

再现世界历史

09

陈金军 编著

# 春秋 战国



非外借

两岸携手

百名专家十年巨献

台湾畅销500万册



山东科学技术出版社  
www.lkj.com.cn

再现世界历史 09

陈金军 编著

# 春秋 战国



山东科学技术出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

再现世界历史·春秋战国 / 陈金军编著. — 济南: 山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8771-2

I. ①再… II. ①陈… III. ①世界史-通俗读物②中国历史-春秋战国时代-通俗读物 IV. ①K109 ②K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029003 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史

春秋战国

陈金军 编著

---

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东新华印务有限责任公司

地址: 济南市世纪大道2366号

邮编: 250104 电话: (0531) 82079112

---

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 7

字数: 140 千

印数: 1-5000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5331-8771-2

定价: 29.80 元





## 序



魏新，文化学者，全国青联常委，  
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

刘宗汉



# 导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了多栏目和细节。每个栏目都有专属标志，一目了然。

Special Topics  
特别专题

## 特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，都集中在这里。

Background  
时代背景

## 时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

Great Events  
历史大事件

## 历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？

Historical Figures  
历史群像

## 历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。

Mysteries Unsolved  
悬案秘辛

## 悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？





刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

### 重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

### 艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

### 大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

特别专题

4 冷兵器时代

### 春秋战国的兵戈车马



时代背景

10 无可奈何花落去 王室式微

历史大事件

15 争霸风云，非主不可 春秋战国之霸政

20 一统天下，非战不可

### 春秋战国之战争

29 大势所趋，非变不可



### 春秋战国之变法

33 成就霸业，非我不可 春秋战国之人才

38 戎狄“蛮夷”，非融不可 春秋战国之民族

43 纵横捭阖，非赢不可 春秋战国之外交





历史群像

48 强盛封国，个性君主 君侯篇

58 国有一贤，胜过得宝 贤臣篇

63 运筹帷幄，决战沙场 良将篇

68 辗转天下，四方有赢 商人篇

73 黑白世界，有我色彩 红颜篇

艺术精粹

80 巧夺天工

### 春秋战国时期的帛画艺术

社会采风

84 冠冕车服

### 春秋战国时期的“礼”

考古探掘

89 从亘古中走来

### 曾侯乙墓的发掘

大事记

94 春秋战国大事记



# 平王东迁

丰镐之都，记述着西周的辉煌，平王东迁后，一朝烽烟，兵戈铁马，周天子的威严，遂成过往华章。



## • 齐桓公

齐桓公，姓姜，名小白。公元前685~前643年在位，是春秋时期的第一位霸主。他做了国君后，求贤若渴，重用管仲和鲍叔牙等人，大刀阔斧地进行了改革。国力强盛之后，他积极开展一系列外交活动。公元前651年，他会诸侯于葵丘，周天子也派使臣参加，各国正式承认齐国的霸主地位，齐桓公的霸业达到了顶峰。



## 春秋争霸

“礼崩乐坏”后，这里是逐利的场所；权力的欲望，烧灼着诸侯的畅想；射中王肩、剑指天子，谁执牛耳于疆场？

## 战国七雄

左手驾车，右手执矛，身披盔甲，意气昂扬。随着剑起剑落，实现大一统的理想。



### • 管仲

管仲出身贫寒，早年与鲍叔牙一同游学，成为挚交。齐桓公听鲍叔牙说管仲很有才能，便不计前嫌，拜管仲为上卿，让他辅佐国政。他治理齐国四十年，对内政、经济、军事都进行了全面改革，制订了一系列富国强兵的方略。



### • 孙武

孙武出生在齐国一个大将军家庭里，自幼接触了古代军事典籍《军政》，从中了解到许多作战经验。后来，由于齐国内乱，怀有远大抱负的孙武来到吴国寻求事业发展。在吴国，孙武用他的战术思想成就了阖闾的一代伟业，他用一次次的战争胜利，验证了《孙子兵法》的光辉理论。



# 兵马俑

震惊中外的世界第八大奇迹，  
世界上最大的地下军事博物馆，  
比肩古希腊，媲美金字塔，  
是世界公认的文化辉煌。



## • 商鞅

原名卫鞅，是卫国国君的后裔。商鞅为了使秦国富国强兵，建立统一的国家，先后推行了两次以“农战”和“法治”为中心的变法活动，使落后的秦国一跃成为压倒山东六国的一等强国。



