



成长·悦读



冰心

共享获奖作家独特的文学视野
品味成长季节绵长的青涩与甘甜

儿童图书奖获奖作家作品

秋罢给话儿

赵文辉◎著



中国书籍出版社
China Book Press



成长·悦读

冰心

儿童图书奖获奖作家作品

Bing Xin
ERTONG TUSHU JIANG
HUOJIANG ZUOJIA ZUOPIN

秋罢给话儿

赵文辉◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

秋罢给话儿 / 赵文辉著. ——北京: 中国书籍出版社, 2013.7

(成长·悦读)

ISBN 978-7-5068-3630-2

I. ①秋… II. ①赵… III. ①小小说—小说集—

中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 158073 号

秋罢给话儿

赵文辉 著

丛书策划 尚东海 武 斌

责任编辑 牛 超

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 红十月工作室

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京一鑫印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

字 数 210 千字

印 张 11.5

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3630-2

定 价 22.00 元

版权所有 翻印必究

序

这是一套冰心儿童图书奖获奖作家的小小说作品集。看到这套书，就不能不先谈谈小小说。

从上世纪80年代中期开始，由于社会生活的变化，快节奏的现代生活，使人们在艺术鉴赏中，越来越注意审美经济原则，即以最少的时间获得最多的收获，因而在阅读上要求精练精短，从而催生了小小说的迅速发展。我国的小小说迅速从“创作现象”发展为“文体现象”，再演变为一种“文化现象”，构成了中国当代文学史上的一道亮丽风景。

最为打眼的现象，是小小说迅速走进了大学、中学，走进了中考和高考。

进入新世纪以来，中考、高考语文试卷基本都有“话题作文”，而“话题作文”最接近于小小说。

2001年，南京考生蒋昕捷的作文《赤兔之死》，获得高考满分，被选入南昌的《微型小说选刊》后，又被收入《中国微型小说双年选》一书。后来连续几年高考结束后，总有人说某考生的满分作文是抄袭或模仿某作家的哪篇小小说，以致闹得沸沸扬扬。若真要对这一频发现象刨根问底，得出来的结论只能是一个：小小说是学生喜爱、教师推崇、家长关注的一种文体，中学教育需要小小说。

据不完全统计，近年来，小小说被收入各类试卷与教辅教材的有上千篇之多，本套丛书的作者，均有作品被选入各类试卷与教辅教材，如：郁葱的《特别的生日礼物》（原名《特别的礼物》），被山东、河北、河南、辽宁、黑龙江、江西、云南、甘肃、福建等十几个省市作为中、高考语文考试阅读范文或模拟试题，2013年，天津滨海新区五所重点中学将该文选入高中毕业班联考语文试卷；亦农的《棋杀》，先后入选武汉市2008—2009年度九年级统考试卷，入选成都2009—2010年中考试卷、云南师大附中高考月考试卷，等等。

2009年，凤凰出版集团旗下的江苏文艺出版社，出版了南京师范大学凌焕新教授主编的《高考金榜作文与微型小说技巧》一书，对高考金榜作文与小小说

的关系进行了梳理与考证，认为小小说对提高中学生的作文水平将产生立竿见影的效果。

由此可见，中国读者需要小小说，中国教育特别是中学教育更需要小小说。

然而，自上世纪90年代至今，已出版的小小说作品集，以及收入小小说的教辅资料浩如烟海，仅获“冰心奖”的作品集就不少于80本。其中哪些文学品质高，哪些适合中小学生阅读，应当是需要一套选粹本的。这套丛书就是根据此需要，从冰心儿童图书奖获奖作家的作品中，遴选出的既有较高文学品质，又适于中小学生阅读的精品力作。可以说，这套丛书，是发给中小学生的“特快专递”，是通往语文课堂的“直达快车”。有了这套书，语文老师在选用范文时，就用不着在浩如烟海的教辅资料中沙里淘金、“众里寻他千百度”了；学生看了这套书，在进入中、高考语文考场时，心里就不会“兵荒马乱”了。

