

反思性教与学

案例研究



张志湖 主编

在反思的道路上**诗意行走**快乐成长

反思是提升**学习力**和**发展力**的重要路径

在学习与实践中强化**反思意识**、**反思习惯**与**反思品质**

检验反思性教学研究**成果的重要标尺**是学生



反思性教与学案例研究

张志湖 主编



济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

反思性教与学案例研究 / 张志湖主编. — 济南:
济南出版社, 2016. 7

(魅力教育校本实践书系)

ISBN 978 - 7 - 5488 - 2209 - 7

I. ①反… II. ①张… III. ①初中 - 教学研究
IV. ①G632. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 160186 号

责任编辑 张 静

封面设计 焦萍萍

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号

印 刷 山东省东营市新华印刷厂

版 次 2016 年 7 月第 1 版

印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

成品尺寸 170 毫米 × 240 毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 24.2 千

定 价 38.50 元

济南版图书,如有印装质量问题,请与出版社出版部联系调换
电话:0531-86131736

山东省教育科学“十二五”规划重点课题

“基于新课程的反思性课堂建设研究与实践”

(编号:2011JZ009)研究成果

反思性教与学案例研究

主 编 张志湖

副主编 陈本树 赵红光 刘 鑫

编 委 (按姓氏笔画排列)

万秋红 王子峰 王春雷 史兴周 乔海波

张利国 张洪菊 岳福友 赵苏兰 郝延恒

郭德强 曹 永 韩 涛

总 序

中国需要魅力。中国教育更需要魅力。

由是，我们应当呼唤有魅力的教育，我们应当呼唤教育的魅力！

何谓教育魅力？首都师范大学毛志成教授说，是教育可信性、生动性、感染性的总和。从根本上讲，魅力是一种对良性影响力的最大释放，而教育魅力则是一种高质量、高品位的德才感染力。那什么是魅力教育呢？广西贵港市的傅嘉新校长的解释直白明了，就是把构成学校的校园、教师、课堂、教材、活动等教育载体，打造得富有吸引力，让魅力的营养滋润学生的灵魂，从而激发学生由赞叹、仰慕、效仿到不断地追求，最终成长为一个有魅力的人。

教育人必须努力追求提高教育的魅力，使教育具有应有的感召性、愉悦性、自由性、渗透性和整合性，从而创造营建出富有生动性和感染力、洋溢着蓬勃生命力、充满着和谐美满与幸福感的魅力教育。特别是学校教育，更应该把彰显教育魅力、创造魅力教育作为推进学校转型发展和现代化建设的重要抓手和工作愿景，以此把软硬环境、内外资源、表里蕴涵、上下关系充分开发激活，把教与学、师与生、知与情和谐统一起来，实现教育事事有魅力、教学时时有魅力、学校处处有魅力、师生人人有魅力的目标。因此，我们认为，一所学校要想突显教育魅力，铸造魅力教育品牌，应该从以下几个方面或某个方面有所突破，有所作为。

一是营造学校魅力文化。不仅在显性文化的构建上体现学校魅力，让校园的一砖一石、一草一木、一画一像尽可能地突出魅力元素，更要让学校的理念、制度、管理、行为、人物等，处处闪耀着魅力光辉。

二是研发魅力课程。唯有校本课程才能体现学校内涵发展的个性魅力。在校本课程实施中，给学生一些时间，让他们自己去尝试；给学生一些机会，让他们自己

去体验；给学生一些问题，让他们自己去寻找答案；给学生一些权利，让他们自己去选择。光大校本课程魅力，创设自主空间，让每个学生成为最好的自己。

三是建设魅力课堂。唯有课堂发生改变，学校才有可能发生彻底的改变。而且，充满魅力的课堂生活是学生生活的重要组成部分，学生从课堂中汲取的营养将成为其生命中最重要根基。所以，践行新课程改革要求，结合自身实际，创造性实践“自主合作、思维探究、和谐高效”课堂核心价值理念，是教师所具魅力的重要表征。

四是造就魅力教师。魅力教师无疑是魅力教育的生产力，而教师的魅力来自于人格与实力。所以，学校要通过引领教师实现正本实践的地位、醇厚个性的体验、确认生命的在场、坚守审慎的立场、吸纳经典的智能，在涵育职业精神与提升专业能力中熔铸教师的职业魅力。

五是成就魅力学生。此是魅力教育的终极目标。所以，无论是学校组织还是教师个人，通过标准（规则）规范、引导强化（锻炼）、科学评价（考查），激励学生塑造良好的人格、意志、精神和品质，培养学生良好的健体、启智、劳动、审美习惯，激发其创新思维和观念，使之向真、向善、向美、向好，在受教育阶段乃至未来展示个人应有的魅力，是教育的现实愿景和本真追求。