## • 蔺相如

蔺相如，战国时期赵国上卿。赵惠文王(公元前307~前251年)后期，秦、赵之间的外交和军事斗争日趋复杂激烈。赵惠文王十六年，秦昭王向赵提出以15城换赵国的“和氏璧”，蔺相如奉命带璧入秦，当廷力争，以生命维护了赵国的尊严，完璧归赵。



## 冷兵器时代

# 春秋战国的 兵戈车马

战争诠释着春秋战国的真实内涵，

兵器诠释着战争的灵魂。

**异**彩纷呈的冷兵器，是指用人力和机械力操持的直接用于斩击和刺杀的武器，如刀、矛、剑、弓箭等。冷兵器是人类社会辉煌灿烂历程的第一缕曙光，它在带来杀戮的同时也将人类历史提升到了文明的高度。从此，鲜血与进步、兼并与融合、苦难与伟业完美地结合在一起，人类历史揭开了不同于以往蒙昧时代的新篇章。

不似现代战争的决战于无形，在刀光剑影的冷兵器时代的战争，注定诠释着悲壮的定义。在这里，我们尽量还原当时的古战场，期望读者能对当时的兵器、旗帜、服饰、车马等有一个清晰的认识。



←甲冑

主要用来防护将士身体，商初多用青铜打制；春秋时期甲冑多以皮革制成，以甲片编缀；战国时期出现了铁甲冑。图中甲冑是皮革制造的。

→头盔

也称冑，以后称兜鍪（móu），古代作战时用以保护头顶、面部和颈部的防护装备。





## 胡服骑射

**战**国时期，公元前302年，赵武灵王采取军事改革措施，学习西北方游牧和半游牧民族的服饰，学习骑马射箭，训练了一支强大的骑兵队，史称“胡服骑射”。次年春，赵武灵王亲自率领骑兵队打败邻近的中山国，又收服了林胡和西北方的几个游牧族。赵国从此兴盛强大起来，成为战国后期唯一可与强秦相抗衡的大国。

## 兵器

冷兵器时代经历了石器时代、青铜时代和铁器时代三个发展阶段。青铜兵器时代从夏朝算起一直延续到春秋战国，并在此期间经历了从兴盛走向没落的历程。商朝，青铜文化蓦然崛起，随之而来的是青铜兵器的迅速涌现，并很快成为贵族士大夫阶层的新宠，彻底取代了古老的石制兵器，成为车战时代军中主要的武器装备。

## 青铜兵器的盛世

青铜兵器主要有矢、戈、矛、戟、钺、斧、刀、剑、甲、胄等。春秋时期，群雄并起，逐鹿中原，车战规模日益扩大，各诸侯国君主为争夺霸权，千方百计改进青铜兵器的制作工艺，不仅品种日新月异，而且在配料方面也取得了重大突破，青铜的合金成分由原来的红铜加锡改为铜锡铅等多种金属的按比例合理配制，同时，冶炼造技术也一日千里。那时铸造的青铜刀、青铜剑，有不少堪称稀世珍品，如千古留名的干将、莫邪剑。少量流传下来的宝刀名剑，被视为国宝加以珍藏，如1965年出土于湖北江陵的越王勾践青铜剑，剑与剑鞘吻合得十分紧密，寒光耀目，毫无锈蚀，刃薄锋利，试之以纸，20余层一划而破，真实验证了《战国策·赵策》的记载：“肉试则断牛马，金试则截盘匝（yí）”。

## 铁制兵器的勃兴

进入战国时代，大国间的争霸战争愈演愈烈，各诸侯国间狼烟四起、烽火频燃。在这个特殊年代，兵器的革新成为各国君主关注的焦点，铁制兵器应运而生，以其特有的坚硬与锋利迅速应用于鏖战中的沙场。铁兵器不似青铜兵器那样生脆易断且不易锻造，在初露锋芒之后，便以迅雷不及掩耳之势淘汰了处于劣势的青铜兵器，成为战场上威风凛凛的新贵。铁兵器的所向披靡，深深鼓励和刺激着怀有雄心壮志的君主，从地偏势微的燕国到人才济济的楚国，从地大物博的齐国到虎视眈眈的秦国，无不升腾着从无数炼铁坊飘出的袅袅白烟。从此，在华夏的广袤大地上，到处是铁刀铁矛划出的阵阵寒光。

