

悦读
文库

教师作家为你奉献的文字盛宴

阳光轻抚， 梦想萌芽

典藏好文
助你满分

马俊茹
著



他们既是语文老师，
又是美文作家，
他们的文章屡被选作考题材料。

篇篇精品，字字珠玑，为阅读导航，
为考试加分，
为心灵的成长输送养料。
当红美文作家联袂巨献，让你站上阅读的新高度。



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

悦读
文库

马俊茹
著

阳光轻抚， 梦想萌芽

图书在版编目(CIP)数据

阳光轻抚, 梦想萌芽 / 马俊茹著. — 南昌:
江西教育出版社, 2017.6
(悦读文库)
ISBN 978-7-5392-9483-4

I. ①阳… II. ①马… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第092509号

阳光轻抚, 梦想萌芽

YANGGUANG QINGFU MENGXIANG MENGYA

马俊茹 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

江西新华印刷集团有限公司印刷

787mm×1092mm 16开本 13印张 字数180千字

2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-9483-4

定价: 26.00元

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

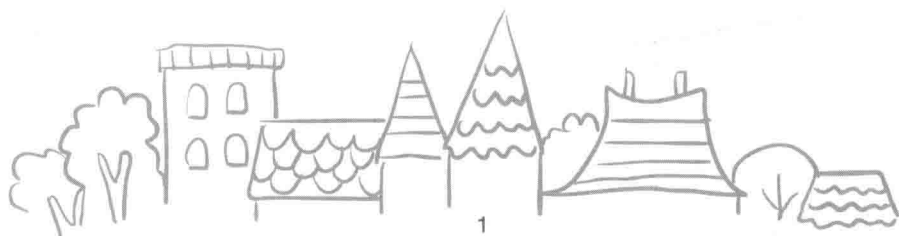
赣版权登字-02-2017-514

版权所有 侵权必究



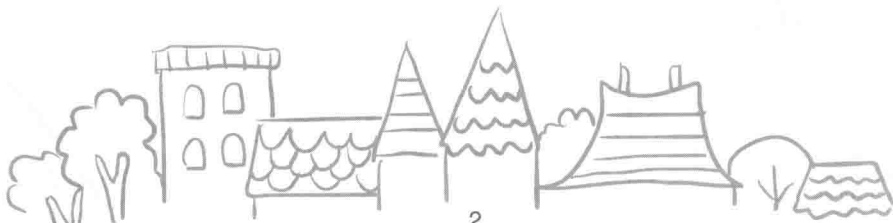
第一辑 心有蓝莲花

- | | |
|-------------------|---------------|
| 会飞的苍耳 /2 | 微笑着打败生活 /24 |
| 你有什么资本打破人生的瓶颈 /4 | 心灵的呼吸 /27 |
| 远方的呼唤 /6 | 做一朵微笑的小花 /29 |
| 会唱歌的葵花籽 /9 | 素念心安 /31 |
| 给你的阳光一样多 /11 | 做自己，最重要 /33 |
| 枕一片秋声入梦 /13 | 叫停那份胆怯 /35 |
| 享受那份孤寒 /15 | 有一种痛叫成长 /38 |
| 岁月里的坚守 /17 | 不急不慌，走在路上 /41 |
| 绽放生命的色彩 /19 | 小人物的力量 /44 |
| 真正影响光辉的是灯盏里的油 /21 | 草长莺飞二月天 /47 |
| | 生命，自是一团飞絮 /49 |
| | 敢于做自己 /51 |
| | 母亲的哲学 /53 |
| | 慢人生 /55 |



第二辑
淡淡乡野风

- | | |
|------------|---------------|
| 乡村三月 /58 | 失语的河流 /92 |
| 遥远的村落 /61 | 拥抱母亲 /94 |
| 晚荷 /63 | 母亲的呼唤 /97 |
| 炊烟里的春天 /66 | 奶，拍照 /100 |
| 弯弯的月亮 /69 | 最美的姿势 /102 |
| 一条鱼的盛宴 /72 | 麦子熟了 /105 |
| 熟悉的味道 /75 | 草莓荔枝 /108 |
| 远近一幅画 /78 | 只想听听你的声音 /111 |
| 呼唤 /81 | 萝卜心 /114 |
| 老人鸟 /84 | 秋 /117 |
| 母亲呵，母亲 /87 | 哦，父亲 /120 |
| | 冬日的老街 /124 |
| | 瓜蔓 /127 |
| | 蛙声 /130 |