基于以上认识，我们认为，一个有理想、有追求、有作为、有魅力的校长，一定会肩负起培养社会主义合格人才的重任，带领他的团队高擎着立德树人大旗，尊重教育规律，创造适合学生发展的教育，努力创建让人民满意的魅力学校。事实确也如是。时下很多学校以素质教育和课程改革精神为引领，以科研为先导，通过建设有特色、有品位、有魅力的学校文化、校本课程和理想课堂，积极推进学校内涵科学发展。在这些学校里，不断撞击教育生活的词汇就是“变革”“创造”“魅力”，全校上下通过魅力教育文化的浸润与滋养，在教育教学中激荡起幸福生命的涟漪，教育的静态过程由此变得灵动而富有激情。尤其是在魅力文化浸染中，这些学校的领导和教师把学习、研究、实践、反思作为一种生活方式，从而使得职业生活更专业、更幸福，也更有魅力。为此，我们组编了这套《魅力教育校本实践书系》，集中展现一些学校开展课程与教学改革实践研究的成果，期冀彼此交流、相互借鉴、互助提升，进一步放大魅力学校创新实践、建构特色、铸造品牌的素质教育魅力。

序 言

季俊昌

张志湖校长主编的《反思性教与学案例研究》书成付梓，嘱我为之作序时，恰闻他在竞争激烈的2015年度山东省十大教育创新人物（校长系列）评选中胜出。志湖得此荣誉，可谓实至名归。别的不说，仅就办学经验的培植与提升、实践成果物化与推介而言，志湖主持校政的东营市胜利六中也是遐迩闻名的。远的不提，仅2014年各级平面媒体重磅宣介胜利六中办学经验及成果的就有：3月11日《山东教育报》整版报道《张志湖与他的“改变教师计划”》；4月17日《中国教育报》整版推出《改变学校，从改变教师开始》；6月《山东教育》刊发长文《用文化营建教师发展的新生态——东营市胜利六中的实践探索》，并推出封面人物“东营市胜利六中校长张志湖”；7月《当代教育科学》（全国中文核心期刊）发表解读文章《文化视阈下教师蝶化发展的思考与实践——以山东省东营市胜利六中的教师队伍建设为例》；9月《中小学教师培训》（全国中文核心期刊）长文推出《用文化培养有文化的教师——东营市胜利六中建设教师发展学校的实践解读》。一所初中学校在一年内如此受到各级平面媒体的高度关注与深度宣介的，这在东营市教育界应该是史无前例的吧？还须提及的是，2014年张志湖荣获“东营市十大教育新闻人物”称号，受到市教育局通报表彰；胜利六中实践研究的“‘三三六’反思教学法”，获评东营市

教育局2014年全市优秀教育教学法一等奖。这一切,既表明着胜利六中在内涵发展、特色发展方面取得了有影响的成果和成绩,也是志湖获评山东省十大教育创新人物(校长系列)的重要支撑吧。

我一直认为,一所学校的内涵发展、特色发展离不开教育科研的先导和支撑;抑或说,一所学校要想做好内涵发展、特色发展这篇大文章,必须切实重视教育科研。深谙其中旨味的志湖校长就是这样做的,无论是主政胜利一小、胜利十一中,还是胜利六中,他不仅把教育科研放在重中之重的位置,而且是带领教师做真实有用的科研,努力将科研与实践对接,让科研为教育教学实践服务,真正发挥教育科研的“第一生产力”作用。尤其是他于2011年1月调任胜利六中校长后,就把“反思性课堂建设研究与实践”作为学校主打课题,并以此课题为引领,助推教师的专业发展和学生的智慧成长,甚至借此培育形成了学校的研究文化。可以说,把教育科研做到“文化”的高度,是志湖校长带领胜利六中教师团队奋发进取的目标愿景;伴随着这一办学目标的逐步实现,六中的内涵发展、特色发展进入了一个崭新境界。而由“科研文化”的营建,带动学校课程文化、教学文化和管理文化等的形成,进而积聚形成富有特色的“精思”学校文化,更成为胜利六中扬名遐迩的素质教育典范学校的重要表征。