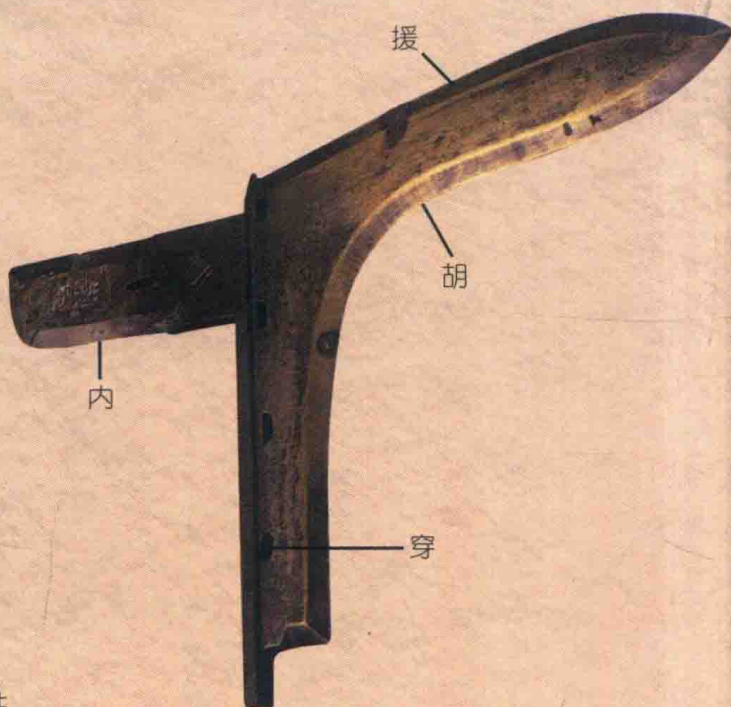






### ↑ 盾牌

用来手持抵御刀剑等兵器进攻的防御性兵械，多呈长方形或圆形，尺寸不等。



### ↑ 秦戈

戈，盛行于商至战国时期的青铜兵器，秦以后逐渐消失。秦戈的基本特点是长胡，三穿或四穿，曲援，内上翘，除援有锋利的刃外，内和胡上也磨有利刃，增强了勾杀和啄击的杀伤力。



### ← 矛

一种直而尖形的刺杀兵器，春秋战国时期的矛多为青铜制造。图为战国时期的竹节纹矛。

### ↓ 青铜剑

剑是可以随身佩带的既能防御又能进攻的利器。春秋时期的佩剑多为青铜所制，尤以吴越两国所铸的最为精良。







↑秦弩

弩，比弓箭的命中率高，而且可以数箭齐发，杀伤力极强，射程能达数百米。秦弩制作工艺精湛，水平高超，据史书记载，秦军“强弩在前，锐戈在后”，在当时所向披靡。

## 车战 战车简介

在青铜兵器独领风骚的时代，车战是主要的作战方式。一般每辆战车配四匹驾马，三名甲士。左边甲士称“车左”，因在三人中居主，又称“甲首”，主要负责持弓射箭；右边甲士称“车右”，也称“参乘”，负责用长矛等长兵器刺击敌人；中间甲士称“御”，其主要职责是驾驶车马。车上还配有旗鼓，以保证作战时联络方便。春秋早期，周王、诸侯大都亲自乘车击鼓鸣金指挥作战，国君所乘战车称“戎车”。春秋中叶后，常派专职将帅指挥战争，戎车逐渐演变为主帅的指挥车。这时一辆战车除原有的三名甲士外，还配备一定数量的步兵和一些后勤装备，这就是我们通常所说的“一乘”。史书上记载诸侯国间的战争动辄“千乘”“万乘”，可以想象当时是怎样的悲壮恢宏、气壮山河了。

