

版 次: 2017年10月第1版

印 次: 2017年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9625-7

定 价: 42.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

峥嵘岁月总是诗

我国是诗的国度，自古以来，物华天宝，人杰地灵，从北国的千里冰封，到南国的万里海疆，一代代优秀的诗人，为中华民族的繁荣富强，贡献了诗意的智慧和力量。进入二十一世纪，广大诗人更是诗情迸发，各种诗歌艺术形式呈现出多姿多彩的态势，整个诗歌的社会影响力进一步提升，公众对诗歌的关注度也有了很大的提高，诗歌在建设和提升人类精神生活的品质方面发挥着不可被替代的作用。许多诗人积极参与到更为广泛的社会变革和工作实践中，通过自己亲身的体验，在瞬息万变的现实里寻找到了创作的灵感，以饱满的激情创作出了许多优秀的诗篇，记录了民族复兴的伟大历程。纵观近年文坛，文学回暖、诗歌掀起热潮，各地诗歌采风、诗会活动连台，诗坛呈现出欣欣向荣的景象，正是民族复兴伟大时代的反映，而诗歌重回大众视野，在健康向上的精神文化建设和对大众审美水平的提升中，发挥着潜移默化的积极作用。

在这波澜壮阔的大时代中，迎面走来一位名叫武自然的诗人，以低吟浅唱的诗行，描绘着诗意的人生追求和梦想。武自然1962年出生在内蒙古赤峰市，从小就酷爱文学，上世纪八十年代初期考上大学并开始诗歌创作，先后在《诗刊》《草原》《黄河》《山西文学》等报刊发表诗歌500多

首，已出版诗集《流泪的红樱桃》。武自然从中学时代喜欢诗歌，到大学时代迷恋诗歌，当记者以后仍然对诗歌不离不弃，虽然社会身份和角色在转变，但他作为诗人的情怀未改初心，因为他的心灵世界里始终有一轮诗歌的太阳在朗照着。

《自然的诗》是武自然的第二部诗集，正如诗人所言，这部诗集融入了他对生活的挚爱与追求，他将自己的诗歌交给自然，并随之自然而然地相伴同行，这是一种诗意盎然的人生追求和真善美的诗人情怀，所以，他既是新闻界的精英、又是真性情的诗人，二者在其人生历程、事业轨迹中相得益彰，可谓才情兼备。当下，虽然诗歌呈现出十分繁荣的态势，但是有筋骨、有温度、有真情、有灵魂的精品力作还比较少，对现实生活的简单模拟，碎片化的写作还较为普遍，这一现实存在的情况，也给我们每一个诗人提出了警示。令人可喜的是，武自然的诗虽然大多是从小处入手，其诗歌的内容也都是自己生活中的经历，但是这些诗可以说是他心路历程的一种真实记录，让人读起来感到亲切自然，特别是保留了中国诗歌抒情性的传统，许多篇章构思精巧，在诗歌语言的运用上也没有故弄玄虚的地方，作者的创作态度和诗歌价值取向应该得到应有的肯定。

古人云：世间有三才，谓天才、地才与人才。所谓天才，古今恐怕仅有一人，非浪漫主义诗人李太白莫属，其“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”（杜甫句）的气势无人能及；地才者，乃现实主义诗人杜子美，其“安得广厦千万间”尝遍人间百态，深得民心；而人才者，譬如王维，系中国文人画鼻祖，当然是琴棋书画样样精通，用今天的话讲，就是才情满怀。古往今来，所谓天才地才皆是可遇而不可

求，然而泱泱大国唯独人才济济，往往新人辈出、各领风骚！

在我看来，武自然固然不可与天才李白、地才杜甫比肩，但他既是一位优秀的新闻工作者，以记者之笔记录着伟大的时代步伐，同时又是一位具有家国情怀的诗人，将诗歌的韵律与时代的脉搏合拍，乃脚踏新闻和文学的两栖人，一管笔中喷射两样文采，所以俯首拾来皆为诗，可谓典型的当代才子，注定岁月峥嵘、人生诗情画意。

