

汉字

有故事的

(从我说起篇)



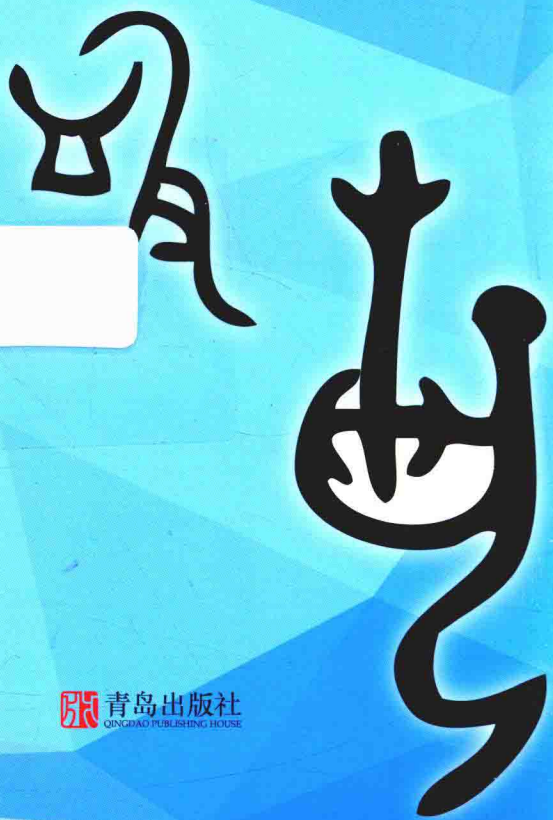
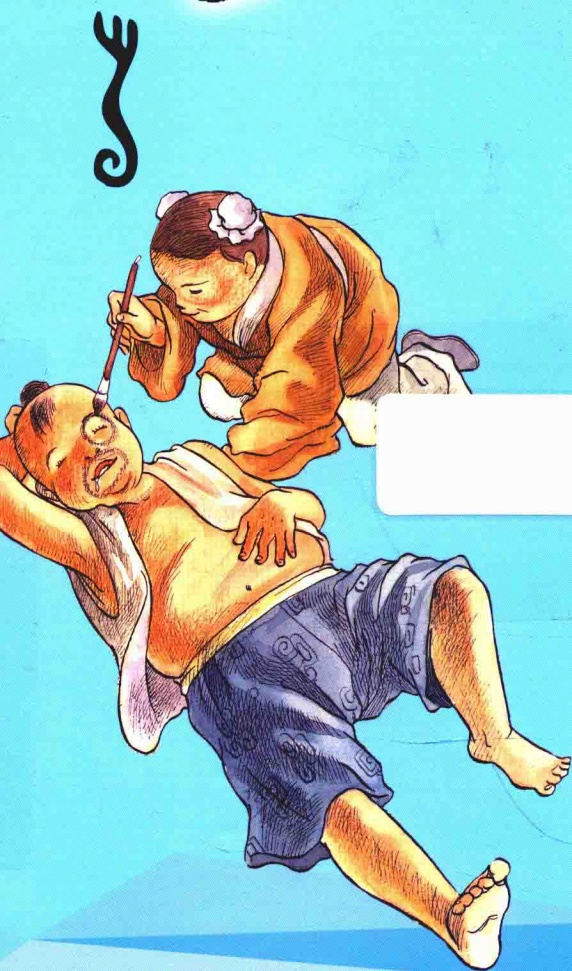
第三辑

苏真
编著

讲述汉字
背后的故事

了解汉字的
前世今生

让你轻轻松松
学好汉字



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

从我说起篇

苏真
编著

有故事的 汉字

第三辑

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

有故事的汉字. 第三辑. 从我说起篇 / 苏真编著. — 青岛 : 青岛出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5552-5407-2

I. ①有… II. ①苏… III. ①汉字 - 儿童读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第079392号

本书中文简体字版由湖南银河动漫传媒有限公司授权青岛出版社独家出版发行，未经版权方及出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何内容，违者必究。

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 有故事的汉字（第三辑）·从我说起篇 |
| 编 著 | 苏 真 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号（266061） |
| 本社网址 | http : //www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 0532-68068026 |
| 策划组稿 | 刘克东 |
| 选题优化 | 谢 蔚 |
| 责任编辑 | 刘克东 韦雨涓 |
| 特约编辑 | 薛 娟 陈祥江 |
| 拼音校对 | 李玉海 |
| 封面设计 | 乔 峰 |
| 绘 画 | 银河动漫创作工作室 |
| 插图优化 | 阅优文化 赵炳辉 |
| 制 版 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 印 刷 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 出版日期 | 2017年8月第1版 2017年9月第2次印刷 |
| 开 本 | 16开（710mm×1000mm） |
| 印 张 | 8.5 |
| 字 数 | 170千 |
| 印 数 | 8001-16000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-5407-2 |
| 定 价 | 28.00元 |