## 车战的黄昏

进入战国时代，随着铁制兵器的日益推广，步兵的战斗力的迅猛提高，传统的车战模式开始瓦解。到战国后期，赵武灵王推行“胡服骑射”，正式创建骑兵部队，赵国一跃成为可与强秦匹敌的强国。各国君主深受启发，争先恐后地组建对决定战争胜负屡有奇效的快而精干的骑兵力量。从此，笨重的车战逐步被灵活机动的步兵战、骑兵战所代替。在悲凉萧索的战场上，主角已不再是那一辆辆毫无生气的战车，而是活生生、有血有肉的人了。



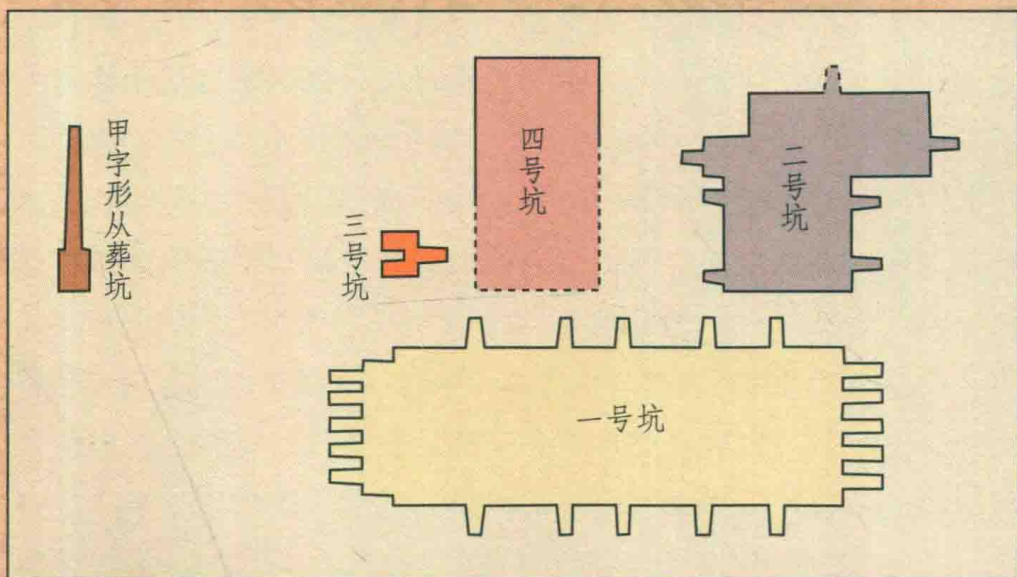
↑春秋战车复原图

夏朝已有战车出现，从商经西周至春秋，战车一直是军队的主要装备。当时的战车以木结构为主，配以少量的铜、铁等材料进行加固和装饰。车上一般配有一个使用长兵器的武士、一名射手和一名御手。



## 阵形

当时的战争多列阵而战。阵形布局能否发挥扬己抑敌的功效，对于战争的胜负起着重大作用。有关春秋战国时军队列阵的情况，因缺乏确切记载难以详知。直到20世纪70年代，发现了秦始皇陵兵马俑坑，才得以对当时的排兵布阵初窥端倪。已发掘的秦始皇陵兵马俑坑共有四个，一号坑为右军，二号坑为左军，三号坑为军幕，还有一个未建成的中军坑。其中，右军以步兵为主，左军有弩兵、车兵、骑兵、步兵，是一个多兵种联合混编的军团。军幕作为统帅部，由一辆驷马驾战车和几十名护卫武士组成。可以说，秦始皇陵兵马俑在一定程度上反映了战国时各国的军队配置状况。



↑ 秦始皇陵兵马俑坑与军阵的关系

秦始皇陵兵马俑坑的出土可以让今世的人们一窥春秋战国时期的军阵排列。

## 阵法

战国时期的《孙臆兵法》将春秋以前的兵阵总结为十阵，但是，其中的水和火阵讲的是水战和火战的战法，不是单纯的战斗队形，所以孙臆十阵实际上只有八种基本的兵阵：1.方阵，用于截断敌人；2.圆阵，用于聚结队伍；3.疏阵，用于扩大阵地；4.数阵，密集队伍不被分割；5.锥行之阵，如利锥用以突破敌阵；6.雁行之