我喜欢《自然的诗》中这些长长短短的如歌行板，表达自自然然，随性而诗，乘兴而歌，或一草一木，或小桥流水，或山水清音，每每生动鲜活，自然流畅，余味悠长。看得出，武自然的诗，不为发表而写，不为功名而作，毫无矫揉造作之嫌，他总是自自然然地写，也就写得自自然然：

一笔一画一种含义

五千年行走在你的血液里

无论欢乐无论悲戚

无论风还是雨

我都把你酿成最美的诗

寄给每一座心房

寄给每一片想要

开花的土地

——《汉字》

自然地写，写得自然，这应该是一个诗人最佳的写作心态。当然，武自然的诗歌有何创作特点，他的诗歌艺术风格与追求是什么，他的诗歌作品的优长与欠缺，以及他的创作

前景等，尚有待评论家们的关注与解读，我相信所有对他诗歌的中肯评介与批评，将是仁者见仁、智者见智的，都将是武自然的财富。

4

岁月的脚步越是匆匆
友情的牵挂越是浓浓
我们无法把时光阻止
那我们在新年伊始
就与吉祥紧紧相拥
心的欢乐敲响明天的征程

这是武自然的一首《新年祝福》，此刻恰逢新年，我愿借以向我们伟大的祖国和身处的伟大时代，向向往和平与友谊的世界，向心怀诗意的人们致以由衷的祝福！并且祝愿武自然和当代的诗人们永葆诗心，投身于波澜壮阔的时代和民族复兴的伟业中，在实现中国梦的伟大史诗中，绽放一朵朵诗意的浪花。

是为序。

吉狄马加

2017年1月5日于北京

（作者系中国作家协会副主席、书记处书记，当代著名诗人）

前言

心花怒放

诗歌，我如果失去了你，就等于生命失去了灵魂。从懵懂的少年，到象牙塔里的学子，再到职业记者与不变初衷的诗人的角色转换，诗歌始终不渝地陪伴着我，而我对诗歌的敬畏与迷恋也从未因岁月的消逝而有丝毫的减损。我一直让诗的境界朗照自己心灵的天空，于是我的血液流满诗行，那诗行，总在关键的时刻溢出来，给我的生命注入春天的活力。

诗歌的高峰往往在于险绝之处，多年以来，我在不懈地攀登诗歌高峰，攀登的过程艰辛而痛苦，但每一次突破都会带来无与伦比的快乐，正是这种快乐滋润并激励着我去冲顶。

这个世界，变换得越快越炫目，精神硬伤的痛点就越需要诗歌最柔软的安慰，就越需要来自诗歌境界的力量的支撑。

在痛苦中展开欢乐的翅膀，尽情飞翔。在欢乐中让心变得有用，沉淀忧伤。

文字的海洋，生长珍珠，那珍珠，就是我精心打捞出来的，希望将它佩戴在人们的心中，永不褪色，闪闪发光。

我想把我的诗，泪流满面地交给自然，再自然地交给自然生长的人们，让人们沿着心花怒放的自然的路径放歌前行。

武自然

二零一七年元旦

目 录

序：峥嵘岁月总是诗…1

前言：心花怒放…5

别怕，咱们回家

别怕，咱们回家…2

故乡…4

母亲与我…5

长调…7

元宵有多圆…8

圈儿河…9

惊心一刻…10

高原马…11

人生…12

心回草原…13

牵挂…14

圆明园…16

毡房…18

轻柔之月…19

科尔沁与呼伦贝尔…22

山的力量…23

敖包…24

也是人生…25

母亲啊母亲…26

雪天…27

- 从内蒙古到内蒙古…28
- 飞翔…29
- 向日葵…30
- 牧人…31
- 纪念碑…32
- 祝福…34
- 距离…35
- 水之源…36
- 有与无…37
- 音符的手指…38
- 春雪的情谊…39
- 最美的…41
- 清明远上…42
- 额吉谣…43
- 有座城市水命名…44
- 年…46
- 走过赤峰道来到赤峰桥…47
- 那一年…49
- 好望角…50
- 大地之路…51
- 马赛马拉…52
- 感觉的草原…53
- 最是这个中秋…55
- 给屈原…57
- 秋阳正浓…58
- 故乡…60
- 给安徒生…62
- 苦难和欢乐…64