中国文学的未来是属于青少年的。我希望这套丛书，能够为青少年一代提供文学的正能量，培育出更多热爱文学、热爱小小说的青少年读者和作者。

是为序。

金波



成长·悦读

Contents 目录

秋罢给话儿	/ 1
篱笆	/ 3
生活中的考试	/ 5
苦水玫瑰	/ 7
清白如水	/ 9
滑县乞客	/ 11
卖牛	/ 13
柳暗花明	/ 15
信心	/ 18
发表	/ 20
群众文化	/ 22
小叔	/ 24
沿村小米	/ 26
一把小红伞	/ 29
盖房	/ 31
买手机	/ 33
1998,猪肉掉价了	/ 36
结巴	/ 38
成色	/ 40
门	/ 42
我是你的崇拜者	/ 44
命令	/ 46
小马叔叔	/ 48

爱心设计	/ 50
刨 树	/ 52
考中专	/ 55
羊肉烩面	/ 57
不懂感情的男人	/ 59
打酱油	/ 62
小 玉	/ 64
留 言	/ 66
送你一束玫瑰	/ 68
西装套裙	/ 70
特殊的照片	/ 72
风 箏	/ 74
替 身	/ 76
自行车上的恋爱	/ 78
抬新娘	/ 81
香胰子	/ 83
名 字	/ 86
借 鱼	/ 88
七能人	/ 91
十八岁我开始写诗	/ 94
和稀泥	/ 96
拿只鸡蛋去换盐	/ 99
九月授衣	/ 101



成长·悦读

目 录

Contents



成长·悦读

Contents 目 录

小兵摆大炮	/ 103
刘棉花	/ 106
四 叔	/ 109
村级广播站	/ 111
村事四题	/ 113
丢 碗	/ 117
一把火	/ 119
洗 澡	/ 121
乡 医	/ 124
吃 嘴	/ 126
付庄的路	/ 128
酒 风	/ 131
头 狼	/ 133
老 师	/ 135
给了对门赵文辉	/ 138
习 惯	/ 140
道 歉	/ 142
打电话	/ 143
升 降	/ 145
投 票	/ 147
手机掉进了便池里	/ 149
健 忘	/ 151
要账公司	/ 153

有 病	/ 155
抢 种	/ 157
坐电梯	/ 159
卖大蒜	/ 161
装 大	/ 163
目 光	/ 165
送爱心	/ 167
实事求是	/ 168
都是架子惹的祸	/ 170
李 四	/ 172
断 槐	/ 174
先发制人	/ 176



成长·悦读

目 录

Contents

秋罢给话儿

童年。

他穿着红肚兜，留个小“茶壶盖”，骑着一根竹竿，“驾驾”地在院子里转圈。她也穿着红肚兜，跟在后面拽住小竹竿，嘴里“驾驾”喊着赶“马”。又玩“过家家”，从屋里拖出棒槌，还拉出一只枕头，当他们的孩子。她捶衣服，他哄“小孩”，两张脏兮兮的小脸满是认真，极力模仿大人的样子。

少年。

老师布置背诵《天上的街市》。他亮开嗓子，“远远的街灯明了……”同桌的她嫌吵，先用手捂住耳朵，后扯开嗓子念，以吵攻吵。还是她的嗓子亮，压住了他。他命令她默念，她不听，依然摇头晃脑。他恼了，照她后背咚咚就是两拳，她哇一声大哭，跑去告老师了。放学后，他去穿杨叶，筷子一头削尖，另一头系一根麻绳，杨叶穿满了，子弹袋一样背在身上扛回家沤粪。她一蹦一跳跟在后面，也拿了一根筷子，左一声“庆哥”，右一声“庆哥”，挨打的事早忘个一干二净。

十六岁。

他考上了卫校，她考上了县一中。报到的前一天晚上，两人悄悄去村头小路上见面。萤火虫忽明忽暗，她捉了一只，用空笔管装进去，说要带回枕边。其时正值中秋，野虫唧唧，月色烂漫，两颗心被一种淡淡的柔情融化了。他问：“啥是恋爱呀？”“恋爱就是两个人好吧。”“啥是好呀？”“好就是跟小姑和小姑父一样。”“咋样？”他又问。她害羞了，说：“不告诉你。”他揪住她的胳膊，咯吱她，让她说。她咯咯笑着，就是不说，还反过来咯吱他。两人无邪的笑声洒满了那个

