

三打瓦岗山

兴唐传
之十七



传统评书连环画《兴唐传》 之十七

三打瓦岗山



编文 小 贝

绘画 高志岳

黑龙江美术出版社



《兴唐传》连环画

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 秦琼卖马 | 9 贾家楼 | 17 三打瓦岗山 | 26 扬州夺玉玺 |
| 2 秦琼发配 | 10 反山东 | 18 李元霸出世 | 27 大唐开国 |
| 3 大闹花灯 | 11 三计退杨林 | 19 挖汴河 | 28 单雄信招亲 |
| 4 伍建章骂殿 | 12 力战靠山王 | 20 杨广下扬州 | 29 尉迟恭出世 |
| 5 南阳关 | 13 三斧定瓦岗 | 21 大战四平山 | 30 敬德归唐 |
| 6 朱灿称反王 | 14 一打瓦岗山 | 22 程咬金让位 | 31 单雄信踩营 |
| 7 程咬金劫皇杠 | 15 罗成破阵 | 23 虹霓关 | 32 锁五龙 |
| 8 大闹登州 | 16 二打瓦岗山 | 24 大破铜旗阵 | 33 夺襄阳 |
| | | 25 对花枪 | 34 罗成叫关 |



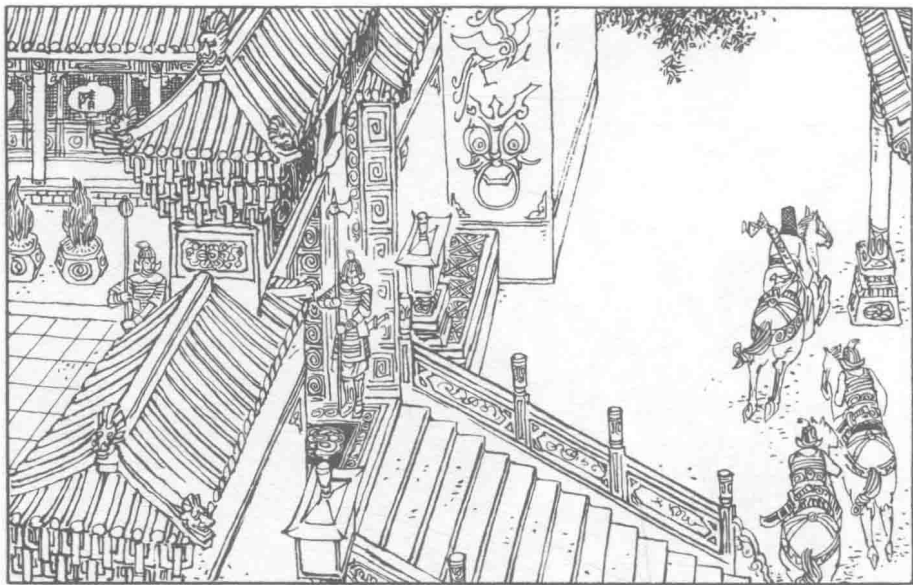
1 且说瓦岗山的英雄杀死张怀，劝邱瑞归降了大魔国。消息传到昏君杨广耳中，吓得他心惊肉跳，急召丞相宇文文化及进宫，商议对策。



2 字文化及猛地想起一员小将，叫裴元庆。有一年，字文化及整修祖坟，在途中被一群强人围住。正在危急之时，忽然，从树林中冲出一员小将。他舞动双锤，杀散强人，救了字文化及。



3 宇文化及见小将年少艺精，又救了自己的性命，急忙问他是谁？小将回答是上马关总镇裴仁基的三儿子裴元庆。宇文化及又请小将护送他回城。



4 字文化及向杨广保举裴家父子去打瓦岗山，一则，为提携他们父子，以报救命之恩；二则，他知道裴家父子武艺超群，说不定真能打败大魔国。杨广准奏，随即传旨，召裴家父子进京。



5 裴仁基接到圣旨，料定是让他父子去打瓦岗山。于是，嘱咐大儿子元龙、二儿子元虎，一旦接到他的来信，即刻送母亲和姐姐回原籍。又告诉女儿，要亲自察看他的来信，以防假冒，上当受骗。



6 裴仁基带着三儿子裴元庆来到京城。他们先去拜望丞相。见礼之后，丞相指着儿子宇文成都给裴元庆介绍。裴元庆见宇文成都胸前挂着“天下横勇无敌，天宝将军第一名”的金牌，心里很不服气。



7 宇文成都也想试试裴元庆的膂力，当裴元庆参拜他时，他用力狠攥裴元庆的手腕。裴元庆觉察出成都的用心，于是，丹田提气，使手腕变得像石杵一般硬，接着把劲儿一泄，抽出双手，反攥住成都，攥得成都浑身酥麻。