云朵…65
陶爱格…66
乐土·乐土…68
回家…70
我的梦…71
留在春天…72
祖国…74

今夜，我背着月亮一座城市一座城市地找你

今夜，我背着月亮一座城市一座城市地找你…76
初恋…78
月亮湖…79
让我好好地爱你…80
相思…81
深深地潜入温柔之海…82
爱的滋味…83
我和你…84
那一夜…85
假如你是我的新娘…86
橘红色的记忆…88
正午…93
等你…94
醉卧风景…95
允诺…96
情歌…97
忘川之水…99
画中情…101

秋天的果…102

清晨，我蘸着阳光一个字一个字地把你敲进我的心房…103

有一种梦想，在掌心开放

有一种梦想在掌心开放…108

自画像…110

汉字…111

大漠之晨…112

影子出没…113

春天…115

期待诗意期待你…116

四月，我与一只大鸟…117

温柔怀想…119

现实和梦幻…120

野草莓…121

艺术家或诗人…122

雪夜…123

重建家园…124

太阳的歌已经开放…125

出发…126

天地之间…127

初日…128

回头，也是为了更好地走…129

花儿…130

假如我不去战斗…131

天涯路…132

同行…134

憩...136
蓝色童话...138
美神...139
春...140
年轮...141
云...142
沙滩...143
夕阳...144
白发，指向挺拔的远方...145
城市时光...147
痛有多痛...148

秘 密

秘密...150
门，没有钥匙...151
痴...152
风景画...153
无题...154
感觉...155
空门...156
应邀...159
我用我的笔，滴下一片墨迹...160
自制手枪...161
机场...163
瓶子里的哭泣...164
没有比...166
空位...167

云...168
信号...169
恒...170
等待...172
窗子上的晚餐...174
门...176
手心手背...177
互联网...178
江月...179
高铁...180
过程...181
记忆遇到昨天...182
宣告...183
要下雨了...184
公交...185
消息树...186
墙...187
模糊之感...188
五月的太阳...189
秋叶...191
信息...192
墙与翅膀...193
装饰画...194
一根手杖指向远方...195
有一种时刻...196
空白...197
三部曲...198
静时的姿态...199

太阳的翅膀…202

古歌…203

空城…204

怎么…206

原色怀想

原色怀想…208

国画…211

无题…212

妈妈，我的小木屋不见了…213

冬的夜…215

流程…216

西直门车站…218

中秋…219

你不能不来看我…220

风中之马…222

草原…223

画家…224

回归山林…225

生的细节…227

艺术家…229

祝福新年…230

流泪的天空…231

朋友…233

海阔天空…234

这世界…235

守望新年…236

一棵树...238

酒...239

客...240

巅峰时刻

巅峰时刻...244

回声...246

能量...248

倒逼...250

顶层设计...252

地铁...254

面对...255

坚持，该有多么重要...256

黎明...258

抉择...259

战争...260

英雄...261

酒歌...262

雄鹰...263

非习惯性死亡...264

流泪的设计...266

寂寞无歌...268

遥远的归期...269

雪焐...271

无题...272

谁在敲门...273

黑月亮...274

洞…	275
醉…	276
病情…	277
旧屋子…	278
龕…	280
震中…	281
阴晴…	283
你悄然而来世界向后退去…	284
我们坐在时间之上听元旦的钟声…	285
生命与太阳…	287
在世人生…	288
雪孩子…	291
极地…	292
困境…	293
夜的海边…	295
化装舞会…	296
鸟巢…	297
极…	298
岸…	299
等待的张力…	300
脚，该有多么重要…	302
那一步一步…	303
被击碎的窗…	304
离我而去…	305
结局…	306
此时彼时…	307

后记…	308
-----	-----