月色蒙蒙的秋夜。

十九岁。

他卫校毕业分到县医院工作，她考上了一所师范学校。两人去城里看电影，他骑车带着她，回来时天已黑了，她就搂住他的腰。到了村口，两人都磨蹭着不想回家。支好车，她偎着他的肩头不说话，他闻到了一种新鲜的毛茸茸的女孩气息，心怦怦直跳，他鼓了很大勇气，双手捧起她的脸，颤颤地低语：“青妹……”她应了，轻轻闭上眼睛仰起嘴唇，然而半天却不见动静。睁开眼，他还在迟疑，她羞得转身跑去，留下轻轻的一句：“我娘说，让你秋罢给话儿……”可是，树上的叶子掉光了，地里的庄稼变成粮食入了囤，还是等不来他上门。她背地里一夜一夜地流泪。这一年冬天，她带来一个穿白色运动鞋背画夹的“长发”，告诉家人说是男朋友。“长发”不叫爹也不叫娘，叫“伯父伯母”，老人问她是怎么回事？她说城里都兴这么称呼。他也从医院领来一个“大辫子”，说是他的女友。两家老人齐叹气，说这哪是哪呵。

二十四岁。

她学业非常优秀，却放弃了留校的机会，坚持回县城教书。一次去医院看望一个病人，碰见了穿白大褂的他，两人眼睛同时一亮。他请她去宿舍喝杯水，她没有推辞。宿舍一派狼藉，生了一个煤球炉，做饭的案板上碎菜叶、面粉沾了一堆。他倒了一杯水，她没有喝。问：“嫂夫人呢？”他苦笑了一下：“我哪有夫人？那年见你谈了朋友，一气之下，就找了一个同事冒充女友。”她听了也苦笑一下：“什么男朋友，我们只是一般同学，我心里生你的气，哄家人说是男友。我一直没谈朋友，这几年，心里总觉得有块石头压着。”“我也是，心里憋得难受。”两人不再说话，沉默占据了他们的空间。后来，她就起身整理那些书籍，冲洗案板上的菜叶，又把一堆脏衣服按进脸盆里。当她哗哗放满水卷起袖子要洗时，他喊了一声“水凉”，就握住了她一双手，四目相对：

“庆哥！”

“青妹！”

她扑进他怀里，忍了很久很久的委屈，终于随着嚤嚤的哭声释放出来。

篱 笆

女孩每天放学回家，都要抬头望一眼二楼的阳台。

二楼阳台不大，但生机盎然，一盆吊兰从顶棚垂下来，仿佛少女秀发一般飘飘。水泥栅栏上摆满了花草，足有二十几盆，月季、丹顶红、国庆菊、虞美人……该绿的绿了，该红的红了，该笑的笑了，热热闹闹。花草簇拥的阳台上常有捧读的身影，是文静的女主人。也常有古诗佳句从花草间滚落，撞了女孩的梦，那必是男主人在吟诵了。女孩最不能忘记的是那场小雨之后的早晨，“一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来”，诗句从二楼飘落，女孩倚窗而立，凉意扑面而来，心便如荷花一样绽开了。

男主人是大学讲师，不清高也不迂腐，见了每一位邻居都打招呼。女主人在中学教书，也很热情礼貌，颌首浅笑间，邻居的心里就都是春天了。两口子爱干净，楼道一天打扫一次，打扫必洒清水，怕扬灰扰了邻居。不知是男主人还是女主人，用细铁丝把阳台上的花一一固定了，是担心掉落。不细心也发现不了，但是女孩发现了，心里便有阵阵感动涌过。

男主人和女主人每天晚饭后都要出去散步，回来后，屋里就有低低的笑语飘出来。楼上楼下住的大多是工人，他们都很羡慕这对文化人的生活，都想去他们家里看看有什么不一样。机会终于找到了，那天二楼搬新书柜，邻居们一个个跑来帮忙。他们的屋子和邻居们一样，只是干净，只是书多，只是有一种别人家没有的暗香。女孩的母亲也去了，回屋后说：他们家墙上挂了一个好大好大的“横香扇”。女孩知道母亲说的是檀香扇。其实女孩也很想去搬书柜，却缺乏勇气。

她是一个爱害羞的女孩。

之前二楼的主人是一对不太讨人喜欢的夫妇。女的是个泼妇，楼上楼下吵了个遍；男的是个酒鬼，经常半夜醉醺醺回家，把门踢得如雷响。二楼更换了主人之后，楼上楼下一下子清静下来。慢慢地，清静中居然有音乐产生了，是一种和谐得让人心爽的旋律。渐渐地，邻居们评价一件事时，总喜欢说一句：看人家二楼！有夫妻吵嘴的，男的必把自家女人跟二楼女主人比：你连人家的一半都不如！女的必把自家男人跟二楼男主人比：你连人家三分之一都不及。这么一比，都惭愧了，就不再吵了。这一切女孩全看在眼里。二楼的生活如磁石一般吸引着她，让她经常想多望几眼。