8 丞相设宴招待裴家父子。酒过三巡，菜过五味，宇文成都请裴元庆练锤。裴元庆提双锤来到院中，随便练了几下。宇文成都认为裴元庆招数太少，主动要教他几手绝招。



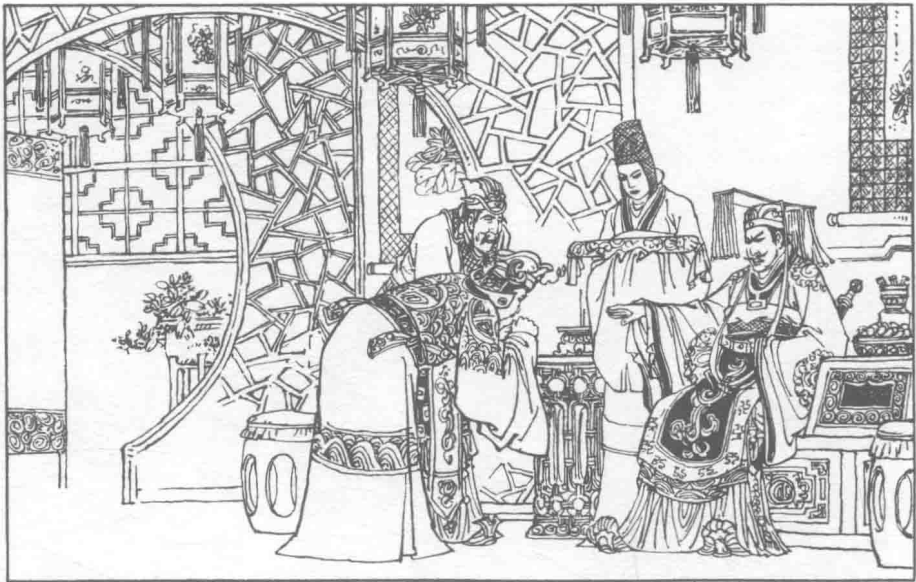
9 从此，宇文成都和裴元庆住在一起，热心教给他各种锤法。裴元庆心里明白，他前次练锤，故意未使出全部本领；现在成都教他，他也假装不会，暗自盘算，将来有一天要打败宇文成都。



10 一天早朝，宇文文化及带裴家父子一同上殿面君。杨广见裴元庆细腰扎臂，面如敷粉，不像有膂力的样子，便命他举鼎，想试试他的力量。裴元庆噌地把鼎举起，转了一圈，放还原处。文武百官无不喝彩。



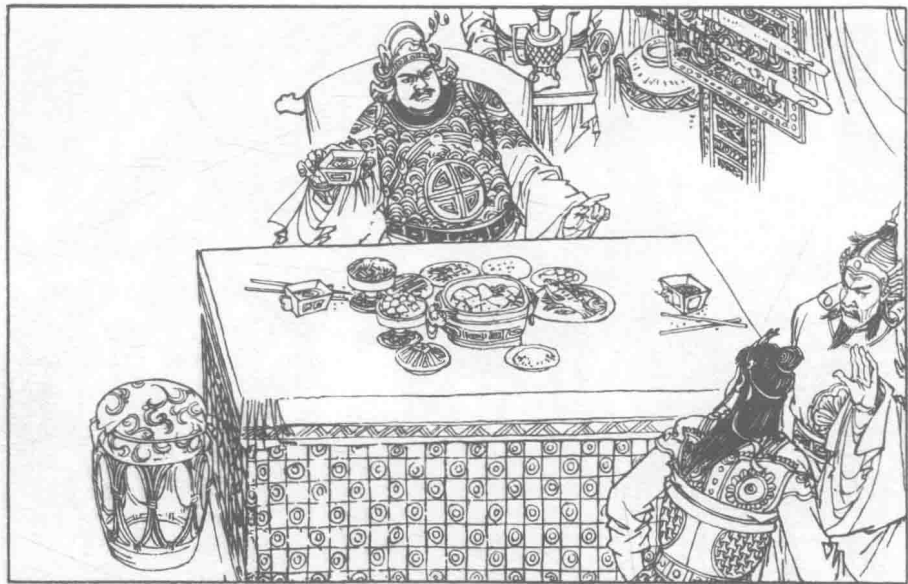
11 杨广又命裴元庆到武英殿试锤献艺。裴元庆舞动双锤，使出全身招数。杨广看了，十分欢喜，赏裴元庆千两白银，十匹锦缎。裴家父子谢恩回相府去了。



12 杨广回到内宫，召宇文弼及商议起兵之事，决定：由丞相的干儿子张大宾挂帅，裴仁基为副帅，裴元庆当先锋。



13 裴仁基接到圣旨，心中虽然不快，也无办法，只得与张大宾点兵十万，率大军奔向瓦岗山。



14 行军路上，张大宾在帐篷里摆了一桌酒席，请裴家父子同饮。饮酒间，张大宾提出要克扣粮饷，被裴家父子拒绝了。从此，张大宾对他们怀恨在心。