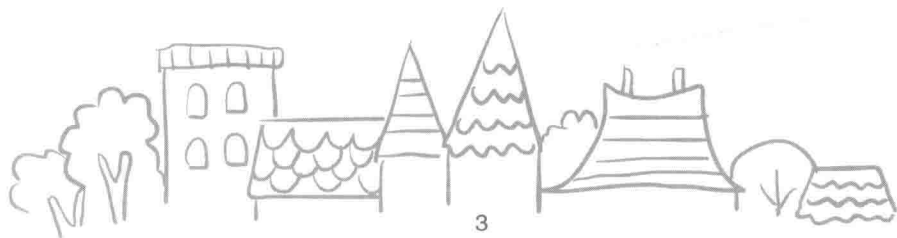


雪纷纷 /133	悄悄地提醒 /164
红红的夏天 /137	微笑着和这个世界讲和 /166
古木苍凉 /141	时光里的一条鱼 /169
飘动的方头巾 /144	青春的风跑过四季 /171
老父亲 /147	手掌轻扬：云在上 /173
土地谣 /150	留一份馨香给自己 /176
	远行如客 /179

第三辑

云上轻歌

一朵花开的时间 /154	雨 /182
那些爱情的伤 /157	在琴键上飞的少年 /185
给疼痛以深情的拥抱 /159	那些光辉灿烂的词人 /188
年是一朵幸福的流云 /162	清晨飘荡的歌声 /191
	那些朦胧的情事 /194
	生活要有一点点小清新 /197
	南湖印雪 /200





第一辑

心有蓝莲花



阳光轻抚，
梦想萌芽

会飞的苍耳

到更远的地方。

——苍耳

一片叶子带来了秋天。天空就像遥远的一个梦，几朵云如撕碎的棉絮般悠闲地高挂在那里。风声似乎从很远的地方赶来，伴着阵阵喘息声亲近着大地。

窗前的风铃响了，流泻出一段美妙的音乐，每一个音符里都流淌着甜蜜。阳台上不断变换着晾晒的内容，码得整整齐齐的一排排褐色的板栗，如着装严肃的士兵；晶莹剔透的黄澄澄的大柿子，带着喜气和吉祥安安静静地端坐在那里；灰头土脑的花生沉默寡言地塞在角落里，它身上最是捎来了泥土的气息。

流浪是不变的主题，然而家始终牵系在巴掌大的那个小村庄里。

到更远的地方去，苍耳。妈妈常常这样在耳边轻语。飞翔总是伴着疼痛，丝丝缕缕缠绕起身后那一双双遥望的目光。

泥土里面藏着金子。千百遍地耕耘，再贫瘠的土地也能孕育沃野的希望。城里的马路上蹒跚着一个身影，那是又背来乡下土特产的老母亲。





“再忍耐一下，没有熬不出头的时候。”灰发对着黑发语重心长地说。

石头森林里，深藏着许多欲望的陷阱。看好脚下的路，一步一步地走下去。老人将一颗葫芦摆在了桌子上并念叨着：“口小，肚大，能包容。”青年对着老人用力点了点头。

苦里磨出来的是甜。行动是最好的注脚。汗水浇灌梦想的种子，自己的命运把握在自己手中。

小时候，我经常和大人一起去田里干活。回来的时候，总能发现身上长着一颗带刺的苍耳。它就这样默默地跟了一路。你走多远，它就跟多远。

母亲常说，你要做一只会飞的苍耳。

可是，我怎样才能“飞”起来？

工作干得很出色，可是因为不懂得去经营人际关系这张网，到头来依然没有任何起色。“孩子，别泄气，只要你是一颗足够成熟的苍耳，早晚你会飞起来的。”母亲总是这样安慰。

当晨曦送走了黎明，当大雁振翅南归的时候，也便是苍耳旅行的日子了。

一颗小小的种子开始了飞翔的生活。

一座座山，一条条河，苍茫的松林，辽阔的原野。听气流擦擦，观枫叶酡颜。

当它还是一颗小青豆的时候，它怎么会想到今天？

也许，你仍在人生的失意中徘徊，你仍为平淡无奇的生活而苦恼，你仍因前途渺茫而哀怨。这些都不要紧，要紧的是你要努力使自己不停地生长以便尽快成熟。等到秋霜染醉、芦花扬白的时候，你的人生之旅才真正起航。