从胜利六中选择确定“反思性课堂建设研究与实践”作为课题研究方向后,我就一直高度关注并专业支持着这一教改行动。2012年8月,该校第一本物化成果《反思性教学的研究与实践》由济南出版社出版时,我就在该书的序言中对他们的研究工作和成果给予了专业评价和热情推崇:“以此课题为引领锻造反思性教师、培养反思性学生,进而提高教师‘教’的能力和‘学’的能力,无疑是一项十分有意义的工作。”当然,从研究的专业视角,从拓展研究内容的角度,我在序言的最后也提出了深化课题研究与教改实践的希望:“当然本书主要呈现的是教师的‘反思’,还没有触及学生的‘反思’,这可能是胜利六中另一个研究‘反思性教学’的维度,是下一本书所要展示的研究成果吧?”无疑,《反思性教与学案例研究》一书的结集出版,就是胜利六中展现部分学生反思性学习成果的一个更有意义的做法。

须知,检验“反思性教学”研究与实践成果的重要标尺就是学生。如果教师的反思意识、反思习惯、反思精神、反思品质、反思方法和反思能力等,不能很好地“授之以渔”,不能有效地为学生所习得,并在习得中有所运用、有所收获,就不只

是教师“教”的作用与价值的缺失，更是“反思性教学”研究没有落地生根、开花结果的表现。而《反思性教与学案例研究》一书的出版，标志着胜利六中教师和学生高举“反思”大旗，在素质教育大道上诗意行走、快乐求索的有意义学习的经历及成果。读此书，我们不仅能领略到学生在这种教学模式中的感受如何，学生是否能够在教师的指导下对自己的学习过程、学习方法、学习策略以及学习效果等进行及时反思，是否已经养成反思习惯，将反思意识和精神、反思习惯与品质、反思方法与能力内化为自主自动自觉的学习与思考行为，学生是否因为“求精善思”而更具有学习力和发展力等等，更能领略到六中老师示范指导、垂范引领、模范实践的遗迹。由是，胜利六中的教师与学生、“教”与“学”真正实现了互为前提、相辅相成、互动互助、共同提升。达于此，课程与教学的操作真谛与实践效能就得到了落实。

是为序。

2016年2月2日

（季俊昌系山东省教育科学规划学科组专家，山东省教育学会课程与教学专业委员会常务理事，东营市社会科学优秀成果奖评选委员会委员，东营市季俊昌名师工作室主持人，东营市有突出贡献的中青年专家，山东省有突出贡献的中青年专家，全国教育系统先进工作者）

目 录

总 序	1
序 言 / 季俊昌	1

第一编 反思性教学的理性认识及导学稿设计示例

第一节 反思性教学的理性认识	1
反思及反思性教学的内涵 / 张志湖	1
反思性教学的实践意义及基本特征 / 张志湖	4
教学反思的基本环节和反思的途径 / 张志湖	9
第二节 反思性导学稿设计示例	12
思想品德《养成亲社会行为》反思性导学稿 / 郭德强	12
语文《沁园春·雪》《雨说》复习反思性导学稿 / 蒋春蓉	15
语文《爱莲说》反思性导学稿 / 李德荣	17
语文《故乡》反思性导学稿 / 赵苏兰	20

数学《有理数乘法》反思性导学稿 / 单雪梅	23
数学《矩形》反思性导学稿 / 郝延恒	27
数学《整式》反思性导学稿 / 王师森	30
数学《平方差公式》反思性导学稿 / 刘承新	33
数学《一元一次不等式——概念及解法》反思性导学稿 / 于彬	35
数学《平行四边形及其性质》反思性导学稿 / 丁玲玲	38
英语 “How do you make a sandwich or dumplings?” 反思性导学稿 / 李利	41
英语 “When is your birthday?” 反思性导学稿 / 张百惠	44
英语 “It's raining!” 反思性导学稿 / 张潇	47
英语 “Will people have robots?” 反思性导学稿 / 高莉	50
物理《简单机械·杠杆》反思性导学稿 / 李淑梅	52
物理《平面镜成像》反思性导学稿 / 刘清宝	55
物理《压强》反思性导学稿 / 聂振飞	59
化学《质量守恒定律》反思性导学稿 / 房师智	62
化学《分子和原子》反思性导学稿 / 吴钦涛	64
化学《二氧化碳的性质》反思性导学稿 / 韩涛	67

第二编 反思性教学再探及教学案例评析

第一节 反思性教学再探	71
反思性教学的特点及实施原则 / 张志湖	71
教学反思的内容与反思性教学的设计 / 张志湖	76
实施反思性教学要做到“五个结合” / 张志湖	79
第二节 反思性教学设计例析	84