编校印装质量、盗版监督服务电话：4006532017 0532-68068638



contents

目 录

闭	008	虹	042
巾	010	画	044
更	012	君	046
及	014	基	048
解	016	罗	050
晋	018	智	052
妹	020	蜂	054
牡	022	诺	056
彭	024	廷	058
兴	026	羔	060
邦	028	拜	062
报	030	文	064
初	032	我	066
豹	034	班	068
队	036	艺	070
妃	038	勇	072
膏	040	宰	074

政
终
专
表
虫
登
法
苟
观
海
湖
皆
斤
京
历
廉
贪
旅
迈
能

076
078
080
082
084
086
088
090
092
094
096
098
100
102
104
106
108
110
112
114

仆
商
戈
信
厌
扬
抑
识
凤

116
118
120
122
124
126
128
130
132

中国文字的发展与演变
134



从我说起篇

苏真
编著

有故事的 汉字

第三辑

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递下去。

《有故事的汉字》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以传播出去，在小读者的心中生根发芽。



写给小朋友的话

你知道在文字发明以前，古人是怎样传递信息的吗？

在很久以前，人们曾经用在绳子上打结的方法来记录事情。比如说：甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送给甲村落五只羊，双方就各拿一段一样长的绳子，在绳子上相同的地方打上五个同样大小的结，等时间到了，双方再拿出绳子共同回忆这些绳结表示的意思。

不过这样很不保险，因为所有的事情都用绳结来记，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可日子久了，也很难保证每段绳结代表的意思都能记得准确无误。

另外，人们还用画画的方式来传递信息，可是这也不是一个很好的方法。因为一幅画要用较大的空间、花很长的时间来画，而且也不是每个人都很会画画，万一想画老虎，画出来的却是一只猫，反而把信息传递错了！

幸好，古人还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体的样子画一个大概，使别人能够知道是什么意思就可以了。

可是大家的简笔画却画得不太一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈，有人在圆圈里加上一点，还有人不但在圆圈里加一点，圆圈周围还要画上万丈光芒，这可怎么办才好呢？

别急！当碰到众人意见不同时，总该有人出来统一，那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一的这些汉字，发现了汉字的创造规则，

并将汉字分为象形字、指事字、会意字和形声字等。

象形字，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最初画的是一棵叶子掉光，只剩树干的树——“𣎵”。

指事字呢，就是要指出这个物体的重点所在。例如刀刃的“刃”字（𠂆），是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后脑子里想一下就可以知道它表示什么意思。例如，“休息”的“休”字（𠂆），画的就是一个人（亻）靠在一棵大树（𣎵）下休息，是不是很容易理解呢？

最后说到形声字。你听说过“有边读边，没边读中间”的说法吧？汉字有百分之九十是形声字，形声字一部分是形旁，表示它的意义；一部分是声旁，表示它的读音。例如，唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就有了“口”作为形旁，旁边的“昌”是不是跟“唱”的发音很相近呢？

你开始觉得汉字有趣了吧？那就让我们翻开这本书，来了解更多的关于汉字的奥秘吧！



contents

目 录

闭	008	虹	042
巾	010	画	044
更	012	君	046
及	014	基	048
解	016	罗	050
晋	018	智	052
妹	020	蜂	054
牡	022	诺	056
彭	024	廷	058
兴	026	羔	060
邦	028	拜	062
报	030	文	064
初	032	我	066
豹	034	班	068
队	036	艺	070
妃	038	勇	072
膏	040	宰	074

政
终
专
表
虫
登
法
苟
观
海
湖
皆
斤
京
历
廉
贪
旅
迈
能

076
078
080
082
084
086
088
090
092
094
096
098
100
102
104
106
108
110
112
114

仆
商
戈
信
厌
扬
抑
识
凤

116
118
120
122
124
126
128
130
132

中国文字的发展与演变
134



bì

闭

“闭”是会意字，本义是关门。“闭”字的

金文写作“𠔁”，字形上方是一个“门”的形

状，下方是一个“十”字形，表示闭合的门

闩，即把门闭合起来，并将门闩插上。小篆

的字形“𠔁”在“门”里面又加上了一个

门闩，更形象地显示出这是一扇紧闭的门。

字形讹变后，“门”字内部变成一个“才”