一天，女孩放学早，就在阳台下站了好长时间，心有无限眷恋。后来，她的眼中出现一道美丽的篱笆，缠满了各色好看的小花。女孩闭上眼睛又睁开，篱笆没了，她就无声地笑了。正好母亲下班回来，问她：看什么？

女孩回答：篱笆。女孩的母亲没听清，又问。女孩却不答，蹦跳着进屋去了……

不久，市里举办作文比赛，女孩的《篱笆》获一等奖。同学们围住她祝贺，还说星期天要去她家看邻居那道篱笆。女孩笑笑，不说话，忽然想起了一句著名的美国谚语：

好篱笆造就好邻居。

女孩想，是不是可以说：好邻居造就好篱笆呢？

生活中的考试

在广州火车站，一个大约二十多岁的乡下妹子，背着一个用化肥袋改制的行李袋，手提一只破包，目光焦灼地四处张望着，看她脸上挂着的那副焦灼可怜样，就知道她肯定遇上了什么难心事。车站上人来人往，但碰见她目光的人，尤其是那些衣着整洁的旅客，都赶紧躲开。谁知道她会冷不丁提出一个啥要求呢？

“你好……”果然，她开始主动与人搭腔，可是不等她把话说完，人家就赶紧冲她摇头，然后快速走开。她有点失望，却不灰心，继续挨着候车室一个通道一个通道地踱过去，目光依然在旅客们的脸上逡巡，好多人都用报纸挡住脸或头一歪闭上眼装睡。她很奇怪，自己像一个骗子吗？

这时，她踱到了广州至东莞的候车通道。她看见一个学生模样的小伙子离开售票窗口，一边朝长排座椅走去，一边很小心地把车票装进衣兜里，还用手摁了摁。她走了过去，朝他怯怯地问：“哎，对不起，帮帮我好吗？”

“你要我帮你什么呢？”他很奇怪，在这个世界上，他一直都是被可怜的对象，可现在，居然有人请他帮忙。

她说：“我要去找我的姐妹，可我身上一分钱都没有了。你能给我买张车票吗？”

他听后，脸“腾”地红了，摇摇头，片刻，又点点头，随即从身上摸出一张钞票：“我……我只剩下十块钱了，够不够？我刚买过车票，在广州找不到工作，想换个地方。我是中专毕业，文凭太低了。”他很窘迫地揉着那张钞票，倒好像是他在向别人借钱。



“谢谢你的好心。”她很失望地离开了他。

忽然，他好像一下子想起了什么，冲她喊了一声：“你准备去哪儿？”乡下妹子回头望了他一眼，说“东莞”。他听了后，从身上摸出刚买的那张车票，稍微犹豫了一下，还是走过去，把车票递到她手里：“去找你的姐妹吧，祝你好运！”

她微笑了一下，接过车票后，问：“那你怎么办？”他想了想，说：“就这十块钱，坐到哪儿是哪儿，我就在到站的地方下车找工作，没准儿还能找到一份意想不到的好工作呢！”

十块钱只买了两站路，很快就到了。车停下来后，他下了车。走出车站，望着人流如织、车辆穿梭的广场，他茫然不觉身在何处，又该往何处去。正惆怅间，他隐隐觉得身后站着一个人，一回头，竟是她！

她冲他粲然一笑，问：“后悔了？”

他摇摇头。

她招手叫来一辆出租车，打开车门，冲他做出请的姿势。

他惊讶地望着她。

他真的得到了一份好工作，一份意想不到的好工作，因为她是一家玩具公司老板的女儿。她在广州车站的举动其实是一次化装招聘，目的是想替父亲寻找一些在商业社会中未被污染的人，来充实公司的中层管理队伍。

一张车票，改变了一个中专生的人生。很多人都认为这纯属偶然。其实，这种偶然中绝对蕴藏着必然。不是有那么多人都在这场考试中败下阵来吗？生活处处是考场，只有那些心中有“黄金”的人才能拿到高分！