到那时，你便是一只会飞的苍耳，且行，且歌。



阳光轻抚，
梦想萌芽

你有什么资本打破人生的瓶颈

炎炎夏日的一天，一个青年人去拜访一位大人物。他汗流浹背，手里提着两大盒礼物。

大人物招招手，示意青年人坐在他身边，并让他看一本书。书上用蓝钢笔勾着几行字。青年人疑惑地读完这几行字，大人物却没说话，而是把自己写的很多书拿出来给青年看。青年嘴上赞叹着，心里却不以为然：你是呼风唤雨的人物，当然能做很多自己想做的事了！大人物似乎看懂了他的心思，只是微微一笑，随意地说了一句话：“如果你想做，就没有任何理由可以阻挡你。”说完他意味深长地望了望年轻人。年轻人不语。

大人物打开电脑里的一些照片，都是他考察访问时和一些高层拍的，每张照片上的大人物都笑容灿烂，神采奕奕，让人一看就知道他是一个春风得意的人。看完这些，大人物又从抽屉里取出一张照片，那是一个穿着工作服、戴着头盔，挥汗如雨的挖煤工人的黑白照片。大人物告诉青年，这个工人就是当年在井下干活的他。

青年人明白了大人物的意思，可他还是不甘心。他说：“我不是一个没有志向的人，也一直在为梦想努力。可是繁重琐碎的工作，几乎耗去了我全部的精力。我想换一份儿工作，这样就可以有宽松的时间做自己想做





的事啦！”大人物点点头，表示认可。他问了青年一个不相干的问题：“你是怎么来到我这里的？”

青年老老实实在地回答：“我先坐了一段公交车，下车后坐车不方便，又打的过来的。”“花了多少钱？”“打的八元。”大人物笑着说：“你用一元钱的资本只能享受公共汽车的待遇；而你用八元钱的资本却可以享受小轿车的待遇。前后的不同，是因为你投入的资本不一样。你拥有的资本越多，你可以享受到的自由度也就越大。对不对？你有什么资本？”青年人一时语塞，不知说什么好。和同事们相比，他确实没有更多值得夸耀的东西。相反，他也许还要黯淡许多。

大人物语重心长地说：“我也是从你这个时候走过来的，也和你一样心浮气躁、叫苦抱怨了许多年。但是最后我还是利用业余时间学习研究，成功地解决了矿上的诸多难题，成了这方面的专业人才。如果你是千里马，你就要快跑，让别人看到你的长处。如果你是卧槽马，那只能和众人一样。每个人都是一盏灯，你想让自己比别人亮，只能拼命给自己加油。记住：真正影响光辉的是灯盏里的油！”

大人物指着他所带来的沉重的盒子打趣他：“拿着这么重的东西一定会满头大汗；你要是空着手走路，岂不更快？我刚才给你看的那几句话其实是一个和你干同样工作的人的成就，工作之外她写了这么多作品，做出了别人都没有的成绩。她的收获注定了她现在的如鱼得水啊。”

告别了大人物，一路上年轻人想了很多。回来后他调整了心态，先是成功地瘦身，减掉了身上的三十斤赘肉。每天无论多忙，他都会拿出两个小时来学习，一年后成功考取了研究生。后来他又考取了心理咨询师证书，国家的二级裁判、一级裁判。他成了行业里的带头人，用成绩成功地打破了自己人生的瓶颈。终于他如太阳一样绽放出了无与伦比的光辉，拥有了极为广阔的天空。