字，形成了楷书中的写法。

「字里字外」



人们去拜访别人时，因主人不在家，上门的人未能进入门

内，或者被主人拒之门外，叫作吃“闭门羹”。“羹”泛指熬煮

成有浓汁的食品，吃“闭门羹”并不是真吃了什么东西，而是

对被拒绝的一种委婉、诙谐的说法。

「闭」字的演变过程



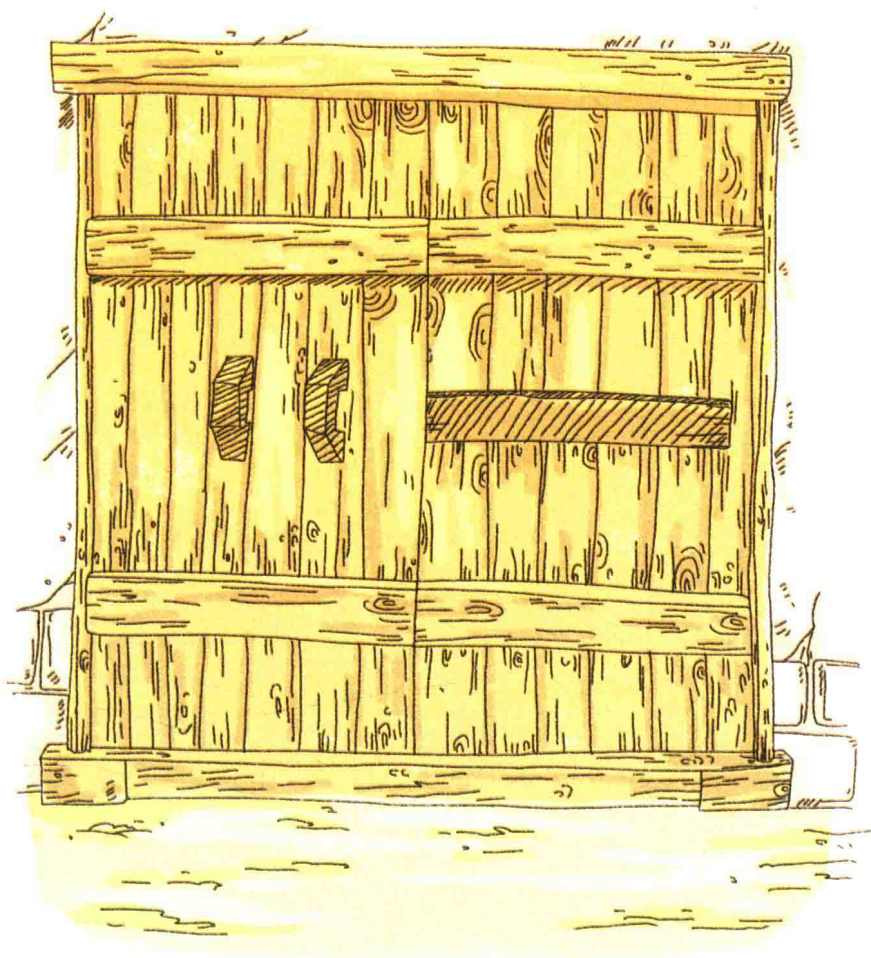
金文

小篆

隶书

楷书

楷书 (简)



jīn

巾

“巾”字的本义是指古代用来擦抹的布，

而现在的“巾”字指的是擦东西或者包裹、

覆盖东西的小块纺织品。它的字形从造字之

初到现在都没有很大变化，“巾”字很形象地

表现为挂着的一条手巾。当“巾”作为汉字

的偏旁部首的时候，所构成的字大多与布有

关，如“帽”“帷”“帐”等。

【字里字外】



“巾”常用来指古代妇女戴的头巾，“帼”则是妇女

头上的发饰。因此，人们常用“巾帼”来作为妇女的代

称，我们通常都把女英雄叫作“巾帼英雄”。

「巾」字的演变过程



gēng

更

“更”字的甲骨文写作“𠄎”，上面是“𠄎”，

表示古代一种叫作“鬲”的炊具；下面的“𠄎”，

表示一只手，手里还拿着一把叉（𠄎）。“𠄎”合

起来就表示，手拿着叉把灶上的鬲取掉，整个

灶上的东西发生了改变。所以，“更”字的本

义就是“改变”。“更”还引申为“替换”“代

替”。现在，它更常被用作副词，读为“更”，

意为“更加”。

【字里字外】



gǔ shí hòu rén men jiāng yí yè huà fēn wéi wǔ gè shí jiān dān wèi zhè jiù shì suǒ
古时候，人们将一夜划分为五个时间单位，这就是所

wèi de wǔ gēng měi gēng yuē liǎng gè xiǎo shí měi guò wán yí gè gēng jiù huì yǒu
谓的“五更”，每更约两个小时。每过完一个更，就会有

rén qiāo zhe tè zhì de xiǎo gǔ tí xǐng rén men shí jiān jiào zuò dǎ gēng qiāo gǔ de
人敲着特制的小鼓提醒人们时间，叫作“打更”。敲鼓的

rén jiào zuò gēng fū qiāo de xiǎo gǔ jiù shì gēng gǔ
人叫作“更夫”，敲的小鼓就是“更鼓”。