苦水玫瑰

吹雪大学毕业后，作为青年志愿者去了大西北一个叫苦水的小镇支教。

一听这个名字，便可以想象那里的生活。苦水虽贫，却是一个充满诗意的地方。它盛产玫瑰，一到花季，空气中到处飘溢着浓郁的香味，从早到晚，梦里也拒绝不掉。由于当地特殊的地理环境和红黏土质，苦水玫瑰香型独特、纯正，含油量特高。

当地提炼玫瑰油的高手，也就数扬花了。

扬花是民办教师，和吹雪教碰头班。吹雪亲眼见过她用土法提炼玫瑰油，竟是用木笼蒸炼而出，要三蒸三晒。玫瑰油能当香水，扬花送一瓶给吹雪，吹雪用后，便把随身带着的香水全扔了，说是假货。夏天的时候，玫瑰油还能驱蚊止痒。吹雪缠着扬花教她蒸炼，说“授人以鱼，不如授人以渔”。扬花笑着答应了。

其实扬花的日子很难，丈夫几年前出意外，瘫了，还有一个女儿和婆婆。上完课，就得忙家务，收种庄稼也是她的事。吹雪在苦水呆了两年，没见扬花添过一件衣裳。吹雪就把自己几身衣裳给扬花，扬花不收。吹雪说：“都是旧衣裳，我真的穿不着了。”扬花最后收下，笑着说：“我成讨饭的了。”吹雪说：“你家改善伙食，回回叫我，我才是讨饭的呢。”

扬花家里欠着债，一分钱总想掰成两半花。可她也有不心疼钱的时候。一回，一个叫魏娟的学生因交不起学费，家长让她退学。扬花去做了几回工作，眼见魏娟的家长借也借不来学费。魏娟又泪水涟涟，扑通一下跪在扬花眼前：“老师，俺知道您的好心啦……”扬花转过脸，泪水也下来了。回去后就找校长，给学校



打了个欠条，让魏娟又回到了学校。那张欠条，冲了她半个月工资。

扬花的丈夫爱喝酒，瘫了以后，这个爱好就取消了。逢年过节，家里才买瓶酒，解解馋。平时呢，闻见酒味，他就一副馋猫的样子。有一回，邻居家的啤酒放得时间长了，要扔，他见了，立马要过来，说多可惜。中午时候，他找螺丝刀撬开一瓶，咕咚咕咚几口就见了底，接着又要开第二瓶。扬花看见啤酒颜色都变了，一股不正常的酸味，知道是变质了，她不让丈夫喝，丈夫却执意要撬开。两人争来夺去，螺丝刀扑一下把丈夫的手划了一个口子。扬花心里说不出的难受，捧住丈夫的手，泪水吧嗒吧嗒地掉。这一幕，恰被进屋的吹雪见到了。

两年很快过去了，这批志愿者要返回了。离开苦水的那天，吹雪跑供销社买了一箱“苦水大曲”，送给扬花丈夫。扬花送了吹雪两瓶纯度很高的玫瑰油，说带给你那一位吧，玫瑰象征爱情。说“爱情”二字的时候，吹雪发现扬花的眼睛里有什么东西一闪，她猛然想起扬花其实比自己大不了几岁，可生活的担子，早把她压出了一副老相。

吹雪回到内地。一下火车，那个等了她两年的“傻小子”正张着双臂冲她微笑，她燕子一样扑了过去。恋人端详她的脸，问：“是不是成天啃咸菜萝卜，舍不得吃舍不得喝？”接着又责怪她，“结婚费用我已准备好了，还用你操心？”恋人的话使吹雪有些丈二和尚摸不着头脑，她问：“怎么回事呀？”恋人告诉她：“苦水那边打来一个电话，说你的一万块钱几天就汇过来了，我猜肯定是你省吃俭用攒下的。”吹雪更是纳闷。

几天后，果真一张汇款单从苦水飞来，还有扬花的一封信。扬花在信里写道：谢谢你送给我们的“苦水大曲”，真幸运，第一瓶就喝出了大奖，真是好心有好报。我去兑奖后，按你留下的你恋人的地址汇了过去，注意查收。扬花还写道：“吹雪，来年花开时，我再给你蒸两瓶玫瑰油，我知道你喜欢。”

吹雪手捧书信，望着苦水的方向，分明闻到了千里之外的玫瑰花香，喃喃道：“扬花，你就是一株苦水玫瑰呀……”