“你有什么资本？”这句话就是他不断给自己加油的动力！





阳光轻抚，
梦想萌芽

远方的呼唤

“在无边的荒漠里留下跋涉者的歌，在孤独的黑夜里播下梦想的种子。我是一只永不知疲倦的骆驼，相信一步一步走下去，就会抵达我的明天。那里有我熟悉的牧笛，有我渴望的绿洲，而它在远方。”她在日记本的扉页上写下这样的一段文字。

以“骆驼”自诩的女孩从遥远的甘肃来到这所南方的大学，她显得很不协调。活泼美丽的女大学生们神采飞扬，她却像一只乌鸦没有属于自己的颜色，一年四季一袭黑色长裙；军训会演时她被男辅导员叫了出去，她是一个不和谐的音符；周末的晚上，同宿舍的人都去俱乐部“蹦嚓嚓”，她坐在图书馆抱着厚厚的外国名著啃读；大家都在尽情玩耍谈恋爱，她却如落单的孤雁独自在校园里徘徊，时不时地掏出兜里的小册子看一看；智商测验，全班同学的成绩数她最低，只有八十五分；据说她的年龄也不小了，幸好无人过问。这个从西北荒漠驶来的“骆驼”永远那么单调，那么不合拍。

在一次文学理论课上，她站起来回答问题，因为紧张，竟然结结巴巴：“这个，这个，我……”引来全班同学的哄堂大笑，后来每次她回答问题，都会引来一阵嬉笑。可是她仍然是最爱举手、最爱和老师争辩的学生。

不久她迷上了文学，开始练习写东西。晚上同宿舍的人打完毛衣、听



完流行歌曲打着哈欠睡去了，她还在埋头写。写什么呢？她在写自己的家乡，平坦无垠的大沙漠，孤独、执着的骆驼，沙漠里深深浅浅的足迹，黄昏悠扬的牧笛，贫穷而善良的乡邻。

她试着给校广播站投稿，署名“骆驼”，可是没被采用过。她毫不气馁，拼命去读凭她的智慧很难一下子弄懂的尼采、康德、舒本华、黑格尔，读卡夫卡、普鲁斯特，白天读，晚上写，她在黑夜里闪着发亮的眼睛，倾心描写心灵的家园。班里一位智商很高的同学调侃道：“我要是有她一半的毅力，早就考取北京大学研究生了。”是呀，世上聪明人不少，成大器的往往是那些算不上聪明的人。人生旅途如同一场马拉松比赛，坚持到最后靠的是耐力。她牢记着母亲的那句话：“能耐，能耐，就是能忍耐。”

渐渐地，校广播站陆续播出了她的稿子。她又开始给报刊投稿。同样，情况并没好到哪里去，稿件都被“枪毙”了。

她一直没有扑灭心中的那盏“阿拉丁神灯”，哪怕它昏暗惨淡，她也苦心经营，就像一只勤劳的小蜜蜂，唱着歌穿梭在美丽的百花园。跋涉的过程常常被人忽视。浅薄的人经常赞美迅如闪电的萧萧骏马，然而真正能横跨大漠赢得“沙漠之舟”美誉的却是最不起眼、步履缓慢的骆驼。

一马平川的旅途缺少刻骨铭心的回味，曲曲折折的山路却总给人以柳暗花明又一村的惊喜。无限风光在险峰，人生之路又何尝不是如此？

挫折是一种锻造，经过锻造，铁变成钢，纯金变成一个个美丽的金蔷薇。挫折是美丽的，它洗去了浮华，沉淀了智慧。挫折是一种淘汰，一种选择，一场最残酷的考试。走过去，海阔天空。

应该感谢挫折。

她因此褪掉了生涩，展翅成一只美丽的白天鹅飞进南方的一家报社做了编辑。

不久，她又考取了研究生，成了我们班第一个研究生。



阳光轻抚，
梦想萌芽

丑小鸭经过不断努力不断追求最终成了白天鹅，夺回梦想；小溪流经过千回百转的碰撞冲击，最终流进大海；蚌肉经过痛苦的磨砺舔舐，最终打磨出璀璨的珍珠，的确，风雨彩虹，铿锵玫瑰！