思想品德《走出雾霾, 保护环境》反思性教学设计 / 李春华	84
数学《一元一次不等式》反思性教学设计 / 于彬	91
数学《分式的基本性质》反思性教学设计 / 于彬	96
英语 “What were you doing when the UFO arrived?” 反思性教学设计 / 王伟	103
第三节 反思性教学操作案例及评析	109
数学《镶嵌》反思性教学案例及评析 / 王师森	109
物理《声音的产生与传播》反思性教学案例及评析 / 侯鲁青	118
化学《分子和原子》反思性教学案例及评析 / 孙云云	124
历史《三大改造》反思性教学案例及评析 / 徐秀英	130
语文《河中石兽》的课堂观察及反思 / 李波	139

第三编 反思性学习及学生的学习反思示例

第一节 让反思成为学生的一种学习习惯	144
反思性学习在我国有着悠久的历史 / 张志湖	144
反思性学习的现状透视及意义所在 / 张志湖	145
学生反思性学习的基本特征及类型 / 张志湖	149
学生反思性学习的途径 / 张志湖	151
第二节 学生的学习反思示例	157
坚持五学 顺利过渡 / 庞至远	157
沉淀出智慧 反思促成长 / 程名瑞	158
善于反思 自觉自悟 / 胡雨瑄	159
反思促我成长 / 隋艺伟	161
我尝到了反思的甜头 / 张明宇	162

反思性学习让我更自信 / 邵晨冉	163
复习反思之我见 / 闫鹏威	164
我反思, 我进步 / 许慧文	165
我的学习窍门 / 陈玥艺	166
复习环节之反思 / 刘佳睿	168
反思促我成长 / 曹金扬	169
反思伴我前行 / 胡钧艺	170
在反思中进步 / 崔灿灿	171
提高学习效果的几点反思 / 刘宇嘉	173
我的阶段学习反思 / 郑思桐	174
我学习, 我反思 / 付若涵	175
勤于反思 轻松奔跑 / 陈怡如	177
勤于反思 不断进取 / 王云霏	178
我的学习反思 / 程名语	180
学而不思则罔——我的历史学习反思 / 王子欣	181
反思是打开知识大门的一把钥匙 / 王婧祺	182
期末反思 / 尹运昌	183
在反思中进步 / 房梓彦	184
反思, 让我体会到学习的快乐 / 林亚男	185
方法反思, 让学习走上快车道 / 杨梓康	187
复习反思让知识提升 / 盖书晗	188
在反思中前行 / 徐亦景	189
“月”反思, 越进步 / 刘璇璿	190
自主是帆, 学习是船 / 许奥林	191
反思是枝头的一枚果子 / 申玥含	192

反思,让我成长 / 张牧云	193
静心深思,学有所成 / 贾国玺	194
反思促我成长 / 郭凤娜	194
我的数学反思性学习收获 / 王艺康	196
我是这样学习的 / 周以纯	196
我的学习习惯 / 罗思琦	198
“复习、预习、合作”助我进步 / 石钰	199
“反思”习惯助我反败为胜 / 位政颖	200
反思,改变我的学习状态 / 吕盎然	202
反思,您按要求做了吗? / 岳春晓	203
静心反省 / 张嘉华	204
对数学学习的反思 / 张子烨	205
我对数学学习的反思 / 高鹏宇	206
地理历史学习反思 / 赵雯佳	207
复习反思之我见 / 陈亚飞	209
停下来,反思一下自己的学习 / 宋雨澄	210
反思助我成长 / 白彤欣	211
 参考文献	 213
后记 / 张志湖	215

第一编 反思性教学的理性认识 及导学稿设计示例

第一节 反思性教学的理性认识

一、反思及反思性教学的内涵

(一) 关于反思

思之不慎，行之失当。故曰，反思乃个体成熟之标志，群体亦然。

反思是人类特有的始终伴随着人类的，它是人类由劳动实践中获得的一种自反性的思维能力和活动。反思概念在德文中有两个词，这两个词黑格尔在不同的场合都曾经使用过。其一为 Nach - denken，可译为“后思”“思考”“深思”“沉思”等。其二为 Reflexion，它有三层含义：一种是物理学含义，是指光源反射形成影像；一种是心理学含义，指把对外在世界的注意转向心灵经验、意识活动和认识、思维的主体；一种是逻辑学含义，与 Nach - denken 一词含义相同。^① 在此意义上，反思是一

^① 弗赖登塔尔，数学教育再探 [M]．上海：上海教育出版社，1999．

种推理的理智活动。从广义上来定义,反思是以思维为对象的思维。反思是发现的源泉,是训练思维、优化思维品质极好的方法。

反思是一个具有挑战性的概念,它涉及很多复杂的方法与态度,既可以从哲学角度进行探讨,也可以从心理学角度进行探讨。从哲学的角度看,反思是一种思维模式。例如,舒尔曼在《教学推理的模式和行动》一文中将反思定义为“回顾、重建、再现及批判性地分析自己的课堂表现,并给出基于证据的简单解释的过程”。反思性知识是教师实践性知识中的一种。教师反思总是被嵌入“实践性知识”中,或被嵌入教师在课堂中所经历的反思性实践中。因此,当教师把他们的课堂和学校当作进行有意识的研究场所时,他们才能最好地叙述和理解反思。