曲径能通幽，学子出寒门。相信吧，曲线的人生更美丽！

听，有笛声飞扬，那是远方的呼唤。



会唱歌的葵花籽

葵花籽无论落到哪里，都要向着阳光生长。

大学录取通知书下来的时候，他没有过多的兴奋，随之而来的一张贫困生助学贷款申请单就像阴影一样笼罩了他那颗虚荣的心。

该不该填呢？他始终犹豫着。

家里的情形确实不太好，可……他叹息着替母亲喂了那一百只白鹅后，就坐下来看书。书是借来的，是他喜欢的作家路遥的《平凡的世界》。刚看了没几页，母亲就从外边笑嘻嘻地进来了，手里举着一个小向日葵花盘。

母亲嘴里嚼着一颗葵花籽，把盘子递给他。他疼爱地望着母亲，轻轻摇了摇头，说：“我不吃，你吃。”母亲用力掰下一大瓣塞给他，自己就在他身边坐下来低着头吃葵花籽。他拣去母亲头上的草叶，替她拢了拢头发——头发稀疏得像干枯的麦苗，他摸到了母亲硬硬的头骨。他喉咙里一阵堵塞。母亲刚四十岁出头，可一根根白发过早地出现了。

小说里的孙少平的处境多像自己啊。冬天，家里舍不得烧煤，屋里冷得像冰窖，夜里他还时常听到父亲压低了的咳嗽声。

那天晚上他正在看书，父亲悄悄进来，在他桌上放了两个小橘子，又出去了。他没敢抬头看父亲，父亲的脸让他心酸。



父亲从不去开家长会。他一直是年级第一，班主任很喜欢他，还送给他一个随身听让他听英语。他在日记里写道：“父亲快六十了，起早贪黑，他看起来更老了。”

母亲的病时好时坏。可她总记得每年秋天将颗粒饱满的葵花籽收拾起来，来年春天种在墙根。那是他告诉母亲的，他喜欢向日葵。

一排向日葵正迎风对着夕阳，笔直的茎秆上托着绽放的笑脸，有的大些，有的小些，都在阳光下镀了金，一片灿烂辉煌。

“妈，你数数，咱们家有多少笑脸？”他指着窗外的向日葵对母亲说。母亲看看他，又看着向日葵，认真地数起来：“一、二、三……真是，咱家都是笑脸呢。”他紧紧搂住母亲瘦弱的肩头，和母亲一起望着那片起伏的金色海洋。在那里，仿佛有一只小船正扬起帆向着远方驶去。

他激动地取出了那张贷款申请单，郑重其事地在上边写道：“母亲有间歇性精神病，父亲年迈务农，特申请贫困生助学贷款。”

放下笔，他感觉很轻松。他开始唱着歌忙着做饭。暮色里，青色的炊烟升起来，而母亲陶醉在歌声里。那歌声像浩荡的春风，穿过小院，飘散在家门口的小路上……

父亲会踏着歌声回来的。

把阳光种在心上，把希望种在春天里，把爱种在人间；带着感恩上路，带着歌声前行，带着微笑攀登！



给你的阳光一样多

小侄子今年上六年级。开学一段时间以后，他总是有些闷闷不乐，学习语文的兴趣也明显不如从前。我有些奇怪。

要知道，平时只要我看书他都抢着要看，看书不少，并且也学着我的样子写日记，他的语文成绩一直超一流，作文更是一级棒，常常得到老师的夸奖。现在的他和以前判若两人，他这是怎么了？

原来，上了六年级后，小侄子的语文老师换了，原来教了他五年的那个语文老师调走了。小侄子不爱张扬，开学近一个月了，几次的语文小测验他发挥得大不如前，新语文老师也没发现他有什么长处，对他不怎么留意。在小侄子的心里，赏识他的那个人走了，他的情绪一落千丈，他尝到了失落的滋味。我没当回事，只是告诉他凡事都有个过程，适应了就好了。小侄子点点头，表示认同。

可是那天中午，小侄子回来时，脸上似被水洗过一般，阴阴的，眼里还汪着水，吃饭也无精打采的。经我一问，才知道原来外校老师要用他们班讲一节语文公开课，这在以前也常有。语文老师选了三十名同学，结果小侄子没被选上。这在以前倒是没有，原来每次他都会被选上，并且以前的语文老师有时会在校长申请让学生们都去，这每每都让他小小的虚荣心