从心理学的角度看,反思是一个认识过程。托宾和贾库波斯基在研究教师的反思时,提出了促进教师改变的六个必要的认知条件的框架:1.对事物的情况感到不安或不舒服;2.意识到只有改变才能导致进步;3.采取行动的决心;4.教学视野;5.可视化课堂中发生的变化,并对发生的变化进行反思;6.对教师自己的实践进行反思,并对课堂中自己的行为提出问题。他们不认为这些条件之间存在层级或线性关系,但是它们都是维持持续变化的必要条件。

(二) 关于反思性教学

反思性教学,简言之是对教学活动的全过程进行反思并不断改进的教学,是“教师借助发展逻辑推理的技能和仔细推敲的判断以及支持反思的态度进行的批判性分析的过程”^①。反思性教学得以迅速兴起的一个重要原因,是不少教育工作者认为“反思在本质上是教学与师范教育的好的和合理的方面,而且教师越能反思,在某种意义上越是好的教师”^②。因此,“当人们努力追求合理性并确证观念与行动,以形成对现象的新的理解和鉴赏时,就要激励教师进行反思性教学”^③。与操作性教学相比,反思性教学通过教师发现新的问题,进一步激发教师的责任心,使教师不断把自己的教学水平提升到新的高度。

事实上,很多教师对于教育教学已经形成了一种习惯性思维。习惯性思维虽然

① VILLAR L M. Teaching: Reflecting from T. Husen et al. The International Encyclopedia of education. 1994, 6215.

② CALDERHEAD JET. Conceptualizing reflection in teacher development [M]. 1993.

③ VILLAR L M. Teaching: Reflecting from T. Husen et al. The International Encyclopedia of education. 1994, 6215.

在某些情况下是可用的，但它有明显的缺点：一方面，它不能适用于新异的情境。对一个学生或一个班级有用的教学策略，移植到另一个学生或另一个班级，就有可能出现意想不到的问题和麻烦；另一方面，习惯性思维具有引出错误信念的倾向。尽管许多经验的结论大体上是正确的，它对实际生活也确实有很大的帮助，但经验思维的方法却不能辨别结论的正确或错误，因而它又是造成大量错误信息的根源。

反思被认为是取得实际教学效果并使教师的教学参与更为主动、专业发展更为积极的一种手段和工具。反思性教学同时也和终身学习这个国际背景相吻合，因为教师不断行动、不断反思、不断进步的螺旋发展的过程，已经体现了终身学习这个国际性教育思想。同时，反思性教学不仅要求发挥教师的主导地位，更要确立学生的主体性地位。在课堂学习中，让教师的主体性率先得到发展的同时，学生主体性更要充分发挥。通过反思，将发展教师与发展学生相统一，反思不仅要“照亮别人”，更应“完善自己”。因此，反思是学生自我成长的一条经济有效的途径，也是教师自身发展的一条经济有效的途径。^①

（三）关于“教学反思”与反思性教学

教学反思的历史发展比较悠久，它伴随着人类在教学中有意识的思考而产生。其中所谓的反思主要是对教学经验进行概括、总结和提升，是一种特定的教育思想。反思性教学和教学反思有非常密切的联系：二者都与教学实践相结合，体现了提高教学质量的目标追求；二者都对教师自身的专业发展起着不可小觑的作用。二者都包含了对教学设计、教学过程、教学结果等具体环节的反思，都涉及经验性的反思，甚至在某种程度上，教学反思为反思性教学提供了现实基础和基本途径。

（四）关于操作性教学与反思性教学

所谓操作性教学（即常规性教学），一般认为，是教师凭自己有限的经验进行的、简单重复的、直觉反应的和机械例行的教学实践。进行这种教学的教师通常被称为经验型教师。他们对于教学活动所做出的各种决策是直觉的而非理性的，是例行的而非自觉的，是反应的而非反思的。反思性教学的出现，则为传统的操作性教学注入了活力，是一种自觉能动的、有理性策略的教学实践。它关注学生、教师同时成长与发展，注重教师在教学过程中的思考与决策。在浓郁的反思氛围中，反思

^① 周晓霞. 教师反思性教学实践研究 [D]. 兰州. 西北师范大学教育学院, 2009.